



臺北市府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2023/06/30

同意備查公文文號：112 年 8 月 22 日北市教國字第 1123076094 號

臺北市私立奎山實中(部)

112 學年度國民小學課程計畫

中華民國 112 年 8 月 22 日

伍、各年級各領域/科目課程計畫

臺北市北投區奎山國小112學年度第一學期一年級部定課程教學進度表

週次	各領域教學進度					彈性課程
	語文		數學	生活	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語				
1	首冊第一單元 聆聽故事一 第一課手拉手 【品德教育】	一、劈早(1) 【品德教育】	一、10以內的數 【人權教育】 【品德教育】	1-1開學了(6) 【品德教育】	1-1校園好健康(1) 【性別平等教育】 1-2遊戲天地(2) 【交通安全】 【安全教育】 【人權教育】	How we organize ourselves: The More We Get Together
2	首冊第一單元 第二課排一排 【品德教育】	一、劈早(1) 【品德教育】	一、10以內的數 【人權教育】 【品德教育】	1-2認識新同學(6) 【品德教育】 【生涯規劃教育】	1-2遊戲天地(3) 交通安全 【交通安全】 【人權教育】	
3	首冊第一單元 聆聽故事二 第三課來數數 【品德教育】 【閱讀素養教育】	一、劈早(1) 【品德教育】	二、比長短 【品德教育】	1-2認識新同學(6) 【品德教育】 【生涯規劃教育】	2-1上下學安全行 (3) 【安全教育】	
4	首冊第一單元 第四課找一找 統整活動一 【品德教育】 共讀書: 我也能幫忙 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	二、來阮兜(1) 【家庭教育】	二、比長短 【品德教育】	1-3快樂學習樂趣 多(6) 【品德教育】 【生涯規劃教育】	2-2保護自己(3) 【性別平等教育】 【人權教育】 【安全教育】	
5	首冊第二單元 聆聽故事三 第五課雨來了 【環境教育】 共讀書: 我也能幫忙 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	二、來阮兜(1) 【家庭教育】	三、排順序、比多 少 【生命教育】	2-1快來玩吧(6) 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】 【安全教育】	3-1乾淨的我(3)	
6	首冊第二單元 第六課山坡上的學 校 【人權教育】 【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】	二、來阮兜(1) 【家庭教育】	三、排順序、比多 少 【生命教育】	2-2有趣的新玩法 (6) 【人權教育】	3-2飲食好習慣 (3) 【家庭教育】	
7	首冊第二單元 聆聽故事四 第七課值日生 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	單元活動一(1) 【品德教育】 【家庭教育】	四、分與合 【安全教育】	2-2有趣的新玩法 (6) 【人權教育】 【法治教育】	3-3好好愛身體 (3) 【性別平等教育】	第一單元總結性 評量
8	首冊第二單元 第八課運動會 統整活動二 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】	三、三塊餅(1)	四、分與合 【安全教育】	3-1校園大探索 (6) 【環境教育】 【戶外教育】	4-1傳接跑跑跑 (3)	How the world works: Grow, Plants, Grow!
9	首冊第三單元 聆聽故事三 第九課做卡片 【人權教育】	三、三塊餅(1)	五、方盒、圓罐、球 【國際教育】	3-1校園大探索 (6) 【環境教育】 【戶外教育】	4-1傳接跑跑跑 (3)	

週次	各領域教學進度					彈性課程
	語文		數學	生活	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語				
	【品德教育】 【閱讀素養教育】			【安全教育】		
10	首冊第三單元 第十課紙飛機 統整活動三 【環境教育】 【人權教育】 【品德教育】 【戶外教育】	三、三塊餅(1)	五、方盒、圓罐、球 【國際教育】	3-2校園安全行動家(6) 【戶外教育】 【安全教育】	4-1傳接跑跑跑(3)	How the world works: Grow, Plants, Grow!
11	第一冊第壹單元: 長大了 第一課小小羊 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】	單元活動二(1)	六、30以內的數 【法治教育】	4-1風在哪裡(6) 【環境教育】 【戶外教育】	4-2一線之隔(3)	
12	第一冊第壹單元: 長大了 第二課奶奶家 【品德教育】 【家庭教育】	四、寫字俗畫圖(1)	六、30以內的數 【法治教育】	4-2風會做什麼(6) 【環境教育】 【能源教育】	4-2一線之隔(3)	
13	第一冊第壹單元: 長大了 第三課種花 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】 共讀書: 好餓好餓的毛毛蟲 &小種籽 【閱讀素養教育】	四、寫字俗畫圖(1)	六、30以內的數 【法治教育】	4-3和風一起玩(6) 【戶外教育】	4-2一線之隔(3)	
14	第一冊第壹單元: 長大了 統整活動一 【環境教育】 【品德教育】 共讀書: 好餓好餓的毛毛蟲 &小種籽 【閱讀素養教育】	四、寫字俗畫圖(1)	七、10以內的加法 【家庭教育】	4-3和風一起玩(6) 【戶外教育】	5-1安全運動王(1) 5-2伸展好舒適(2) 【性別平等教育】	第二單元總結性評量
15	第一冊第貳單元: 問問題 第四課請問 【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	五、來看冊(1) 【品德教育】	七、10以內的加法 【家庭教育】	5-1聲音的訊息(6) 【戶外教育】	5-3健康起步走(3) 【性別平等教育】	How we express ourselves
16	第一冊第貳單元: 問問題 第五課七彩滑梯 【環境教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】	五、來看冊(1) 【品德教育】	七、10以內的加法 【家庭教育】	5-2好聽的聲音(6) 【人權教育】 【資訊教育】	5-3健康起步走(3)	

週次	各領域教學進度					彈性課程
	語文		數學	生活	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語				
17	第一冊第貳單元: 問問題 第六課秋千 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】 【戶外教育】	五、來看冊(1) 【品德教育】	八、10以內的減法 【法治教育】	5-3聲音大合奏 (6) 【人權教育】	5-4和繩做朋友 (3)	
18	第一冊第貳單元: 問問題 第七課回音 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】 【戶外教育】	單元活動三(1) 【品德教育】	八、10以內的減法 【法治教育】	6-1熱鬧迎新年 (6) 【家庭教育】 【多元文化教育】	6-1拳掌好朋友 (3) 【人權教育】	How we express ourselves
19	第一冊第貳單元: 問問題 統整活動二 【人權教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	唸謠(1)	八、10以內的減法 【法治教育】	6-1熱鬧迎新年 (6) 【家庭教育】 【多元文化教育】	6-2大樹愛遊戲 (3) 【人權教育】	
20	第一冊來閱讀 妹妹寫的字 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【多元文化教育】	總複習(1)	九、幾點鐘 【家庭教育】	6-2團圓除夕夜 (6) 【家庭教育】 【多元文化教育】	6-3和風一起玩 (3) 【人權教育】	
21	課程統整 總複習 【環境教育】 【品德教育】 共讀書: 彩色怪獸 【閱讀素養教育】	DoReMi耍啥物(1))	九、幾點鐘 【家庭教育】	6-2團圓除夕夜 (6) 【家庭教育】	6-3和風一起玩 (3) 【人權教育】	第三單元總結性 評量

臺北市北投區奎山國小112學年度第二學期一年級部定課程教學進度表

週次	各領域教學進度					彈性課程
	語文		數學	生活	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語				
1	第二冊第壹單元:交朋友 第一課小花狗 【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	一、阿妹仔真古錐(1) 【人權教育】 【戶外教育】	一、50以內的數(4) 【生命教育】	1-1方便的工具(6) 【安全教育】	1-1寶貝身體(2) 1-2五個好幫手(1)	Who we are
2	第二冊第壹單元:交朋友 第二課春天來了 【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	一、阿妹仔真古錐(1) 【人權教育】 【戶外教育】	一、50以內的數(4) 【生命教育】	1-1方便的工具(6) 【安全教育】	1-2五個好幫手(3)	
3	第二冊第壹單元:交朋友 第三課和春天一樣 【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	一、阿妹仔真古錐(1) 【人權教育】 【戶外教育】	二、18以內的加法(4) 【法治教育】	1-2大家的交通工具(6) 【戶外教育】	2-1健康食物感恩吃(2) 2-2聰明過生活(1)	
4	第二冊第壹單元:交朋友 統整活動一 【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	二、洗身軀(1) 【環境教育】	二、18以內的加法(4) 【法治教育】	2-1大樹小花我來了(6) 【環境教育】	2-2聰明過生活(1) 2-3健康吃快樂動(2)	Who we are
5	第二冊第貳單元:怎麼辦 第四課送什麼呢 【家庭教育】 共讀書: 媽媽的紅沙發 【閱讀素養教育】	二、洗身軀(1) 【環境教育】	三、圖形與分類(4) 【安全教育】	2-2大樹小花誰的家(6) 【環境教育】	3-1為什麼會生病?(3)	
6	第二冊第貳單元:怎麼辦 第五課窗外的小麻雀 【環境教育】 【生命教育】 共讀書: 媽媽的紅沙發 【閱讀素養教育】	二、洗身軀(1) 【環境教育】	三、圖形與分類(4) 【安全教育】	2-2大樹小花誰的家(6) 【環境教育】	3-2去去疾病走(3)	第四單元總結性評量
7	第二冊第貳單元:怎麼辦 第六課魯班的傘 【科技教育】 【閱讀素養教育】	單元活動一(1) 【性別平等】	四、18以內的減法(4) 【法治教育】	2-3大樹小花朋友多(6) 【環境教育】	3-3心情轉個彎(3) 【性別平等教育】	
8	第二冊第貳單元:怎麼辦 第七課毛毛蟲過河 【品德教育】 【閱讀素養教育】	三、食果子(1) 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】	四、18以內的減法(4) 【法治教育】	3-1我的玩具(6) 【性別平等教育】	4-1拍球動一動(3) 【人權教育】	Where we are in place and time
9	第二冊第貳單元:怎麼辦 統整活動二 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	三、食果子(1) 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】	五、有多長(4)	3-1我的玩具(6) 【人權教育】	4-1拍球動一動(2) 4-2拋擲我最行(1) 【人權教育】	

週次	各領域教學進度					彈性課程
	語文		數學	生活	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語				
10	第二冊第貳單元:怎麼辦 長文閱讀:帕拉帕拉山的妖怪 【品德教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	三、食果子(1) 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】	五、有多長(4)	3-2動手動腦做玩具(6) 【人權教育】 【品德教育】	4-2拋擲我最行(3) 【人權教育】	
11	第二冊第參單元:解決問題 第八課好朋友的筆 【品德教育】 【閱讀素養教育】	四、阿婆買菜(1) 【閱讀素養】	六、100以內的數(4) 【環境教育】	3-3玩具的家(6) 【人權教育】	4-3滾動新樂園(3) 【人權教育】	
12	第二冊第參單元:解決問題 第九課數不完的泡泡 【品德教育】 【生命教育】 共讀書: 爸爸的友善茶園 【閱讀素養教育】	四、阿婆買菜(1) 【閱讀素養】	六、100以內的數(4) 【環境教育】	4-1種子藏哪裡(6) 【環境教育】	4-3滾動新樂園(1) 5-1運動安全又健康(2) 【人權教育】 【安全教育】	
13	第二冊第參單元:解決問題 第十課兩張卡片 【品德教育】 共讀書: 爸爸的友善茶園 【閱讀素養教育】	四、阿婆買菜(1) 【閱讀素養】	六、100以內的數(4) 【環境教育】	4-2好想種種看(6) 【環境教育】	5-2拉筋活力旺(3)	第五單元總結性評量
14	第二冊第參單元:解決問題 統整活動三 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	單元活動二(1)	七、認識錢幣(4) 【家庭教育】	4-3種子用處多(6) 【環境教育】	5-3一起來跳繩(3)	Sharing the planet
15	第二冊第肆單元:我做到了 第十一課發芽 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	五、當時才會天光(1) 【家庭教育】 【閱讀素養】	七、認識錢幣(4) 【家庭教育】	5-1鼓聲咚咚迎端午(6) 【多元文化教育】	5-3一起來跳繩(3)	
16	第二冊第肆單元:我做到了 第十二課鉛筆橡皮擦 【品德教育】 【閱讀素養教育】	五、當時才會天光(1) 【家庭教育】 【閱讀素養】	八、二位數的加減(4) 【多元文化教育】	5-1鼓聲咚咚迎端午(6) 【多元文化教育】	5-4環保一級棒(3)	
17	第二冊第肆單元:我做到了 第十三課誰能上臺 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	五、當時才會天光(1) 【家庭教育】 【閱讀素養】	八、二位數的加減(4) 【多元文化教育】	5-2健康過一夏(6) 【環境教育】	5-4環保一級棒(3)	

週次	各領域教學進度					彈性課程
	語文		數學	生活	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語				
18	第二冊第肆單元:我做到了 第十四課山頂 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	單元活動三(1)	八、二位數的加減(4) 【多元文化教育】	6-1生活中的水(6) 【環境教育】 【海洋教育】	6-1小巨人和流星鏢(3) 【人權教育】	
19	第二冊第肆單元:我做到了 統整活動四 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	唸謠一火金姑(1) 【戶外教育】	九、幾月幾日星期幾(4) 【生涯規劃教育】	6-1生活中的水(6) 【環境教育】 【海洋教育】	6-2模仿滾翻秀(3) 【人權教育】	
20	第二冊第肆單元:我做到了 共讀書: 誰吃誰 【閱讀素養教育】	唸謠一田蛤仔(1) 【戶外教育】	九、幾月幾日星期幾(4) 【生涯規劃教育】	6-2水的小祕密(6) 【環境教育】 【海洋教育】	6-3走向綠地(3) 【人權教育】	第六單元總結性評量
21	第二冊第肆單元:我做到了 共讀書: 誰吃誰 【閱讀素養教育】	趣味的話語(1) 【品德教育】	九、幾月幾日星期幾(4) 【生涯規劃教育】	6-2水的小祕密(6) 【環境教育】 【海洋教育】	6-3走向綠地(3) 【人權教育】	

一年級 第一學期 國語文教學計畫

主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
首冊	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。 1.能聽出故事的主要人物及事件。 2.能說出成長帶來的改變並與同學分享。 3.能用手指字認讀語句、語詞及課文。 4.能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 1.聆聽後能依提問說出故事的主要內容。 2.能正確指讀課文，及認讀本課語句、語詞。 3.能用圖象、部件聯想記憶本課國字，以正確的筆順運筆書寫。 4.能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型問問題。	1.小白板 2.注音符號卡 3.教用版電子教科書	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
第一冊第壹單元:長大了								
第一冊第貳單元:問問題						1.小白板 2.教用版電子教科書	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

一年級 第二學期 國語文教學計畫

主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	學習節數	評量方式	議題融入具體內涵
第壹單元 交朋友	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500個常用語詞的認識。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1自然段。 Ad-I-2篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、認識國字的結構。 二、能重述故事。 三、能面對問題，解決問題。 四、能簡單自我介紹。 五、能專注聆聽，記住故事內容。 六、能觀察插圖，說出完整的故事。	120	作業 評量 口頭 評量 紙筆 測驗 學習 態度	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E1 了解個人的自我概念。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀能力。 【家庭教育】 家E1 家庭的意義與功能。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第貳單元 怎麼辦								
第參單元 解決問題								
第肆單元 我做到了								

一年級 第一學期 本土語文教學計畫

主題名稱	教學單元	核心素養	教學重點	學習節數	評量方式	議題內涵
溫暖的家庭	勢早來阮兜	閩-E-B1	1. 正確讀出本課課文。 2. 聽懂並理解課文文意。 3. 初步認識親屬稱謂的講法。	7	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
數字真趣味	三塊餅	閩-E-B1	1. 熟讀本課課文，並了解課文文意。 2. 聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。 3. 覺察分享的行為帶來的快樂。	4	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.觀察評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
咱的學校	寫字俗畫圖來看冊	閩-E-B1	1. 愛惜文具。 2. 了解「俗」(和)的意思和使用時機。	7	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.觀察評量	
唸謠	打馬膠、快樂過新年	閩-E-A1 閩-E-B1	1. 能聽懂「打馬膠」念謠，並理解其內容。 2. 能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。 3. 能聽懂「快樂過新年」念謠，並理解其內容。 4. 能藉由念謠，認認與過年有關的閩南語說法。	3	1.口頭評量 2.實作評量	

一年級 第二學期 本土語文教學計畫

主題名稱	教學單元	核心素養	教學重點	學習節數	評量方式	議題內涵
第一單元 嬉噹噹的我	第一課 阿妹仔真古錐 第二課 洗身軀 單元活動一	閩-E-A1	1.理解閩南語語意。 2.聽懂教學指令並正確作答無誤。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	7	1.討論活動 2.口語評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第二單元 好食的物件	第三課 食果子 第四課 阿婆買菜 單元活動二	閩-E-B1	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	7	1.討論活動 2.口語評量 3.表演評量	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第三單元 倒反的世界	第五課 當時才會天光 單元活動三	閩-E-A1	1.正確的朗讀課文與歌唱。 2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。 3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。	7	1.討論活動 2.口語評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知

						識解決問題。
--	--	--	--	--	--	--------

一年級 第一學期 數學教學計畫

主題名稱	教學單元	核心素養	教學重點	學習節數	評量方式	議題內涵
數與量	第一單元 10以內的數	數-E-A1 數-E-C2	【活動一】認識1~5 【活動二】認識6~10 【活動三】認識0 【活動四】表示數量 【數學好好玩】	8	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU6 欣賞感恩。
幾何	第二單元 比長短	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	【活動一】比長短 【活動二】比高矮、比厚薄 【活動三】直線和曲線	8	1.紙筆測驗 2.實作評量 3.口頭回答 4.分組報告	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
數與量	第三單元 排順序、比多少	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	【活動一】排數字 【活動二】排在第幾個 【活動三】排在第幾個 【活動四】比多少 【數學好好玩】數字小火車	8	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組報告 4.分組討論	【生命教育】 生E11 行為者善惡與行為對錯的判斷。
數與量	第四單元 分與合	數-E-A1 數-E-A2	【活動一】分一分 【活動二】合一合 【活動三】10的分與合 【數學好好玩】撿紅點遊戲	8	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.家庭作業	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
幾何	第五單元 方盒、圓罐、球	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3	【活動一】堆疊與分類 【活動二】認識平面圖形 【活動三】做造型 【期中評量週】	8	1.紙筆測驗 2.實作評量 3.分組報告 4.分組討論	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
數與量	第六單元 30以內的數	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	【活動一】數到20 【活動二】數到30 【活動三】表示數量 【活動四】排在第幾個	12	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。
數與量	第七單元 10以內的加法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	【活動一】合起來是多少 【活動二】0的加法 【活動三】加加看	8	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論	【家庭教育】 家E5 主動與家人分享。
數與量	第八單元 10以內的減法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	【活動一】剩下多少 【活動二】多多少、少多少 【活動三】減減看 【數學好好玩】一日小店長	12	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。
數與量	第九單元 幾點鐘	數-E-A1 數-E-B1	【活動一】時間的先後和長短 【活動二】認識時鐘 【期末評量週】 【活動三】幾點鐘 【活動四】幾點半	12	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論 4.分組報告 5.實作評量	【家庭教育】 家E13 良好家庭生活習慣。

一年級 第二學期 數學教學計畫

主題名稱	教學單元	核心素養	教學重點	學習節數	評量方式	議題內涵
數與量	一、50以內的數	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	【活動一】數到50 【活動二】2個、5個、10個一數 【活動三】表示數量 【活動四】排在第幾個 【活動五】數的大小比較	8	1.實測評量 2.互相討論 3.口頭回答 4.紙筆測驗	【生命教育】 生E6快樂與幸福的意義。
數與量、關係	二、18以內的加法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	【活動一】基本加法 【活動二】7+8等於8+7 【活動三】加法算式的規律 【活動四】來玩加法心算卡	8	1.實測評量 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗	【法治教育】 法E4參與規則的制定並遵守之。

空間與形狀	三、圖形與分類	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2	【活動一】形狀大小一樣的圖形 【活動二】排排看 【活動三】分類活動 【活動四】做紀錄和統計表	8	1.實測評量 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗	【安全教育】 安E4探討日常生活應該注意的安全。
數與量、關係	四、18以內的減法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	【活動一】基本減法 【活動二】比較型的問題 【活動三】減法算式的規律 【活動四】來玩減法心算卡 【數學好好玩】金庫密碼	8	1.實測評量 2.互相討論 3.口頭回答 4.紙筆測驗 5.家庭作業	【法治教育】 法E4參與規則的制定並遵守之。
空間與形狀	五、有多長	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	【活動一】長度的間接比較 【活動二】長度的個別單位比較 【活動三】長度的合成分解 【數學小學堂】身體尺 【期中評量週】	8	1.實測評量 2.互相討論 3.口頭回答 4.分組報告 5.紙筆測驗 6.家庭作業	
數與量	六、100以內的數	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	【活動一】往上數到100 【活動二】從100往下數 【活動三】認識個位和十位 【活動四】比大小 【活動五】百數表 【數學好好玩】決戰100	12	1.實測評量 2.互相討論 3.口頭回答 4.紙筆測驗	【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
數與量	七、認識錢幣	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	【活動一】認識常用的錢幣 【活動二】有多少元 【活動三】買東西	8	1.口頭回答 2.互相討論 3.紙筆測驗 4.家庭作業	【家庭教育】 家E10金錢與物品的價值。
數與量、關係	八、二位數的加減	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	【活動一】加法計算(不進位) 【活動二】加法計算(進位) 【活動三】減法計算(不退位) 【活動四】減法計算(退位) 【活動五】加減應用	12	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.家庭作業 5.分組報告 6.實測評量	【多元文化教育】 多E1了解自己的文化特質。
數與量	九、幾月幾日星期幾	數-E-A1 數-E-B1	【活動一】認識月曆 【期末評量週】 【活動二】日期的先後順序 【休業式】	12	1.分組報告 2.口頭回答 3.互相討論 4.家庭作業 5.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯E5探索自己的價值觀。

一年級 第一學期 生活課程教學計畫

主題名稱	教學單元	核心素養	教學重點	學習節數	評量方式	議題內涵
我上一年級	開學了 認識新同學 快樂學習樂趣多	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C2	【活動一】開學了 1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的放法。 【活動二】認識新同學 1.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 2.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。 3.探究自我介紹的方式。 4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。 5.欣賞同學的自我介紹卡，感受表現美的多元形式。 【活動三】快樂學習樂趣多 1.清楚表達自己在學校開心與不開心	24	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7培養良好的人際互動能力。

			<p>的地方。</p> <p>2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。</p>			
一起來玩吧	快來玩吧 有趣的新玩法	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C2	<p>【活動一】快來玩吧</p> <p>1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法</p> <p>2.反思與修正後，探究其他的解決方法。</p> <p>【活動二】有趣的新玩法</p> <p>1.探究可以怎麼改變常玩的方式。</p> <p>2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。</p> <p>3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。</p>	18	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8了解兒童對遊戲權利的需求。
走，校園探索去	校園大探索 校園安全行動家	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1	<p>【活動一】校園大探索</p> <p>1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。</p> <p>2.體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。</p> <p>3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。</p> <p>4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。</p> <p>5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。</p> <p>【活動二】校園安全行動家</p> <p>1.觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的</p> <p>2.探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。</p> <p>3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。</p> <p>4.實踐創作的成果，願意與人分享，並表達內心感受。</p>	18	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【安全教育】 安E1了解安全教育。 安E2了解危機與安全。 安E3知道常見事故傷害。 安E8了解校園安全的意義。 安E10關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
風兒吹過來	風在哪裡 風會做什麼 和風一起玩	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	<p>【活動一】風兒吹過來</p> <p>1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。</p> <p>2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。</p> <p>3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。</p> <p>4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。</p> <p>5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。</p> <p>6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。</p> <p>【活動二】風會做什麼</p> <p>1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。</p> <p>2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。</p> <p>3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。</p> <p>4.探究風在生活中的用處並分類應用。</p> <p>【活動三】和風一起玩</p> <p>1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。</p> <p>2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。</p>	24	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

			<p>3.動手製作風陀螺,利用風讓風陀螺轉動起來。</p> <p>4.探究風陀螺的玩法,察覺風陀螺旋轉的特性。</p>			
聽！那是什麼聲音	聲音的訊息 好聽的聲音 【活動三】聲音大合奏	生活-E-A2 生活-E-B1	<p>【活動一】聲音的訊息</p> <p>1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。</p> <p>2.探究生活中的聲音,願意與人分享,並表達內心的感受。</p> <p>3.察覺生活環境中的樂音與噪音,對生活中的人、事、物的影響。</p> <p>【活動二】好聽的聲音</p> <p>1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音,並與同學分享,表達自己內心的感受。</p> <p>2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音,並願意與人分享,達內心的感受。</p> <p>3.探索在生活中說話的方法和技巧,並透過情境模擬,體會不同的聲音會帶給人不同的感受,並練習解決問題的方法。</p> <p>4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性,並藉由想像,使音樂具象化、故事化。</p> <p>5.合作完成播音樂的任務,並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂,彼此討論,達成共識。</p> <p>【活動三】聲音大合奏</p> <p>1.透過故事情境引導,習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。</p> <p>2.透過嘴巴模仿動物叫聲,進行聲響創作,並應用於歌曲。</p> <p>3.透過身體和生活中的物品的探索與操作,覺察與辨識不同材質物品的音色特性。</p> <p>4.不斷嘗試與探究不同材質物品,並把探索結果與人分享、交流,並表達內心的感受。</p> <p>5.分組探究與創作,並與其他組別進行交流,從中感受、體會合作的重要。</p> <p>6.選擇想扮演的角色,並利用各種素材進行頭套創作。</p> <p>7.透過聲音創作,搭配頭套角色,進行〈王老先生有塊地〉歌曲大合奏。</p> <p>8.分組討論、表演,同儕學習聆聽與欣賞。</p>	18	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。</p>
過年囉	熱鬧迎新年 團圓除夕夜 快樂新年到	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B3	<p>【活動一】熱鬧迎新年</p> <p>1.觀察周遭人事物,覺察過年前景象變化。</p> <p>2.探究過年前景象,願意與人分享,並表達內心的感受。</p> <p>3.覺察家人過年前做的準備工作,體諒家人辛勞,願意幫忙準備工作。</p> <p>4.計畫年節前自己可以做的事情與方法,感受合作的重要。</p> <p>5.欣賞各式各樣創意春聯,感受表現美的方式可以很多元。</p> <p>6.理解使用多元媒材創作春聯,形式不同但傳達相同的意義。</p> <p>【活動二】團圓除夕夜</p> <p>1.分享過除夕的經驗,覺知過除夕的形式不同,但都具團聚的意義。</p>	30	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E7表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E1了解自己</p>

			<p>2.表達今年過除夕的想法, 珍惜與家人團聚互動的機會。</p> <p>3.分享除夕夜吃的年菜, 探究年菜具有的吉祥意義。</p> <p>4.構思今年新增的年菜和意義, 並與家人分享想法。</p> <p>5.分享除夕夜和家人進行的活動, 並表達內心的感受。</p> <p>6.規畫今年除夕夜想進行的活動, 並在小組演練。</p> <p>【活動三】快樂新年到</p> <p>1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉, 感受歌曲的表情。</p> <p>2.拍念節奏, 為歌曲頑固伴奏。</p> <p>3.規畫今年過年拜年的對象和方法, 聯繫情感並表達祝福。</p> <p>4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀, 並能在生活中實踐。</p> <p>5.分享自己與家人過春節的方式, 曾參與的活動與感受。</p> <p>6.欣賞不同地方的祈福活動, 感受多元文化的特質, 並尊重其展現方式。</p> <p>7.為自己許願, 期許來年能更好。</p> <p>8.為師長許願, 表達感謝與祝福。</p> <p>9.思考實現願望的</p>			的文化特質。
--	--	--	---	--	--	--------

一年級 第二學期 生活課程教學計畫

主題名稱	教學單元	核心素養	教學重點	學習節數	評量方式	議題內涵
大家的交通工具	方便的交通工具 神奇的交通工具	生活-E-A2 生活-E-B3	<p>【活動一】方便的交通工具</p> <p>1.仔細觀察交通工具的特性。</p> <p>2.說出交通工具對生活的影響。</p> <p>3.演唱〈火車快飛〉, 表現二四拍子的強弱。</p> <p>4.以肢體造形模擬情境, 進行遊戲。</p> <p>5.仔細觀察各種交通工具的特性。</p> <p>6.說出交通工具對生活的影響。</p> <p>7.察覺交通工具可為生活帶來便利。</p> <p>【活動二】神奇的交通工具</p> <p>1.分享搭乘交通工具的經驗, 想像心目中的神奇交通工具。</p> <p>2.啟發想像與創意, 描繪出特殊的交通工具。</p> <p>3.嘗試新技法, 發現創造的樂趣。</p> <p>4.探索媒材的融合性, 體驗不同媒材的美感。</p>	12	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
大樹小花朋友多	大樹小花我來了 大樹小花誰的家 大樹小花我愛你	生活-E-A2 生活-E-C1	<p>【活動一】大樹小花我來了</p> <p>1.能聽取團體成員意見, 擬定探索計畫。</p> <p>2.能與同學和睦相處, 分組參與活動。</p> <p>3.能運用五官觀察植物, 察覺其異同。</p> <p>4.使用合適語彙表達對植物的觀察與想法。</p> <p>5.能運用五官觀察植物, 察覺其異同。</p> <p>6.能記錄觀察結果, 並使用合適語彙表達對植物的觀察與想法。</p> <p>7.能比較兩棵樹, 辨識相異處, 說出共同處。</p> <p>8.能運用五官觀察植物, 察覺其異同。</p> <p>9.能持續觀察, 覺察植物的變化。</p> <p>【活動二】大樹小花誰的家</p> <p>1.透過觀察植物周遭小動物的活動情形, 察覺牠們之間的互賴性。</p>	18	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

			<p>2.演唱〈小蝸牛〉,並聽唱曲調。</p> <p>3.演唱〈小蜜蜂〉,並隨歌曲律動。</p> <p>4.察覺歌曲為ABA三段曲式。</p> <p>5.能變換歌詞,隨歌曲律動表演。</p> <p>【活動二】大樹小花誰的家</p> <p>1.能親近生活的自然事物,增加生活的樂趣。</p> <p>2.透過觀察,察覺樹木的外形與結構。</p> <p>3.培養欣賞樹木花草的美感,以及關懷自然的情操。</p> <p>4.透過視覺藝術活動,加深學童對花、草和樹木的認識。</p> <p>5.以搓、揉、扭等方法,探索紙材。</p> <p>6.以描繪、組合、構成等技法,從事表達心象的活動。</p> <p>【活動三】大樹小花我愛你</p> <p>1.閱讀故事〈稻香村的大樹公〉。</p> <p>2.了解大樹小花與動物們間的關聯。</p> <p>3.藉由體驗遊戲,覺知植物減少對小動物的影響。</p> <p>4.能參與討論,知道植物和的關連性。</p> <p>5.學習透過分工合作,實際愛護植物。</p> <p>6.能發現植物面臨的問題並提出解決方法。</p>		
玩具總動員	我的玩具 動手動腦做玩具 玩具的家	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B2 生活-E-B3	<p>【活動一】我的玩具</p> <p>1.欣賞〈玩具兵進行曲〉,察覺樂曲描繪的情境。</p> <p>2.能隨歌曲律動,感受進行曲的風格。</p> <p>3.描述心愛的玩具所具有的特色。</p> <p>4.從玩具喜愛的變化,覺知年齡的增長。</p> <p>【活動二】動手動腦做玩具</p> <p>1.透過摺紙的活動,訓練學童的小肌肉。</p> <p>2.藉由摺紙飛機,嘗試動手做玩具的樂趣。</p> <p>3.從嘗試錯誤中學習,培養探究事物的精神。</p> <p>4.能學會與人分享玩具,從中獲得樂趣。</p> <p>5.能從和他人實際分享玩具的過程,獲得更多的學習。</p> <p>【活動三】玩具的家</p> <p>1.能參與討論布置玩具角,並動手做出自己的構想。</p> <p>2.能討論玩具分類的方法,並依照分類來整理玩具。</p> <p>3.演唱〈玩具國〉,感受二四拍與四四拍子的不同拍律。</p> <p>4.能組合不同的節奏,進行創作遊戲。</p> <p>5.能有將物品歸類、整理、收納的概念,並做初步的學習。</p> <p>6.認識美學原理中「反覆」的形式。</p> <p>7.能正確的使用剪刀。</p> <p>8.熟悉黏貼的技巧。</p> <p>9.學習整理收拾玩具的方法,有條理的收納。</p> <p>10.討論在玩具角玩的注意事項,並能確實遵守。</p> <p>11.扮演玩具隨歌曲律動。</p> <p>12.自身經驗,述說玩具的故事。</p> <p>13.拍念語言節奏,討論玩具維護的問</p>	24	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p>

種子大發現	種子藏哪裡 好想種種看 種子用處多	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	<p>題。</p> <p>【活動一】種子藏哪裡 1.探索並分享種子的特色。 2.運用感官探究種子，覺察種子特性。 3.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。</p> <p>【活動二】好想種種看 1.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。 2.照顧種子成長的歷程，發現並解決問題。 3.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 4.習唱歌曲〈小種子〉。 5.感受3拍子的韻律，速度快慢變化。 6.發想創作歌詞情境動作。</p> <p>【活動三】種子用處多 1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。</p>	18	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
鼓聲咚咚迎端午	五月五過端午 健康過一夏	生活-E-A2 生活-E-B2 生活-E-C2	<p>【活動一】五月五過端午 1.認識端午節傳統競賽活動—賽龍舟。 2.團體合作配合節奏，模仿划龍舟。 3.能察覺物體受到外力會有振動的現象。 4.能察覺物體振動後會發出聲音。 5.發揮創意，製作不同材質的鼓。 6.透過動手做，能了解不同材質鼓聲音的特性。</p> <p>【活動二】健康過一夏 1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。 2.動手體驗摺衣服與褲子的技巧。 3.認識蚊蟲對人類健康可能產生的影響。 4.知道維護環境整潔是有效的防蟲方法。 5.討論得知自己可以做到哪些防蟲的方法。</p>	18	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量 4.操作	【多元文化教育】 多E1了解自己的文化特質。
奇妙的水	生活中的水	生活-E-A1 生活-E-C1	<p>【活動一】生活中的水 1.觀察自己或同學在學校什麼時候需要用水。 2.用合適的語彙報告自己或同學在學校使用水的時機。 3.能發現植物也需要水。 4.使用合適的語彙，報告家人在家中需要使用水的時機。 5.觀察家人使用水的情形，並能有新的發現。 6.使用合適的語彙，表達在家中使用水時應注意的事項和不浪費水的方法。</p> <p>【活動二】水的小祕密 1.能蒐集可用的材料，試著做一艘可以浮在水上的船。 2.能猜測並嘗試做出浮得起來又能在水中走得穩的船。 3.能利用蒐集到的紙盒、寶特瓶，試著做一艘可以浮在水上的船。</p>	24	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海E13認識生活中常見的水產品。

			4.能運用所習得的黏貼方式固定紙盒和寶特瓶。 5.能猜測並嘗試做出浮得起來又能在水中走得穩的船。			
--	--	--	---	--	--	--

一年級 第一學期 健康與體育教學計畫

主題名稱	教學單元	核心素養	教學重點	學習節數	評量方式	議題內涵
一、健康又安全	校園好健康、遊戲天地	健體 -E-A2	《活動1》認識師長 《活動2》拜訪健康中心 《活動3》我的遊戲基地 《活動4》遵守遊戲規則 《活動5》危險來找碴 《活動6》快樂玩遊戲	6	1.發表 2.自評	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【安全教育】 安E4探討日常生活應該注意的安全。
二、小心！危險	上下學安全行	健體 -E-A2	《活動1》行路安全要注意 《活動2》遵守交通規則 《活動3》乘坐機車的安全 《活動4》乘坐汽車的安全	3	1.發表 2.自評	【安全教育】 安E4探討日常生活應該注意的安全。
	保護自己	健體 -E-A2 健體 -E-B1	《活動1》一天中的身體碰觸 《活動2》我的身體界限 《活動3》尊重身體自主權 《活動4》應該怎麼做？ 《活動5》適當與不適當的要求與碰觸 《活動6》超級智多星	3	1.發表 2.互評 3.演練 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E7認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 安E4探討日常生活應該注意的安全。
三、健康超能力	乾淨的我	健體 -E-A1	《活動1》健康白開水 《活動2》白開水、飲料比一比 《活動3》飯前要洗手 《活動4》吃飯的時候 《活動5》飯後不劇烈運動	3	1.問答 2.發表 3.操作 4.觀察 5.自評	【家庭教育】 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
	好好愛身體	健體 -E-A1 健體 -E-B1	《活動1》食物的旅行 《活動2》排便好輕鬆 《活動3》廁所標誌 《活動4》上廁所時要注意 《活動5》上完廁所後要注意 《活動6》姿勢一級棒 《活動7》天天都健康	3	1.問答 2.自評 3.發表 4.演練 5.紙筆測驗	【性別平等教育】 性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E6了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
四、玩球趣味多	傳接跑跑跑	健體 -E-C2	《活動1》繞圈跑步 《活動2》球不落地 《活動3》拋拋接接 《活動4》球友呼拉圈 《活動5》拋擲通關	9	1.操作 2.觀察 3.發表	
	一線之隔	健體 -E-A2	《活動1》擊掌說你好 《活動2》球球撞星球 《活動3》你拋我接 《活動4》拋擲過繩小體驗 《活動5》傳接好夥伴 《活動6》傳球接龍 《活動7》袋接反彈球 《活動8》捕魚大豐收 《活動9》原地拋接球 《活動10》魚兒回小河	9	1.自評 2.操作 3.觀察	

五、 跑跳 動起 來	運動安全王、伸展 好舒適	健體 -E-B1 健體 -E-C2	《活動1》運動安全穿搭 《活動2》運動場地要慎選 《活動3》運動安全放大鏡 《活動1》頭頸動一動 《活動2》手臂拉一拉 《活動3》腿兒伸一伸 《活動4》身體向前彎 《活動5》大小變變變 《活動6》伸縮自如	3	1.發表 2.自評 3.實踐 4.操作	【性別平等教育】 性E11培養性別間合宜表達 情感的能力。
	健康起步走	健體 -E-C2	活動1》行走大不同 《活動2》牽手一起走 《活動3》動腦動腳一起跑 《活動4》跑步特快車 《活動5》跑走愛臺灣 《活動6》精靈與魔王 《活動7》抓尾巴遊戲	6	1.操作 2.發表	【性別平等教育】 性E11培養性別間合宜表達 情感的能力。
	和繩做朋友	健體 -E-A1	活動1》握繩做操 《活動2》四肢動一動 《活動3》前後左右練平衡 《活動4》腿部伸展 《活動5》繩索體操展演 《活動6》單手甩繩 《活動7》雙手甩繩 《活動8》甩繩展演	3	1.操作 2.觀察 3.發表 4.實踐	
六、 全身 動一 動	拳掌好朋友	健體 -E-C2	《活動1》掌碰掌 《活動2》拳碰掌 《活動3》拳掌合一 《活動4》騎馬原地跳 《活動5》流星趕月拳	3	1.操作 2.發表 3.實踐	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。
	大樹愛遊戲	健體 -E-C2	《活動1》看見一棵樹 《活動2》大樹變變變 《活動3》大樹合體 《活動4》風雨過後 《活動5》快樂木上行	3	1.操作 2.觀察 3.發表 4.實踐	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。
	和風一起玩	健體 -E-C2	《活動1》抓一把風來玩 《活動2》兔子氣球圓滾滾 《活動3》氣球飄起來 《活動4》風車繞圈轉 《活動5》學學風車轉 【期末評量週】 《活動6》人體風車 《活動7》風車繞轉 《活動8》雙人風車秀 《活動9》風來了 《活動10》我是小小草 《活動11》鳳尾草之舞 【休業式】	9	1.觀察 2.操作 3.實踐	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同 ，並討論與遵守團體的規 則。

一年級 第二學期 健康與體育教學計畫

主題 名稱	教學單元	核心素 養	教學重點	學習 節數	評量方式	議題內涵
一、 身體 會說 話	寶貝身體、 五個好幫手	健體 -E-A1	《活動1》身體部位知多少 《活動2》愛護身體 《活動1》認識五感官 《活動2》眼睛怎麼了 《活動3》眼睛好主人 《活動4》耳朵怎麼了？ 《活動5》耳朵好主人 《活動6》鼻子怎麼了？ 《活動7》鼻子好主人 《活動8》舌頭怎麼了	6	1.發表 2.紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。 【品德教育】 品EJU6 欣賞感 恩。

			《活動9》舌頭好主人 《活動10》皮膚怎麼了？ 《活動11》皮膚好主人			
二、 動吃 動吃 好快 樂	健康食物感恩吃、 聰明過生活 健康吃快樂動	健體 -E-A1	《活動1》健康食物選拔 《活動2》品嘗大會 《活動3》魔法變變變 《活動4》來吃午餐囉！ 《活動1》廣告追追追 《活動2》巧思選食物 《活動3》怎麼做才健康？ 《活動1》做個好決定 《活動2》減重有方法 《活動3》能動多動 《活動4》快樂動起來	6	1.問答 2.演練 3.自評 4.紙筆測驗	
三、 健康 防護 罩	為什麼會生病？ 去去疾病走 心情轉個彎	健體 -E-A2	《活動1》他們怎麼了？ 《活動2》病菌在哪裡？ 《活動1》傳染病不找我 《活動2》生病了，怎麼辦？ 《活動3》我的藥袋 《活動4》用藥要注意 《活動1》不一樣的情緒 《活動2》心情如何呢？ 《活動3》情緒變變變 《活動4》你會怎麼做？ 《活動5》心情不好的時候	9	1.觀察 2.發表 3.演練 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。
四、 玩球 樂	拍球動一動、 拋擲我最行 拋擲我最行 滾動新樂園 滾動新樂園	健體 -E-A1	《活動1》拍球變化多 《活動2》拍跑接力 《活動3》拍球行走 《活動4》拍球闖三關 《活動5》拍球大考驗 《活動6》拍球奪寶 《活動7》猜拳貪食蛇 《活動8》攻占城堡 《活動1》我拋我接 《活動2》合作出任務 《活動3》自丟自撿 《活動4》一投就進 《活動5》投球我最準 《活動6》王牌投擲手 《活動7》紙球入桶 《活動8》你投我接 《活動9》投接一家親 【期中評量週】 《活動1》沿線滾球 《活動2》滾球前進 《活動3》身體滾球 《活動4》圍圓滾球 《活動5》滾吧！球球 《活動6》旋轉輪盤 《活動7》滾球過山洞 《活動8》滾球跑步 《活動9》和球比一比 《活動10》跑滾樂	15	1.操作 2.運動撲滿 3.問答	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【安全教育】 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E7探究運動基本的保健。
五、 伸展 跑跳 樂	運動安全又健康 拉筋活力旺 一起來跳繩	健體 -E-A1 健體 -E-B1	《活動1》運動場地安全第一 《活動2》正確運動快樂多 《活動3》運動好處多 《活動4》我的運動計畫 《活動1》毛巾伸展操介紹 《活動2》結合伸展操 《活動3》毛巾木頭人 《活動1》甩繩掃腳跳 《活動2》念謠擺繩樂	15	1.操作	

	環保一級棒		《活動3》擺繩原地跳 《活動4》穿過繩浪 《活動5》大迴旋跳 《活動6》前迴旋跳 《活動7》踏步跳 《活動8》練習與欣賞 《活動1》報紙貼身跑 《活動2》跨跳紙 《活動3》紙棒造型走跑跳 《活動4》障礙關關過 《活動5》紙棒擲遠 《活動6》紙棒擲準 《活動7》環保一極棒			
六、 模仿 趣味 多	小巨人和流星鏢 模仿滾翻秀 走向綠地	健體 -E-C2	《活動1》小巨人登山 《活動2》小巨人騎馬 《活動3》你說我做 《活動4》弓步進攻動作 《活動5》流星鏢防守 《活動1》觀察與模仿 《活動2》動物向前進 《活動3》滾球和滾筒 《活動4》猜拳不倒翁 《活動5》猴子過橋 《活動6》猴子下山 【期末評量週】 《活動1》來到綠地 《活動2》觸覺新感受 《活動3》動物模仿秀 《活動4》大自然的小玩家 《活動5》動物一家親 《活動6》我們最團結 《活動7》蝴蝶之舞 【休業式】	12	1.操作 2.發表 3.運動撲滿	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

伍、各年級各領域/科目課程計畫

臺北市北投區奎山國小112學年度第一學期二年級部定課程教學進度表

週次	各領域教學進度					彈性課程
	語文		數學	生活	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語				
1	第三冊第壹單元： 開心一起玩 第一課好心情 【人權教育】 【閱讀素養教育】	第一課 貓咪愛洗面	一、200以內的數 【環境教育】 【海洋教育】	地震來了不慌張 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	一.健康做得到 六.大家來唱跳 【生命教育】	Who we are:
2	第三冊第壹單元： 開心一起玩 第二課踩影子 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第一課 貓咪愛洗面 【家庭教育】 【環境教育】 【品德教育】	一、200以內的數 【環境教育】 【海洋教育】	地震來了不慌張 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	一.健康做得到 六.大家來唱跳 【生命教育】	Who we are:
3	第三冊第壹單元： 開心一起玩 第三課謝謝好朋友 【品德教育】 【閱讀素養教育】	第一課 貓咪愛洗面 【品德教育】	二、量長度 【多元文化教育】	地震應變有方法 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	一.健康做得到 六.大家來唱跳 【生命教育】	Who we are:
4	第三冊第壹單元： 開心一起玩 統整活動一 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】	第二課 種豆仔 【戶外教育】	二、量長度 【多元文化教育】	防震大使Go! Go! ! Go! 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	二.愛護牙齒有一套 七.跑跳遊戲 【生命教育】	Who we are:
5	第三冊第貳單元： 觀察樂趣多 第四課水草下的呱呱 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	第二課 種豆仔 【生命教育】	三、二位數的直式 加減 【閱讀素養】	防震大使Go! Go! ! Go! 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	二.愛護牙齒有一套 七.跑跳遊戲 【生命教育】	Who we are:
6	第三冊第貳單元： 觀察樂趣多 第五課沙灘上的畫 【環境教育】 【生命教育】 【海洋教育】	第二課 種豆仔 【閱讀素養】	三、二位數的直式 加減 【生命教育】	光和影 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	二.愛護牙齒有一套 七.跑跳遊戲 【生命教育】	Who we are:
7	第三冊第貳單元： 觀察樂趣多 第六課草叢裡的星星 【環境教育】 【戶外教育】	單元活動一 【閱讀素養】	四、二位數的直式 加減 【閱讀素養】	光影魔法師 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	二.愛護牙齒有一套 七.跑跳遊戲 八.我們都是平衡高手 【生命教育】	Who we are:
8	第三冊第貳單元： 觀察樂趣多 統整活動二 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】	第三課 兔仔恰龜比賽 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【環境教育】	四、幾時幾分 【人權教育】 【生涯規劃教育】	光影魔法師 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	二.愛護牙齒有一套 八.我們都是平衡高手 【生命教育】	Who we are:
9	第三冊第貳單元：	第三課 兔仔恰龜	四、幾時幾分	光影小故事	三.家庭歡樂派	How the world

週次	各領域教學進度					彈性課程
	語文		數學	生活	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語				
	觀察樂趣多 統整活動二 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】	比賽 【環境教育】 【閱讀素養】 【生命教育】	【人權教育】 【生涯規劃教育】	【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	八.我們都是平衡 高手 【性別平等教育】 【家庭教育】	works
10	第三冊第壹、貳單元 複習週一 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【生命教育】	第三課 兔仔佻龜 比賽 【環境教育】	五、面積 【家庭教育】 【安全教育】	泡泡在哪裡 【環境教育】	三.家庭歡樂派 八.我們都是平衡 高手 【性別平等教育】 【家庭教育】	How the world works
11	第三冊第參單元: 美食故事多 第七課不一樣的故事 【原住民族教育】 【閱讀素養教育】	單元活動二 【環境教育】 【閱讀素養】	六、兩步驟的加減 【品德教育】	泡泡在哪裡 【環境教育】	三.家庭歡樂派 九.社區運動樂 【性別平等教育】 【家庭教育】 【品德教育】	How the world works
12	第三冊第參單元: 美食故事多 第八課美味的一堂 課 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第四課 掃帚佻畚 斗 【品德教育】	六、兩步驟的加減 【品德教育】	泡泡變變變 【環境教育】	三.家庭歡樂派 九.社區運動樂 【性別平等教育】 【家庭教育】 【品德教育】	How the world works
13	第三冊第參單元: 美食故事多 第九課好味道 【家庭教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	第四課 掃帚佻畚 斗 【生涯規劃教育】 【家庭教育】	七、2、5、4、8的乘 法 【品德教育】	學校附近有什麼 【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	四.空氣汙染大作 戰 九.社區運動樂 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	How the world works
14	第三冊第參單元: 美食故事多 統整活動三 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	第四課 掃帚佻畚 斗	七、2、5、4、8的乘 法 【品德教育】	一起到處去看看 【環境教育】 【生命教育】 【安全教育】 【戶外教育】	四.空氣汙染大作 戰 十.玩球樂趣多 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【品德教育】	How the world works
15	第三冊第肆單元: 語文真有趣 第十課加加減減 【品德教育】 【閱讀素養教育】	第五課 過年 【多元文化教育】 【國際教育】	七、2、5、4、8的乘 法 【品德教育】	一起到處去看看 【環境教育】 【生命教育】 【安全教育】 【戶外教育】	四.空氣汙染大作 戰 十.玩球樂趣多 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【品德教育】	How the world works
16	第三冊第肆單元: 語文真有趣 第十一課奇怪的門 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第五課 過年 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	八、平面圖形與立 體形體 【家庭教育】 【環境教育】	分享學校附近的故 事 【生命教育】 【多元文化教育】	四.空氣汙染大作 戰 十.玩球樂趣多 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【品德教育】	How we express ourselves

週次	各領域教學進度					彈性課程
	語文		數學	生活	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語				
17	第三冊第肆單元: 語文真有趣 第十二課詠鵝 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第五課 過年	八、平面圖形與立體形體 【家庭教育】 【環境教育】	溫馨送暖 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	五.正確使用藥物 十.玩球樂趣多 【安全教育】 【品德教育】	How we express ourselves
18	第三冊第肆單元: 語文真有趣 統整活動四 【閱讀素養教育】	單元活動三	九、3、6、9、7的乘法 【家庭教育】 【品德教育】	傳送我的愛 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	五.正確使用藥物 十一.功夫小子 【安全教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】	How we express ourselves
19	第三冊第肆單元: 語文真有趣 來閱讀二:不簡單的字 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	發糶	九、3、6、9、7的乘法 【家庭教育】 【品德教育】	五花八門的米食' 【環境教育】	五.正確使用藥物 十一.功夫小子 【安全教育】	How we express ourselves
20	第三冊第參、肆單元 複習週二 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【生涯規劃教育】	比手畫刀、心臟病、學我講、連看覓	十、容量與重量 【環境教育】 【品德教育】	五花八門的米食' 【環境教育】	五.正確使用藥物 十一.功夫小子 【安全教育】	How we express ourselves
21	第三冊第壹到肆單元 總複習 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】	DoReMi耍啥物	十、容量與重量 【環境教育】 【品德教育】	珍惜食物 【環境教育】	總複習	How we express ourselves

臺北市北投區奎山國小112學年度第二學期二年級部定課程教學進度表

週次	各領域教學進度					彈性課程
	語文		數學	生活	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語				
1	第四冊第壹單元: 出去走一走 第一課種子旅行真奇妙 【安全教育】 【閱讀素養教育】	第一課 彩色筆 【戶外教育】 【閱讀素養】	一、1000以內的數 【人權教育】 【品德教育】	塑膠垃圾好可怕 【環境教育】 【能源教育】	一.成長大不同 六.闖關高手 【人權教育】 【家政教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	Where we are in place and time
2	第四冊第壹單元: 出去走一走 第二課第一次旅行 【安全教育】 【閱讀素養教育】	第一課 彩色筆 【戶外教育】	一、1000以內的數 【人權教育】 【品德教育】	塑膠垃圾好可怕 【環境教育】 【能源教育】	一.成長大不同 六.闖關高手 【人權教育】 【家政教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	Where we are in place and time

週次	各領域教學進度					彈性課程
	語文		數學	生活	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語				
3	第四冊第壹單元： 出去走一走 第三課不怕去探險 【生涯規劃教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	第一課 彩色筆 【戶外教育】	一、1000以內的數 【人權教育】 【品德教育】	我的減塑行動 【環境教育】 【能源教育】	一.成長大不同 六.闖關高手 【人權教育】 【家政教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	Where we are in place and time
4	第四冊第壹單元： 出去走一走 統整活動一 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】	第二課 春天的早起時	二、三位數的加減 【人權教育】	我的減塑行動 【環境教育】 【能源教育】	一.成長大不同 七.休閒運動快樂行 【品德教育】 【家政教育】 【安全教育】	Where we are in place and time
5	第四冊第貳單元： 怎麼做才好 第四課一場雨 【生命教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】	第二課 春天的早起時 【品德教育】 【戶外教育】 【閱讀素養】	二、三位數的加減 【人權教育】	種子藏哪裡 【環境教育】 【生命教育】	二.一起來玩吧 七.休閒運動快樂行 【品德教育】 【性別平等教育】 【安全教育】 【家政教育】	Where we are in place and time
6	第四冊第貳單元： 怎麼做才好 第五課笑容回來了 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第二課 春天的早起時 【戶外教育】 【閱讀素養】	三、公尺與公分 【家庭教育】 【環境教育】	好想種種看 【環境教育】 【生命教育】	二.一起來玩吧 七.休閒運動快樂行 【品德教育】 【性別平等教育】 【安全教育】 【家政教育】	Where we are in place and time
7	第四冊第貳單元： 怎麼做才好 第六課好好的說話 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	單元活動一 【品德教育】 【戶外教育】 【閱讀素養】	三、公尺與公分 【家庭教育】 【環境教育】	好想種種看 【環境教育】 【生命教育】	二.一起來玩吧 八.踢踢樂 【品德教育】 【性別平等教育】 【安全教育】 【人權教育】	Where we are in place and time
8	第四冊第貳單元：怎麼做才好 統整活動二 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】	第三課 規工笑微微 【家庭教育】 【品德教育】	四、乘法 【人權教育】	種子用處多 【環境教育】 【生命教育】	二.一起來玩吧 八.踢踢樂 【品德教育】 【性別平等教育】 【安全教育】 【人權教育】	Sharing the planet
9	第四冊第壹、貳單元 複習週一 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【生命教育】	第三課 規工笑微微 【閱讀教育】	四、乘法 【人權教育】	磁鐵妙用多 【科技教育】	三.我家拒菸酒 八.踢踢樂 【品德教育】 【安全教育】 【人權教育】	Sharing the planet

週次	各領域教學進度					彈性課程
	語文		數學	生活	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語				
10	來閱讀一：大家來抱抱 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第三課 規工笑微微	五、分類與統計 【環境教育】 【家庭教育】	磁鐵找朋友 【科技教育】	三.我家拒菸酒 八.踢踢樂 【品德教育】 【安全教育】 【人權教育】	Sharing the planet
11	第四冊第參單元：好奇動手做 第七課孵蛋的男孩 【科技教育】 【閱讀素養教育】	第四課 春天欲轉去 【戶外教育】 【生命教育】	五、分類與統計 【環境教育】 【家庭教育】	磁鐵小創客 【科技教育】	三.我家拒菸酒 九.我們都是好朋友 【品德教育】 【安全教育】 【人權教育】	Sharing the planet
12	第四冊第參單元：好奇動手做 第八課實驗室的意外 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第四課 春天欲轉去 【生命教育】	六、兩步驟應用問題 【人權教育】	我和家人好溝通 【性別平等教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【品德教育】 【人權教育】	三.我家拒菸酒 九.我們都是好朋友 【品德教育】 【安全教育】 【人權教育】	Sharing the planet
13	第四冊第參單元：好奇動手做 第九課色彩變變變 【家庭教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	第四課 春天欲轉去 【戶外教育】	六、兩步驟應用問題 【人權教育】	我和家人好溝通 【性別平等教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【品德教育】 【人權教育】	四.流感小尖兵 九.我們都是好朋友 【品德教育】 【安全教育】 【人權教育】	Sharing the planet
14	第四冊第參單元：好奇動手做 統整活動三 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	單元活動二	七、年、月、日 【家庭教育】 【人權教育】	我愛家人有行動 【性別平等教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【品德教育】 【人權教育】	四.流感小尖兵 十.跑的遊戲 【品德教育】 【生涯教育】 【人權教育】	Sharing the planet
15	第四冊第肆單元：故事有意思 第十課醜小鴨 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	第五課 去海邊仔 【環境教育】 【海洋教育】	七、年、月、日 【家庭教育】 【人權教育】	感謝家人我愛您 【性別平等教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【品德教育】 【人權教育】	四.流感小尖兵 十.跑的遊戲 【品德教育】 【生涯教育】 【人權教育】	How we organize ourselves
16	第四冊第肆單元：故事有意思 第十一課蜘蛛救蛋 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第五課 去海邊仔 【家庭教育】	八、分分看 【人權教育】	惜福愛物好點子 【品德教育】 【人權教育】	四.流感小尖兵 十.跑的遊戲 【品德教育】 【生涯教育】 【人權教育】	How we organize ourselves

週次	各領域教學進度					彈性課程
	語文		數學	生活	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語				
17	第四冊第肆單元： 故事有意思 第十二課玉兔搗藥 【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】	第五課 去海邊仔	八、分分看 【人權教育】	準備小市集 【品德教育】 【人權教育】	五.聰明消費 十.跑的遊戲 【家政教育】 【生涯教育】 【人權教育】	How we organize ourselves
18	第四冊第肆單元： 故事有意思 統整活動四 【閱讀素養教育】	單元活動三	九、分數 【多元文化教育】	準備小市集 【品德教育】 【人權教育】	五.聰明消費 十一.浪花朵朵開 【家政教育】 【海洋教育】 【安全教育】	How we organize ourselves
19	第四冊第參、肆單元 複習週二 【閱讀素養教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【生涯規劃教育】	來換衫	九、分數 【多元文化教育】	小市集開張囉！ 【品德教育】 【人權教育】	五.聰明消費 十一.浪花朵朵開 【家政教育】 【海洋教育】 【安全教育】	How we organize ourselves
20	來閱讀二：三隻小豬 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】	生日的祝福	十、周界與周長 【家庭教育】 【人權教育】	快樂的學習 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	五.聰明消費 十一.浪花朵朵開 【家政教育】 【海洋教育】 【安全教育】	How we organize ourselves
21	第四冊第壹到肆單元 總複習 【多元文化教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】	尪仔標、過五關、來揣路	十、周界與周長 【家庭教育】 【人權教育】	迎向三年級 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	總複習	How we organize ourselves

二年級 第一學期 國語文教學計畫

主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第壹單元：開心一起玩	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ba-I-2 人際交流的情感。 Ba-I-4 直接抒情。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能以適切的速率正確地朗讀文本。 2.能觀察不遵守團體規則所帶來的影響。 3.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 4.能利用部件與簡單造字原理輔助識字。 5.能表達自己的情緒。 6.能重述故事。 7.能專心聽出故事的重點。 8.能利用基本句型完成句子。 9.能運用注音符號輔助識字與表達想法。 10.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 11.能聽出語氣所表達的感受和情緒。 12.能運用注音符號輔助識字，正確認念課文。 13.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 14.能專心聽出故事的重點。 15.能從語句中感受、理解情緒。 16.能利用基本	1.小白板 2.教用版課本 3.電子教科書 4.繪本《我不跟你玩了》 5.繪本《比你更大》 6.繪本《生氣湯》 7.學習單《心情筆記本》	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度 觀察評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀能力。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱E8 低、中年

			<p>理解與內容重述。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>		<p>句型完成句子。</p> <p>17.能聽出說話的語氣。</p> <p>18.能說出判斷語氣的方法。</p> <p>19.能認識標點符號驚嘆號。</p> <p>20.能說出具體的想法和感受。</p> <p>21.能重述完整故事。</p>		<p>級以紙本閱讀為主。</p> <p>【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
<p>第貳單元：觀察樂趣多</p>	<p>A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-B3 國-E-C1</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌故事的訊息，有適切表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運原則寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接等技巧寫作。</p>	<p>Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。</p> <p>Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>1.能正確找出故事的重點。</p> <p>2.能透過感官來觀察大自然。</p> <p>3.能運用注音符號輔助識字。</p> <p>4.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>5.能運用簡單的基本句型。</p> <p>6.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>7.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>8.學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>9.能運用字詞，練習仿寫句子。</p> <p>10.能學會觀察與思考的能力。</p> <p>11.能專心聽出故事的重點。</p> <p>12.能利用基本句型完成句子。</p> <p>13.能運用注音符號輔助識字與表達想法。</p> <p>14.能自行運用工具進行語文學習。</p> <p>15.能養成查字典的學習習慣。</p> <p>16.能認識日記的功用、格式和寫法。</p> <p>17.能統整並說出單元內容。</p> <p>18.能對環境進行觀察與想像。</p>	<p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本</p> <p>3.電子教科書</p> <p>4.繪本《大自然的夜晚》</p> <p>5.繪本《照過來，照過去》</p> <p>6.繪本《水中的光亮：螢火蟲生態繪本》</p> <p>7.海邊沙灘照片</p> <p>8.動物圖片</p> <p>9.繪本《動物聲音繪本音效書》</p> <p>10.動物聲音網站</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品E1 尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。</p>

								【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第參單元：美食點點名	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌故事的訊息，有適切表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運原則寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確段落。 6-I-4 使用仿寫、接等技巧寫作。	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1.能了解有些食物有其文化內涵。 2.能以適切的速率正確地朗讀文本。 3.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 4.能運用部件輔助識字。 五、能理解文本內容 5.能介紹自己喜歡的東西。 6.能專心聽出故事的重點。 7.能利用基本句型完成句子。 8.能運用注音符號輔助識字與表達想法。 9.能仔細聆聽，並分享想法。 10.能運用注音符號輔助識字，正確認念課文。 11.能體會家鄉的食物所傳達的情感。 12.能專心聆聽，並適切回答教師提問。 13.能正確、流暢「口述」或「筆述」出語意完整的話。 14.能觀察圖片，看圖說話。 15.能依據提示指引，說出完整故事。 16.能認識常用的標點符號。 17.認識圖書館及使用圖書館的注意事項。	1.小白板 2.教用版課本 3.電子教科書 4.繪本《媽媽的一碗湯》	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【多元文化教育】 多E3 認識不同文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈環境感受的能力。 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

<p>第肆單元：語文真有趣</p>	<p>A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌故事的訊息，有適切表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運原則寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示因果關係，理解文本內容。 6-I-6 培養寫作的興趣。 6-I-4 使用仿寫、接等技巧寫作。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	<p>Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能正確找出故事的重點。 2.能認識猜字謎的原則。 3.能運用注音符號輔助識字。 4.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 5.能運用簡單的基本句型。 6.能了解文句反應的情緒。 7.聆聽後能依提問說出課文的主要內容。 8.能朗讀出故事角色的情緒與語氣。 9.學會歸納相同部件的生字，並用部件記憶聯想本課國字。 10.認識部首的位置，知道部首的表義功能。 11.能理解故事中文字的趣味性。 12.能練習接說故事，把事件內容說完整。 13.能聽出並說出故事的主要人物及事件。 14.能正確認讀並書寫本課生字。 15.能辨認左右、上下組合國字的部首。 17.能練習形容動物的聲音和樣態。 18.能專心聆聽，並適切回答問題。 19.能正確、流暢的以「口述」或「筆述」出語意完整的話或文字。 20.能發現並分享語文的趣味。 21.能學會部首查字典的方法。 	<p>1.小白板 2.教用版課本 3.電子教科書</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
-------------------	--	---	---	---	---	--------------------------------------	---	--

二年級 第二學期 國語文教學計畫

主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
----	--------	----------	------	------	------	------	------	----------

<p>第壹單元：出去走一走</p>	<p>A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B2</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌故事的訊息，有適切表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運原則寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確段落。 6-I-4 使用仿寫、接等技巧寫作。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ba-I-2 人際交流的情感。 Ba-I-4 直接抒情。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>1.能專心聽出重點，培養聆聽的態度。 2.能以適切的速率正確地朗讀文本。 3.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 4.能利用部件與簡單造字原理輔助識字。 5.能表達事情的產生是由誰所造成。 6.能重述故事 7.能認識水循環。 8.能專心聽出故事的重點。 9.能利用基本句型完成句子。 10.能運用注音符號輔助識字與表達想法。 11.能仔細聆聽，並分享想法。 12.能正確認念課文、語句、語詞，理解內容。 13.能運用學過的部首、部件，學習本課生字。 14.能學習面對未知勇於挑戰的態度。 15.能運用故事結構策略，進行內容重述。 16.能運用本課句型，造出語意完整的句子。 一、能專心聆聽故事內容。 17.能說出聽到的內容。 18.能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 19.能正確、流暢的口述出故事的前因後果。 20.能運用注音符號查字典，並找到正確的字。 21.能運用句型，造出語意完整的句子。</p>	<p>1.小白板 2.教用版課本 3.電子教科書 4.繪本《小雨滴祝你旅行愉快》 5.影片《水循環介紹》 6.繪本《小雲朵》 7.情緒句條</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度</p>	<p>【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀能力。 閱E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
-------------------	--	---	--	--	--	---	---	--

<p>第貳單元：怎麼做才好</p>	<p>A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌故事的訊息，有適切表情跟肢體語言。 6-I-6 培養寫作的興趣。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運原則寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確段落。 6-I-4 使用仿寫、接等技巧寫作。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>	<p>1.能正確找出故事的重點。 2.能說出自己的感覺。 3.能運用注音符號輔助識字。 4.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 5.能運用簡單的基本句型。 6.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 7.以適切的速率正確地朗讀文本。 8.能運用形聲字組字與部件輔助識字。 9.能理解文本內容。 10.能認識本課寫作句型 11.能運用學過的語詞，仿寫句子。 12.能應用溝通技巧合宜表達。 13.能聽出並說出故事的主要人物及故事重點。 14.能正確認讀並書寫本課生字。 15.能用和「笑」有關的四字詞描寫開心的心情。 16.能用完整語句表達事情發生的順序。 17.能專心聆聽。 18.能以適當的方式他人溝通。 19.能根據圖片，回答問題。 20.能認識書信、信封的格式和寫法。 21.認識常用的標點符號——頓號，並能適當運用在句子中。</p>	<p>1.小白板 2.教用版課本 3.電子教科書</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度</p>	<p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E4 了解自我，探索自我。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。</p>
-------------------	--	---	---	--	---	--------------------------------------	---	---

<p>第參單元：好奇動手做</p>	<p>A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B2 國-E-B3 國-E-C2</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌故事的訊息，有適切表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運原則寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確段落。 6-I-4 使用仿寫、接等技巧寫作。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示因果關係，理解文本內容。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的習慣。 2.能以適切的速率正確地朗讀文本。 3.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 4.能運用部件輔助識字。 5.能理解文本內容，用課文句型回答問題並用故事結構策略重述故事。 6.能仔細聆聽，並分享想法。 7.能正確認念課文、語句、語詞，理解課文內容。 8.能運用學過的部首、部件，學習本課生字。 9.能學習面對挫折時的正向積極態度。 10.能運用故事結構策略，進行內容重述。 11.能運用本課句型，造出語意完整的句子。 12.能仔細觀察圖片，推測聆聽內容。 13.能掌握聆聽重點，邊聽邊思考整理。 14.能根據圖片，回答問題。 15.能運用部首查字典並找出正確的讀音。 16.能指出句子中的錯誤並加以修改。</p>	<p>1.小白板 2.教用版課本 3.電子教科書 4.繪本《狐狸孵蛋》</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度</p>	<p>【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
-------------------	--	---	---	--	--	---	---	---

<p>第肆單元：故事有意思</p>	<p>A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌故事的訊息，有適切表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。 -I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運原則寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示因果關係，理解文本內容。 6-I-6 培養寫作的興趣。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確段落。 6-I-4 使用仿寫、接等技巧寫作。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能正確找出故事的重點。 2.能說出自己的夢想。 3.能運用注音符號輔助識字。 4.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 5.能運用簡單的基本句型。 6.能依提問說出課文的主要內容。 7.能用速度的快慢朗讀出課文的情緒。 8.學會歸納相同部件的生字，並用部件記憶聯想本課國字。 9.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 10.認識同一個部首的不同寫法，知道部首的變形。 11.能理解故事的寓意，並從故事中學習到智慧與經驗。 12.能練習說故事，把故事內容說完整。 13.能聽出並說出故事的主要人物及故事重點。 14.能正確認讀並書寫本課生字。 15.能正確使用多音字。 16.能用完整語句把事情區別的重點說清楚。 17.能仔細觀察圖片，推測聆聽內容。 18.能掌握聆聽重點，邊聽邊思考整理。 19.認識常用的標點符號——專名號、書名號，並能適當運用在句子中。 20.能介紹書籍的名稱、作者及自己覺得特別的內容。 	<p>1.小白板 2.教用版課本 3.電子教科書</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E2 理解人的身體與心理面向。 生E4 了解自我，探索自我。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
-------------------	--	--	--	---	---	--------------------------------------	---	--

							閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。
--	--	--	--	--	--	--	--

二年級 第一學期 本土語文教學計畫

主題名稱	教學單元	核心素養	教學重點	學習節數	評量方式	議題內涵
第一單元 逐工都愛清氣	第一課 貓咪愛洗面 第二課 種豆仔 單元活動一	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	<ol style="list-style-type: none"> 能理解課文，並正確朗讀課文內容。 能了解生活清潔用品，並應用於生活。 能學會對話句型，實踐在生活應對中。 聽懂並正確讀出清潔用品。 了解所學清潔用品的意思及使用時機。 了解並說出「相招來開講」的所有語句。 學會替換語詞，完成句子。 了解俗諺的意思。 聽懂並說出俗諺故事。 正確理解情境圖意。 聽懂盥洗用品並把貼紙貼在正確的位置。 正確說出課本中的提問句型。 聽懂提問內容，並勾出正確答案。 完成角色扮演活動。 熟悉課文並理解文意。 能學會一星期的名稱並正確發音。 能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。 用閩南語正確說出星期一到星期日的名稱。 將本課所學運用於日常生活中。 熟念語詞及短句。 分享並修正自己的造句。 尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。 建立妥善安排並利用時間的觀念。 明白語意，完成作答。 習得提升學習效果的技巧。 熟練一星期的閩南語說法。 聽懂教學媒體的指令，並正 	7	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量 	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

			<p>確作答。</p> <p>28. 運用閩南語進行簡單對話。</p> <p>29. 學會星期的用語，並進行語詞應用。</p> <p>30. 與他人互助合作，完成遊戲。</p> <p>31. 能用閩南語說出盥洗用品及星期。</p> <p>32. 熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。</p>			
第二單元 動物來比賽	第三課 兔仔佢龜比賽 單元活動二	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-C2	<p>1. 能了解並熟悉課文和語詞。</p> <p>2. 能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。</p> <p>3. 藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。</p> <p>4. 聽懂各種常見動物的閩南語說法。</p> <p>5. 流利說出常見的閩南語語詞。</p> <p>6. 了解俗諺的意思。</p> <p>7. 聽懂俗諺故事。</p> <p>8. 將所學俗諺運用在日常對話中。</p> <p>9. 利用觀察和判斷能力，區別動物的差異性。</p> <p>10. 懂得動物的閩南語說法，並能操作本練習。</p> <p>11. 正確分辨各種動物其特徵，並把貼紙貼在正確的位置。</p> <p>12. 會說動物的閩南語說法，並實踐在遊戲或日常生活之中。</p> <p>13. 在遊戲中展現肢體動覺智能與動物反應運用能力。</p> <p>14. 能用閩南語說出已學過的動物。</p> <p>15. 能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。</p> <p>16. 理解閩南語生活情境常用語。</p> <p>17. 聽辨閩南語的故事內容。</p> <p>18. 運用閩南語回答問題。</p>	4	<p>1.口頭評量</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.討論活動</p> <p>4.表演評量</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。</p>
第三單元 擷掃好過年	第四課 掃帚佢畚斗 第五課 過年 單元活動三	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-B3 閩-E-C1	<p>1. 熟讀課文並理解文意。</p> <p>2. 能認識與說出各類打掃用具及其功能。</p> <p>3. 學會本課的句型應用於生活中。</p> <p>4. 正確認讀出清潔工具語詞。</p> <p>5. 說出「我會曉講」的清潔工具語詞。</p> <p>6. 將語詞延伸成短句，應用於生活中。</p> <p>7. 明白語意，完成作答。</p> <p>8. 利用已知語詞，結合觀察與判斷力，找出謎底。</p> <p>9. 習得提升學習效果的技巧。</p> <p>10. 了解並說出「相招來開講」的所有語句。</p> <p>11. 學會替換語詞，完成句子。</p>	7	<p>1.口頭評量</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.討論活動</p> <p>4.表演評量</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E7 培養良</p>

			12. 正確理解情境圖意。 13. 能正確勾選出打掃工作所需的工具。 14. 認讀已經學習過的閩南語語詞。 15. 運用觀察力完成題目。 16. 聽懂題目並正確回答。 17. 能學會朗讀與歌唱律動並理解課文內容。 18. 認識農曆過年的風俗習慣。 19. 學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。 20. 正確的認讀出過年習俗的活動語詞。 21. 了解過年習俗的活動內容與意義。 22. 聽懂並回答「相招來開講」的內容。 23. 以本課過年活動語詞做替換語詞造句。 24. 加強本課過年活動語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 25. 聽懂過年活動之閩南語說法，並能寫出正確順序。 26. 運用閩南語進行簡單對話。 27. 在作品寫出過年祝福的話、吉祥話或願望。 28. 了解俗諺的意思。 29. 聽懂俗諺故事。 30. 用閩南語說出已學過的打掃工具及過年活動。 31. 聽懂閩南語的句子，並養成開口說閩南語的習慣。 32. 理解鬥陣聽故事的文意與語詞。			好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。
唸謠	發糶	閩-E-A1 閩-E-B1	1. 了解並欣賞念謠的文意。 2. 利用食物聯想到吉祥話。	1	1.口頭評量 2.表演評量	
總複習	比手畫刀、心臟病、學我講、連看覓	閩-E-A1 閩-E-B1	1. 能理解遊戲的進行方式。 2. 能聽懂本單元語詞及了解語意。 3. 再次複習本冊所學的語詞。	1	1.口頭評量 2.討論發表	
DoReMi耍啥物	DoReMi耍啥物	閩-E-A1 閩-E-B1	1. 理解閩南語語意。 2. 熟練歌曲及律動。	1	1.口頭評量 2.實作評量	

二年級 第二學期 本土語文教學計畫

主題名稱	教學單元	核心素養	教學重點	學習節數	評量方式	議題內涵
第一單元 彩色的世界	第一課 彩色筆 第二課 春天的早起時 單元活動一	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.熟讀課文，並理解文意。 2.認識基本顏色的說法。 3.能替換語詞應用造句於生活中。 4.正確的指認顏色並用閩南語說出。 5.善用顏色辨認周遭事物與環境。 6.正確地用插圖提問及回答。 7.以指定的句型做替換語詞造句。 8.將聽到的內容寫上正確的順序。 9.說出頁面出現水果的顏色。 10.可不受文字發音的干擾說出文字的顏色。 11.正確朗讀課文並瞭解本課主題與內容。 12.學會課文歌唱與律動。	7	1.口語評量 2.討論活動 3.遊戲評量 4.實作評量 5.紙筆測驗	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

			<p>13.正確指認聽到的昆蟲圖照。</p> <p>14.認讀說出各昆蟲的閩南語說法。</p> <p>15.朗讀頁面上的例句。</p> <p>16.找出課本中其他的昆蟲，進行語詞替換造句。</p> <p>17.聽懂题目的詩歌，找出正確的昆蟲。</p> <p>18.讀出本頁的詩歌。</p> <p>19.依照練習的短句做語詞替換，說出完整的句子。</p> <p>20.了解昆蟲的基本特色及習性。</p> <p>21.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。</p> <p>22.熟練常見的顏色和昆蟲的閩南語說法。</p> <p>23.習慣用閩南語表達生活上的常用句。</p>			<p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【品德教育】 品EJU1 尊重生命。</p>
第二單元 愛寶惜時間	<p>第三課 規工笑微微</p> <p>第四課 春天欲轉去</p> <p>單元活動二</p>	閩-E-A2 閩-E-B1	<ol style="list-style-type: none"> 能聽懂課文主旨、文意並掌握重點。 能正確用閩南語朗讀課文。 能建立樂意閱讀閩南語語句和短文的興趣。 聽懂閩南語的時間說法。 說出「我會曉講例句」內的時間生活應用短句。 說出自己或別人於某時間做某事。 分辨各種時間的呈現方式：時針分針、電子鐘、漢字敘述、口語形式。 學生聽懂題幹與例句完整的意思。 學生從音檔中找出正確的答案，並說出句型。 明瞭活動的進行方式。 活用不同字詞，正確地說出完整的句子。 學會月分的名稱並正確發音。 在生活中分辨月分的名稱並進行語詞的運用。 用閩南語正確說出一至十二月分的名稱。 將本課所學的語詞運用於日常生活中。 以閩南語說俗語並理解含意。 用閩南語詢問對方的生日並回答。 用閩南語提問今天的日期並回答。 將本單元所學應用於日常生活。 學會月分的用語，並進行語詞應用。 運用閩南語進行簡單對話。 	7	<ol style="list-style-type: none"> 口語評量 討論活動 遊戲評量 實作評量 	<p>【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

			22. 熟練故事的文意與語詞。 23. 熟練日常中時間和月分的閩南語說法。 24. 習慣用閩南語表達生活上的常用句。			
第三單元 整齊 閩清氣	第五課 去海邊單元活動三	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C1	1. 了解課文文意並掌握重點。 2. 用閩南語正確朗讀課文。 3. 認識閩南語文的文字書寫。 4. 聽懂服飾及配件語詞。 5. 說出「我會曉講例句」內的服飾及配件應用短句。 6. 以完整句子說出自己或別人的身上穿著和配件。 7. 聽懂及正確說出衣物及配件語詞。 8. 配合補充量詞說出圖中的物件。 9. 理解激骨話所延伸的趣意。 10. 熟讀課文，並理解文意。 11. 能認識與說出衣物的語詞及穿戴時機。 12. 學會本課的句型，並應用於生活中。 13. 聽懂評量的內容。 14. 正確寫出答案。 15. 聽懂衣物的語詞及使用的量詞。 16. 正確說出或操作答案。	4	1. 討論活動 2. 口語評量 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 表演評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【家庭教育】 家E8 了解家庭資源的意涵。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
唸謠	來換衫	閩-E-B1	1. 演唱念謠並了解文意。 2. 用閩南語表達生活需求。	1	1. 口語評量 2. 表演評量	
來唱節日的歌	生日的祝福	閩-E-B1	1. 結合日期，用閩南語說出生日祝福的話。 2. 用閩南語表達生活需求。	1	1. 口語評量 2. 表演評量	
總複習	尪仔標、過五關、來揣路	閩-E-B1	1. 明白遊戲規則，順利完成操作。 2. 發揮團隊合作。 3. 認識並用閩南語說出本冊所教語詞。	1	1. 口語評量 2. 討論活動 3. 遊戲評量	

二年級 第一學期 數學教學計畫

主題名稱	教學單元	核心素養	教學重點	學習節數	評量方式	議題內涵
數與量	第一單元 200以內的數	數-E-A1, 數-E-B1, 數-E-C1, 數-E-C2	【活動一】數到200 1. 教師以課本貝殼情境口述布題，透過情境圖及操作圖卡以100以內的量為起點，逐次累加1、10，建立200以內的數詞。 2. 教師口述布題，透過唱數活動，學習和建立200以內的數詞序列。 3. 教師重新口述布題，以200以內的任意數為起點，做逐次累加的活動。 4. 教師口述布題，以200以內的任意數為起點，做逐次累減一或十的活動，學生觀察和討論進行解題活動。 【活動二】幾個百、幾個十、幾個一 1. 教師口述布題，透過操作圖卡、觀察和討論，表徵200以內的數。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，認識定位板百位的位名。 3. 教師口述布題，透過操作圖卡，進行200以內數的化聚。	8	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E11認識海洋生物與生態。

			<p>【活動三】使用錢幣 1.教師口述布題, 透過觀察和操作圖卡, 表示指定的錢數。 2.教師口述布題, 透過賣場情境引導, 能在固定的錢幣數量中進行付款活動。</p> <p>【活動四】比大小 1.教師口述布題, 透過觀察和操作, 進行比較200以內兩量的多少。 2.教師口述布題, 透過觀察和操作定位板, 進行比較200以內兩數的大小。 3.教師口述布題, 透過觀察和討論, 比較200以內兩數的大小, 並用$>$和$<$符號來表示。</p> <p>【數學好好玩】幸運數字 1.藉由遊戲的方式, 讓學生使用積木圖卡, 透過圖卡的化聚, 找到關主的幸運數字, 熟練200以內的數。</p>			
數與量	第二單元 量長度	數-E-A1, 數-E-B1, 數-E-C2	<p>【活動一】個別單位的測量 1.教師口述布題, 透過操作附件, 經由觀察、討論, 理解用不同個別單位測量同一長度時, 其數值不同, 並能說明原因。 2.教師重新口述布題, 經驗用不同個別單位測量同一長度時, 其數值不同, 並能說明原因。</p> <p>【活動二】認識公分 1.教師口述布題, 透過情境故事引導, 讓學生經由觀察和討論, 察覺使用不同單位量測量的困難, 引入使用普遍單位的需求。 2.教師口述布題, 透過觀察和操作, 使用公分刻度尺測量白色積木長度, 知道1公分的長度及培養量感。 3.教師口述布題, 透過觀察和討論, 進行長度的累加, 察覺幾個1公分就是幾公分。</p> <p>【活動三】量長度 1.教師口述布題, 透過觀察和操作, 察覺公分刻度尺的正確使用方法, 並進行長度的實測。 2.教師重新口述布題, 透過觀察和操作, 進行長度估測, 培養量感, 並實際測量, 檢驗估測的結果。 3.教師口述布題, 透過觀察和討論, 察覺課本斷尺的情境, 並能報讀蠟筆的正確長度。 4.教師口述布題, 透過觀察和操作, 並使用公分刻度尺, 畫出或做出指定的長度。</p> <p>【活動四】長度的加減 1.教師口述布題, 透過觀察和操作, 使用公分刻度尺分段測量, 察覺物件的總長度, 並能用加法算式記錄。 2.教師口述布題, 透過觀察和討論, 解決長度的合成問題, 並能用加法算式記錄。 3.教師重新口述布題, 透過觀察和討論, 解決長度的分解問題, 並能用減法算式記錄。</p>	8	1.紙筆測驗 2.實作評量 3.口頭回答 4.分組報告	【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。
數與	第三單元	數-E-A1,	【活動一】加法直式計算	12	1.紙筆測驗	【閱讀素養】

量	二位數的直式加減	數-E-A2, 數-E-B1, 數-E-C2	<p>1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 進行二位數(不進位)的加法問題, 並透過定位板, 理解直式計算的列式與算法。</p> <p>2.教師重新口述布題, 透過觀察和討論, 進行二位數(一次進位)的加法問題。</p> <p>3.教師重新口述布題, 透過觀察和討論, 進行二位數(二次進位)的加法問題。</p> <p>【活動二】減法直式計算</p> <p>1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 進行二位數(不退位)的減法問題, 並透過定位板, 理解直式計算的列式與算法。</p> <p>2.教師重新口述布題, 透過觀察和討論, 進行二位數(一次退位)的減法問題。</p> <p>【活動三】加減關係</p> <p>1.教師口述布題, 透過觀察和討論罐子裡彈珠數量的變化情形, 察覺加減法的互逆關係。</p> <p>2.教師重新口述布題, 透過積木(類離散量)引入線段圖, 讓學生經由觀察和討論, 理解線段圖, 並察覺加法和減法的相互關係。</p> <p>【活動四】驗算</p> <p>1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 利用加減互逆的關係來進行驗算。</p>		2.口頭回答 3.互相討論	閱E12培養喜愛閱讀的態度。
數與量	第四單元 幾時幾分	數-E-A1, 數-E-B1	<p>【活動一】幾時幾分</p> <p>1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 複習報讀整點和半點時刻。</p> <p>2.教師口述布題, 透過觀察和討論, 認識短針就是時針;長針就是分針。</p> <p>3.教師口述布題, 透過觀察和操作, 察覺分針走一格就是1分鐘。</p> <p>4.教師口述布題, 透過觀察和操作, 進行時刻的報讀幾點幾分。</p> <p>5.教師口述布題, 透過觀察和操作, 察覺5格一數的方式, 並進行時刻的報讀幾時幾分。</p> <p>6.教師口述布題, 透過觀察和操作, 進行接近整時時刻的報讀。</p> <p>7.教師口述布題, 透過觀察和操作, 進行指定的時刻的解題活動。</p> <p>【活動二】數字鐘</p> <p>1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 察覺鐘面時刻和數字鐘對應。</p> <p>2.教師重新口述布題, 透過觀察和討論, 進行數字鐘的報讀和操作活動。</p> <p>【活動三】經過幾小時</p> <p>1.教師口述布題, 透過觀察和討論鐘面指針的變化, 察覺1小時=60分鐘。</p> <p>2.教師重新口述布題, 透過觀察和操作, 察覺幾時到幾時是經過多久的時間。</p> <p>【活動四】會是幾時幾分</p> <p>1.教師透過郊遊情境口述布題, 經由觀察和操作, 察覺某時刻經過幾分鐘、幾小時後的時刻。</p>	8	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.實作評量	<p>【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E11培養規劃與運用時間的能力。</p>

			2.教師重新口述布題, 透過觀察和操作, 察覺某時刻的幾分鐘、幾小時前的時刻。			
幾何	第五單元 面積	數-E-A1, 數-E-B1	<p>【活動一】面積的直接比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題, 學生透過課本和桌面認識面。 2.教師口述卡片裝進信封的情境, 讓學生有比較兩物品面的大小的需求, 再利用直接比較, 進行附件圖卡的大小比較。 3.教師布題, 學生進行附件圖卡的大小比較。 <p>【活動二】面積的間接比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師依課本上照片情境口述布題, 引導學生在無法直接比較的情形下, 透過複製圖形的方式, 間接比較面積的大小。 <p>【活動三】面積的個別單位比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師布題, 學生點數方格數量, 比較圖形的大小。 2.教師說明占地盤的遊戲方法, 讓學生進行遊戲, 並比較兩人所占地盤的大小。 3.教師以磁磚情境重新布題, 學生透過點數數量比較面積的大小。 4.教師口述布題, 學生透過操作附件圖卡, 比較兩個圖的面積大小。 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭回答 2.互相討論 3.實作評量 4.紙筆測驗 	<p>【家庭教育】 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【安全教育】 安E4探討日常生活應該注意的安全。</p>
數與量	第六單元 兩步驟的加減	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-A3, 數-E-B1, 數-E-C2	<p>【活動一】兩步驟加法問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 進行兩步驟加法問題的解題活動。 2.教師重新口述布題, 透過觀察和討論, 利用橫式記錄, 再計算加法問題。 3.教師口述布題, 透過觀察和討論, 察覺三個數相加, 先算哪兩個答案都一樣。 <p>【活動二】兩步驟減法問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 進行兩步驟減法問題。 2.教師重新口述布題, 透過觀察和討論, 利用橫式記錄, 再計算減法問題。 <p>【活動三】兩步驟加減混合問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 利用橫式記錄, 再計算加減混合問題。 <p>【活動四】比較型的兩步驟問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題, 透過線段圖引導, 經由觀察和討論, 進行兩個量的比較型問題。 2.教師重新口述布題, 透過觀察和討論, 利用橫式記錄, 再計算加減混合問題。 3.教師口述布題, 透過線段圖引導, 經由觀察和討論, 進行三個量的比較型問題。 4.教師重新口述布題, 透過觀察和討論, 利用橫式記錄, 再計算加減混合問題。 	8	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭回答 2.互相討論 3.紙筆測驗 	<p>【品德教育】 品EJU7欣賞感恩。</p>
數與量	第七單元 2、5、4、8的乘法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	<p>【活動一】「倍」的問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述情境布題, 透過兒歌的情境和操作附件活動, 使用具體物或圖像表徵, 解決「單位量不為1」的 	12	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.分組報告 3.互相討論 4.口頭回答 	<p>【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。</p>

			<p>問題，並用2個一數或連加算式紀錄。</p> <p>2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，經驗生活中「倍」的語言，並用連加算式紀錄，解決「單位量不為1」的問題。</p> <p>【活動二】2的乘法</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，解決「單位量不為1」的問題，並認識乘法算式與乘法算式中被乘數、乘數和積的名詞。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作2的乘法表。</p> <p>3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。</p> <p>【活動三】5的乘法</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作5的乘法表。</p> <p>3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。</p> <p>【活動四】4的乘法</p> <p>1.教師口述纜車情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加4，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作4的乘法表。</p> <p>3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。</p> <p>【活動五】8的乘法</p> <p>1.教師口述章魚燒情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加8，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作8的乘法表。</p>			
數與量	第八單元 平面圖形與立體形體	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3	<p>【活動一】平面圖形的邊、角和頂點</p> <p>1.教師口述布題，學生透過觀察桌面，認識生活中物體的角、平面與邊。</p> <p>2.教師口述布題，學生透過觀察課本上的兩種桌子，能點數出桌面、桌邊及桌角的數量，再引導學生透過拼排附件圖卡，並使用「邊」的語言說明排法。</p> <p>3.教師以課本情境布題，學生透過觀察三角形圖卡，認識簡單平面圖形的邊、角和頂點，並點數圖形上邊、角和頂點的數量。</p> <p>4.教師利用課本布題，學生透過觀察，點數圖形上邊、角和頂點的數量。</p> <p>【活動二】正三角形、正方形和長方形</p> <p>1.教師口述布題，學生透過測量，認識正三角形，並利用正三角形3</p>	8	<p>1.口頭回答</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【家庭教育】 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【環境教育】 環E9覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>

			<p>邊等長的性質解題。</p> <p>2.教師口述布題，學生透過測量，知道正方形邊長相等和長方形的邊長關係。</p> <p>【活動三】正方體和長方體</p> <p>1.教師口述布題，學生透過觀察附件的正方體和長方體，認識形體的面、邊和頂點。</p> <p>2.教師口述布題，學生透過觀察與分類，認識正方體和長方體。</p> <p>3.教師口述布題，學生透過點數知道正方體頂點和邊的個數，並透過測量正方體的每條邊，發現正方體的每條邊長相等的性質。</p> <p>4.學生透過描下正方體的每個面，發現正方體面的個數和各面的形狀和大小關係。</p> <p>5.教師口述布題，學生透過點數知道長方體面、頂點和邊的個數，並透過描下長方體的每個面，發現長方體面的個數和各面的形狀及個數關係。</p> <p>【數學小學堂】七巧板</p> <p>1.認識並製作七巧板。</p> <p>2.能以製作的七巧板拼排出指定圖形。</p>		
數與量	第九單元 3、6、9、7的乘法	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-B1	<p>【活動一】3的乘法</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作3的乘法表。</p> <p>3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。</p> <p>【活動二】6的乘法</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作6的乘法表。</p> <p>3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。</p> <p>【活動三】9的乘法</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作9的乘法表，並能藉由手指頭記憶9的乘法。</p> <p>【活動四】7的乘法</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作7的乘法表。</p> <p>3.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。</p> <p>【活動五】擬題活動</p> <p>1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，讓學生找出情境圖中一個</p>	8	<p>1.互相討論</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.分組報告</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>【家庭教育】 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【品德教育】 品EJU3誠實信用。</p>

			單位的數量，再引導學生擬出問題，並用乘法算式解決。 2.教師以課本乘法算式口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法題目。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法問題，再發表。			
數與量	第十單元 容量與重量	數-E-A1, 數-E-B1	<p>【活動一】容量的比較(一) 1.教師透過倒水的操作活動，讓學生觀察容器中的液量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，容器盛裝液量的最大限度，認識容器的容量。 3.教師口述布題，透過觀察和操作活動，讓學生經驗液量的保留概念。 4.教師口述布題，透過操作，進行直接比較相同容器的液量多少。 5.教師口述布題，透過操作，進行直接比較不同容器的液量多少。</p> <p>【活動二】容量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行容量間接比較。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察、討論和操作，使用個別單位實測的方法比較兩個容器。</p> <p>【活動三】重量的比較(一) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺物體的重量。 2.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，讓學生進行兩物品重量的直接比較。 3.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，經驗重量保留概念。</p> <p>【活動四】重量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，以個別單位表示重量，並使用個別單位比較兩個物品的重量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺重量的間接比較。</p> <p>【活動五】重量的遞移律 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和認識遞移律。</p>	8	1.口頭回答 2.互相討論 3.實作評量 4.紙筆測驗	<p>【環境教育】 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【品德教育】 品EJU3誠實信用。</p>

二年級 第二學期 數學教學計畫

主題名稱	教學單元	核心素養	教學重點	學習節數	評量方式	議題內涵
數與量	一、1000以內的數	數-E-A1, 數-E-B1, 數-E-C1, 數-E-C2	<p>【活動一】數到1000 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，以100為起點，逐次累100，建立1000以內的數詞序列。 2.教師以課本布題，從100開始，100個一數，唱數到1000，再倒數回100。 3.教師以某量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，建立1000以內的數詞序列。 4.教師以1000以內的量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，熟悉1000以內的數詞序列。</p> <p>【活動二】1000以內數的表徵和化聚 1.教師以課本情境布題，透過代表「百」、「十」、「一」的積木表徵1000以內的數。</p>	12	1.互相討論 2.口頭回答 3.紙筆測驗 4.課堂問答	<p>【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品EJU9公平正義。</p>

			<p>2.學生透過積木表徵數量,能將1000以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一。</p> <p>3.教師以課本布題進行數的化聚之教學,並記錄在定位板上。</p> <p>4.透過定位板,建立位值概念。</p> <p>【活動三】認識、使用錢幣及位值</p> <p>1.教師以課本情境布題,讓學生認識100元、500元、1000元的錢幣。</p> <p>2.學生透過錢幣圖卡的操作,知道各種面值錢幣兌換的方法。</p> <p>3.學生能計數錢幣總及用圖像畫出指定錢數。</p> <p>4.學生能使用錢幣進行付錢、找錢活動。</p> <p>【活動四】比大小</p> <p>1.教師以課本情境布題,透過錢幣表徵,比較1000以內兩量的多少。</p> <p>2.教師重新布題,透過定位板,引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。</p> <p>3.教師口述布題,讓學生抽3張數字卡排出最大的三位數,並能使用$>$、$<$或$=$的符號,記錄兩數大小關係。</p>			
數與量、關係	二、三位數的加減	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2</p>	<p>【活動一】三位數的加法</p> <p>1.教師以課本情境布題,透過具體物或圖像,進行三位數加一位數的加法直式計算教學。</p> <p>2.教師以課本情境重新布題,進行三位數加二位數、三位數加三位數的加法直式計算。</p> <p>【活動二】三位數的減法</p> <p>1.教師以課本情境布題,透過具體物或圖像,進行三位數加一位數的減法直式計算教學。</p> <p>2.教師以課本情境布題,進行三位數減二位數、三位數減三位數的減法直式計算。</p> <p>【活動三】加減應用問題</p> <p>1.教師以課本情境布題,解決加數未知的應用問題。</p> <p>2.教師以課本情境布題,解決被加數未知的應用問題。</p> <p>3.教師以課本情境布題,解決減數未知的應用問題。</p> <p>4.教師以課本情境布題,解決被減數未知的應用問題。</p> <p>【活動四】加減估算</p> <p>1.教師以課本情境布題,讓學生經驗概數的意義。</p> <p>2.教師以課本情境布題,進行生活情境中十位數的加減法估算。</p> <p>3.教師以課本情境布題,進行生活情境中百位數的加減法估算。</p> <p>【數學好好玩】搶500</p> <p>1.透過桌上遊戲熟練三位數的加減能力。</p>	8	<p>1.互相討論</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.課堂問答</p>	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
數與量	三、公尺與公分	<p>數-E-A1, 數-E-B1, 數-E-C2, 數-E-C3</p>	<p>【活動一】認識公尺</p> <p>1.教師口述布題,透過做出1公尺的直尺,讓學生認識1公尺等於100公分,並透過操作1公尺的尺,培養1公尺的量感。</p>	8	<p>1.實測評量</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業評量</p>	【家庭教育】 家E4覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適

			<p>2.教師以課本情境布題，讓學生複製1公尺的長度，並透過累加，知道幾個1公尺就是幾公尺。</p> <p>3.學生能測量物件的長並以「公尺」為單位報讀。</p> <p>4.學生利用已知的長度，估測生活中物品的長。</p> <p>【活動二】公尺和公分的換算</p> <p>1.教師以課本情境重新布題，讓學生進行「公分」和「公尺」的化聚。</p> <p>3.教師重新以課本情境布題，進行公分和公尺的化聚和比較。</p> <p>【活動三】長度的計算</p> <p>1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，進行公尺的加、減、乘等問題。</p>			<p>切互動。</p> <p>【環境教育】 環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
數與量、關係	四、乘法	<p>數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-A3, 數-E-B1, 數-E-C1, 數-E-C2</p>	<p>【活動一】10的乘法</p> <p>1.教師以課本情境布題，進行被乘數為10的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。</p> <p>2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作10的乘法表。</p> <p>【活動二】1、0的乘法</p> <p>1.教師以課本情境布題，進行被乘數為1、0的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。</p> <p>2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作1、0的乘法表。</p> <p>3.教師以課本情境布題，使學生熟練10、1、0的乘法，並理解某數乘以0等於0。</p> <p>4.學生能透過課本情境，察覺不慣什麼數乘以0結果都是0。</p> <p>【活動三】乘法的關係</p> <p>1.教師以課本的情境布題，透過矩陣型情境，認識乘法交換律。</p> <p>2.教師揭示乘法百格表掛圖，指導學生認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。</p>	8	<p>1.口頭回答</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
資料與不確定性	五、分類與統計	<p>數-E-A1, 數-E-B2,</p>	<p>【活動一】先大分類再小分類</p> <p>1.教師以課本情境布題，透過操作將衣物依特徵進行的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。</p> <p>2.透過操作將進行圖卡的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。</p> <p>【活動二】報讀與分類圖表</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生透過操作圖卡完成樹狀圖，並報讀樹狀圖回答問題。</p> <p>2.教師以課本情境布題，學生報讀二階分類統計表，回答相關問題。</p>	8	<p>1.口頭回答</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【家庭教育】 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
數與量	六、兩步驟應用問題	<p>數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-A3, 數-E-B1, 數-E-C2</p>	<p>【活動一】先乘再加</p> <p>1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再加的兩步驟問題。</p> <p>【活動二】先乘再減</p> <p>1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再減的兩步驟問題。</p> <p>2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再加或先乘再減的算式，解決問題。</p>	8	<p>1.口頭回答</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>【活動三】先加再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先加再乘的兩步驟問題。</p> <p>【活動四】先減再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先減再乘的兩步驟問題。</p>			
數與量	七、年、月、日	數-E-A1 數-E-B1	<p>【活動一】年月日的關係 1.教師以課本情境布題，學生透過查年曆，知道一年有12個月，連續12個月是一年。 2.教師以課本情境布題，讓學生進行年和月的化聚。 3.教師布題，學生透過查月曆，知道每個月的天數，認識大月和小月，並透過觀察每年2月的天數，認識平年和閏年。</p> <p>【活動二】有多少天 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆，點數出某一段時間的日數。</p> <p>【活動三】是幾月幾日 1.教師重新布題，學生透過查月曆，點數指定日數後的日期。</p> <p>【活動四】認識一星期 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆知道一星期有7天。 2.學生透過查月曆，知道每個月大約有4星期。 3.教師以課本情境重新布題，讓學生進行星期和日數的化聚。</p> <p>【數學好好玩】那一天 1.透過桌上遊戲練習，描述時間相關的數學用語，並運用記憶、紀錄、整合訊息做出判斷，找出指定的那一天。</p>	8	1.口頭回答 2.互相討論 3.實作評量 4.紙筆測驗	<p>【家庭教育】 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
數與量	八、分分看	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	<p>【活動一】分裝活動 1.教師以課本分餅乾的情境布題，讓學生透過操作花片，分裝多個具體物的活動，解決包含除問題。 2.教師以課本綁氣球的情境布題，讓學生透過圖像及畫圈的方式，解決包含除的問題。 3.教師以課本分裝彈珠的情境布題，引導學生用減法算式或乘法算式記錄包含除問題的解題過程。 4.教師以課本串手鍊的情境布題，引導學生用乘法算式記錄解題過程，並能說明包含除問題的解題記錄。</p> <p>【活動二】認識平分 1.教師以課本分果凍的情境，讓學生討論平分的意義。 2.學生可透過等分多個具體物，了解平分的概念。 3.教師以課本情境重新布題，學生透過操作花片說明分配的方法和結果，利用等分多個具體物的活動，解決等分除問題。</p> <p>【活動三】平分活動 1.教師以課本情境布題，透過圖像</p>	8	1.紙筆測驗 2.實作評量 3.課堂問答	<p>【人權教育】 人E2關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>表徵,用「一次1個人分1顆」的方式,解決等分除問題,並用算式記錄解題過程。</p> <p>2.教師以課本情境重新布題,引導學生利用類似估商的方法,用乘法算式記錄等分除問題的解題過程。</p> <p>3.教師重新布題,學生用乘法算式記錄解決等分除的問題。</p>			
數與量	九、分數	數-E-A1, 數-E-B1, 數-E-C1,	<p>【活動一】平分</p> <p>1.教師以課本情境布題,學生透過觀察、討論和操作,知道「平分」的意義和自己的分法。</p> <p>2.教師以課本情境布題,學生透過操作附件等分2、4、8段,進行解題活動。</p> <p>【活動二】幾分之一</p> <p>1.教師口述布題,學生透過觀察、討論和操作,進行連續量的平分活動。</p> <p>2.教師說明分數的意義,分數的記法與寫法,學生透過觀察和討論,進行單位分數的報讀。</p> <p>3.教師介紹說明分數中的分母和分子的位置。</p> <p>4.教師布題,學生使用附件做出指定的分數。</p> <p>【活動三】全部的幾分之一</p> <p>1.教師口述布題,學生透過觀察、討論,知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。</p> <p>【活動四】比大小</p> <p>1.教師以課本情境布題,學生透過操作進行單位分數的比較。</p> <p>【數學小學堂】1/4個披薩</p> <p>1.透過課本情境察覺不同單位量,1/4所代表的量不同。</p>	8	<p>1.互相討論</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.課堂問答</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1了解自己的文化特質。</p> <p>多E4理解到不同文化共存的事實。</p>
數與量、空間與形狀	十、周界與周長	數-E-A1, 數-E-B1, 數-E-C2	<p>【活動一】認識周界</p> <p>1.教師口述課本布題,學生透過觀察和討論,認識周界,及簡單封閉圖形的內、外部。</p> <p>2.教師重新口述課本圖形布題,學生透過觀察和討論,進行解題活動。</p> <p>【活動二】周長的實測與計算</p> <p>1.教師口述布題,學生進行周長的實測活動並發表量法。</p> <p>2.教師宣告:「周界的長度,稱為周長。」</p> <p>3.教師布題,學生透過觀察和討論,進行連加或乘法算式,計算正方形周長的解題活動。</p> <p>4.教師重新布題,學生透過觀察和討論,進行連加或乘法算式,計算長方形周長的解題活動。</p> <p>5.教師以課本布題,學生透過觀察和討論,點數和計算方格紙上圖形的周長。</p>	8	<p>1.互相討論</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.課堂問答</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E7表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

二年級 第一學期 生活課程教學計畫

主題名稱	教學單元	核心素養	教學重點	學習節數	評量方式	議題內涵
防震	地震來了不慌張	生活-E-A1	【活動一】地震來了不慌張	30	1.口頭評量	【環境教育】

<p>小達人</p>	<p>地震應變有方法 防震大使Go! Go! ! Go!</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-C2</p>	<p>1. 教師提問:「從圖片中, 你看到了哪些景象?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)地震搖晃厲害, 人都站不穩。 (2)圖書館書架快倒了, 書本掉下來。 (3)超商架上的瓶罐、餅乾掉滿地。 (4)有人受困在電梯中。</p> <p>2. 教師提問:「你知道地震和我們的生活關係嗎? 它會帶來什麼災害和影響呢?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我在電視上看見地震搖晃時超商櫃子倒塌, 貨架上物品跌落的畫面。 (2)在電視上看到天花板掉了下來真可怕。 (3)在電視上看見地震災害景象, 有人傷亡或埋在瓦礫堆; 救難隊、國軍或救難犬搜救情形; 災民暫時安置的狀況……。 (4)爸爸到日本出差遇到地震房子都倒了。</p> <p>3. 教師提問:「地震發生時, 你會有什麼反應或行動?」關鍵提問</p> <p>1. 教師鼓勵小組分享, 再各組報告。 2. 教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)剛開始會緊張, 然後搖晃一下就過去了, 什麼也沒做。 (2)大喊「地震」, 想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應, 地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震, 就不理它。等地震大一點再來行動。 (7)我家住一樓, 發生地震時, 馬上衝出去。</p> <p>4. 教師提問:「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎? 要怎麼做呢?」關鍵提問(例如: 趴下、掩護、穩住)</p> <p>1. 教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」, 以保護自己的安全。 2. 教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如:</p> <p>(1) 趴下, 躲進堅固的桌子下, 可以多一層保護屏障。 (2) 手握緊桌腳, 穩住桌子, 才不易移動。 (3) 單腳蹲著容易跌倒。 (4) 雙膝採跪姿穩住身體。</p> <p>【活動一】地震來了不慌張</p> <p>1. 教師提問:「上次疏散演練時, 你發現有哪些地方做得不夠好, 可能會影響逃生?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧, 這樣沒辦法聽見老師的指示, 很危險。 (2)下樓時有人推擠, 這些動作很危險, 容易跌倒或踩空。</p>	<p>2. 實作評量</p>	<p>環E12養成對災害的警覺心及敏感度, 對災害有基本的了解, 並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 【防災教育】 防E5不同災害發生時的適當避難行為。 防E7認識校園的防災地圖。 防E8參與學校的防災疏散演練。</p>
------------	--	----------------------------	--	----------------	--

		<p>(3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭, 萬一磁磚脫落或花盆掉落, 容易被砸傷。</p> <p>(4)下樓後有人很興奮的奔跑, 可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。</p> <p>(5)到了操場沒有蹲下, 要是又來了強烈餘震, 可能會站不穩。</p> <p>(6)有人跑去上廁所, 老師點名時找不到人。</p> <p>2. 教師提問:「全班一起進行地震避難疏散演練, 看誰做得迅速確實?」</p> <p>1. 教師提示學童聽到「廣播」(教師模擬), 立刻關燈, 自動排隊疏散。</p> <p>2. 學童模擬避難疏散時的正確行為, 教師多給予鼓勵與肯定。</p> <p>3. 實作評量: 檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則, 確實「避難疏散」。</p> <p>4. 教師提問:「這次校內地震避難疏散演練, 若以10分為滿分, 你會給自己幾分? 比上次進步幾分?」</p> <p>5. 教師提問:「為什麼多數人的成績進步了? 應該和什麼有關?」(例如: 因為練習的關係; 熟能生巧; 檢討錯誤, 知道練習的重要.....。)</p> <p>6. 實作評量: 從書寫習作第4頁, 檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。</p> <p>7. 教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。</p> <p>8. 鼓勵學童平常勤於練習, 地震時才能冷靜應變, 保命逃生。</p> <p>9. 念謠分組創作</p> <p>(1) 教師跟學童說明分組討論創作, 分為搖搖搖組, 另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞, 請各組以上堂課學到的知識來應用、表現, 並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。</p> <p>(2) 分組表演與欣賞。</p> <p>【活動二】地震應變有方法</p> <p>1. 教師提問:「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外, 如果你在其他場所或情境遇上地震, 你要怎麼應變保命呢? 我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」</p> <p>2. 教師板書重點, 讓學童能聚焦討論並遷移學習。</p> <p>(1) 趴下: 要趴在哪裡?</p> <p>(2) 掩護: 用什麼保護頭頸?</p> <p>(3) 穩住: 怎麼穩住身體?</p> <p>3. 狀況題產出</p> <p>(1) 教師請各組討論出不同的狀況三個, 寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。</p> <p>(2) 各組討論後, 決定一個最想表演的狀況。</p> <p>(3) 各組抽出狀況題。</p> <p>4. 教師可以課本第18頁在房間為例,</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>引導如何討論演練。</p> <p>(1)在哪裡？正做什麼？(例如：在房間睡覺)</p> <p>(2)堅固的掩蔽物有哪些？(例如：牆柱、牆角、床、書桌等)</p> <p>(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？(趴在床上，以枕頭護頭；躲在床底下；我拉著棉被蓋住頭，躲在房間的牆角邊；我會躲進書桌下掩護等。)</p> <p>(4)強震暫停時可以怎麼做？(走出房門跟家人會合，一起疏散至戶外……。)</p> <p>5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。</p> <p>哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……)</p> <p>6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。</p> <p>7.各組演練與回饋。</p> <p>8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。</p> <p>(1)地震時，狀況多變，保命最重要。</p> <p>(2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。</p> <p>(3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。</p> <p>9.總結性評量：從習作第8頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。</p> <p>【活動三】防震大使Go！Go！Go！</p> <p>1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)做成宣導海報貼在明顯的地方。</p> <p>(2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！</p> <p>(3)製作防震桌遊一起玩。</p> <p>2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？</p> <p>3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。</p> <p>(1)撕下課本第152頁附件3或準備每人一張A4圖畫紙。</p> <p>(2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼事？)，書寫在相對應的格子內。</p> <p>(3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。</p> <p>(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。</p> <p>4.小組間校正</p> <p>(1)檢視文句能否讓人看懂？</p> <p>(2)有沒有錯別字？</p> <p>(3)背面防震應變作為與正面所繪情</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>境是否相稱？</p> <p>5.展示與欣賞</p> <p>(1)全班展示防震狀況卡。</p> <p>(2)彼此相互觀摩欣賞。</p> <p>6.教師提問:「哪些狀況卡是你很欣賞的?說說看為什麼?」教師小結可能的答案。</p> <p>(1)插畫很生動。</p> <p>(2)顏色鮮豔漂亮。</p> <p>(3)地點背景畫得很仔細。</p> <p>(4)字體寫得很工整。</p> <p>(5)文句寫得簡潔而完整。</p> <p>(6)背面的應變方式有好多種方案。</p> <p>(7)整體看起來畫面很乾淨、好看。</p> <p>7.實作評量:檢視學童能否應用所學動手完成狀況卡,並知道如何正確應變。</p> <p>8.鼓勵學童分享自己的作品是如何構思設計的,以致可以得到讚賞。</p> <p>9.引導學童活動後整理收拾與善後。</p> <p>【活動三】防震大使Go!Go!Go!</p> <p>1.教師提問:「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)下課時間找班上同學進行宣導測試。</p> <p>(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。</p> <p>(3)我想找科任老師,看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎?</p> <p>(4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作,這樣宣導才會真實有效。</p> <p>(5)可以先找學弟妹們來考考他們,這樣可以先練膽子,再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。</p> <p>(6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前,讓遇到的人知道我們在做什麼?</p> <p>(7)如果答對或做的動作很正確,我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。</p> <p>2.教師提問:「擔任防震大使要注意哪些事,才能順利愉快的完成任務?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)在校園進行宣導活動時要輕聲細語,不要打擾別人休息或製造干擾的噪音。</p> <p>(2)如果對方沒有時間或有事要忙,不要勉強,可以約定下次的時間或再找其他人。</p> <p>(3)邀請對方時,要注意禮貌及說話語氣及態度,得到允許才進行防震考驗宣導。</p> <p>(4)結伴同行,比較不害怕,也比較安全。</p> <p>(5)先不找校外不認識的陌生人。</p> <p>3.教師提問:「你知道怎樣邀請對方</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)先介紹自己是誰。</p> <p>(2)請問可以邀請對方參加防震宣導活動？</p> <p>(3)活動方式是：請對方先看「狀況卡」，上面有文字說明，也有插圖。再請教對方，如果你在這個地點狀況碰到地震，該怎麼辦？</p> <p>(4)如果防震應變方式答錯了或是行動錯誤，可以給提示，鼓勵對方再想一想。</p> <p>(5)如果答對了，給予對方肯定讚美。</p> <p>4.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。</p> <p>5.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務</p>			
光影好好玩	光和影 光影魔法師 光影小故事	生活-E-A2 生活 -E-A3 生活-E-B1 生活 -E-B3 生活-E-C2	<p>【活動一】光和影</p> <p>1.教師提問：「課本第26～27頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」教師小結學童可能的答案：看見溜滑梯後面的影子了。</p> <p>2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)有光。(2)太陽出來了。(3)東西擋住了光，就會有影子。</p> <p>3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。</p> <p>(2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。</p> <p>(3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。</p> <p>(4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。</p> <p>(5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。</p> <p>(6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。</p> <p>4.口頭評量：檢視學童能否歸納戶外活動時的注意事項及踩影子的遊戲安全。</p> <p>5.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。</p> <p>6.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」(例如：影子在我腳下、在我後面、在我旁邊?)</p> <p>7.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」教師鼓勵學童自由發表。</p> <p>8.學童共同討論要先玩哪一種踩影子遊戲？也可以一起表決。教師提示遊戲安全與規範。</p> <p>9.全班一起玩踩影子遊戲。</p> <p>10.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。</p> <p>11.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>12經由學童共同討論與分享，教師</p>	24	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>

		<p>引導學童串聯歸納概念：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)中午的影子比上、下午短。 (2)上午和下午的影子方向會不同。 (3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。 (4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。 <p>【活動二】光影魔法師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶學童至有陽光的空曠處。 2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 <ol style="list-style-type: none"> (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。) <p>將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。</p> 3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0等。 6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。雙人合作創作。(例如：搭橋、飛機；排出心形或其他幾何圖形；牽手表現高低變化……。) 10.人(分組)合作創作。(例如：幾人前後站立，姿勢高低變化，手部也隨著擺動。) 11.教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念謠「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者，該人要想一個動作，其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前，要點名下一個同學，並重複上述動作。 12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。 13.教師帶領學童以、複習節奏模仿遊戲的念謠。 14.實作評量：檢視學童是否能順利完成節奏模仿遊戲。 			
--	--	--	--	--	--

		<p>【活動二】光影魔法師</p> <p>1. 教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)把電燈關掉。 (2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 (3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。</p> <p>2. 教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)手影遊戲。(2)皮影戲。(3)偶戲。(4)光影劇。</p> <p>3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)手電筒。(2)檯燈。(3)投影機。(4)投射燈。</p> <p>4. 教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)在布幕上。(2)窗戶上。(3)在牆壁上。</p> <p>5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。</p> <p>6. 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。</p> <p>7. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？(例如：是戴帽子的人嗎？是利用兩隻手……；是蝸牛嗎？是利用單手加盤子做出來的。)</p> <p>8. 實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。</p> <p>9. 教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」相互介紹並欣賞物體組合後投射的光影。</p> <p>(1)使用了哪些物品或素材？ (2)怎樣組合？為什麼會這樣想？ (3)怎麼製造效果？(角度、遠近或音效等)</p> <p>10. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。</p> <p>11. 指導學童完成習作第13~14頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。</p> <p>【活動三】光影小故事</p> <p>1. 教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」</p> <p>2. 利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。</p> <p>3. 討論表演什麼？(1)即興創作並接龍。(2)既有故事或改寫。</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢?(例如:要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……)</p> <p>5.需要道具嗎?(例如:船、房子……)為什麼需要?要用什麼方式呈現?</p> <p>6.討論如何展現光影情境效果?</p> <p>(1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎?</p> <p>(2)需要製造音效嗎?</p> <p>(3)怎樣配合臺詞,變化角色的動作?</p> <p>(4)還有什麼創意的發想?</p> <p>7.實作評量:觀察學童如何確認自己的光影角色,經由討論故事內容、對話及演練過程,檢視學童能否與否與人合作,一起創作光影故事。</p> <p>8.教師提問:「創作光影劇故事,需要克服什麼?你們怎麼辦到的?」(例如:學童自由發表。)</p> <p>9.學童共同討論與分享,教師引導串聯歸納:(1)可以先有故事角色再來編故事。</p> <p>(2)也可以先想好主題故事,再來決定角色。或透過改編,讓角色調整。</p> <p>(3)說話音量要大些,說話要講清楚。善用光影效果。</p> <p>10.教師提問:「每一組的表演都很精彩,你們用了哪些方法表現光影效果呢?」(1)我們用雙手當大野狼的爪子。</p> <p>(2)我們用筆記本和紙盒當作房子。</p> <p>(3)我們用豬紙偶來演。</p> <p>(4)我們移動手電筒的遠近,讓影子可以變大變小。</p> <p>(5)我們直接用手跟手臂演出天鵝的影子。</p> <p>11.經由學童共同討論與分享,教師引導學童串聯歸納:</p> <p>(1)好想再練習創作不同的光影劇。</p> <p>(2)欣賞戲劇或表演時,能做個優質的好觀眾,也願意表現在其他地方。</p>			
玩泡泡	泡泡在哪裡 泡泡變變變	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	<p>【活動一】泡泡在哪裡</p> <p>1.習唱歌曲〈吹泡泡〉:以聽唱方式習唱全曲,再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。</p> <p>2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。</p> <p>3.將全班分兩組,一樂器組,另一演唱組。</p> <p>4.實作評量:觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉,並用手搖鈴為歌曲伴奏。</p> <p>5.教師提問:「在生活中,你什麼時候會看到泡泡呢?」(例如:壓洗手乳沾水洗手的時候、用肥皂洗澡的時候、洗抹布的時候、媽媽洗碗的時候……)</p> <p>6.教師提問:「你有玩過泡泡的經驗嗎?」並播放生活中出現泡泡與玩泡泡的影片。</p> <p>7.教師提問:「製作泡泡水需要準備</p>	18	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		<p>什麼材料呢？」(例如:水、杯子、吸管、洗手乳、肥皂、沐浴乳、洗碗精、沙拉脫、洗髮精、洗衣粉、牙膏、膠水……)</p> <p>8.學童共同討論與分享,教師將學童發表的內容記錄於黑板。</p> <p>9.經由學童共同討論與分享,教師引導學童歸納:調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。</p> <p>10.教師指導學童利用帶來的材料調製泡泡水,試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水,並記起來和大家分享。</p> <p>11.學童分組討論、實作調製泡泡水,並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。(例如:可以先在杯子裡試吹看看、把兩種清潔劑加在一起試吹看看、攪拌的時候慢慢攪,攪拌久一點、先放清潔劑再一次一點一點慢慢加水試試看、不同的泡泡水顏色看起來不太一樣、加膠水可以比較不容易破掉……。)</p> <p>12.口頭評量:教師觀察學童實作與討論的表現,並適時提供引導。</p> <p>13.教師提問:「你是如何做出泡泡水的呢?」</p> <p>14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童,上臺分享成功經驗及調製的材料與方法,並從學童的分享中了解其是否能正確表達調製泡泡水的過程與方法、策略。</p> <p>【活動一】泡泡在哪裡</p> <p>1.教師提問:「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)用紙吸管就可以直接吹出泡泡了。</p> <p>(2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。</p> <p>(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。</p> <p>(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。</p> <p>(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。</p> <p>2.教師引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具,有什麼相同或不同的特徵。</p> <p>3.教師提問:「教室還有哪些生活工具,可以用來做出泡泡呢?」教師小結學童可能的答案。(例如:洞洞尺、拖鞋、橡皮擦外面圍成一圈的紙、筆管、小撈魚網、肥皂袋、有洞的小筆筒、有洞的置物籃、球拍、剪刀的把手、衣架、迴紋針、長尾夾、膠帶、手環等)</p> <p>4.教師提問:「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢?你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子?」</p> <p>5.教師提問並歸納:「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢?」</p> <p>6.教師提問:「你怎麼利用工具做出</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。</p> <p>(1)洞洞越多，泡泡也會越多。</p> <p>(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。</p> <p>(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。</p> <p>(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。</p> <p>7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。</p> <p>(1)泡泡破掉會有小水滴。</p> <p>(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。</p> <p>(3)泡泡吹出來都是圓形的。</p> <p>(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！</p> <p>8.口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p> <p>【活動二】泡泡變變變</p> <p>1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小節學童可能的答案。</p> <p>(1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡，繼續吹越來越小的泡泡。</p> <p>(2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。</p> <p>(3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人上面再吹一個泡泡疊上去。</p> <p>(4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。</p> <p>2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p> <p>3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」(例如：大泡泡小泡、泡泡疊疊樂、泡泡毛毛蟲、泡泡接力)</p> <p>4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」(例如：泡泡破掉時會噴出很多小水滴；泡泡快破掉時的顏色會越來越淡；泡泡吹了會往下掉……。)</p> <p>5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。</p> <p>(1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。</p> <p>(2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。(小提醒：完成後記得晾乾，也要把桌子擦乾淨！)</p> <p>6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」學童可能的答案。</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>(1)這些小泡泡集合起來好像一條魚，我幫牠加眼睛和魚鰭。</p> <p>(2)這些泡泡好像一朵朵花，我加上了許多小動物，變成一座小花園。</p> <p>(3)我想加上手、腳和耳朵，這樣會變成一隻兔子。</p> <p>7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型，也可以利用彩色筆塗上顏色。</p> <p>8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。</p> <p>9.口頭評量:教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。</p>			
學校附近	學校附近有什麼一起到處去看看分享學校附近的故事	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	<p>【活動一】學校附近有什麼</p> <p>1.教師提問:「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施?」教師小結學童可能的答案。(例如:天橋、公園、稻田、港口、郵局、超商、警察局、寺廟、教堂)</p> <p>2.教師提問:「上學路上，你遇過哪些人?」教師小結學童可能的答案。(例如:帶小狗散步的爺爺、指揮交通的志工媽媽、在公園做運動的奶奶、在賣早餐的叔叔、在公車站等車的阿姨)</p> <p>3.教師提問:「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係?」教師小結學童可能的答案。(例如:公園可以遊戲、超商可以買東西)</p> <p>4.教師提問:「你有去過學校附近的哪些地方呢?」教師小結學童可能的答案。(例如:社區圖書館、超級市場、超商、公園、麵包店、玩具店、公車站、郵局)</p> <p>5.教師提問:「你在學校附近有什麼特別的發現呢?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我參加了圖書館舉辦的活動，獎品是這個書籤。</p> <p>(2)我發現最近公園裡多了很多松鼠在樹上爬來爬去，這顆松果是我在公園裡撿到的。</p> <p>(3)我知道學校附近有個賣紅豆餅的攤販。</p> <p>(4)我最近在玩具店買到特別的玩具。</p> <p>(5)我看到帶小狗散步的爺爺都會馬上清理小狗大便。</p> <p>6.教師提問:「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎?哪些是你之前不知道的?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我不知道社區圖書館有說故事活動，完成任務還可以得到小書籤。</p> <p>(2)我以前不知道原來學校旁邊的公園可以撿到這麼可愛的松果。</p> <p>(3)我都不知道學校附近哪裡在賣紅豆餅，我要請爸爸帶我去買。</p> <p>7.口頭評量:觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物看法與特色分辨能力。</p>	24	1.口頭評量 2.實作評量	<p>【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】 安E4探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

		<p>8.經由學童共同討論，教師可串聯歸納：</p> <p>(1).我們生活和學校附近的景觀息息相關。</p> <p>(2)學校附近有不同的認識，可以互相學習。</p> <p>(3)學校附近新奇的事物等著我們去發現。</p> <p>【活動二】一起到處去看看</p> <p>1.教師提問：「學校附近好像有許多有趣的事物，你想去哪些地方探索呢？為什麼？」</p> <p>2.教師提問：「想去探索的地方想好了，還需要注意哪些事項呢？」</p> <p>3.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」</p> <p>4.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」</p> <p>5.教師提問：「你想用什麼方式來記錄探索內容呢？」(例如：拍照、畫圖、筆記)</p> <p>6.教師提問：「還有其他要注意的事項嗎？」</p> <p>(1)探索時要注意行走的安全。</p> <p>(2)可以隨意離開家人身邊。</p> <p>(3)有任何問題要先和家人說。</p> <p>(4)探索時要妥善保管好自己攜帶的物品。</p> <p>7.教師提問：「到學校附近實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」1.學童分組討論，教師再帶領學童一同在黑板上分類。</p> <p>(1)人：消防局裡面有哪些人？有特殊的服裝嗎？有哪些人會需要消防局的幫助？</p> <p>(2)事：裡面工作的人，正在做什麼呢？</p> <p>(3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？</p> <p>(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？這些區域各是在處理哪些事情呢？</p> <p>(5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？</p> <p>8.口頭評量：教師聆聽學童的分享，知道其對探索時觀察重點的理解。</p> <p>9.角色扮演：學童分4~6組，進行討論。以便利商店為例：(1)你想問哪些問題？(例如：你們店裡賣得最好的是什麼東西？你每天工作的時間有多久？你做這個工作，最辛苦的事情是什麼？你喜歡你的工作嗎？假如便當或牛奶賣不完該怎麼辦？)</p> <p>(2)訪問時，你要怎麼說？(例如：您好，我可以請問您幾個問題嗎？)</p> <p>10.每組輪流上臺角色扮演。</p> <p>11..說一說每組的優點與需要改進之</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>處。</p> <p>12.實作評量:教師觀察學童在角色扮演時,表達訪問他人的重點與禮儀。</p> <p>【活動二】一起到處去看看</p> <p>1.教師說明:和家人決定好路線及注意事項後,一起出發去探索學校附近吧!</p> <p>2.以家庭或小組為單位,出發探索學校附近環境。(例如:社區圖書館、消防局、日間照護中心、村長辦公室……)</p> <p>3.教師提問:「你觀察到什麼?你想訪問的問題是什麼?」</p> <p>4.學童依參訪的場所做討論與實作。</p> <p>5.實作評量:指導學童完成習作第25頁,請學童記錄探索時的新發現,並自評探索時的表現。</p> <p>6.習唱〈學校附近〉</p> <p>(1)聆聽歌曲〈學校附近〉,請學童仔細聆聽歌詞並進行討論歌詞意涵。</p> <p>(2)習唱歌曲:以聽唱方式練唱歌曲,並加入關鍵字動作加深對歌曲的熟悉度。例如:發現新事物的「發現」、爺爺做運動的「運動」。</p> <p>7.教師提問:「經過我們前幾堂課探索學校附近後,你發現了哪些特別的地方或事情呢?我們要怎麼把探索發現的有趣地方放在歌詞裡?」全班討論,教師協助歸納、統整,並且全班進行歌詞創作。</p> <p>8.一起共同演唱、修改,發表感想。</p> <p>9.口頭評量:透過歌曲的演唱,教師檢視學童是否能熟悉歌曲(一)搭配樂器為〈學校附近〉伴奏。</p> <p>10.教師複習木魚的正確敲奏方式。</p> <p>11.全班分組以木魚敲奏的節奏,為〈學校附近〉伴奏。</p> <p>12.教師帶著學童一起拍念歌詞,感受歌詞節奏。以拍手、拍腿方式,練習不同歌詞的節奏。</p> <p>13.教師提問:「請問這些節奏型還可以配上哪些語詞呢?」教師小結學童可能的答案。(例如:小狗在喝水、叔叔您好……)</p> <p>14.學童分組上臺,分享語詞創作。</p> <p>【活動三】分享學校附近的故事</p> <p>1.教師提問:「探索過程中,哪一個事物或地方讓你印象最深刻?」</p> <p>2.回想為什麼你覺得這個事物或地方讓你印象最深刻?當時你的心情怎麼樣?教師小結學童可能的答案。(例如:消防局印象最深刻,心情有點緊張,實際拿過才知道原來消防水管很重;日間照顧中心最深刻,心情很感動,老人家在那邊聊天、唱歌蠻好玩的,一點都不無聊等。)</p> <p>3.畫出學校附近小故事,將印象最深刻的地點或事物畫下來。</p> <p>4.利用粉蠟筆粉質的特性,依所需色調調和出漸層色系。混色方式,先畫深色→中間調→淺色,直接在畫紙</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>上調和色彩, 黑色最後畫。</p> <p>5.簡單寫上你要介紹的地點或事項。</p> <p>6.作品分享。教師提問:「說說看, 畫作你最滿意的地方在哪裡? 最困難的地方是什麼? 你是怎麼解決的?」</p> <p>7.教師提問:「若是換你上臺擔任『小小播報員』, 會怎麼介紹呢?」小結學童答案。</p> <p>(1)先說出要介紹的地點。</p> <p>(2)說明這次探索最重要的發現有什麼。</p> <p>(3)把自己探索的感受說出來。</p> <p>8.請大家利用「小小播報員」的方式, 將你印象最深刻的事物或地點向全班介紹吧!</p> <p>10.小組共同決定要報告的形式。</p> <p>11.經由學童共同討論與分享, 教師可歸納:為大家服務的人很值得我們尊敬。</p> <p>12.實作評量:透過「小小播報員」進行的過程, 觀察學童是否能確實、清楚的表達自己的想法。</p> <p>13.教師提問:「在自己探索後, 又聽到同學的分享, 你喜歡學校附近的人事物嗎? 為什麼?」教師提問:「你還有其他的感受嗎?」教師小結學童可能的答案。(例如:麵包店的阿姨很親切, 原來她工作的時間這麼長, 我下次買麵包時要跟她說謝謝! 原來有這麼多人為我們服務!)</p> <p>14.口頭評量:教師聆聽學童發表與討論的內容, 察覺其對學校附近人事物的感受與感恩之心情。</p>		
歲末 傳溫 情	溫馨送暖 傳送我的愛	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-C3	<p>【活動一】溫馨送暖</p> <p>1.教師提問:「一年快結束了, 你發現歲末年終時, 大家會做哪些活動呢?」教師小結學童可能的答案:(1)歲末冬至時, 大家都會吃湯圓, 代表全家團圓。(2)大家會互傳祝福訊息。(3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。(4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。(5)大家會準備禮物送給朋友。</p> <p>2.教師提問:「你和家人曾經參加過哪些歲末活動?」教師小結學童可能的答案:</p> <p>(1)我和媽媽會去買耶誕禮物或卡片, 也會一起布置耶誕樹。(2)我和家人參加過歲末愛心園遊會。(3)我們家好像很少參加跟歲末有關的活動。</p> <p>3.教師提問:「歲末的活動真多, 你發現它們可以分成哪幾種呢?」教師小結學童可能的答案:(1)我覺得布置耶誕樹和參加耶誕點燈活動是為了「慶祝」。(2)傳送電子賀卡、吃湯圓和唱祝福的歌, 是「給祝福」。(3)送朋友禮物和參加傳愛活動是「送禮」。(4)參加年終二手義賣跟愛心園遊會是算「捐錢」。(5)我們這組覺得布置耶誕樹、參加耶誕點燈活動是「慶祝活動」。(6)送禮物、傳送電</p>	12	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>【家庭教育】 家E4覺察個人情緒並適切表達, 與家人及同儕適切的互動。 家E9參與家庭消費行動, 澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

		<p>子賀卡、唱祝福的歌、參加年終義賣活動、吃湯圓都是祝福或幫助別人。</p> <p>4. 教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。：(1) 鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。(2) 我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。(3) 學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。</p> <p>5. 教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。</p> <p>7. 教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」</p> <p>8. 口頭評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。</p> <p>【活動二】傳送我的愛</p> <p>1. 教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」教師小結學童可能的答案：(1) 我收過爸媽送給我的耶誕禮物。(2) 我每年都會畫一張卡片送給外公、外婆。(3) 我收過耶誕老公公給我的禮物。</p> <p>2. 教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案。：(1) 我可以送他糖果。(2) 我可以唱一首歌或說笑話給他聽。(3) 我想送他一張卡片。(4) 我可以送他自己做的禮物。(5) 我可以在他需要幫助時也幫助他。(6) 我可以幫爸媽或師長撻背。(7) 我可以幫爸媽做家事。</p> <p>3. 教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等)你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。)</p> <p>4. 製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。</p> <p>5. 教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人，可以做什麼樣的造形？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。)</p> <p>6. 教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。</p> <p>7. 製作耶誕卡。</p> <p>8. 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉</p>		
--	--	---	--	--

			<p>9.實作評量:透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。</p> <p>10.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏</p> <p>11.教師提問:「身體拍打除了拍手之外,還可以用哪些部位拍打?」(例如:踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。)</p> <p>12.教師提問:「把你的祝福和關懷傳送出去後,你的感受和心情是什麼?」</p> <p>13.實作評量,指導學童完成習作第32頁第8題,並觀察其是否能感受到助人為樂</p>			
米粒魔術師	五花八門的米食 珍惜食物	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2 生活-E-C3	<p>【活動一】五花八門的米食</p> <p>1.教師請學童觀察營養午餐菜單,並提問:「你發現我們的主食都吃些什麼呢?」</p> <p>2.教師提問:「你從小組的分類中發現了什麼?」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我們很常吃飯,主食幾乎都是米做的,粥也是米去煮的。</p> <p>(2)粿條雖然像麵,但是奶奶跟我說過,粿條是米磨成漿做成的。</p> <p>3.口頭評量:能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理,並說出自己的發現。</p> <p>4.教師提問:「你知道米是怎麼來的嗎?」</p> <p>教師向學童介紹稻米的成長過程,讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。</p> <p>5.教師提問:「除了三餐主食的米飯外,生活中還有哪些食物是米製品呢?」</p> <p>(1)米香,它可以看見米原本的樣子。</p> <p>(2)碗粿,因為在家裡看奶奶做碗粿時,會先把米放在果汁機裡打成米漿。</p> <p>(3)粽子是用糯米做的。</p> <p>(4)爆米花,因為爆米花的名字有「米」,所以是米製品。(學童可能會有的迷思概念,爆米花是用玉米爆成的,並不是米製品。)</p> <p>6.教師提問:「要如何確定你們說的東西都是米製品呢?」(1)問長輩。(2)問賣東西的老闆。(3)看食物包裝袋上的成分標示。</p> <p>8.教師提問:「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品?教師小結學童可能的答案。(1)蘿蔔糕,我們是看它的成分表。</p> <p>(2)米紙,越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來,我們這覺得這個很特別。(3)米果、豬血糕都是,是爸爸跟我說的。(4)米酒,媽媽煮飯常用米酒調味,我們這覺得這個最特別,原來米也可以變成水一樣。(5)爆米香是米製品,爆米花不是,看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的,我們</p>	18	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p>

		<p>這組覺得這個發現很新奇。</p> <p>9.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。</p> <p>10.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」</p> <p>11.實作評量：教師指導學童完成習作習作第34頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。</p> <p>【活動一】五花八門的米食</p> <p>1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請3~4組分享。教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我在幼兒園說用油土做過動物，我想用油土做做看。</p> <p>(2)我也想用油土，可以做成動物外形的創意飯糰。</p> <p>(3)我覺得牛皮紙的顏色很像豆皮，想試試用牛皮紙包白紙，做成豆皮壽司。</p> <p>2.用各類紙材動手做創意米食(壽司)</p> <p>(1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件6，以及黏貼工具雙面膠。</p> <p>(1)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。</p> <p>(2)再紙條尾端以雙面膠固定。</p> <p>(3)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。</p> <p>(4)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。</p> <p>(2)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。</p> <p>3.用油土動手做創意米食</p> <p>(1)準備厚紙板放在桌上。</p> <p>(2)將油土揉出圓形壓扁。</p> <p>(3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。</p> <p>(4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。</p> <p>(5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。</p> <p>3.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。</p> <p>4.實作評量：檢視學童是否能完成作品。</p> <p>5.口頭評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。</p> <p>6.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？教師小結學童可能的答案。(1)用牛皮紙做的豆皮壽司好像真的呵！(2)小魚飯糰的顏色好豐富。(3)熊貓飯糰的外形真可愛！(4)原來瓦楞紙做出的壽司好漂亮！(5)看到壽司，午餐就想吃壽司了。</p> <p>7.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第35頁上。</p> <p>【活動三】珍惜食物</p> <p>1.教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」</p> <p>2.教師提問：「想一想，這些狀況或問</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。</p> <p>(1) 紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。</p> <p>(2) 不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。(3) 可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。</p> <p>(4) 學校營養午餐或許味道不是像家裡媽媽煮的那麼好吃，但因為全校的飯菜，分量很多，煮飯阿姨或叔叔煮起來是很辛苦的，我們要感謝他們的付出。</p> <p>(5) 每次吃不完要倒廚餘桶前，要先想想農夫種稻米的過程是要風吹日晒很辛苦的，我們要儘量把飯菜吃完。</p> <p>3. 教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。)</p> <p>4. 教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。</p> <p>5. 教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」</p> <p>(1) 插秧要一直彎腰，腰好酸，種稻米好辛苦。(2) 每一個動作都好累，我以後要把飯吃光光。</p> <p>6. 依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。</p> <p>9. 教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」(1) 吃多少盛多少。(2) 不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。</p> <p>(3) 請午餐阿姨減少飯菜的量。(4) 早餐不要太晚吃。10. 實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第36頁。</p>			
--	--	--	--	--	--

二年級 第二學期 生活課程教學計畫

主題名稱	教學單元	核心素養	教學重點	學習節數	評量方式	議題內涵
減塑行動家	塑膠垃圾好可怕 我的減塑行動	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	<p>【活動一】塑膠垃圾好可怕</p> <p>1. 教師提問：「你們家一整天製造了哪些垃圾呢？」討論並分享，自己與家人上午、中午、下午、晚上分別製造了哪些垃圾。教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 買早餐的時候，用紙盒裝蛋餅，用紙杯裝紅茶、飲料，用塑膠袋裝早餐。</p>	24	1. 口頭評量 2. 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E5覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系</p>

		<p>(2)寫功課時，有寫錯的廢紙、自動鉛筆芯盒、文具包裝盒等。</p> <p>(3)吃點心，有零食外包裝、蛋糕盒等。</p> <p>(4)買生活用品時，有裝蛋的塑膠盒、裝魚或肉的保麗龍盒、牛奶罐、水果網袋等。</p> <p>2.實作評量：指導學童習寫習作第4~5頁第一題，檢視學童能否將自己家中一整天所製造的垃圾記錄下來。</p> <p>3.教師提問：「這些垃圾可以分成哪些種類呢？」將討論出來的種類名稱及數量，記錄在小組的小白板上。</p> <p>4.教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」</p> <p>(1)爬山時，看到山路邊到處是丟棄的塑膠袋，這樣看起來好醜，而且很髒。</p> <p>(2)在電視上看過海龜吃到塑膠袋，好可憐。</p> <p>(3)爸爸說燒塑膠袋會污染空氣。</p> <p>(4)沙灘上散落寶特瓶垃圾，看到寄居蟹背塑膠瓶蓋，好可憐。</p> <p>(5)公園的垃圾桶滿出來了，很多食物包裝和塑膠垃圾，還有蒼蠅和蚊子在上面飛，味道很臭，而且有可能會傳染登革熱。</p> <p>5.教師提問：「這麼多的塑膠垃圾是怎麼處理的呢？這樣的處理方式有什麼問題？」</p> <p>(1)塑膠垃圾送到垃圾掩埋場，塑膠會一直留在土裡，不會消失。土地可能會造成污染，沒辦法再種植植物。</p> <p>(2)燃燒塑膠垃圾若沒有處理好，會產生毒氣，污染空氣和環境，讓我們生病。</p> <p>(3)塑膠垃圾被送到資源回收場，會被壓成一堆一堆的塑膠垃圾磚，越堆越多，可能會沒有地方可以存放。</p> <p>(4)塑膠垃圾可能會漂到海洋，讓海洋的魚、蝦、海龜生病。</p> <p>6.口語評量：檢視學童能否完整表達塑膠垃圾對環境的影響。</p> <p>【活動二】我的減塑行動</p> <p>1.教師提問：「生活中，很難完全不使用塑膠製品，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」(1)塑膠袋重複使用，不要一直拿新的。</p> <p>(2)盡量在家吃飯，減少使用外食塑膠餐具。</p> <p>(3)外食時，用自己的餐具裝食物。(4)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。(5)買飲料時，用自己帶的環保吸管。</p> <p>2.口語評量：檢視學童能否發表減少塑膠垃圾的做法。</p>		<p>的衝擊。</p> <p>環E6覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E15覺知能源過度利用會導致環境污染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能E8於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
--	--	--	--	--

		<p>3.教師提問:「從大家分享的做法當中,有沒有發現總共可以分成哪三大類的方法呢?」</p> <p>(1)有一些是減少使用,例如:自己帶購物袋、不用塑膠吸管,自己帶環保吸管;準備環保餐具,這樣吃東西的時候就不用用塑膠餐具了。(2)有一些是把塑膠拿來重複使用,例如:塑膠袋重複使用、寶特瓶做成澆水器,重複使用。(3)有一部分是要回收,例如:寶特瓶洗乾淨回收、塑膠盒晾乾回收。</p> <p>4.教師提問:「你可以做到什麼減塑方法?」</p> <p>(1)我要放一個袋子在書包中。(2)自己準備一個環保袋。(3)帶便當盒去買早餐。(4)少買很多包裝袋的東西。(5)做好塑膠回收。</p> <p>5.請學童小組成員分享自己已經實施的減塑做法,組員可提出問題或給予回饋。例如: 發表者:我每天都有做到不拿塑膠袋,因為我在書包裡放了一個購物袋。 其他成員給予回饋:我也會在書包裡放一個購物袋,我還會幫我哥哥準備一個,讓他帶去學校。 發表者:我常常會忘記帶購物袋出門,要怎麼做才不會忘記呀?其他成員給予回饋: (1)你可以在門上貼紙條提醒自己。 (2)也可以在書包上貼小紙條,這樣要上學的時候,一背書包就會看到了。 發表者:我每天都有做好資源回收,所以我們家的塑膠垃圾變少了。 發表者:我有時候會忘記要回收,有什麼方法可以不要忘記?其他成員給予回饋: (1)在垃圾桶旁邊貼小紙條提醒。 (2)我們家會在冰箱上貼「要記得回收」。</p> <p>6.口語評量:檢視學童能否說出自己執行的減塑行動,並對同學提出的方案給予回饋。</p> <p>【活動二】我的減塑行動</p> <p>1.教師提問:「用塑膠物品製作樂器時,要先考慮什麼問題呢?」(1)要用什麼塑膠物品來做。(2)要做成什麼樂器。(3)怎麼發出聲音。(4)發出什麼聲音。(5)怎麼裝飾。</p> <p>2.教師提問:「生活中有哪些塑膠製品可以再利用製作成樂器呢?」 (1)可以用寶特瓶蓋做成響板。(2)可以用養樂多瓶裝綠豆,做成沙鈴。(3)可以把塑膠杯倒過來,做成小鼓。</p> <p>3.請每位學童蒐集、準備相關材料、工具與裝飾品,並製作塑膠樂器。 (1)自製響板:剪下長條厚紙板,並對折;厚紙板較厚,對折後需用力壓摺。將寶特瓶蓋黏在紙板兩端,黏貼</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？</p> <p>(2)自製沙鈴：準備物品：選擇回收的塑膠空罐和各種會發出聲音的小物品。依序將準備好的物品放進回收罐，搖一搖，聽聽看哪一種聲音最好聽。先請學童先清除空瓶罐上的雜物。將各種小物品放入空瓶罐中。不要裝太滿，約三分之一即可。蓋緊瓶蓋或保鮮膜，用透明膠帶或橡皮筋將空瓶罐的開口封住。搖一搖，聽聽看聲音清楚嗎？握在哪裡比較容易施力？想一想，可以怎麼裝飾瓶身？例如：①剪貼彩色膠帶，美化瓶身。②剪貼色紙，在瓶身做裝飾。③用油性筆畫瓶身來美化。</p> <p>(3)製作小鼓：選擇回收的塑膠罐或容器，盡量挑不同高低的。)將塑膠容器倒立，敲一敲，聽聽看發出的聲音有什麼不同。將塑膠罐排列在紙板上。裝飾塑膠罐。把裝飾好的塑膠罐黏貼在紙板上，就完成了。</p> <p>4.實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器。</p> <p>5.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並於黑板寫下時間、地點、表演方式。</p> <p>6.教師引導全班可以一起唱歌、敲樂器，舉辦一個快閃表演活動，宣傳減塑的觀念。</p> <p>7.演唱歌曲〈減塑行動家〉。</p>			
種子大發現	種子藏哪裡 好想種種看 種子用處多	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	<p>【活動一】種子藏哪裡</p> <p>1.教師提問：「你發現的種子有什麼特別的地方？請與同學分享你的經驗。」</p> <p>(1)把桃花心木種子往上丟，會旋轉耶！一起來玩吧！</p> <p>(2)大花咸豐草種子會黏在我的襪子上。</p> <p>(3)鳳仙花的果實裂開，裡面有小小的種子。</p> <p>(4)楓香的種子好刺唷！</p> <p>(5)蒲公英被風一吹，就會飛好遠。</p> <p>(6)臺灣欒樹種子黑黑、圓圓的，好可愛。</p> <p>2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」</p> <p>(1)想請同學下課帶我去找種子。</p> <p>(2)想到校園大樹、草叢或花叢找一找種子。</p> <p>(3)平常都沒注意到種子，原來種子很漂亮！</p> <p>(4)種子也可以當玩具，真好玩！</p> <p>3.教師提問：「大家帶來的種子有什麼不同？仔細觀察種子，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有哪些特徵？」</p> <p>(1)種子的形狀不同：有圓滾滾的、有</p>	24	1.口頭評量 2.實作評量	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】 生E4觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

		<p>細細長長的、愛心形狀、水滴形狀等。</p> <p>(2)種子的顏色不同:有黑色、紅色、黃色、棕色、綠色等。</p> <p>(3)種子的光滑度不同:有的凹凸不平、有的很光滑、有的尖尖刺刺的等、有的毛毛的。</p> <p>(4)種子的大小不同:有大的、有小的等。</p> <p>4.口頭評量:聆聽學童分享,檢視其能否分享曾經在生活中看過的種子,並說明特徵。</p> <p>5.教師提問:「你選的種子有什麼特別的地方?怎麼製作種子名片?在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子?」</p> <p>(1)寫自己的名字。(2)種子名稱。</p> <p>(3)發現種子的地點。(4)種子特別的地方。</p> <p>(5)也可把種子裝在夾鏈袋,黏在名片下面。</p> <p>6.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件,加上裝飾,獨一無二的種子名片。)</p> <p>7.教師協助將製作好的種子名片,布置在教室布告欄。</p> <p>8.學童互相觀摩與討論。</p> <p>9.實作評量:檢視學童是否能完成種子名片。</p> <p>【活動二】好想種種看</p> <p>1.教師提問:「怎麼幫種子準備新家呢?」教師小結學童的答案:菜圃、花圃、容器等。</p> <p>2.教師提問:「怎麼種植種子呢?」教師將學童發表的疑問,分類記錄在黑板上,並帶領學童討論問題的答案。</p> <p>(1)有關要準備的東西:種植種子,要準備什麼東西</p> <p>(2)有關擺放的地點:容器要放在哪裡呢?</p> <p>(3)有關種子泡水的問題:①種子要先泡水嗎?②種子要泡水多久呢?</p> <p>(4)有關泥土的問題:①為什麼花盆底部要先鋪上紗網,再放泥土呢?②容器裡要放多少土?③泥土放進容器裡後,要先澆水,還是先放種子?(播種前要先澆水,水由底部流出,確認泥土已經完全溼潤,再播種,以免種子流失。)</p> <p>(5)有關播種的問題:①一個花盆裡要種幾顆種子?(一盆約3~5顆種子,種子要平均分散種。)</p> <p>②種子要放進泥土裡面嗎?(非細小的種子,例如:四季豆,要放進泥土;細小的種子,例如:辣椒,不用挖洞,直接撒在溼潤的泥土上。)</p> <p>③種子放進泥土裡,要挖多深?(挖</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>約一節手指深的洞，將種子放入，再撒上泥土。)</p> <p>3.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並作計畫。小組討論工作分配。</p> <p>(1)負責準備物品。 (2)負責輪流定期澆水。 (3)負責觀察、記錄種子的成長。</p> <p>4.教師請小組依照計畫，實際種植種子。</p> <p>5.教師提問：「你們是怎麼照顧種子成長呢？請種子已經發芽的組別分享想法與心情。」</p> <p>(1)非常興奮、很開心！ (2)我們的種子第一個發芽，我要叫它「冠軍」！</p> <p>6.教師提問：「為什麼有些種子還沒有發芽？如果再種一次，要怎麼改善呢？」</p> <p>7.教師鼓勵種子還沒發芽的組，重新再種一次，請發芽的組別分享種植的經驗。</p> <p>【活動二】好想種種看</p> <p>1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」</p> <p>(1)葉子黃黃的(1.摘除黃色的葉子。 2.施一點點肥料。3.拔掉雜草。)</p> <p>(2)整棵枯萎了把花盆移到陽光適合的地方，不要晒不到陽光，也不要陽光太強。</p> <p>2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、葉片大、顏色深。</p> <p>3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」(1)原來不是每顆種子都能順利長大。(2)可以再重新種一次！(3)觀察別組種子的成長過程。</p> <p>4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」</p> <p>(1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。)(2)忘了澆水。(1.使用澆水輪流表和紀錄表。2.組長幫忙提醒。)(3)假日陽光太強，又沒人澆水。(1.將盆子移到陽光比較晒不到的地方。2.假日帶回家照顧。)</p> <p>5.教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」(1)有成就感。(2)種子成長真不容易啊！(3)失敗沒關係，再種一次！</p> <p>6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。</p> <p>7.口頭評量：透過發表，檢視學童是否能自我省思照顧種子生長的付出與努力程度。</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>8.習唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>9.韻律:(1)教師發下絲巾,請學童一小節第一拍就揮絲巾一次(左右來回)。</p> <p>(2)再次揮絲巾,學童嘴裡輕聲念1、2、3。</p> <p>(3)教師提問:「請問揮絲巾時,嘴裡念的數字是到幾?」(3)</p> <p>10.實作評量:檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉,並感受三拍子的韻律。</p> <p>11.教師提問:「改變速度唱起來有什麼不同?你喜歡哪種版本呢?」</p> <p>12.實作評量:檢視學童是否能簡單聽辨歌曲速度的不同。</p> <p>【活動三】種子用處多</p> <p>1.教師提問:「想一想,我們認識的種子可以做成哪些東西?生活上有什麼用途?」</p> <p>教師帶領學童先將小白板的答案分類,再為分類命名,例如:食品、生活用品、玩具等三類。</p> <p>(1)做成食品:芝麻做成芝麻油、芝麻醬、芝麻糖。花生做成花生油、花生糖。</p> <p>(2)生活用品:擺飾、吊飾、拼成圖畫等。</p> <p>(3)玩具:豆子沙包、青剛櫟陀螺等。</p> <p>(4)其他:種子小書,有真實的種子,也有種子相關的小詩或故事。</p> <p>2.口頭評量:聆聽學童分享,檢視其能否分享種子在生活中的用途。</p> <p>3.教師提問:「怎麼用種子創作各式各樣的作品?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)可收集養樂多、布丁等空罐子做筆筒,放筆或文具,可以擺放整齊,且拿取比較方便。</p> <p>(2)做手環,送給家人或自己。</p> <p>(3)做卡片,送給家人祝福卡,表達心意。</p> <p>4.教師提問:「如果利用種子創作成生活用品,要怎麼固定種子呢?」</p> <p>(1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。</p> <p>(2)把種子按壓進黏土裡面,再用白膠固定。</p> <p>(3)用繩子把種子串起來。</p> <p>4.個人創作</p> <p>(1)把不同顏色的黏土搓成長條形。</p> <p>(2)將黏土依照不同顏色、造型搭配。</p> <p>(3)用種子排列不同的造型,將種子輕壓入黏土裡。</p> <p>(4)用白膠將種子固定在黏土上。</p> <p>5.展示成品,上臺介紹,互相觀摩。</p> <p>6.同儕回饋:每位學童有3張選票,投給喜歡的作品;統計票數高者,教師請投票學童說明喜歡的原因,彼此觀摩學習。</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>7.實作評量:檢視學童能否完成創作作品,並能介紹分享。</p> <p>8.經由學童共同討論與分享,教師可串聯歸納:鼓勵學童再藉由種子創作作品,以美化生活。</p>			
磁鐵真好玩	磁鐵妙用多 磁鐵找朋友 磁鐵小創客	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-B2</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>【活動一】磁鐵妙用多</p> <p>1.教師提問:「和小組同學一起找一找,教室裡哪裡有磁鐵?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)黑板上有磁鐵。(2)圖卡後面有磁鐵。</p> <p>(3)鉛筆盒有長形磁鐵。(4)小提袋內有小磁鐵。(5)牆壁上有磁鐵。(6)置物櫃上有磁鐵。</p> <p>(7)玩具角內的火車車廂有磁鐵。</p> <p>2.實作評量:學童能否發現教室裡磁鐵。</p> <p>3.教師提問:「教室裡的磁鐵有什麼功用?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)黑板上各種形狀的磁鐵:可固定小白板。</p> <p>(2)圖卡後面有軟磁鐵:可以把圖卡固定在黑板上。</p> <p>(3)鉛筆盒有長形磁鐵:可以吸住蓋子。</p> <p>(4)小提包有圓形的小磁鐵:可以把包包蓋好,裡面的東西不會掉出來。</p> <p>(5)牆壁上有圓形磁鐵:可以固定門。</p> <p>(6)置物櫃上有磁鐵:以把置物櫃的門關好。</p> <p>(7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵:可以吸住其他車廂。</p> <p>4.教師提問:「不同形狀、軟硬的磁鐵,它們的功用都相同嗎?」教師小結學童可能的答案,例如:它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。</p> <p>5.口語評量:檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。</p> <p>6.教師提問:「哪些物品會運用磁鐵,讓生活更便利?」</p> <p>(1)冰箱的門有磁鐵,讓門可以關緊,打開也很方便。(2)冰箱的門上有磁吸留言板,可以在上面留言。(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵,可以吸住迴紋針。(5)爸爸車上有磁鐵,可以吸住手機。(6)安親班的白板上有磁吸盒,可以放筆和板擦。(7)牆壁上有長磁鐵條,用來展示玩具。(8)鉛筆盒上有磁鐵,可以固定盒蓋。(9)日曆筆記本的封面有磁鐵,筆記本比較不容易被隨意打開。</p> <p>7.實作評量:從習寫習作第14~15頁過程中,察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。</p> <p>【活動二】磁鐵找朋友</p> <p>1.教師提問:「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品?」</p>	18	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E2了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。</p> <p>科E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E8利用創意思考的技巧。</p> <p>科E9具備與他人團隊合作的能力。</p>

		<p>(1)發給每位學童一塊磁鐵。</p> <p>(2)請學童拿磁鐵在教室裡,到處試試看能吸住的物品。</p> <p>(3)請學童分享和討論實測結果。</p> <p>(4)將測試的結果,記錄在習作第16頁第2題;習作沒有的物品,請記錄在小白板。</p> <p>2.請3~5位學童分享磁鐵吸住哪些物品。</p> <p>(1)磁鐵可以吸住鐵尺,木尺、塑膠尺不能被吸住。</p> <p>(2)鑰匙顏色一樣,但有的可以被吸住,有的不行,應該不能被吸的不是鐵做的。</p> <p>(3)磁鐵吸不住玻璃。</p> <p>3.教師提問:「探索過程中,你發現磁鐵哪些小祕密呢?」</p> <p>(1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。</p> <p>(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵,我的磁鐵掉下來了!但同學的卻可以吸住。</p> <p>(3)我把兩塊磁鐵放靠近,馬上就彈開。</p> <p>(4)我把兩塊磁鐵放一起,會吸住唷!</p> <p>4.教師提問:「你們還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品?」</p> <p>(1)磁鐵能吸住的物品:美工刀的刀片、鐵湯匙、保溫杯、鐵鉛筆盒、老師的辦公桌抽屜、電腦桌等。</p> <p>(2)磁鐵不能吸住的物品:鉛筆、塑膠尺、寶特瓶、便當袋、木頭筷子、塑膠水壺、美工刀的握把、木頭桌、木頭椅等。</p> <p>5.教師提問:「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品?」教師小結學童的答案:鐵做的。</p> <p>6.習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。</p> <p>7.教師提問:「要怎麼用身體來表現磁鐵的特性呢?」關鍵提問</p> <p>(1)可以手牽手表現相吸。</p> <p>(2)可以站遠一點表現彈開。教師說明:把自己想成是磁鐵,一起來玩身體的磁鐵遊戲吧!相吸相斥、多人磁鐵、身體磁鐵、磁鐵王等相互欣賞各組肢體造型。</p> <p>8.實作評量:進行磁鐵遊戲過程中,檢視學童能否專注聆聽指令並即時反應,展現肢體造型。</p> <p>【活動三】磁鐵小創客</p> <p>1.教師提問:「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲?」</p> <p>(1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性,可以設計動物賽跑大賽,再加上迷宮設計,讓遊戲更好玩。(2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性,設計類似「龜免賽跑」烏龜不想被追上、玩「紅綠</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>燈」時大家都不想被抓到的遊戲。</p> <p>3.動物走迷宮磁鐵遊戲:依據討論的設計構想,分工合作完成動物走迷宮磁鐵遊戲。</p> <p>4.小組試玩磁鐵遊戲:將動物放在迷宮圖上,下方放磁鐵,吸住動物走迷宮。</p> <p>5.教師提問:「設計磁鐵遊戲時,有什麼問題?該怎麼解決?」我想試試看增加迴紋針或把迴紋針改成磁鐵等。</p> <p>6.紅綠燈磁鐵遊戲 (1)依據討論的設計構想,分工合作完成紅綠燈磁鐵遊戲。(2)小組試玩磁鐵遊戲。</p> <p>7.教師提問:「設計磁鐵遊戲時,有什麼問題?該怎麼解決?」教師小結學童可能的 答案,怎麼做才能抓到人?怎樣做不會被抓到?解決方法:快被抓到時,趕快轉向;試用磁力更強的磁鐵,更容易抓到人。</p> <p>8.教師提供學習任務 (1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。(2)請學童小組分工,討論上臺介紹的順序。(3)練習上臺介紹。</p> <p>11.教師提問:「介紹磁鐵遊戲時,其他小組有哪些值得學習的地方?」 (1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻,我們可以重新取新的名字。 (2)有些組運用的磁鐵特色相同,但是做法不同,這樣我就多知道一種做法。 (3)有些組的動物走迷宮遊戲,迷宮的設計很有變化,可以讓遊戲更刺激好玩。</p> <p>12.教師提問:「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲,有什麼發現和感受呢?」 (1)一分鐘內可以吃最多蔬菜的就是白兔磁鐵王,要試好幾次才能吸住!(2)五個人玩紅綠燈,要注意其他人轉動紙盒,馬上考慮自己要不要轉紙盒?好刺激!(3)迷宮路線設計,遇到阻礙就要重走,好難!</p>			
有您真好	我和家人好溝通 我愛家人有行動 感謝家人我愛您	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	<p>【活動一】我和家人好溝通</p> <p>1.教師提問:「家是什麼樣的地方?給人什麼感覺呢?」</p> <p>2.教師從學童的提問及回答中,部分可以直接給予回應,有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導的依據。</p> <p>3.教師提問:「說說看,你的家人有哪些?他們有哪些讓你欣賞的地方?為什麼?」</p> <p>4.教師提問:「全家常在一起做什麼事?你有什麼感受或想法?」 (1)每天固定做相同的事感覺很幸福。</p>	24	1.口頭評量 2.實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色,並反思</p>

		<p>(2)放學後要幫忙家務,能夠一起做事,覺得有參與感,也覺得自己很有用。(3)家人都很忙,不常一起活動,很無聊、感覺孤單。(4)假日時,家人會一起運動、踏青或探望長輩,感覺很充實。</p> <p>5.教師提問:「當你和家人的想法意見不同時,你會怎麼做呢?結果怎樣呢?」</p> <p>(1)聽爸爸、媽媽的話。(2)有些事會堅持己見,有時候有用,有時候沒有用。(3)有時候會耍賴,效果不一定是好的。(4)說不過家人,只能生悶氣。(5)跟姐姐互不相讓,會吵架,有時候兩人不講話。(6)爸爸要我讓弟弟,覺得不公平。(7)怕家人討厭我,不知道該怎麼辦。</p> <p>6.口頭評量:檢視學童能否依據自己的經驗表達與家人溝通的方式。</p> <p>7.教師提問:「課本上這個生活事件情境,剛開始妹妹用了什麼方法呢?」(例如:直接把自己的東西也堆在姐姐的桌上。)</p> <p>8.教師徵求兩位學童上臺,飾演姊妹,模擬演練課本第74頁情境。</p> <p>(1)教師邀請飾演姐姐的學童表達感覺。</p> <p>(2)飾演妹妹的學童,說一說直接把自己的東西堆在姐姐桌上時的想法及感覺。</p> <p>9.教師提問:「這個方法有效嗎?姐姐為什麼會生氣?」(1)妹妹的舉動有點像報復,只會讓姐姐感到不舒服,會更生氣。這樣沒辦法有效解決問題。(2)妹妹的口氣也不好,讓姐姐生氣。(3)也許姐姐只是借放一下,馬上就拿走,妹妹有點小題大作。</p> <p>10.口頭評量:檢視學童能否透過課本情境模擬,理解情緒性的行為無法解決問題。</p> <p>【活動一】我和家人好溝通</p> <p>1.教師提問:「當妹妹向姐姐表達需要桌子寫功課時,你有什麼發現?妹妹要怎麼說,姐姐的東西才可能挪走?」</p> <p>(1)要讓姐姐知道自己有需要用到桌子,要寫功課。(2)遇到問題,還是要好好的溝通,才能解決。(3)口氣要溫和,用生氣或批評的方式會帶來反效果。(4)也要聽一聽姐姐怎麼說,才會知道姐姐為什麼把自己的東西堆在妹妹的桌子上?就不會產生誤會。</p> <p>2.教師提問:「當姐姐說明是因為自己的東西太多時,如果你是妹妹,有什麼感覺?」</p> <p>(1)剛開始心裡會有點生氣,我東西也很多。</p> <p>(2)聽見他的東西太多,沒地方放,知</p>			<p>個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>道他的困難, 會想要幫他。</p> <p>3. 教師提問:「妹妹向姐姐提議一起來整理, 妹妹的這個點子好嗎? 為什麼?」</p> <p>(1) 妹妹主動提出一起來整理, 感覺她很懂事。(2) 一起整理可以解決房間共用、東西擺放的問題。(3) 問題說出來, 不會生悶氣。</p> <p>4. 教師提問:「和家人溝通時, 你要注意哪些事嗎?」</p> <p>5. 教師提問:「和家人溝通時, 較好的做法是什麼?」1 教師板書參考: 三個步驟:(1) 勇敢說, 好好說(2). 聽對方說 (3). 一起想辦法</p> <p>6. 教師提問:「經過討論、練習、修正再演練的循環過程, 你有什麼發現?」</p> <p>(1) 經過幾次討論、建議、修正後的說話方式比較客氣, 應該比較容易被接受。</p> <p>(2) 我學到和別人溝通時, 不能老是堅持己見, 每個人都有自己的想法。</p> <p>7. 教師提問:「與家人溝通的過程, 你學到了什麼? 有什麼感受或發現?」</p> <p>(1) 很多事都可以溝通。(2) 學會和家人好好說話, 好好溝通, 發現不吵架, 比較能解決問題。(3) 我發現解決問題的方法有好多種, 多聽聽別人的想法, 也有很大的幫助。</p> <p>(4) 我學會怎麼和家人一起商量事情, 感覺自己長大了。</p> <p>8. 口頭評量: 檢視學童能否透過與家人溝通, 發現有效溝通的重要。</p> <p>【活動二】我愛家人有行動</p> <p>1. 教師提問:「說說看, 平時家人是怎樣關心你的?」</p> <p>(1) 跌倒受傷時, 哥哥幫我揹書包, 陪我上學, 我才發現哥哥好疼我。(2) 爸爸出差, 會帶伴手禮或特產回家, 我最愛爸爸了。</p> <p>(3) 不管颶風下雨, 爺爺每天都接我放學。我也想要關心他。(4) 每次難過時, 媽媽都會抱著我說:「沒事! 沒事!」我感覺好溫暖。(5) 媽媽會陪我做功課, 也會教我做餅乾。(6) 奶奶會買玩具給我, 他最疼我了。</p> <p>(7) 爸爸為了不讓我孤單, 領養一隻流浪狗陪伴我。</p> <p>2. 教師提問:「這麼多家人關心照顧你, 你有什麼想法或感受?」</p> <p>(1) 被這麼多人關心, 覺得自己很幸福</p> <p>(2) 我好愛他們, 我可以跟他們說:「謝謝」。</p> <p>(3) 我也要學習他們去關心人。</p> <p>3. 教師提問:「你可以怎麼表達對家人的關心, 展現體貼的行動呢?」</p> <p>(1) 媽媽下班時都好累, 我會先把功</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>課寫好,不讓他操心。(2)我會去抱抱媽媽,跟他說:「辛苦了!」(3)我回鄉下時,我會陪爺爺下棋,他說這是他最快樂的時光(4)我發現奶奶常會忘記吃藥,我會提醒他,幫他倒水。(5)我可以幫爸爸洗車。(6)我可以陪爺爺散步。(7)我可以幫奶奶搥背。</p> <p>4.口頭評量:檢視學童是否能分享家人的關心,表達珍惜回饋家人的意願與做法。</p> <p>5.教師提問:「當你對家人付出關心,表達愛的行動時,你有什麼感受?」</p> <p>(1)我能主動關心家人,感覺自己很棒。</p> <p>(2)當我更關心家人時,發現家人的關係更好了。(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條,家人也會很感動。(4)我主動關心家人,弟弟也會跟著學。</p> <p>6.教師提問:「當你對家人付出關心,表達愛的行動時,家人有什麼反應?」</p> <p>(1)爸爸稱讚我長大了,更懂事了。(2)爺爺喜歡我幫他搥背誇我好乖。(3)每次我想幫媽媽做事時,我發現要先做好分內的事,他才會安心接受。(4)弟弟喜歡我陪他玩,我也更有耐心了。</p> <p>【活動三】感謝家人我愛您</p> <p>1.教師提問:「母親節快到了,你想向哪些主要照顧你的家人表示感謝或對他的愛?」(例如:媽媽、爸爸、奶奶;一張給媽媽,一張給奶奶。)</p> <p>2.為什麼你想謝謝他們?(例如:因為媽媽生我、養我很辛苦;因為爸爸要上班賺錢,還要煮飯、洗衣服、照顧我;奶奶這麼老了,從來沒有好好休息,為我和妹妹付出好多。)</p> <p>3.你想對他們說什麼?(例如:感謝媽媽每天為家人忙裡忙外,付出辛勞;謝謝爸爸很有耐性的陪伴我;謝謝爺爺每天接我放學,祝福爺爺長命百歲;我想跟奶奶說:「這幾年您辛苦了。」)</p> <p>4.教師提示:卡片的形式可以是立體或平面,也可以都嘗試。</p> <p>5.實作評量:檢視學童能否自製抽拉式卡片,傳達感恩的意義</p> <p>6.教師提問:「除了抽拉卡片外,還可以做什麼樣的卡片來送給家人呢?」</p> <p>7.製作立體卡片。</p> <p>8.教師提問:「完成手做卡片,看見自己對家人的心意,有什麼想法?」</p> <p>(1)雖然只是一張小卡片,卻是真實的感謝。</p> <p>(2)很喜歡自己做的卡片,希望家人會喜歡。</p> <p>(3)想再多做幾張,送給不同的家人。</p> <p>9.引導學童習唱歌曲〈美麗的康乃馨〉。</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>10.接唱練習:將全班分兩組, 輪流接唱。</p> <p>11.教師念歌詞, 請學童以身體節奏固定打三拍子韻律, 邊拍邊念1、2、3。</p> <p>12.依照課本合奏方式, 進行拍打節奏練習。將學童分6人一組, 於組內練習, 3人演奏三角鐵, 另3人演奏響板。</p> <p>13.教師帶領學童改變歌曲節拍, 邊拍手、邊念歌詞。</p> <p>14.教師提問:「把歌曲節拍改變後, 你覺得這首歌曲比較適合三拍子還是四拍子呢? 為什麼? 教師小結學童可能的答案, 例如: 三拍子比較適合, 四拍子念起來比較慢。」</p>			
我們的小市集	惜福愛物好點子 準備小市集 小市集開張囉!	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	<p>【活動一】惜福愛物好點子</p> <p>1.教師提問:「家人怎麼處理不用的物品?」教師小結學童可能的答案。 (1)把不穿的衣服放進社區的舊衣回收箱。 (2)把不看書拿跳蚤市場義賣或上網拍賣。 (3)把不用的物品捐給社區的二手商店, 或交給資源回收車。</p> <p>2.教師提問:「處理家中不用的物品時, 如果長輩很節儉而反對, 該怎麼辦呢?」 教師小結學童可能的答案。 (1)和長輩分享不用物品的處理方法。 (2)詢問長輩希望處理的方式。</p> <p>(四)口語評量:聆聽學童分享, 觀察其能否清楚說明不用的物品和家人處理方法。</p> <p>3.教師提問:「回想這節課你學到了什麼? 還想再知道什麼?」</p> <p>4.經由學童共同討論與分享, 教師可串聯歸納:鼓勵學童與家人分享處理家中不用物品的方法, 並試著採取具體的行動。</p> <p>5.教師提問:「對於家中不再使用的物品, 你還有什麼好點子呢?」(1)帶來學校和同學交換。(2)送給適合的人。(3)班上可以辦一個小市集, 讓交換更加方便。</p> <p>6.教師意見調查:舉手表決是否希望班上辦一個小市集。</p> <p>7.如果多數同學都希望辦理, 教師帶領學童後續規畫和執行;如果多數同學不希望辦理, 教師可以進一步了解學童的困難, 設法解決, 讓學童有體驗規畫和執行的機會。</p> <p>8.口語評量:聆聽學童分享, 能否提出更多不用物品的處理方法。</p> <p>9.教師提問:「和家人討論, 哪些物品可以拿來班上的小市集義賣或交換呢?」</p> <p>10.請學童回家與家人討論, 並帶回</p>	24	1.口頭評量 2.實作評量	<p>【品德教育】 品E2 自尊 人與自愛 愛人。 品E3 溝通 合作與和 諧人際關 係 【人權教育】 人E3 了解 每個人需 求的不同 , 並討論 與遵守團 體的規則。 人E8 了解 兒童對遊 戲權利的 需求。</p>

		<p>答案和全班分享。教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我的娃娃太多了,要拿兩個小白兔娃娃到班上的小市集。</p> <p>(2)我有好多髮箍,我想拿到小市集義賣。</p> <p>11.口語評量:聆聽學童分享,觀察其能否清楚說明和家人討論的結果。</p> <p>12.經由學童共同討論與分享:鼓勵學童跟家人溝通討論帶不用的物品到班上小市集義賣或交換。家長不同意就不勉強。</p> <p>【活動二】準備小市集</p> <p>1.教師提問:「班上的小市集開張前,要做好哪些準備工作呢?」</p> <p>(1)東西要賣多少錢?(2)攤位要怎麼布置?(例如:要有裝飾、在攤位上鋪桌巾等。)</p> <p>(3)要賣的東西怎麼整理?(例如:如果零件很多,要裝盒子;要先檢查是不是好的;要先洗乾淨,大家才會喜歡等。)</p> <p>(4)怎麼樣讓大家想來買我們的東西呢?(例如:要畫海報、學叫賣的口號等。)</p> <p>(5)怎麼樣才能讓大家都有時間去買東西呢?(例如:大家排班,輪流當老闆)</p> <p>2.口語評量:聆聽學童分享,觀察其能否清楚說明小市集開張的準備工作</p> <p>3.教師提問:「舊物要拿來小市集前,要做哪些整理工作呢?」</p> <p>(1)零件配件缺少,找替代物。(2)表面髒汙,可以用布擦拭、用水清洗等。</p> <p>(3)包裝舊物(例如:找一個漂亮的小盒子裝舊物),讓舊物看起來更有價值。</p> <p>4.實作評量:檢視學童是否能和小組成員合力完成舊物整理。</p> <p>教師提問:「怎麼製作價格表呢?」</p> <p>(1)做三角立牌放在物品前面。</p> <p>(2)用標籤貼紙貼在物品上。</p> <p>(3)畫一張海報,寫各種商品的價格等。</p> <p>5.教師請小組依照討論,製作價格表。</p> <p>6.教師提問:「怎麼做才能讓每個人都有時間當老闆和顧客?」(1)一組賣東西,另一組去買東西。(2)輪流當老闆和顧客。</p> <p>7.教師請學童討論當老闆、顧客的工作分配,並把討論結果記錄在習作。</p> <p>8.教師提問:「當老闆和顧客時,要注意什麼事呢?」(1)不論當老闆或顧客,都要注意禮貌,要多說:「請、謝謝、對不起」。(2)當老闆賣東西時,要面帶微笑、熱心介紹物品、大聲招呼客人、整理擺放在攤位的物品和價格表、尊重顧客的購買願、要把錢收</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>好等。(3)當顧客買東西時, 要依照購物計畫買東西、保管自己的紙幣、自備購物袋等。</p> <p>9.教師請學童兩人一組, 練習扮演老闆、顧客, 其他同學給予建議。</p> <p>【活動二】準備小市集</p> <p>1.教師提問:「怎麼製作促銷物品的宣傳海報呢?」(1)要有標題。(2)要有促銷口號。</p> <p>(3)要有商品。(4)要裝飾美化。(5)字體、商品要大一點, 看得比較清楚。</p> <p>(6)色彩可以鮮豔一點, 比較吸引人。</p> <p>2.教師請小組討論宣傳海報需要具備的項目。</p> <p>(1)標題:例如:舊愛新歡看過來、二手市場好商品等。</p> <p>(2)叫賣詞:例如:走過路過千萬別錯過。</p> <p>(3)促銷口號:例如:買一送一、來挖寶等。</p> <p>(4)商品呈現方式:例如:畫圖、貼照片等。</p> <p>3.觀摩學習</p> <p>(1)將完成的海報張貼在黑板上。</p> <p>(2)學童觀摩, 並說一說其他組海報的優點。</p> <p>(3)選出做得很好的海報。</p> <p>(4)統計票數, 選出優良作品。</p> <p>(5)請票選優良作品的學童分享海報優點。</p> <p>4.教師提問:「海報要貼在哪兒, 客人才容易看到呢?」(1)貼在教室門口。</p> <p>(2)貼在攤位前面。(3)貼在攤位後面等。</p> <p>5.教師提問:「桌子要怎麼排, 客人才容易逛小市集和購買呢?」</p> <p>6.教師提問:「怎麼分工合作完成小市集布置呢?」(1)先確定有哪些布置工作?(2)有些工作要分工, 有些要大家一起做, 例如:有些人貼海報, 有些人排桌子和鋪桌巾、大家一起擺放商品。(3)分配每項布置工作需要的人數。(4)如果太多人想做同一件工作時, 可以討論誰比較適合? 詢問誰願意禮讓? 或透過猜拳、抽籤等方式決定。</p> <p>7.教師提問:「你記得夜市或菜市場老闆都怎麼叫賣的嗎?」</p> <p>8.教師提問:「老闆除了有創作叫賣詞外, 你還發現老闆聲音有什麼特色?」</p> <p>9.教師提問:「要如何運用聲音變化及搭配樂器, 來吸引客人上門?」(1)可以用大小不同的聲音來念叫賣詞。(2)有的句子可以念快一點, 有的句子念慢一點。(3)我們學過鈴鼓的不同拍法, 跟叫賣詞很搭。</p> <p>10.實作評量:檢視學童是否能經由習寫習作的過程, 讓小組的叫賣詞</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>表現更精采。</p> <p>【活動三】小市集開張囉！</p> <p>1.分組進行小市集買賣活動前，提醒學童：(1)活動進行中，如果遇到問題，請立即提出，透過小組討論解決方法。(2)無法解決問題，請找老師討論其他的解決方法。</p> <p>2.教師於活動結束前30分鐘、前10分鐘提醒學童注意時間，請學童把握時間買賣。</p> <p>3.活動結束後，請全班同學合作將物品收好、桌椅歸位、拆除海報、打掃教室等。</p> <p>4.小市集活動結束後，教師提問：「參與小市集活動，有什麼發現和感受呢？」</p> <p>(1)事前有討論分工和演練角色，知道自己應該做的事和怎麼做。(2)我會用學過的叫賣，吸引很多人來買。</p> <p>(3)我會主動介紹商品的特色和價格、主動回答客人的問題，商品賣出去了，很開心！(4)客人很多的時候，我請客人不要跑、不要急、要排隊。</p> <p>5.教師提問：「怎麼處理小市集賣不出去的物品？」(1)送給有需要的小朋友。(2)想要的人，猜拳決定。(3)讓主人帶回家。(4)有誰想要就送給他。(5)交換物品(以物易物)。</p> <p>6.教師提問：「你認為哪種處理方式最適合？為什麼？」</p> <p>(1)方法一：送給有需要的小朋友。 贊成：小朋友會很開心。 反對：如果大家都需要，不夠怎麼辦？</p> <p>(2)方法二：想要的人，猜拳決定。 贊成：這樣很公平。反對：如果每次都猜輸怎麼辦。</p> <p>(3)方法三：讓主人帶回家。 贊成：主人帶回家，理所當然。 反對：主人已經不需要才帶來小市集，如果又帶回家，物品就沒找到新主人。</p> <p>(4)方法四：有誰想要就送給他。 贊成：讓物品找到新的主人，發揮功用。 反對：想要的人很多，還要想辦法解決。</p> <p>7.教師提問：「參與班上的小市集活動，有什麼收穫？」(1)事先做購物計畫很重要，才不會亂買東西。(2)小市集的東西雖然不是新的，但還是很好用！(3)原來沒有使用的東西，找到新主人後，又可以再被使用！</p> <p>8.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否清楚的與他人表達參與小市集活動的收穫。</p>			
我的成長	快樂的學習 迎向三年級	生活-E-A1	<p>【活動一】快樂的學習</p> <p>1.教師提問：「從一年級到現在，哪些</p>	12	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生</p>

<p>故事</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-B2 生活-E-C2</p>	<p>上過的課程內容，讓你覺得最快樂或最難忘呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)上國語課時，我們把學過的字變成字謎讓大家猜。(2)上「玩具同樂會」時，我會做很好玩的玩具。(3)全班一起布置圖書角，對愛看書的我來說，是最棒的一件事。</p> <p>2.口語評量：檢視學童能否將自己最快樂或最難忘的事情原因，具體表達出來。</p> <p>3.教師提問：「只是說一說，大家可能不太記得當時詳細的情形，可不可以大家分組來演一演當時的情景？要怎麼做才能有精彩的演出呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)大家共同討論，決定要表演的主題。</p> <p>(2)大家自己選擇想表演的角色，如果兩人選擇相同，可以猜拳決定。</p> <p>(3)找可增加演出效果的物品當道具。</p> <p>4.教師提問：「在分組表演的過程中，有哪些組的表演主題，也是你最快樂或最難忘的？為什麼？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)大家一起用手影表演，好有趣！很讓人難忘。(2)第一次去社區訪問，手有點發抖，心臟也撲通撲通的跳，那次的經驗，真的很令人很難忘！(3)我們喜歡一邊唱歌，一邊玩遊戲！(4)布置小市集好有趣，那是我們第一次當老闆耶！我們還做了大海報！</p> <p>5.實作評量：檢視學童能否與小組成員合作，演出最難忘的活動。</p> <p>6.教師提問：「這兩年來，你覺得自己有哪些學習和成長呢？」教師提醒學童用完整的語句表達。教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我在體育課學會跳繩，現在我天天都會跳繩。(2)我在生活課學會種豆，我現在會幫忙照顧媽媽種的植物。(3)我在數學課學會加法和減法，現在我買東西，都會先算要付多少錢？</p> <p>7.教師提問：「你覺得自己有哪些方面可以做得更好呢？」(1)至善可以天天跳繩，我也要選一個運動天天做，讓自己更健康。</p> <p>(2)原來立琪買東西都會先算算多少錢，難怪他算數學題目都很快，我想我也可以。</p> <p>【活動二】迎向三年級</p> <p>1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」</p> <p>(1)可以看看他們的課本。(2)可以看</p>		<p>活習慣與德行。</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯E1 1 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E1 2 學習解決問題與做決定的能力。</p>
-----------	--	--	--	--

			<p>看他們的功課表。(3)可以回家問哥哥、姐姐。</p> <p>2.教師提問:「到公布欄看看老師影印好的三年級功課表,大家仔細看看,可以發現哪些和現在不一樣的地方呢?」</p> <p>(1)多了好多節課。(2)生活課不見了!</p> <p>(3)全天課變多,多了2天,可以多留在學校裡玩。(4)多了好幾位老師的名字。</p> <p>3.教師提問:「再看看三年級的課本,你們發現有哪些和現在課本不同的地方?」</p> <p>(1)課本的字變小了。(2)國語的課文變長了!(3)數學題目看起來好像很難!(4)藝術與人文課本裡有五線譜耶!(5)自然與生活科技課本裡,有很多看起來很有趣的活動。</p> <p>4.教師提問:「和你擔心同樣事情的同學一起討論,用什麼方法來克服你擔心的事?」</p> <p>5.教師請各組討論解決擔心的方法。</p> <p>(1)三年級功課比較多,我要練習寫字寫快一點。(2)一回到家就先寫功課,不要先玩。</p> <p>(3)我遇到不會的問題,要問老師、同學或家人。(4)升上三年級,我們也會變厲害啊!</p> <p>(5)如果跟好朋友不能分在同一班,有很多方法可以解決:①可以下課相約一起去圖書館。②可以下課一起去玩。③放假可以約好朋友打籃球。④不用擔心,還會認識很多新同學。</p> <p>6.教師提問:「大家都要升三年級了,說一說,你想送給同學或自己什麼祝福呢?」</p> <p>我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。</p> <p>7.習唱歌曲〈我永遠祝福你〉。</p> <p>8.以「拍膝、拍手、拍手、拍手」的動作,表現四拍子的強弱。</p> <p>9.教師提問:「怎麼為照片做個漂亮的相框,把低年級美好的回憶留下來呢?」</p> <p>(1)設計自己喜歡的造型,照片貼在上面。(2)把照片剪出特別的形狀。(3)在照片之外的地方,加上裝飾。(4)注意色彩的搭配。</p>			
--	--	--	---	--	--	--

二年級 第一學期 健康與體育教學計畫

主題名稱	教學單元	核心素養	教學重點	學習節數	評量方式	議題內涵
壹、健康有一套	一.健康做得到	健體 -E-A1 健體 -E-A2	1.引導學童學習如何讀懂通知單。 2.透過身高體重測量通知單覺察自己的體位是否正常。 3.發覺飲食與生活習慣對健康的重要性	3	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎生命教育 生E2理解人的身體與心理面向。

			<p>4.能覺察體重過重或過輕對健康的影響。</p> <p>5.能了解飲食紀錄表。</p> <p>6.能透過紀錄表發現樂樂過重、歡歡過輕的原因。</p> <p>7.能知道體重過重或過輕在飲食上的調整方法。</p> <p>8.能明白養成良好的飲食與生活習慣能促進身體健康。</p> <p>9.能記錄自己的飲食與生活習慣。</p> <p>10.能覺察自己的飲食與生活習慣不適宜處，並提出改善的方法。</p>		態度評量	
二.愛護牙齒有一套	健體 -E-A1	<p>1.能藉由照鏡子看一看牙齒，讓學童了解自己牙齒的蛀牙情形。</p> <p>2.了解蛀牙的嚴重性與處理方法。</p> <p>3.了解愛護牙齒，避免蛀牙的重要性。</p> <p>4.能藉由照鏡子看一看牙齒的活動，讓學童了解自己牙齒的生長情形。</p> <p>5.讓學童了解牙齒的功能及重要性。</p> <p>6.能知道什麼時候需要更換牙刷。</p> <p>7.能判斷自己的牙刷是否該更換了。</p> <p>8.能知道如何挑選適合自己使用的牙刷。</p> <p>9.能知道正確刷牙的重要性。</p> <p>10.能知道正確刷牙的方法和步驟。</p> <p>11.培養學童正確刷牙的良好衛生習慣。</p> <p>12.能知道日常生活中愛護牙齒的方法。</p> <p>13.能知道牙醫師協助愛護牙齒的方法。</p> <p>14.能養成保健牙齒的生活習慣。</p>	5	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生E2理解人的身體與心理面向。	
三.家庭歡樂派	健體 -E-B1	<p>1.能覺察到與不熟識親戚相處的情緒。</p> <p>2.能運用轉念和展開行動的方式解決打招呼可能遇到的狀況。 ※除了分享喜樂外，還能和家人分享煩惱，也能陪伴有需要的家人。</p> <p>3.不用哭鬧的方式解決與家人的意見不合。</p> <p>4.能考慮後果，使用商量的方式解決問題。 ※能表達出自己對家人的愛。</p>	4	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	
四.空氣污染大作戰	健體 -E-A1	<p>※空氣污染期間，透過日常活動的情境讓學童觀察到空氣污染嚴重時，人們的活動和周遭的景物與平常有什麼不同，再透過親子對話讓學童了解這些改變都是因為嚴重的空氣污染。</p>	4	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E12養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎安全教育 安E4探討日常生活應該注意	

			<p>※在學校的學習情境及教師的指導與說明下，知道不同顏色的空汙旗代表不同程度的空氣汙染。並能在空汙旗的提醒下，選擇適合的活動方式。</p> <p>※舉例說明空氣汙染會讓我們的身體不舒服，出現各種症狀，以及適合的處理方式。</p> <p>※空氣汙染會讓我們的身體不舒服危害身體健康，為了在空氣汙染期間能安全的活動，本節活動以護理師的角色出發指導學童可以怎麼做，以維護自己的健康。</p>		量	<p>的安全。</p> <p>安E5了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>◎防災教育</p> <p>防E1災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱.....。</p> <p>防E5不同災害發生時的適當避難行為。</p>
	五.正確使用藥物	健體 -E-A2	<p>※透過課本學童生病的情境，討論生病時不可亂服藥，並於大人引導下，做到正確的就醫行為，並了解正確就醫的觀念對健康的重要性。</p> <p>※透過課本中學童在藥局領藥的情境，認識藥袋上的各項說明與標示。</p> <p>※：透過課本學童服藥的情境，認識服藥的時間、口服藥與藥水的注意事項亦能在大人引導下，於生活中正確服藥。</p> <p>※透過在家裡放置藥物的情境，了解保存藥物的方法，並經過實際的操作練習後，能熟練處理廢棄藥物。</p>	4	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	<p>◎安全教育</p> <p>安E4探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E5了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>安E14知道通報緊急事件的方式。</p>
貳、 運動 樂趣 多	六.大家來唱跳	健體 -E-A1 健體 -E-C2	<p>1.能聽教師的指令及示範，完成動作。</p> <p>2.能在遊戲中做出與同學不一樣的肢體動作。</p> <p>3.能和同學一起遊戲，並增進肢體的律動</p> <p>4.利用〈猜拳〉這首歌，促進同學間的感情及默契。</p> <p>5.能和同學一起揣摩樹木擺動的姿態，並增進肢體的律動。</p> <p>6.能和同學合作並表現出在不同情境下躲雨的動作。</p>	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	
	七、跑跳遊戲	健體 E-A1	<p>1.認識紅綠燈遊戲，並能在遊戲中遵守規則。</p> <p>2.能在紅綠燈遊戲中，仔細觀察他人的動作表現。</p> <p>3.能在紅綠燈遊戲中，選擇適合自己的追逐跑方式。</p> <p>4.能在遊戲中選擇適合自己的追逐跑方式。</p> <p>5.能用跑、急停和方向改變的反應完成折返跑的動作。</p> <p>6.能用跑、急停和方向改變的反應完成折返跑的動作。</p> <p>7.能在遊戲中展現單腳跳、雙腳跳及跨跳的動作。</p> <p>8.能在遊戲中展現單腳跳、雙腳跳及跨跳的動作。</p> <p>9.能跟隨同學做出追逐跑、跳組合。</p> <p>10.能和同學快樂的完成遊戲，並遵守遊戲規則。</p>	7	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

八.我們都是平衡高手	健體 E-A1	<ol style="list-style-type: none"> 1.能跟隨同學做出追逐跑、跳組合。 2.能和同學快樂的完成遊戲，並遵守遊戲規則。 3.能運用身體的平衡能力，使用學校或公園的遊具。 4.能先在平坦地面上適應身體的平衡，做為上平衡木前的體驗活動。 5.能表現平衡能力。 6.說出運用平衡能力時要注意的事項。 7.了解並學會運用平衡能力，選擇適合個人的身體活動。 8.認識運動設備之一平衡木，並了解平衡木提供的功能。 9.讓學童能說出使用平衡木時要注意的事項。 10.了解並學會在平衡木上的爬、走等基本動作。 <p>※完成各項於平衡木上的指定動作。</p>	7	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	
九.社區運動樂	健體 -E-C1 健體 -E-C2	<ol style="list-style-type: none"> 1.藉由課文提示，讓學童了解參與社區活動的重要性，並感受人我之間的關係應如何聯繫。 2.與同學分享自己參與過或知道的社區活動經驗。 3.知道從哪裡取得社區活動的資訊，並樂於參與。 4.透過情境引導，讓學童討論比賽經驗和情境問題，進而體驗互助合作、遵守規則和互信互勉對團隊的重要。 5.能了解各種趣味競賽的規則。 6.能了解並實踐增進團隊表現的方法。 7.能透過遊戲，增進體適能。 8.透過情境引導，讓學童討論比賽經驗和情境問題，進而體驗互助合作、遵守規則和互信互勉對團隊的重要。 9.了解各種趣味競賽的規則。 10.了解並實踐增進團隊表現的方法。 11.透過遊戲，增進體適能。 12.能透過遊戲，增進體適能。 13.能了解各種趣味競賽的規則。 14.能了解並實踐增進團隊表現的方法。 15.能透過遊戲，增進體適能。 16.選擇可以與家人一同運動的項目。 17.訂定家庭運動計畫。 	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	<p>◎家庭教育 家E12規畫個人與家庭生活作息。</p> <p>◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。</p>
十.玩球樂趣多	健體 -E-C2	<ol style="list-style-type: none"> 1.能努力學習並執行教師示範的動作。 2.能和同學互相合作完成動作。 3.能和同學互相合作完成動作。 4.能努力執行教師指示動作。 5.能和同學互相合作完成動作。 6.能努力執行教師指示的動作。 7.能學習並執行教師指示的動作。 	8	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	<p>◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。</p>

			8.能順暢的完成彈接活動，並將球控制在適當的範圍再進行彈接。 ※能和他人順暢的完成攻占城堡活動，並遵守遊戲規則。			
十一.功夫小子	健體 -E-B3 健體 -E-C3	1.藉由動物拳的模仿及遊戲的學習體驗，對武術運動產生學習興趣。 2.藉由遊戲的操作及反覆練習，增進學童體適能。 3.遵守遊戲規則，並樂於參與。 4.藉由武術的學習，強健體魄，培養專注力及忍耐力，也能多一份自我保護的能力。 5.藉由遊戲的操作及反覆練習，增進學童體適能。 6.遵守遊戲規則，並樂於參與。 7.藉由武術及技擊的學習，強健體魄，培養專注力及忍耐力，也能多一份自我保護的能力。 8.遵守遊戲規則，並樂於參與。 9.藉由武術遊戲的學習體驗，對武術運動產生學習興趣。 10.藉由遊戲的操作及反覆練習，增進學童體適能。 11.藉由武術及技擊的學習，強健體魄，培養專注力及忍耐力，也能多一份自我保護的能力。 12.藉由遊戲的操作及反覆練習，增進學童體適能。 13.遵守遊戲規則，並樂於參與。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。	

二年級 第二學期 健康與體育教學計畫

主題名稱	教學單元	核心素養	教學重點	學習節數	評量方式	議題內涵
壹、健康有一套	一.成長大不同	健體 -E-A2	1.藉由觀察媽媽或其他親友懷孕的過程與新生兒的誕生，體會迎接新生兒的喜悅及媽媽懷孕與生產的辛苦。 2.藉由觀察小時候和近期的照片，分享自己生活自理能力的成長情形。 3.引導學童藉由「兒童健康手冊」的紀錄與照片，了解並觀察自己的成長變化。 4.導學童了解個體動作能力的發展順序：頭→軀幹→四肢及大肌肉→小肌肉。 5.導學童了解每個人的發育速度都不一樣。 6.引導學童實際觀察或透過照片的比較，了解不同人生階段的成長情形。 7.導學童觀察家人所處的人生階段。 8.引導學童實際觀察或透過照片的比較，觀察不同人生階段的異同，並了解不同人生階段有不同的需求與責任。 9.學童除了注意自己的生長發育，還要觀察並注意家人的轉變，對他們付出愛與關懷。	4	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家政教育 家E3覺察家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7表達對家庭成員的關心與情感。
	二.一起來玩吧	健體 -E-B3 健體 -E-C2	1.藉由小彥校外教學的照片與介紹過程，明白何謂特質。 2.能欣賞自己的特質和比較與別人的異同。 ※藉由邀請的互動過程，認識自己住家特色，並聯絡朋友間的情誼。 ※能藉由小主人招待好朋友的準備活動	4	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

			, 了解合宜的待客之道, 並學習主動招呼、接待別人的方法。 ※藉由「角色扮演」的情境引導, 知道真心誠意的讚美, 讓朋友知道你心裡對他的感受, 是獲得友誼的好方法, 及明白做客的重點在於做客的禮儀			性E11培養性別間合宜表達情感的能力。
	三.我家拒菸酒	健體 -E-A2 健體 -E-B1 健體 -E-B2 健體 -E-B3 健體 -E-C1	※透過課本角色的親友戒菸後外表改變的情境, 討論吸菸對身體的危害, 也了解戒菸的好處, 並能傳達給有吸菸習慣的親友。 ※透過課本角色戒菸原因的情境, 了解二手菸與三手菸的危害, 也運用情境問題討論生活中能不受二手菸和三手菸危害的方法 ※透過課本角色到「無菸餐廳」聚餐的情境, 練習表達拒吸二手菸的方式, 也能創作拒吸二手菸的標示, 以表達促進健康生活的立場。 ※透過課本角色聚餐的情境, 練習表達拒絕含酒精飲料, 也能了解過量飲酒對於個人、家庭和社會的影響, 進而能做到平日不受含酒精飲料的誘惑。	4	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗, 並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2自尊尊人與自愛愛人。
	四.流感小尖兵	健體 -E-A1 健體 -E-A3 健體 -E-C1 健體 -E-C3	※了解流感的病症與類型, 知道流感快篩可協助醫師和病患盡早了解病情, 快速進行治療, 也學會有流感病症要及早就醫, 避免延誤治療, 影響健康。 ※在教師的指導與說明下, 知道流感的傳染途徑, 進而在日常生活中能自我警惕, 表現出合乎呼吸道衛生與咳嗽禮節的行為。 ※以日常生活為例, 向學童說明預防流感的有效方法, 讓學童知道「預防勝於治療」, 並能將所學落實在生活中, 進而表現出促進健康的行為。 ※從日常生活保健觀念著手, 向學童說明感染流感時的居家照護要點, 讓學童學習正確的照護方法, 日後, 在自己或家人感染流感時, 能表現出促進健康的行為。	4	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E3了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品E1良好生活習慣與德行。 品E2自尊尊人與自愛愛人。
	五.聰明消費	健體 -E-A1 健體 -E-B2	1.能說出分辨新鮮蔬果的方法。 2.能練習運用感官來選擇新鮮的蔬果。 3.能說出分辨新鮮魚、肉的方法。 4.能練習運用看、摸、聞的方法來選擇新鮮的魚、肉。 5.能說出挑選包裝食品與散裝食品的方法 能運用食品包裝上的訊息或感官來判斷是否安全、適合食用。	4	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家政教育 家E9參與家庭消費行動, 澄清金錢與物品的價值。 家E10了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
貳、 運動 樂趣 多	六.闖關高手	健體 -E-A1 健體 -E-C2	※能安全的上下平衡木。 ※完成遊戲的指定動作, 並能合作完成。 1.完成遊戲的指定動作。 2.完成各項於平衡木上的指定動作。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E4認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 ◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯規劃教育

						涯E7培養良好的人際互動能力。
七.休閒運動快樂行	健體 -E-A1 健體 -E-A3	1.能說出平常參與的休閒運動。 2.能分辨並選擇適合健走的場地。 3.能與家人完成社區健走路線地圖。 4.能說出健走的動作要領。 5.能做出不同速度及方式的健走。 6.能做出正確的健走動作。 7.能與同學分享健走的感受。 8.能與同學或親友積極參與健走運動，並養成規律的健走運動習慣。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。 ◎安全教育 安E7探究運動基本的保健。 ◎家政教育 家E12規畫個人與家庭的生活作息。	
八.踢踢樂	健體 -E-A2 健體 -E-B1	1.能努力學習並完成紙球的製作。 2.能和其他人完成踢紙球的活動。 3.能努力學習並執行教師所指示的腳部踢擊動作。 4.能於行進間完成踢的動作。 5.能努力學習並執行教師所指示的腳部踢擊動作。 6.可以和同學互相合作完成動作。 7.能知道並完成奮力一踢的相關動作。 8.能於活動之中培養用力踢球的球感。 9.能努力學習你來我往的活動遊戲規則。 10.能和同學一同進行活動並守遊戲規則。 11.能於活動中展現攻守的基本概念。	8	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E8了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎品德教育 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 ◎安全教育 安E7探究運動基本的保健。	
九.我們都是好朋友	健體 -E-A1 健體 -E-B3 健體 -E-C2	1.能隨著音樂打拍子並學習打節奏。 2.和同學一起合作完成唱跳活動，並從中培養互助合作的精神。 ※和同學一起完成唱跳活動，並從中培養互助合作的精神。 ※能用愉快的心情和同學共同學習舞蹈。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E8了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎安全教育 安E6了解自己的身體。	
十.跑的遊戲	健體 -E-A1 健體 -E-C2	1.能用快跑方式使長紙條、報紙、絲巾或垃圾袋飄揚不下墜。 2.能用快跑方式使報紙貼於胸前不下墜。 3.能完全快跑30公尺比賽，並遵守比賽規則及動線安排。 4.能用跑、急停和方向改變的反應完成折返跑的動作。 5.能在遊戲中展現直線快跑、急停和平衡擺放物品的組合動作。 ※能在遊戲中完成左右曲折、以及繞物快跑的動作。 6.能做出快跑、急停、改變方向的連續動作。 7.能和同學快樂的完成遊戲並遵守遊戲規則。	8	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎生涯教育 涯E7培養良好的人際互動能力。	
十一.浪花朵朵開	健體 -E-C1 健體 -E-C2	1.認識游泳裝備與一般在游泳池可以看見的水質公告、深度標示、安全警示、游泳池救生器材等各項設施。 2.藉由情境演練方式，了解游泳池的安全規則及暖身的重要，以確保人身安全。 ※藉由親水的體驗遊戲熟悉水性，減低學童下水的恐懼感。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎海洋教育 海E2學會游泳技巧，熟悉自救知能。 ◎安全教育 安E4探討日常生活應該注意的安全。	

		※藉由親水的體驗遊戲熟悉水性, 減低學童下水的恐懼感。			安E7探究運動基本的保健。
--	--	-----------------------------	--	--	---------------

伍、各年級各領域/科目課程計畫

臺北市北投區奎山國小111學年度第一學期三年級部定課程教學進度表

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
1	第壹單元:運用時間 第一課 時間是什麼 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第一課 八月十五 【多元文化教育】	Core Book: The Year of the Dog by Grace Lin	一、10000以內的數 【海洋教育】 【家庭教育】	家庭的組成 【人權教育】 【家庭教育】 【多元文化】	植物是什麼? 【性別平等教育】 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	壹、視覺萬花筒 一. 色彩大發現 【性別平等教育】	班級幹部遴選 1 班級安全宣導 1	壹、健康一把罩 一.我升上三年級了 貳、運動真快樂 五.好玩的墊上運動 【生命教育】 【安全教育】	Who we are
2	第壹單元:運用時間 第二課 明天再寫 【品德教育】 【家庭教育】 【生涯規劃教育】		Core Book: The Year of the Dog by Grace Lin	一、10000以內的數 【環境教育】	親人的往來 【品格教育】 【人權教育】 【家庭教育】	植物如何獲取陽光和水 【性別平等教育】 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	壹、視覺萬花筒 一. 色彩大發現 【性別平等教育】	國際教育_世界和平日活動 1 班級幹部訓練 1		Who we are
3	第壹單元:運用時間 第三課 提早五分鐘 【家庭教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】		Core Book: The Year of the Dog by Grace Lin	二、四位數的加減 【家庭教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	親人的往來 【品格教育】 【人權教育】 【家庭教育】	植物如何獲取陽光和水 【性別平等教育】 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 【戶外教育】 【環境教育】	海洋教育 1 中秋暝 1(閩語融入)		Who we are
4	第壹單元:運用時間 統整活動一 【家庭教育】 【生涯規劃教育】	第二課 風來陪玩耍 【戶外教育】	Supplementary Texts: Who's Who in My Family? by Dionne Law Families by Georgina Cretegny	二、四位數的加減 【家庭教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	家庭的功能 【人權教育】 【家庭教育】	植物如何獲取陽光和水 花、果實和種子有什麼功能 【性別平等教育】 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 【生命教育】	性別教育 1 防震防災演習 1		Who we are

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
5	第貳單元:解決問題 第四課 猴子的數學 【生命教育】 【閱讀素養教育】		Supplementary Texts: Who's Who in My Family? by Dionne Law Families by Georgina Cretegny	二、四位數的加減 【家庭教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	家庭的功能 【人權教育】 【家庭教育】	花、果實和種子有什麼功能 力的現象有哪些 【性別平等教育】 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 【環境教育】	教師節活動1 性別教育1	壹、健康一把罩 一.我升上三年級了 貳、運動真快樂 六.快樂向前衝 【生命教育】 【品德教育】	Who we are:
6	第貳單元:解決問題 第五課 神奇的盒子 【生命教育】 【閱讀素養教育】	第二課 風來陪阮耍	Supplementary Texts: Chicken Sunday by Patricia Polacco This is the Way We Go to School: A Bok about Children Around the World by Edith Baer	三、公升和毫升 【環境教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	家庭的倫理 【人權教育】 【家庭教育】	力的現象有哪些 【性別平等教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 【環境教育】 【性別平等教育】	腸病毒、紅眼症宣導1 國慶日_全民國防教育1	壹、健康一把罩 二.我是EQ高手 貳、運動真快樂 六.快樂向前衝 【家庭教育】 【品德教育】	Who are
7	第貳單元:解決問題 第六課 小鉛筆大學問 【閱讀素養教育】	單元活動一	Journeys Raz-Kids Harcourt Science	三、公升和毫升 【環境教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	家庭的倫理 【人權教育】 【家庭教育】	磁力有什麼特性 【性別平等教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 【多元文化教育】	校外教學 2 環境教育 (交通安全融入)	壹、健康一把罩 二.我是EQ高手 貳、運動真快樂 六.快樂向前衝 【家庭教育】 【品德教育】	Who are
8	第貳單元:解決問題 統整活動二 【閱讀素養教育】	第三課 青紅燈 【安全教育】	Core Book: The Year of the Dog by Grace Lin	四、乘法 【品德教育】 【資訊教育】	班級的自治活動 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】	磁力有什麼特性/ 還有什麼不一樣的力 【性別平等教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	貳、表演任我行 一. 玩具總動員 【人權教育】 【戶外教育】	防家暴及性侵性騷擾教育 2	壹、健康一把罩 二.我是EQ高手 貳、運動真快樂 七.拋接真有趣 【家庭教育】 【品德教育】	How the world works

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
9	愛閱讀一：靈光一現 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第三課 青紅燈	Core Book: The Year of the Dog by Grace Lin	四、乘法 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	校園安全 【安全教育】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】	還有什麼不一樣的力 【性別平等教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	貳、表演任我行 一. 玩具總動員 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】	古詩文抽背1 運動會1	壹、健康一把罩 二.我是EQ高手 貳、運動真快樂 七.拋接真有趣 【家庭教育】 【品德教育】	How the world works
10	第壹、貳單元 複習週一 【家庭教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】		Supplementary Texts: Atoms By Melissa Stewart	五、角 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】	校園安全 【安全教育】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】	空氣在哪裡 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	貳、表演任我行 二. 玩具歷險記 【戶外教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	運動會 2	評量週 壹、健康一把罩 二.我是EQ高手 貳、運動真快樂 七.拋接真有趣 【家庭教育】 【品德教育】	How the world works
11	第參單元：走進大自然 第七課 風的味道 【環境教育】 【生涯規劃教育】 【戶外教育】	第四課 店頭 【家庭教育】 【安全教育】	Supplementary Texts: Solids, Liquids, and Gases By Ruth Owen	五、角 【科技教育】 【生涯規劃教育】	學習的方法 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	空氣在哪裡／空氣還有什麼特性 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	貳、表演任我行 二. 玩具歷險記 【科技教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【家庭教育】	交通安全教育1 檔案整理1	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰 貳、運動真快樂 八.一起來玩球 【科技教育】 【品德教育】	How the world works
12	第參單元：走進大自然 第八課 寄居蟹找新家 【海洋教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】		Supplementary Texts: A Matter of Change by Harcourt	六、面積 【科技教育】 【生涯規劃教育】	學習的方法 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	空氣還有什麼特性 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	貳、表演任我行 三. 玩劇大方秀 【生涯規劃教育】 【品德教育】	品德_模範生選拔 1 視力保健 1		How the world works

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
13	第參單元:走進大自然 第九課 阿塿壹古道 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	第四課 店頭	Supplementary Texts: All About Matter by Harcourt	六、面積 【科技教育】 【生涯規劃教育】	多元的學習 【生涯規劃教育】 【戶外教育】	乾淨空氣重要嗎? 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	貳、表演任我行 三. 玩劇大方秀 【閱讀素養教育】	防家暴及性侵犯騷擾教育 2		How the world works
14	第參單元:走進大自然 統整活動三 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【戶外教育】	單元活動二	Journeys textbook Raz-Kids Harcourt Science	七、除法 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】	多元的學習 【生涯規劃教育】 【戶外教育】	如何辨認廚房中的材料 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【性別平等教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	參、音樂美樂地 一. 線譜上的音樂 【人權教育】	全民國防1 生命教育展準備 1	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰 貳、運動真快樂 八.一起來玩球 【科技教育】 【品德教育】	How the world works
15	第肆單元:美好的祝福 第十課 秋千上的婚禮 【原住民族教育】 【多元文化教育】	第五課 我的椅子位 【安全教育】	Core Book: Yeh Shen: A Cinderella Story from China by AiLing Louie	七、除法 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】	班級裏的人際關係 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】	如何辨認廚房中的材料 【性別平等教育】 【科技教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	參、音樂美樂地 一. 線譜上的音樂 【人權教育】	性別平等教育 1 生命教育展準備 (1)	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰 貳、運動真快樂 九.巾彩舞動 【科技教育】	How we express ourselves

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
16	第肆單元:美好的祝福 第十一課一路平安 【生命教育】 【家庭教育】 【生涯規劃教育】	第五課 我的椅子位	Core Book: Yeh Shen: A Cinderella Story from China by AiLing Louie	八、公斤和公克 【品德教育】 【生涯規劃教育】	班級裏的人際關係 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】	如何辨認廚房中的材料 【性別平等教育】 【科技教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】	*生命教育展2	壹、健康一把罩 四、營養補給站 貳、運動真快樂 九、巾彩舞動	How we express ourselves
17	第肆單元:美好的祝福 第十二課大團圓 【品德教育】 【家庭教育】 【生命教育】		Supplementary Texts: Lon Po Po: A Red Riding Hood Story from China Translated by Ed Young	八、公斤和公克 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	平等與尊重 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】	怎麼辨認水溶液的酸鹼 【性別平等教育】 【科技教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音 【性別平等教育】	*性別平等教育1 *家庭教育1	壹、健康一把罩 四、營養補給站 貳、運動真快樂 九、巾彩舞動	How we express ourselves
18	第肆單元:美好的祝福 統整活動四 【品德教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】	單元活動三	Supplementary Texts: Little Red Riding Hood Retold by Audrey McIlvain	八、公斤和公克 【品德教育】 【生涯規劃教育】	合作與競爭 【品德教育】	怎麼辨認水溶液的酸鹼 【性別平等教育】 【科技教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然 【環境教育】	*海洋教育1 *古詩文抽背1	壹、健康一把罩 四、營養補給站 貳、運動真快樂 十、踢毽樂趣多	How we express ourselves
19	愛閱讀二:老鼠嫁女兒 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】	中秋	Supplementary Texts: Classic Fairy Tales	九、分數 【人權教育】 【生涯規劃教育】	合作與競爭 【品德教育】	如何利用材料特性辨認材料 【性別平	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	檔案整理1 資訊教育1	壹、健康一把罩 四、營養補給站	How we express ourselves

週次	各領域教學進度								彈性課程	
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動		健康與體育
	國語	本土語 閩南語	英語文							
	育】		Illustrated by Scott Gustafson			等教育】 【科技教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	【海洋教育】 【環境教育】		貳、運動真快樂 十、踢毽樂趣多	
20	第參、肆單元 複習週二 【品德教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】	總複習	Supplementary Texts: Favorite Fables by Emily Kavicky The Rooster Who Went to His Uncle's Wedding: A Latin American Folktale by Alma Flor Ada	九、分數 【人權教育】 【生涯規劃教育】	學校是個小社會 【品德教育】 【法治教育】 【戶外教育】	如何利用材料特性 辨認材料 【性別平等教育】 【科技教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂 【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】	大掃除2	評量週 壹、健康一把罩 四、營養補給站 貳、運動真快樂 十、踢毽樂趣多	How we express ourselves
21	第壹到肆單元 總複習 【品德教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】	語詞運用	Supplementary Texts: Journeys textbook Raz-Kids Harcourt Science	九、分數 【人權教育】 【生涯規劃教育】	讓班級更美好 【品德教育】	如何利用材料特性 辨認材料 【閱讀素養教育】	肆、統整課程 上上下下真有趣 【生命教育】	歲末感恩休業式	期末大掃除	How we express ourselves

臺北市北投區奎山國小111學年度第二學期三年級部定課程教學進度表

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語言 閩南語	英語文							
1	第壹單元：人物組曲 第一課 拔不起來的筆 【生命教育】 【閱讀素養教育】	第一課 騎鐵馬 【家庭教育】	Core Book: An Operation of Cooperation by James MacDonald	複習上學期內容	複習上學期內容	複習上學期內容	壹、視覺萬花筒 一·左左右右長一樣 【性別平等教育】 【戶外教育】	班級幹部遴選 安全宣導	壹、健康齊步走 一.成長加油站 貳、運動樂無窮 五、愛運動也愛環保 【生命教育】	How we organize ourselves
2	第壹單元：人物組曲 第二課 還差一點 【生命教育】 【閱讀素養教育】		Supplementary Texts: Teammates by Peter Golenboc	一、分數的加減 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	認識居住的地方 【人權教育】 【家庭教育】	常見的田園蔬菜 【品德教育】 【環境教育】	壹、視覺萬花筒 一·左左右右長一樣 【人權教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【科技教育】	班級幹部訓練 元宵節	壹、健康齊步走 一.成長加油站 貳、運動樂無窮 五、愛運動也愛環保 【生命教育】	How we organize ourselves
3	第六冊第壹單元：人物組曲 第三課 用膝蓋跳舞的女孩 【生涯規劃教育】		Supplementary Texts: Caring by Sarah Medina Working Together By Julie Haydon	一、分數的加減 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	居住地方的生活 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】	常見的田園蔬菜 【品德教育】 【環境教育】	壹、視覺萬花筒 二、反反覆覆排著隊 【性別平等教育】 【科技教育】 【國際教育】	人權教育 性別平等教育	壹、健康齊步走 一.成長加油站 貳、運動樂無窮 五、愛運動也愛環保 六、舞動精靈 【生命教育】	How we organize ourselves
4	第壹單元：人物組曲 統整活動一 【生命教育】 【閱讀素養教育】		Supplementary Texts: Being Helpful By Janine Amos Don't Say That! By Janine Amos	二、除法 【性別平等教育】	地方的場所、設施 【人權教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】	照顧蔬菜 【科技教育】 【生命教育】	壹、視覺萬花筒 二、反反覆覆排著隊 【科技教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】	生命教育 法治教育	壹、健康齊步走 一.成長加油站 貳、運動樂無窮 六、舞動精靈 【生命教育】	How we organize ourselves
5	第貳單元：臺灣風景畫 第四課 靜靜的淡水河 【生命教育】 【閱讀素養教育】	第二課 運動當時行	Supplementary Texts: Making Friends By Janine Amos	二、除法 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	地方的場所、設施 【人權教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】	照顧蔬菜 【科技教育】 【生命教育】	壹、視覺萬花筒 三、由小到大變變變 【生命教育】 【戶外教育】 【生涯規劃教育】	家庭教育 海洋教育	壹、健康齊步走 一.成長加油站 貳、運動樂無窮 六、舞動精靈 【生命教育】	How we organize ourselves

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語言 閩南語	英語文							
6	第貳單元： 臺灣風景畫 第五課 茶鄉 鹿谷 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第二課運動 當時行 【安全教育】 【海洋教育】 【安全教育】	Supplementary Texts: Bible stories	三、尋找規律 【戶外教育】	地方的居民活動 【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	蔬菜長成了、溫度上升了 【生命教育】 【閱讀素養】 【環境教育】	壹、視覺萬花筒 三、由小到大變變變 【生涯規劃教育】 【人權教育】 【生命教育】 【科技教育】 【安全教育】	防災教育 環境教育	壹、健康齊步走 二、防災應變站 貳、運動樂無窮 七、跳躍真好玩 【安全教育】 【防災教育】	How we organize ourselves
7	第貳單元： 臺灣風景畫 第六課 月世界 【生命教育】 【閱讀素養教育】		Journeys textbook Raz-Kids	三、尋找規律 【環境教育】	地方的居民活動 【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	溫度上升了 【生命教育】 【閱讀素養】 【環境教育】	貳、表演任我行 一、猜猜我是誰 【品德教育】 【閱讀素養教育】	環境教育 腸病毒、紅眼症	壹、健康齊步走 二、防災應變站 貳、運動樂無窮 七、跳躍真好玩 【安全教育】 【防災教育】	How we organize ourselves
8	第貳單元： 臺灣風景畫 統整活動二 【閱讀素養教育】	單元活動一 【家庭教育】	Core Book: The Boy Who Harnessed the Wind by William Kamkwamba	四、時間 【生涯發展教育】 【閱讀素養教育】	人人有消費 【科技教育】	溫度上升了、溫度下降了 【生命教育】 【閱讀素養】 【環境教育】	貳、表演任我行 一、猜猜我是誰 【海洋教育】 【環境教育】	防家暴及性侵性騷擾教育 3	壹、健康齊步走 二、防災應變站 貳、運動樂無窮 七、跳躍真好玩 八、我是單槓高手 【安全教育】 【防災教育】	Sharing the planet
9	愛閱讀一： 熱愛昆蟲的法布爾 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第三課 天 【閱讀素養教育】 【安全教育】	Core Book: The Boy Who Harnessed the Wind by William Kamkwamba	四、時間 【生涯發展教育】 【家庭教育】	聰明的消費 【生命教育】	溫度下降了 【生命教育】 【閱讀素養】 【環境教育】	貳、表演任我行 二、我來秀一下 【閱讀素養教育】	古詩文抽背 健康飲食	壹、健康齊步走 二、防災應變站 貳、運動樂無窮 八、我是單槓高手 【安全教育】 【防災教育】	Sharing the planet
10	第壹、貳單元 複習週一 【生命教育】	第三課 天	Supplementary Texts: Why Should I Save Energy? by	有趣的平面圖形與立體形體 【科技教	聰明的消費 【生命教育】	溫度下降了、溫度的改變與物	貳、表演任我行 二、我來秀一下	交通安全宣導	評量週 壹、健康齊步走	Sharing the planet

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語言 閩南語	英語文							
	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】		Jen Green	育】		質的形態 【海洋教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【品德教育】		二、防災應變站 貳、運動樂無窮 八、我是單槓高手 九、兵兵樂無窮 【安全教育】 【防災教育】	
11	第參單元：生活小智慧 第七課 做泡菜 【家庭教育】 【多元文化教育】 【品德教育】		Supplementary Texts: Our Earth: Saving Energy by Peggy Hock	五、小數 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	消費停看聽	溫度的改變與物質的形態 【環境教育】 【安全教育】	貳、表演任我行 三、我們來演戲 【閱讀素養教育】	國際教育 閱讀素養教育	壹、健康齊步走 三、為健康把關 貳、運動樂無窮 九、兵兵樂無窮 【家庭教育】	Sharing the planet
12	第參單元：生活小智慧 第八課 便利貼的妙用 【人權教育】 【家庭教育】 【生涯規劃教育】	單元活動二 【閱讀素養教育】	Supplementary Texts: Electricity by Ruth Owen	五、小數 【戶外教育】	消費停看聽	動物的身體 【環境教育】 【品德教育】 【安全教育】 【戶外教育】	貳、表演任我行 三、我們來演戲 【閱讀素養教育】 【品德教育】	模範生選拔 1視力保健 2	壹、健康齊步走 三、為健康把關 貳、運動樂無窮 九、兵兵樂無窮 【家庭教育】	Sharing the planet
13	第參單元：生活小智慧 第九課 就愛兩兩在一起 【環境教育】 【閱讀素養教育】	第四課 阿宏頭楞楞 【品德教育】	Supplementary Texts: The Earth's Resources By Rebecca Harman	六、圓 【家庭教育】 【戶外教育】	消費改變生活 【環境教育】	動物的身體、動物的生活環境 【科技教育】 【環境教育】	參、音樂美樂地 一、歡愉的音樂 【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】	環境教育 品德教育 戶外教育	壹、健康齊步走 三、為健康把關 貳、運動樂無窮 九、兵兵樂無窮 十、我是小小防衛兵 【家庭教育】	Sharing the planet
14	第參單元：生活小智慧 統整活動三 【家庭教育】 【多元文化教育】 【品德教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	第四課 阿宏頭楞楞	Journeys textbook Raz-Kids Harcourt Science	六、圓 【生涯規劃教育】	消費改變生活 【環境教育】	動物的生活環境 【科技教育】 【安全教育】	參、音樂美樂地 一、歡愉的音樂 【人權教育】 【品德教育】	特教宣導活動3	壹、健康齊步走 三、為健康把關 貳、運動樂無窮 十、我是小小防衛兵 【家庭教育】	Sharing the planet

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語言 閩南語	英語文							
15	第肆單元： 奇幻故事屋 第十課 飛行員和小王子 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】		Core Book: The Great Voyages of Zheng He by Demi	七、毫米 【戶外教育】 【生涯規劃教育】 【性別平等教育】	地名的由來 【閱讀素養教育】 【海洋教育】 【原住民族教育】	動物的生活環境、動物的生存法寶 【環境教育】 【科技教育】 【生命教育】	參、音樂美樂地 二、歌詠春天 【人權教育】 【環境教育】	腸病毒、紅眼症宣導 性別平等教育	壹、健康齊步走 三、為健康把關 貳、運動樂無窮 十、我是小小防衛兵 【家庭教育】	Where we are in place and time
16	第肆單元： 奇幻故事屋 第十一課 畫龍點睛 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	第五課 來去食礮冰	Core Book: The Great Voyages of Zheng He by Demi	七、毫米 【生涯規劃教育】	地名的由來 【閱讀素養教育】 【海洋教育】 【原住民族教育】	天氣與生活、觀測天氣 【環境教育】	參、音樂美樂地 二、歌詠春天 【人權教育】 【環境教育】	品德教育 性別平等教育	壹、健康齊步走 四、社區健康GO 貳、運動樂無窮 十一、齊心協力 【家庭教育】	Where we are in place and time
17	第肆單元： 奇幻故事屋 第十二課 掉進一個兔子洞 【閱讀素養教育】		Supplementary Texts: Cities: Yesterday, Today, and Tomorrow by Susan Ring	八、乘法與除法 【生涯規劃教育】	探索家鄉地名 【原住民族教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】		參、音樂美樂地 二、歌詠春天 【人權教育】 【品德教育】	生命教育	壹、健康齊步走 四、社區健康GO 貳、運動樂無窮 十一、齊心協力 【家庭教育】	Where we are in place and time
18	第肆單元： 奇幻故事屋 統整活動四 【閱讀素養教育】		Supplementary Texts: Cities: Yesterday, Today, and Tomorrow by Susan Ring	八、乘法與除法 【閱讀素養教育】	家鄉的老故事 【閱讀素養教育】 【原住民族教育】 【品德教育】	觀測天氣 【環境教育】 【科技教育】 【閱讀素養】	參、音樂美樂地 三、山魔王的宮殿 【性別平等教育】 【品德教育】	祖父母週資訊教育	壹、健康齊步走 四、社區健康GO 貳、運動樂無窮 十一、齊心協力 十二、閃躲高手 【家庭教育】 【品德教育】	Where we are in place and time
19	愛閱讀二： 巨人傳說 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	單元活動三	Great Explorations by David Neufeld	九、統計表 【戶外教育】 【家庭教育】	家鄉的老故事 【閱讀素養教育】 【原住民族教育】 【品德教育】	觀測天氣、活用氣象資訊 【性別平等教育】 【資訊教育】 【品德教育】	參、音樂美樂地 三、山魔王的宮殿 【品德教育】 【生涯規劃教育】	生涯規劃教育 能源教育	壹、健康齊步走 四、社區健康GO 貳、運動樂無窮 十二、閃躲高手 【家庭教育】 【品德教育】	Where we are in place and time

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語言 閩南語	英語文							
20	第參、肆單元 複習週二 【家庭教育】 【多元文化教育】 【品德教育】 【環境教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	西北兩	Maps Old and New by Susan Ring	九、統計表 【生涯規劃教育】	家鄉故事 新發現 【多元文化教育】	活用氣象資訊 【資訊教育】 【科技教育】 【法治教育】 【國際教育】	肆、統整課程 無所不在的美感 【生命教育】	大掃除	評量週 壹、健康齊步走 四、社區健康GO 貳、運動樂無窮 十二、閃躲高手 【家庭教育】 【品德教育】	Where we are in place and time
21	總複習	總複習	Journeys textbook Raz-Kids Harcourt Science	九、統計表 【性別平等教育】	家鄉特派員 【品德教育】 【環境教育】	活用氣象資訊 【閱讀素養】	總複習	休業式	總複習	Where we are in place and time

三年級 第一學期 國語文教學計畫

主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第壹單元：運用時間	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出不同的觀點。 五、能增加語詞的描寫，練習擴寫句子。 六、能學會分享與思考的能力。	1.教用版課本、習作 2.電子教科書 3.玩躲避球的照片	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

<p>第貳單元：解決問題</p>	<p>A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色的描寫，思考角色特質。 五、能從故事結局發揮創意，進行接寫。 六、能思考如何面對問題。</p>	<p>1.教用版課本、習作 2.電子教科書 3.「吃點子的」影片</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度</p>	<p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
------------------	--	---	--	---	---	--	---	--

第參單元：走進大自然	<p>A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能學會詞句重組意思不變的講法。</p> <p>五、能學習利用五官感受，以擬人法寫出物的動作。</p> <p>六、運用感官仔細觀察事物，並發揮創造力，說出內心感受。</p>	<p>1.教用版課本、習作</p> <p>2.電子教科書</p> <p>3.高山的照片、海洋鯨豚跳躍的照片、日月潭遊湖的照片、天空打雷閃電的照片</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第肆單元：美好的祝福	<p>A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫</p>	<p>一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1.教用版課本、習作</p> <p>2.電子教科書</p> <p>3.魯凱族資料與儀式慶典照片</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度</p> <p>【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

		<p>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>五、能擴寫句子，讓場面的描寫更熱鬧。</p> <p>六、能體會與尊重儀式風俗的文化內涵。</p>			
--	--	---	---	---------------------	---	--	--	--

三年級 第二學期 國語文教學計畫

主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
----	--------	----------	------	------	------	------	------	----------

<p>第壹單元：人物組曲</p>	<p>A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能專心聆聽他人想法，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對事件的描寫，思考課文內涵。 五、能運用段落結構進行仿寫。 六、能思考如何面對問題。</p>	<p>1.教用版課本、習作 2.電子教科書</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
------------------	--	---	--	--	---	-------------------------------	--	--

<p>第貳單元：臺灣風景畫</p>	<p>A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習中學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出不同角度的觀點。 五、能增加語詞的描寫，練習詩歌仿寫。 六、能學會分享與思考的能力。</p>	<p>1.教用版課本、習作 2.電子教科書 3.淡水河的流域圖、黃昏的淡水河圖。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
-------------------	--	---	--	--	---	--	--	--

<p>第參單元：生活小智慧</p>	<p>A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要的內容和情境，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、能專心聽出故事對話中的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能由對話中發現親子互動，並找出一些媽媽告知孩子的常識與智慧。 五、練習說話的內容與表情相關的仿寫。 六、能運用說話的智慧，詼諧面對問題、解決問題。</p>	<p>1. 教用版課本、習作 2. 電子教科書 3. 電子教科書 3. 鴨間稻的影片。 4. 台式泡菜的照片、韓式泡菜的照片</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【品德教育】 品E7 知行合一。</p>
-------------------	--	---	---	--	--	--	--	--

<p>第肆單元：奇幻故事屋</p>	<p>A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用描寫動作的詞語來表達內心想法。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、能學會從各種觀點思考，以及尊重不同意見的能力。</p>	<p>1.教用版課本、習作 2.電子教科書 3.《鴨子？兔子？》(遠流)</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
-------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

三年級 第一學期 本土語文教學計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第一週	第一單元好食閣好要	第一課八月十五	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。 4.聽懂節日的名稱及日期。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	(一)活動一：課文 1.讓學生自由發表課文的插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋中秋節的含義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課文逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生欣賞「我會曉講」的插圖，猜想可能的節日，並將不會的字詞圈起來。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念，確認學生都能正確發音。 3.教師導讀「我會曉講例句」。 4.教師貼出字卡，請學生上臺在教師念出的語詞貼上磁鐵。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.討論活動	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。
第二週	第一單元好食閣好要	第一課八月十五	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。 2.理解「相招來開講」對話的意思及雙關語的趣味。 3.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	(一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明發揮想像力的趣味，猜謎時如何尋找線索，觀察線索的樂趣。 2.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.表演評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第三週	第一單元好食閣好要	第一課八月十五	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.說出節日的名稱，亦能表達自己的經驗和喜好。 2.正確說出六個韻母。 3.聽辨單字中含有哪些韻母。 3.正確分辨、拼讀韻母的發音。 4.正確說出或寫出答案。	(一)活動一：來練習 1.請學生看課本頁面上的統計表，說明進行方式，請學生發表意見。 2.教師隨機請學生說出自己最喜歡的節日是什麼？並說出理由。 (二)活動二：拼音學習 1.認識單元音韻母 (1)引導學生練習發音及拼音。 (2)說明各韻母之代表字母、發音位置及聲音響度的差異。 (3)進行其他韻母的聽辨。 2.認識拼音 (1)說明拼音原理、音節並示例。 (2)以本課例詞進行拼音練習。 (三)活動三：拼音練習 1.引導學生拼音練習的進行方式。 2.教師播放音檔，帶領全班完成練習。	1.教學媒體	1.實作評量 2.紙筆評量	
第四週	第一單元好食閣好要	第二課風來陪阮要	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。 4.聽懂童玩的名稱。 5.說出本課童玩的玩法及感受。	(一)活動一：課文 1.教師領讀課文、解釋文意、解釋傳統童玩的文化意義和趣味。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 3.介紹一課一字的用法和造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以實物逐一介紹各種童玩。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.討論活動 3.觀察評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第五週	第一單元 好食閣好要	第二課 風來陪阮要	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」的句型。 2.應用句型，延伸造句。 3.正確說出本句語詞。 4.可以說出「相招來開講」的對話。 5.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	(一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生在課文中找出有「若」的句子。 3.教師說明，除了譬喻，可於其後形容感覺，教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4.教師說明句型可用於形容人、事、物，並帶念課文句子。 (二)活動二：講俗語 1.教師提問：風箏以什麼為動力？ 2.教師提問：適合放風箏的天氣？ 3.教師解釋俗語的句意。 (三)活動三：相招來開講 1.教師說明題幹旨意。 2.引導學生兩兩對話。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.表演評量	
第六週	第一單元 好食閣好要	第二課 風來陪阮要	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽辨音檔，完成作答。 2.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。 3.正確說出單元音韻母。 4.聽辨單字中含那些單元音韻母。 5.正確分辨、拼讀p/ph的發音。 6.正確說出或寫出答案。	(一)活動一：來練習 1.說明作答方式。 2.播放教學音檔，請學生聽力作答。 3.請學生用完整的句子發表自己想要嘗試的童玩。 (二)活動二：拼音學習 1.認識唇音p/ph，說明拼音原理、音節並示例。 2.引導學生練習發音及拼音。 3.教師以句子讓學生聽取內容有那些字尾韻有p/ph元音。 (三)活動三：拼音練習 1.教師隨機發p或ph，請學生以舉手或身體構成圈叉方式確認是哪一個，加以複習p、ph。 2.引導作答方式。 3.帶領全班檢核答案。	1.教學媒體	1.實作評量 2.口頭評量 3.遊戲評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第七週	第一單元好食閣好要	單元活動一	1-II-1 能運用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。 2.能參與討論說出自己或家人對節日及童玩的喜好和想法。	(一)活動一：練武功 1 1.選看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生口頭回答並填答。 (2)師生對話，可挑戰依教師上課補充內容，改為「說出五個」，以增加挑戰性。 3.框看覓 (1)教師播放教學媒體內容，請學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.提示本故事是在探討家人最喜歡什麼節日及其理由。 2.播放教學媒體，請學生配合插圖記錄聽到的內容。 3.請學生理解故事中各角色喜好不同節日的理由。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論活動 4.紙筆評量	
第八週	第二單元鬧熱的街仔路	第三課青紅燈	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	閩-E-B1 閩-E-A1	1.正確的朗讀課文。 2.理解課文內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。 3.理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。 4.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。 5.與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。 6.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。	(一)活動一：課文 1.由學生分組探索課文內容，各組朗讀，把不會讀的生字圈起來。 2.通常比較不會念的「猛」、「倚」、「炆」、「通行」、「熱」這幾個字，請教師做範讀，以拼音方式讀出發音，如 b+ing=bíng/猛，讓學生建立拼音的概念。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生在學校附近哪裡有這些交通設施。 2.由學生發表這些交通設施有何功能。 3.學生分組討論本課裡這些交通設施語詞圖卡的說法。 4.教師統整學生的說法，將學生還不會的語詞做範讀，引導學生學習。 (三)活動三：臆謎猜 1.由學生舉手發表情境圖大意。 2.播放曲目，請學生發表內容和答案。 3.教師做統整解說與範讀，最後揭曉謎底。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.討論活動	【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第九週	第二單元 熱鬧的街 仔路	第三課 青紅燈	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	閩-E-B1 閩-E-A1	1.看引導插圖寫出句型造句。 2.造出句型例句以外的句子。 3.以角色扮演方式，完成「相招來開講」的對話內容。	(一)活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體領讀一遍。 2.各組學生看圖說出任何一句造句。 3.各組共同討論造出一句課堂上未被提及的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師展開教學媒體，學生分組討論情境內容。 2.教師彙整學生所發表內容，再問學生有沒有發現插圖裡的小朋友有哪裡不妥的地方？ 3.學生討論出結果後再試著探索，插圖裡的可能對話，由各組發表。 4.教師再範讀。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量	
第十週	第二單元 熱鬧的街 仔路	第三課 青紅燈	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	閩-E-B1 閩-E-A1	1.說出到大賣場的路上會經過哪些交通設施。 2.分辨b、m的讀音差別及正確地念出。 3.用羅馬拼音讀出例詞。 4.正確說出或寫出答案。	(一)活動一：來練習 1.教師展開課本頁面，問學生有幾條路可以到達大賣場，這幾條路分別經過哪些交通設施？ 2.播放教學媒體音檔，指導學生作答。 3.學生作答後，一起說出音檔裡去大賣場的路線會經過哪些交通設施。 (二)活動二：拼音學習 請學生看圖說出圖意文字的發音，教師再播放教學媒體或由教師自行領讀。 (三)活動三：拼音練習 1.教師解說作答方式，待學生理解後播放音檔。 2.學生作答後，教師解答將答案圈出來，並訂正。 3.教師再將語詞答案一一講解。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十一週	第二單元鬧熱的街仔路	第四課店頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A1	1.熟悉課文朗讀與歌唱。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3.正確聽辨商店類型的語詞。 4.明白各種商店販售的物品。	(一)活動一：課文 1.請問學生在學校周邊有哪些種類的商店。 2.將學生分組，每組負責探索一句課文的朗讀。 3.教師提出有讀錯的字音，再示範領讀一次。 4.教師提問「閱讀理解」，讓學生思索答案。 5.播放課文歌曲與律動，引導學生歌唱及律動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師領讀語詞，由學生發表各種商店賣的是什麼商品。 2.教師解釋語詞「麩」和「斂仔店」。 3.帶領學生探索語詞「我會曉講例句」，將學生分組，各組認領一句，整組一起讀出句子。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.討論活動	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十二週	第二單元鬧熱的街仔路	第四課店頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A1	1.理解句型的意思。 2.參與分組討論，可以用此句型來造句。 3.理解「相招來開講」的對話內容，並與同學做對話練習。 4.用閩南語表達自己的意願。 5.理解俗語的意思。	(一)活動一：做伙來造句 1.介紹句型「……有夠……」如何應用。 2.學生分組討論，各自在課本作答，讀出他們的答案。 3.參考「句型教學」的造句，引導學生讀出例句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師請學生說一說去大賣場的經驗。 2.請學生看「相招來開講」的插圖情境，進行看圖說話。 3.分配各組負責討論四句對話的語意，各組按照對話順序，說出討論的結果。 4.將學生分成兩組進行對話練習。 (三)活動三：講俗語 1.教師展開「講俗語」頁面，請問學生插畫的街道情境和你去過的哪些熱鬧商圈相似。 2.教師解釋「三跛步，一坎店。」的意思。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.表演評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十三週	第二單元開熱的街仔路	第四課店頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A1	1.聽懂題目的商店種類。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確聽辨語詞的音標及拼音。 4.正確讀出語詞的發音。 5.聽辨音檔，選出正確的答案。 6.延伸想出其他有t或th的語詞。	(一)活動一：來練習 1.教師解說本校的特約愛心商店，問學生是否注意過那些商店，如果還有學生不清楚商店位置，可上網用衛星地圖，或街道實景做說明。 2.展開「來練習」教學媒體頁面，說明各商店貼紙，準備作答。 3.播放題目音檔，引導學生作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師教以〈刀仔佢桃仔〉的繞口令，引發學生對ㄉ和ㄊ的趣味，聚焦學習。 2.展開t, th的拼音教學媒體頁面，解釋兩者發音之異同處。 3.讓學生分組探索各語詞如何拼音，再分組發表。 4.教師統整學生所說的語詞拼音，播放教學媒體音檔或教師示範。 (三)活動三：拼音練習 1.準備拼音字母圖卡，或開啟電子書的「臺羅拼音圖解與發音」影音檔，複習母音。 2.教師解說作答方式，播放題目音檔。 3.學生作答後交換課本，教師公布答案，學生互相批改答案。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	
第十四週	第三單元開熱的街仔路	單元活動二	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能認識商店種類與交通設施及其功能。 2.認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。 3.認識及應用閩南語標音符號。	(一)活動一：練武功2 1.複習「刀仔佢桃仔」繞口令後，問學生繞口令裡，哪些字聲母有t或th。 2.複習本單元語詞將其配對，教師出題給學生配對，題例：「斑馬線」邊仔有「西藥房」。這時學生就要拿出「斑馬線」和「西藥房」這兩張語詞圖卡，其他語詞也依此方式配對練習。 3.教師「練武功」頁面，說明作答方式。 4.教師播放教學媒體音檔，指導學生作答。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師問學生今天用何種方式來上學，是自己來，還是由家人陪伴來的，放學又是如何回去的？ 2.教師解說「鬥陣聽故事2」圖意。 3.將學生分組以一跨頁（兩頁）為一段故事，探索內容，同一組的同學看圖說話。 4.第一跨頁發表後，換討論與發表第二跨頁的故事，同一組的同學一起看圖說話。 5.故事探索發表後，由教師統整大家所說的內容。 6.教師播放教學媒體音檔讓學生聆聽。 7.教師問學生故事內容大意。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論活動 4.紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十五週	第三單元你的位仔佢	第五課我的椅仔位	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	閩-E-A2 閩-E-B1	<p>1.正確朗讀課文與理解文意。</p> <p>2.正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。</p> <p>3.正確用閩南語說出方位詞。</p> <p>4.可以配合方位詞並指認出正確的方向。</p>	<p>(一)活動一：課文</p> <p>1.說明課文大意。</p> <p>2.將學生分組，每組認讀一句，自行探索發音，由各組組員一起依課文順序讀出。</p> <p>3.播放課文朗讀音檔，一句一句播放，對照各組所讀的句子有無錯誤。</p> <p>4.依指定句型教學，指導學生以此句型做語詞替換，仿作造句練習。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1.教師指著教室天花板，問「頂面有啥物？」、「烏枋下面有啥物？」進入語詞教學主題。</p> <p>2.教師展開語詞頁，介紹方位主題，並引導方向的辨認。</p> <p>3.教師問學生各方位的閩南語說法。</p> <p>4.指導學生撕下本課語詞圖卡，大家一起認讀。</p>	1.教學媒體	<p>1.口頭評量</p> <p>2.討論活動</p>	【安全教育】 安E9 學習相互尊重的精神。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十六週	第三單元你的位仔佢	第五課我的椅子位	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	閩-E-A2 閩-E-B1	<p>1.了解句型的意思。</p> <p>2.正確替換句型語詞。</p> <p>3.進行「相招來開講」的對話內容。</p> <p>4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。</p> <p>5.清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。</p> <p>6.辨認「樹頂」與「樹朥」的方位。</p> <p>7.感受繞口令的樂趣。</p>	<p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.進行教學遊戲「方位拳」，讓學生熟練方位的語詞。</p> <p>2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。</p> <p>3.學生以組為單位，討論答案後一起發表。</p> <p>4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師提問學生：是否有去過文具店，找不到東西在哪裡的經驗？如果問了老闆，你可以找到東西嗎？</p> <p>2.用教學遊戲「我是方向王」複習方位語詞聽辨。</p> <p>3.展開「相招來開講」，請學生討論對話內容大意。</p> <p>4.播放教學媒體音檔，教師並領讀一遍。</p> <p>5.徵求兩位學生角色扮演，模擬「相招來開講」對話。</p> <p>(三)活動三：盤喙錦</p> <p>1.教師指導學生「猴」和「狗」的發音差別，並解釋這首繞口令的樂趣就在這兩個字發音相似。</p> <p>2.教師請學生欣賞圖意，解釋文意，帶領學生念兩遍，並說明「樹頂」與「樹朥」的相對位置。</p> <p>3.學生兩人一組，練習朗讀五分鐘。</p> <p>4.徵求願意上臺挑戰朗讀的組別。</p>	1.教學媒體	<p>1.口頭評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.表演評量</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十七週	第三單元你的位仔佢	第五課我的椅子位	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽辨音檔，指認正確答案。 2.依地圖指示，辨別方位。 3.讀出例詞的拼音。 4.用習得的拼音方式應用在閱讀識字。 5.正確說出或寫出答案。	(一)活動一：來練習 1.以網路地圖投影輔助，由學生引導教師路徑，說出從學校到自己家要怎麼走。 2.教師解說此練習作答方式後，播放教學媒體音檔，學生開始作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師問學生英語的no和play是如何發音，讓學生從這裡知覺到n和l的發音和英語類似。 2.教師準備母音語詞圖卡複習。 3.將n和l分別和各個母音拼湊起來讓學生做發音練習。 (三)活動三：拼音練習 1.教師展開音標練習頁，解說作答方式。 2.播放題目教學媒體音檔，學生聆聽作答。 3.作答後，交換課本，互相批改，教師講解答案。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.紙筆評量	
第十八週	第三單元你的位仔佢	單元活動三	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聆懂與方位語詞相關的句子。 2.正確的聽選聲母n和l與母音構成的字詞。 3.聽懂社區生活故事，並理解傳統的風俗。	(一)活動一：練武功3 1.教師解說作答方式，播放教學媒體音檔，引導學生作答。 2.一起討論出認為是對的答案。 3.開啟教學媒體的答案，說明與訂正。 (二)活動二：鬥陣聽故事3 1.教師問學生是否有去過廟宇拜拜的經驗，去的時候有注意到進出方向嗎？ 2.展開「鬥陣聽故事」頁，教師約略介紹故事插圖含意後，播放教學媒體。 3.教師請學生說出故事大意，或提出故事裡的一些關鍵問題問學生。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.討論評量 3.觀察評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十九週	來唱節日的歌	中秋	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.正確表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 2.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。	1.教師可請學生依照「來唱節日的歌」情境圖，說一說圖中出現哪些應景的東西。 2.利用教學媒體帶領學生朗讀一次「中秋」。 3.待學生熟悉後，配合教學媒體帶領學生演唱「中秋」歌謠。	1.教學媒體	1.觀察評量 2.表演評量	
第二十週	總複習		1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.藉由聽力辨認、閩南語發音及閩南語漢的書寫，複習本冊語詞。 2.將所學應用於學校或社區生活。 3.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。	(一)活動一：看地圖來揣路 1.請學生看地圖，找出阿婆和百貨公司的位置，標上記號。 2.學生在通往百貨公司的路線上會遇到哪些交通設施、商店及方位詞，請教師帶領學生複誦兩遍。 4.播放題目音檔，學生依音檔內容，圈選答案。 (二)活動二：拼音寫看覓 1.教師帶領學生複習六個單元音韻母「a、i、u、e、oo、o」的念法及寫法。 2.教師帶領學生複習聲母「p、ph、b、m、t、th、n、l」的念法及寫法。 3.教師複習拼音方式。 (三)活動三：一課一字大考驗 1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2.選幾位願意念例字的同學上台示範。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.討論評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第廿一週	語詞運用		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	閩-E-B1	運用一課一字，依句型仿作造句。	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選2~3個例字造短句。 	1.教學媒體	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第一週	第一單元愈耍愈好耍	第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出戶外活動及活動時所見景物及感受。 4.聽懂並正確讀出休閒活動。 5.了解所學休閒活動的意思。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.討論活動	【家庭教育】 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第二週	第一單元愈耍愈好耍	第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。 2.說出生活中某人往某地方去的語句。 3.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.表演評量	
第三週	第一單元愈耍愈好耍	第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.說出休閒活動名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人的休閒喜好及原因。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀k/kh的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。	1.教學媒體	1.實作評量 2.紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第四週	第一單元愈耍愈好要	第二課運動當時行	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.聽得懂運動名稱語詞。 4.簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。 5.了解俗諺的意思。2.聽懂俗諺故事。 6.將所學俗諺運用在日常對話中。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.討論活動 3.觀察評量	【安全教育】 E7 探究運動基本的保健。 【海洋教育】 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
第五週	第一單元愈耍愈好要	第二課運動當時行	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。 2.說出生活中喜愛的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.表演評量	【安全教育】 E7 探究運動基本的保健。
第六週	第一單元愈耍愈好要	第二課運動當時行	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.聽懂題目的內容，並選出正確的語詞。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀h的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	1.教學媒體	1.實作評量 2.口頭評量 3.遊戲評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第七週	第一單元愈要愈好要	單元活動一	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的運動項目。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論活動 4.紙筆評量	【家庭教育】 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
第八週	第二單元天氣多變化	第三課天	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.回答與課文相關的關鍵提問。 3.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。 4.複誦學過的氣候語詞的例句。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.討論活動	【閱讀素養教育】 E6 發展向文本提問的能力。 【安全教育】 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第九週	第二單元天氣多變化	第三課天	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵		
第十週	第二單元	天氣多變化	第三課天	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確的依插圖情境填上答案。 2.讀出填上情境文字答案的完整句子。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀g/ng的發音。 6.聽懂拼音，並能正確找出聲母。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		
第十一週	第二單元	天氣多變化	單元活動二	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.辨認已學過的閩南語語詞。 2.重組成正確的語句。 3.正確圈出所聽到的字詞聲母。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.討論活動	【閱讀素養教育】 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 E12 培養喜愛閱讀的態度。 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十二週	第三單元	熱天愛注意	第四課	阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-C1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.聽懂並正確讀出感冒症狀。 4.了解所學感冒症狀的意思。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.表演評量	【品德教育】 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十三週	第三單元 熱天愛注意	第四課 阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-C1	1. 聽懂及正確說出「……閣……」的句型。 2. 利用句型說出感冒症狀。 3. 理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4. 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	1. 教學媒體	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	
第十四週	第三單元 熱天愛注意	第四課 阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-C1	1. 聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2. 正確說出六大韻母。 3. 聽辨單字中含哪些六大韻母。 4. 正確分辨、拼讀ts / tsh的發音。 5. 聽懂評量內容及題旨。 6. 正確說出或寫出答案。	1. 教學媒體	1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 討論活動 4. 紙筆評量	
第十五週	第三單元 熱天愛注意	第五課 來去食礮冰	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1. 課文朗讀與理解文意。 2. 回答課文內容相關的簡易關鍵問題。 3. 正確指認出各冰品與說出其名稱。 4. 複誦學過的冰品例句。	1. 教學媒體	1. 口頭評量 2. 討論活動	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十六週	第三單元 熱天愛注意	第五課 來去食礫冰	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.聽懂題目正確作答。 6.看圖複誦題目內容。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.表演評量	
第十七週	第三單元 熱天愛注意	第五課 來去食礫冰	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.理解歌詞文意並隨音樂歌唱。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀s/j的發音。 5.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 6.說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.紙筆評量	
第十八週	第三單元 熱天愛注意	單元活動三	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.討論評量 3.觀察評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十九週	唸謠	西北兩	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.理解念謠的意涵。 2.了解並欣賞念謠的文意。	1.教學媒體	1.觀察評量 2.表演評量	
第廿週	總複習	出去迺迺、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.理解練習操作規則。 2.正確回答問題。 3.主動用閩南語與人溝通。 4.理解練習操作規則。 5.明白語意，完成練習。	1.教學媒體	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.討論評量	

三年級 第一學期 數學教學計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第一週	數與量	一、10000以內的數	n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.建立10000以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.使用1元、5元、10元、50元、100元、500元和1000元的錢幣進行買賣活動。 3.認識「千位」的位名和10000以內數的位值，並進行位值單位的換算。	1.附件1~3 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
第二週	數與量	一、10000以內的數	n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能用 $>$ 和 $<$ 的符號表示10000以內數量的大小關係。 2.能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。	1.附件2、4 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第三週	數與量	二、四位數的加減	n-II-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。	1.附件5 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第四週	數與量	二、四位數的	n-II-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。	1.附件5 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
		加減						3.口頭回答 4.作業習寫	問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第五週	數與量	二、四位數的加減	n-II-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8解題：四則估算。 具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能做整百或整千的加減估算。	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第六週	數與量	三、公升和毫升	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識容量單位「公升」、「毫升」(又稱「毫公升」)及其關係(含單位換算)。 2.能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。	1. 10毫升小量杯、1公升量杯、2公升量杯 2.生活中常見「容量<1公升」的瓶子、杯子 3.生活中常見「容量>1公升」的瓶子 4.附件6	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實測操作	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第七週	數與量	三、公升和毫升	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
								寫	閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第八週	數與量	四、乘法	n-II-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.認識乘法直式。 2.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。 3.能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。	1.附件5 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
第九週	數與量	四、乘法	n-II-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-3乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-7解題：兩步驟應用問題(加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。 2.能做乘法估算。	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習寫	【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十週	數與量、空間與形	五、角	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解	N-3-13角與角度(同S-3-1)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與	數-E-A1 數-E-A2	1.認識圖形角、張開角及其構成要素。 2.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。	1.附件8(三角板)、9、10 2.色紙、釘書機或膠帶、	1.口頭回答 2.互相討論 3.作業習	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
	狀		題。認識體積。	間接比較。認識直角。S-3-1角與角度(同N-3-13):以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。			膠水 3.鉛筆	寫	樣性。
第十一週	數與量、空間與形狀	五、角	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算,培養量感與估測能力,並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-3-13角與角度(同S-3-1):以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1角與角度(同N-3-13):以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2正方形和長方形:以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。	數-E-A1 數-E-A2	1.認識及辨別直角、銳角和鈍角。 2.能由邊長和角的特性,認識正方形和長方形。	1.附件8(三角板) 2.任意紙張 3.直尺	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十二週	數與量、空間與形狀	六、面積	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算,培養量感與估測能力,並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4在活動中,認識幾何概念的應用,	N-3-14面積:「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4幾何形體之操作:以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識「1平方公分」的面積單位,並以「1平方公分」為單位,點數平面圖形的面積。 2.能透過操作,將簡單圖形切割、重組,形成另一個圖形,並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	1.附件11、12、13 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫 4.實測操作	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
			如旋轉角、展開圖與空間形體。	立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。					
第十三週	數與量、空間與形狀	六、面積	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-3-14面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識「1平方公分」的面積單位，並以「1平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	1.附件12、14 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫 4.實測操作	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十四週	數與量	七、除法	n-II-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘法的範圍的除法，做為估商的基礎。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。 2.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 3.能解決有餘數的除法問題。 4.認識被除數、除數、商和餘數。	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫	【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E5 體認國際文化的多樣性。
第十五週	數與量	七、除法	n-II-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘法的範圍的除法，	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.能解決有餘數的除法問題。 3.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題。(在九九乘法範圍內) 4.認識奇數和偶數。	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫	【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				做為估商的基礎。 N-3-5除以一位數:除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。					
第十六週	數與量	八、公斤和公克	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算, 培養量感與估測能力, 並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16重量:「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識1公斤和3公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。	1. 1公斤秤 2.秤重物品(重量<1公斤) 3.附件16 4.小白板 5.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實測操作	【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十七週	數與量	八、公斤和公克	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算, 培養量感與估測能力, 並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16重量:「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識1公斤和3公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 3.建立1公斤以內重量的量感與估測。	1. 3公斤秤 2.秤重物品(重量<3公斤, 100公克、200公克、500公克、1公斤物品) 3.附件17 4.小白板 5.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實測操作	【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E10中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十八週	數與量	八、公斤和公克	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算, 培養量感與估測能力, 並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16重量:「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 2.能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作	【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
								業習寫	
第十九週	數與量	九、分數	n-II-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。	1.附件19、20 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第廿週	數與量	九、分數	n-II-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 2.建立分數數詞序列。	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第廿一週	數與量	九、分數	n-II-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.比較同分母分數的大小。	1.附件21、22 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。					

三年級 第二學期 數學教學計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第一週	數與量	一、分數的加減	n-II-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.經驗1的等值分數。 2.能解決同分母分數的加法問題。	1.小白板 2.白板筆 3.附件1、2	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二週	數與量	一、分數的加減	n-II-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中比較單位分數的多少。 2.能解決同分母分數的減法問題。	1.小白板 2.白板筆 3.附件2	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第三週	數與量	二、除法	n-II-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-8解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能做二位數除以一一位數的直式計算。 2.能做三位數除以一一位數的直式計算。	1.小白板 2.白板筆 3.附件3、4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-7解題：兩步驟應用問題(加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。				寫	
第四週	數與量	二、除法	n-II-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-8解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-7解題：兩步驟應用問題(加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用加法、減法與除法兩步驟解題，並能說明解題過程與結果。 2.能判斷「先加後除」、「先除後加」、「先減後除」、「先除後減」等兩步驟問題使用的時機與應用。	1.小白板 2.白板筆 3.附件3、4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第五週	關係	三、尋找規律	r-II-2認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	數-E-A1 數-E-C1	1.找出圖形排列的規律。 2.依據規律解決下一個或再下一個圖形項目是什麼的問題。 3.能依據條件，完成有規律圖形的排列。 4.能找出數列排列的規律。 5.能依據數列規律解決下一個或二個的數	1.小白板 2.白板筆 3.附件5	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
						字是什麼的問題。 6.覺察圖形序列間的數量關係,推理下一個或二個的圖形排列情形。		作 5.作業習寫	
第六週	關係	三、尋找規律	r-II-2認識一維及二維之數量模式,並能說明與簡單推理。	R-3-2數量模式與推理(I):以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理,例如數列、一維圖表等。	數-E-A1 數-E-C1	1.找出圖形排列的規律。 2.依據規律解決下一個或再下一個圖形項目是什麼的問題。 3.能依據條件,完成有規律圖形的排列。 4.能找出數列排列的規律。 5.能依據數列規律解決下一個或二個的數字是什麼的問題。 6.覺察圖形序列間的數量關係,推理下一個或二個的圖形排列情形。	1.小白板 2.白板筆 3.附件6、7	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。
第七週	數與量	四、時間	n-II-10理解時間的加減運算,並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17時間:「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.理解24時制,並應用在生活中。 2.熟悉1小時=60分鐘,認識1分鐘=60秒鐘。 3.能做時和分、分和秒的整數化聚。 4.能做「時、分、秒」的實測與估測活動,並培養出量感。 5.能報讀鐘面上的時刻(含時、分、秒)。	1.小白板 2.白板筆 3.附件8	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【生涯發展教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第八週	數與量	四、時間	n-II-10理解時間的加減運算,並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17時間:「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能認識時刻和時間。 2.能做同單位時間量「分」、「時」的加減計算。 3.能做時和分的複名數加減計算(不進、退位)。	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【生涯發展教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第九週	空間與形狀	◎、有趣的平面圖形與立體形體	s-II-4在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	S-3-4幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3	1.認識正方體展開圖，並體驗展開圖與立體形體之關係。 2.能用小白積木進行堆疊造型活動。	1.小白板 2.白板筆 3.附件9~13	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十週	數與量	五、小數	n-II-7理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識一位小數。 2.了解一位小數的位值與化聚。	1.小白板 2.白板筆 3.附件14~16	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第十一週	數與量	五、小數	n-II-7理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.比較一位小數的大小。 2.能用直式計算，解決一位小數的加法問題。 3.能用直式計算，解決一位小數的減法問題。	1.小白板 2.白板筆 3.附件16	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
第十二週	空間與形狀	六、圓	s-II-3透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑	數-E-A1 數-E-A2	1.能認識圓心、直徑、半徑和圓周。 2.能知道圓心與圓周上任一點的距離皆等長(半徑)。	1.附件17	1.紙筆測驗 2.互相討論	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【戶外教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				的圓。				3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十三週	空間與形狀	六、圓	s-II-3透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	數-E-A1 數-E-A2	1.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。	1.圓規 2.附件 18	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十四週	數與量	七、毫米	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識毫米，並以毫米為單位進行實測。 2.能做長度的加減計算。	1.小白板 2.白板筆 3.直尺 4.附件 19	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第十五週	數與量	七、毫米	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.知道毫米、公分之間的關係並做化聚。	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
								5.作業習寫	
第十六週	數與量	八、乘法與除法	n-II-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係(R-3-1)。 R-3-1乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能在具體情境中，認識乘除互逆。 2.能用乘除互逆，驗算除法的答數(含餘數)和解題。	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十七週	數與量	八、乘法與除法	n-II-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係(R-3-1)。 R-3-1乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能解決乘數(被乘數)未知的問題。 2.能解決除數(被除數)未知的問題。	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第十八週	資料與不確定性	九、統計表	d-II-1報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	數-E-A1 數-E-B2	1.能報讀生活中常見的一維表格。	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
第十九週	資料與	九、統計	d-II-1報讀與製作一維表格、二維表格	D-3-1一維表格與二維表格：以操作活	數-E-A1 數-E-B2	1.能報讀生活中常見的二维表格。	1.小白板 2.白板	1.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
週	不確定性	計表	與長條圖;報讀折線圖,並據以做簡單推論。	動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。			筆	2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第廿週	資料與不確定性	九、統計表	d-II-1報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖;報讀折線圖,並據以做簡單推論。	D-3-1一維表格與二維表格:以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	數-E-A1 數-E-B2	1.能將生活中的資料整理成二維表格,並報讀回答相關問題。	1.小白板 2.白板筆 3.附件20	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。

三年級 第一學期 自然科學教學計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第一週	一、多采多姿的植物	植物是什麼	<p>tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-2透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INa-II-1自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。</p> <p>INb-II-4生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-7動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>自</p> <p>-E-A1</p> <p>自</p> <p>-E-B3</p> <p>自</p> <p>-E-C2</p>	<p>1.知道自然環境中包含生物和非生物；生物中有些是動物，有些是植物。</p> <p>2.知道植物的身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。</p>	<p>1.校園生物(動物、植物)與非生物圖片</p> <p>2.全株長春花(包含根)或其他植物，例如辣椒</p> <p>3.放大鏡</p> <p>4.教學媒體</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第二週	一、多采多姿的植物	植物如何獲取陽光和水	<p>tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-2透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INb-II-6常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-4生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-7動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>自</p> <p>-E-A1</p> <p>自</p> <p>-E-B3</p> <p>自</p> <p>-E-C2</p>	<p>1.認識植物葉子的特徵。</p> <p>2.植物葉子在莖或枝條上的生長方式有不同的特徵。</p> <p>3.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。</p> <p>4.認識木本莖、草本莖和藤本莖。</p>	<p>1.放大鏡</p> <p>2.各種植物的葉子或葉子圖片</p> <p>3.不同葉序的植物莖與葉子或圖片</p> <p>4.木本莖、草本莖、藤本莖植物或圖片</p> <p>5.教學媒體</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第三週	一、多	植物如	<p>tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有</p>	<p>INb-II-4生物體的構造與功能是互相配合的。</p>	<p>自</p> <p>-E-A1</p> <p>自</p>	<p>1.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體</p>	<p>1.木本莖、草本莖、藤本莖植物或圖片</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.習作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
	採多姿的植物	何獲取陽光和水	其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。 tc-II-1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2透過探討自然與物質世界的規律性,感受發現的樂趣。 ah-II-1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7動植物體的外部形態和內部構造,與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 Inf-II-3自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源,但自然資源都是有限的,需要珍惜使用。	-E-B3 自 -E-C2	或彎曲攀爬,幫助植物向上生長,獲取更多陽光。 2.認識木本莖、草本莖和藤本莖。 3.知道植物根的功能,並認識軸根和鬚根的差異。 4.藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。	2.全株完整的植物 3.寶特瓶 4.膠泥 5.奇異筆 6.教學媒體	評量	分工,不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 【品德教育】 品EJU1尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週	植物如何獲取陽光和水/花、果實和種子有什麼功能	一、多採多姿的植物	ah-II-1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7動植物體的外部形態和內部構造,與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 Inf-II-3自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源,但自然資源都是有限的,需要珍惜使用。	自 -E-A1 自 -E-B3 自 -E-C2	1.知道植物根的功能,並認識軸根和鬚根的差異。 2.藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。 3.知道不同季節會開不同的花。 4.認識花的基本構造,包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 5.知道花朵的功能。	1.全株完整的植物 2.寶特瓶 3.膠泥 4.奇異筆 5.教學媒體 6.月橘枝條和花 7.鑷子 8.A4紙 9.教學媒體	1.口頭評量 2.習作評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 【品德教育】 品EJU1尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第五週	一、多採多姿的	花、果實和種子	ah-II-1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據	INb-II-6常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7動植物體的外部形態和內部構造,與其生長、行為、繁	自 -E-A1 自 -E-B1 自 -E-B3 自	1.知道果實裡面有種子。 2.知道不同植物果實的外形、大小、顏色等各有不同,但都能幫助植物傳播種	1.龍眼、木瓜等果實內有種子的水果 2.鑷子 3.皮球 4.膠泥 5.橡皮筋	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
	植物／二、生活中的力	有什麼功能／力的現象有哪些	習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	衍後代和適應環境有關。 INf-II-3自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INd-II-8力有各種不同的形式。 INd-II-9施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-II-3力的表示法，包括大小、方向與作用點等。	-E-C2	子。 3.了解植物與我們的生活關係密切。 4.認識植物不同的莖。 5.能發現生活中各種力的作用。 6.藉由滾球實驗，了解力的作用對物體運動狀態的影響。 7.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀可能有什麼變化。	6.教學媒體		環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品EJU1尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。
第六週		力的現象有哪些	tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INd-II-8力有各種不同的形式。 INd-II-9施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-II-3力的表示法，包括大小、方向與作用點等。	自 -E-A1 自 -E-B1	1.能發現生活中各種力的作用。 2.藉由滾球實驗，了解力的作用對物體運動狀態的影響。 3.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀可能有什麼變化。 4.察覺力有大小和方向兩個要素，並知道施力的位置稱為力的作用點。 5.了解力可以利用簡單符號表示。 6.察覺物體受力的大小與方向不同，物體的形狀變化或運動方向也不同。	1.皮球 2.膠泥 3.橡皮筋 4.教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應有性別的限制。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。
第七週	二、生	磁力的有	tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有	INe-II-7磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含	自 -E-A1 自	1.認識磁鐵具有吸引鐵製品的特性。	1.磁鐵 2.各種磁力測試物品	1.口頭評量 2.實作	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
	活中的力	什麼特性	<p>其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>an-II-1體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。</p> <p>INb-II-2物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-1使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INe-II-1自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INa-II-3物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-1物質或物體各有不同的功能或用途。</p>	-E-B1	<p>2.認識磁鐵的磁力有強弱差異，磁鐵兩端磁極的磁力最強。</p> <p>3.察覺磁鐵磁力強弱與磁鐵大小沒有一定關係。</p> <p>4.了解磁鐵具有異極相吸、同極相斥的特性。</p>	<p>3.各種形狀磁鐵</p> <p>4.迴紋針</p> <p>5.教學媒體</p>	<p>評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12培養喜愛閱讀的態度。</p>
第八週	二、生活中的力	磁力有什麼特性／還有什麼不一樣的力	<p>tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1能了解一個因素改變可能造成的影響，進而</p>	<p>INe-II-7磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。</p> <p>INb-II-2物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-1使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INe-II-1自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INa-II-3物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-1物質或物體各有不同的功能或用途。</p>	<p>自</p> <p>-E-A1</p> <p>自</p> <p>-E-B1</p>	<p>1.能運用磁鐵可以隔著物品吸引鐵製品的特性，解決生活問題。</p> <p>2.認識磁鐵在生活中應用的例子。</p> <p>3.知道在水中的物品會受到浮力的作用。</p> <p>4.了解改變物體形狀，會影響物體的浮沉。</p>	<p>1.鐵粉</p> <p>2.沙子</p> <p>3.透明塑膠袋</p> <p>4.應用磁鐵的物品或圖片</p> <p>5.水</p> <p>6.水箱</p> <p>7.膠泥</p> <p>8.教學媒體</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12培養喜愛閱讀的態度。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
			<p>預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>an-II-1體會科學的探索都是由問題開始。</p>	途。					
第九週	二、生活中的力	還有什麼不一樣的力	<p>tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p>	<p>INd-II-8力有各種不同的形式。</p> <p>INc-II-5水和空氣可以傳送動力讓物體移動。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B1</p>	<p>1.了解水除了具有浮力，還可以推動物品、傳送力量。</p> <p>2.能利用注射筒製作簡易水槍，射倒紙片偶。</p> <p>3.能說出用不同力量壓下注射筒活塞，注射筒筒口噴出水柱的情形會不同。</p> <p>4.了解生活中其他形式力的應用。</p> <p>5.認識死海，並知道在水中加鹽可以讓原本不會浮起來的物品浮在水面上。</p>	<p>1.注射筒</p> <p>2.水</p> <p>3.紙片人偶</p> <p>4.原子筆</p> <p>5.橡皮筋</p> <p>6.教學媒體</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12培養喜愛閱讀的態度。</p>
第十週	三、奇妙的空氣	空氣在哪裡	<p>tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問</p>	<p>INa-II-2在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-C1</p>	<p>1.能回顧舊經驗，發表對地球上物質或空氣的認識。</p> <p>2.利用來回揮動塑膠袋裝空氣，再捏住塑膠袋口並擠壓，確認空氣雖然看不見也摸不著，但卻充滿在我們的四周。</p> <p>3.藉由捏住塑膠袋口，放入水中鬆開袋口會產生氣泡，了解空氣</p>	<p>1.塑膠袋</p> <p>2.水箱</p> <p>3.教學媒體</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E4覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E8於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1了解安全教育。</p> <p>安E4探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
			題。			是無所不在的。			閱E1認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十一週	三、奇妙的空氣	空氣在哪裡/空氣還有什麼特性	tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。 tm-II-1能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。 po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。 pa-II-2能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題,並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較,檢查是否相近。	INa-II-2在地球上,物質具有重量,佔有體積。 INd-II-4空氣流動產生風。 INc-II-5水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-1使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1物質或物體各有不同的功能或用途。	自 -E-A1 自 -E-C1	1.觀察杯中物品,知道就算是空杯中也有空氣。 2.將裝有紙團的杯子放入水中,觀察杯底紙團是否變溼,了解到空氣占有空間。 3.了解到空氣占有空間,沒有固定形狀,可以應用在生活中許多物品中。 4.透過回顧舊經驗發現問題,利用塑膠袋裝空氣,捏住袋口並按壓,觀察空氣流出袋口形成風的現象。 5.透過實驗與日常生活現象觀察,例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快,都表示風就越強,空氣流動也越快。	1.透明杯子 2.石頭 3.水 4.紙團 5.水箱 6.氣球 7.游泳圈 8.氣泡袋、籃球等可以充氣的物品 9.塑膠袋 10.旗子 11.風車 12.教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【環境教育】 環E4覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科E4體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E8於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安E1了解安全教育。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十二週	三、奇妙的空氣	空氣還有什麼特性	tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。 po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。 pa-II-2能從得到	INd-II-4空氣流動產生風。 INc-II-5水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-1使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1物質或物體各有不同的功能或用途。	自 -E-A1 自 -E-C1	1.透過回顧舊經驗發現問題,利用塑膠袋裝空氣,捏住袋口並按壓,觀察空氣流出袋口形成風的現象。 2.透過實驗與日常生活現象觀察,例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快	1.塑膠袋 2.旗子 3.風車 4.注射筒 5.橡皮擦 6.胡蘿蔔 7.教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【環境教育】 環E4覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科E4體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E8於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
			的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。			，都表示風就越強，空氣流動也越快。 3.觀察與討論空氣的特徵，思考預測空氣是否可以被壓縮，並設計實驗加以驗證。 4.透過擠壓裝有空氣的注射筒實驗，觀察注射筒活塞是否反彈，了解空氣可以被壓縮。 5.利用空氣會流動、占有空間，可以被壓縮等特性，製作簡易空氣發射器，了解空氣被壓縮能產生力量，快速移動，使物體移動。			安E1了解安全教育。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十三週			an-II-1體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-1物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-II-7水與空氣汙染會對生物產生影響。	自 -E-A1 自 -E-C1	1.透過生活經驗的回顧、討論與分享，了解到包括人類在內，地球上生物都需要空氣才能生存。 2.透過討論與分享，了解除了提供生物呼吸，空氣還有多項用途。 3.透過討論與分享，了解到汙染的空氣會影響健康，並認識會造成空氣汙染的行為。 4.透過討論與分享，知道空氣品質的分級，能避免空氣品質不佳時，並為維護空氣品質盡一份心力。 5.認識吸盤與吸盤的設計原理。	1.空氣汙染新聞資料 2.空氣品質指標資料 3.教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【環境教育】 環E4覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E8於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安E1了解安全教育。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十四週	三、奇妙的空氣	乾淨空氣重要嗎	an-II-1體會科學的探索都是由問題開始。 tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據	INb-II-1物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-II-7水與空氣汙染會對生物產生影響。 INa-II-3物質各有其	自 -E-A1 自 -E-A3 自 -E-B1	1.感知到不同的調味品和粉末材料有不同的特性，有的能透過感官直接辨認出差異。	1.砂糖 2.食鹽 3.小蘇打粉(食用級) 4.檸檬酸粉(食用級) 5.麵粉	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【環境教育】 環E4覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9具備與他人團隊合作的

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
	學	的材料	習得的知識，說明自己的想法。 tc- II -1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po- II -1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe- II -1能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe- II -2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah- II -1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb- II -2物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc- II -2生活中常見的測量單位與度量。 INd- II -2物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe- II -2溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe- II -3有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。			6.教學媒體		能力。 【能源教育】 能E8於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安E1了解安全教育。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法E4參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。
第十五週		如何辨認廚房裡的科學材料	tr- II -1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc- II -1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po- II -1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe- II -1能了解一個因素改變可能	INa- II -3物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb- II -2物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc- II -2生活中常見的測量單位與度量。 INd- II -2物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe- II -2溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe- II -3有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自 -E-A1 自 -E-A3 自 -E-B1	1.了解除了直接由感官觀察各種物質不同的特性之外，不同的物質在其他方面也有所不同，例如是否能完全溶於水。 2.了解溶解並不是消失不見，而只是均勻的混合成為單一相。 3.學習利用溶解的特性來分離物質。	1.砂糖 2.食鹽 3.小蘇打粉(食用級) 4.檸檬酸粉(食用級) 5.麵粉 6.塑膠杯 7.量筒 8.量匙 9.攪拌棒 10.沙子 11.教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法E4參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
			造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe- II -2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah- II -1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。						【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。
第十六週		如何辨認廚房中的材料	tr- II -1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc- II -1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po- II -1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe- II -1能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe- II -2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah- II -1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa- II -3物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb- II -2物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc- II -2生活中常見的測量單位與度量。 INd- II -2物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe- II -2溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe- II -3有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自 -E-A1 自 -E-A3 自 -E-B1	1.知道大部分物質在水中的溶解量是有限的。 2.知道提高水溫，能提高物質溶於水中的量。	1.砂糖 2.攪拌棒 3.熱水 4.燒杯 5.量匙 6.水箱 7.教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法E4參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。
第十七週	四、廚房	怎麼辨認	tc- II -1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INe- II -4常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會	自 -E-A1 自 -E-A3	1.知道生活中常見物質(例如小蘇打水、醋等)的酸鹼性。	1.醋 2.檸檬酸水 3.砂糖水 4.食鹽水	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
	裡的科學	水溶液的酸鹼	po- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe- II -2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai- II -2透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah- II -1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-B1	2.了解只利用感官無法準確分辨水溶液的酸鹼性，需要利用其他方式幫助區辨識。	5.小蘇打水 6.教學媒體	3.習作評量	【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法E4參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。
第十八週	四、廚房裡的科學	怎麼辨認水溶液的酸鹼	tc- II -1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe- II -2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai- II -2透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah- II -1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INe- II -4常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.察覺到紫色高麗菜汁會隨著水溶液酸鹼而變色。 2.利用紫色高麗菜汁會隨酸鹼而變色的現象，幫助辨認水溶液的酸、鹼性。	1.醋 2.檸檬酸水 3.砂糖水 4.食鹽水 5.小蘇打水 6.紫色高麗菜 7.熱水 8.燒杯 9.塑膠杯 10.量筒 11.標籤紙 12.教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法E4參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。
第十九週	四、廚房裡的科學	如何利用材料特性辨認	tc- II -1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe- II -2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INb- II -2物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd- II -2物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe- II -3有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.能利用感官、能不能完全溶於水、測試加入紫色高麗菜汁後的顏色變化等方法，科學化的解決問題。	1.砂糖 2.食鹽 3.小蘇打粉(食用級) 4.檸檬酸粉(食用級) 5.麵粉 6.塑膠杯 7.量筒 8.標籤紙	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法E4參與規則的制定並遵守之。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
		材料	<p>pc- II -1能專注聆聽同學報告, 提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果, 進行檢討。</p> <p>pc- II -2能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等, 表達探究之過程、發現。</p> <p>pa- II -2能從得到的資訊或數據, 形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較, 檢查是否相近。</p> <p>ah- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法與發現。</p>	INe- II -4常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分, 花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。			9.紫色高麗菜汁 10.攪拌棒 11.教學媒體		<p>【資訊教育】</p> <p>資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資E11建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E4探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12培養喜愛閱讀的態度。</p>
第廿週		如何利用材料特性辨認材料	<p>tc- II -1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe- II -2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源, 並能觀測和記錄。</p> <p>pc- II -1能專注聆聽同學報告, 提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果, 進行檢討。</p> <p>pc- II -2能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等, 表達探究之過程、發現。</p> <p>pa- II -2能從得到的資訊或數據, 形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較, 檢查是否相近。</p> <p>ah- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INb- II -2物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INd- II -2物質或自然現象的改變情形, 可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INe- II -3有些物質溶於水中, 有些物質不容易溶於水中。</p> <p>INe- II -4常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分, 花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p>	<p>1.能利用感官、能不能完全溶於水、測試加入紫色高麗菜汁後的顏色變化等方法, 科學化的解決問題。</p>	<p>1.砂糖</p> <p>2.食鹽</p> <p>3.小蘇打粉</p> <p>4.檸檬酸粉</p> <p>5.麵粉</p> <p>6.塑膠杯</p> <p>7.量筒</p> <p>8.標籤紙</p> <p>9.紫色高麗菜汁</p> <p>10.攪拌棒</p> <p>11.教學媒體</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資E11建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E4探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12培養喜愛閱讀的態度。</p>
第廿一週	四、廚房裡	如何利用材料	<p>tc- II -1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p>	<p>INe- II -3有些物質溶於水中, 有些物質不容易溶於水中。</p>	<p>自-E-A1</p>	<p>1.知道水無法清潔所有物質, 利用肥皂、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸粉等物質可以</p>		<p>1.口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4中高年級後需發展長篇</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
	的科學	料特性辨認材料				幫助清潔。			文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。

三年級 第二學期 自然科學教學計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第一週	一、田園樂	常見的田園蔬菜	pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INa-II-7生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.認識常見的蔬菜，辨識各種蔬果的特徵，並以食用部位進行分類活動。 2.認識常見蔬菜的種子，並透過觀察活動辨識各種蔬菜種子的特徵。 3.透過查資料，了解蔬菜的種植方式，並選擇一種適合當季種植的蔬菜。	胡蘿蔔、小白菜、花椰菜、番茄的實物或圖片、不同蔬菜的種子、蒐集到的種菜資料	1.課堂問答 2.口頭報告 3.觀察紀錄 4.資料蒐集 5.小組討論 6.習作評量	【品德教育】 品EJU1尊重生命。 【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第二週	一、田園樂	常見的田園蔬菜	pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	1.觀察學校內的種植環境，提出種菜前的準備工作。 2.依照準備工作的項目，進行分工合作。 4.能設計紀錄表來記錄要種植蔬菜的種子。 3.了解播種的步驟，並能依照正確的方法播種。	蒐集到的種菜資料、種子、鏟子、土壤、澆水器、花盆、集水盤、肥料、要播種的蔬菜種子、放大鏡、尺、蔬菜觀察紀錄表	1.課堂問答 2.小組討論 3.觀察紀錄 4.習作評量	【品德教育】 品EJU1尊重生命。 【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第三週	一、田園樂	照顧蔬菜	<p>po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>INc-II-7利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INd-II-2物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-3生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INe-II-11環境的變化會影響植物生長。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>1.能設計紀錄表來記錄蔬菜的成長歷程。</p> <p>2.觀察蔬菜種子的成長變化歷程。</p> <p>3.藉由探索活動，察覺植物會向著陽光生長。</p>	<p>已經發芽的蔬菜幼苗、尺(紙條)、蔬菜觀察紀錄表、2個有開洞的紙箱、蔬菜幼苗</p>	<p>1.觀察紀錄</p> <p>2.習作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU1尊重生命。</p> <p>品E4生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>
第四週	一、田園樂	照顧蔬菜	<p>po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pc-II-2能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>INd-II-2物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-3生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INe-II-11環境的變化會影響植物生長。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>1.觀察蔬菜的成長變化歷程。</p> <p>2.認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。</p> <p>3.透過討論，知道澆水應注意的事項。</p> <p>4.認識蔬菜間拔、移植的方法。</p> <p>5.認識防蟲及除蟲的方法。</p> <p>6.認識施肥的技巧，知道養分為蔬菜成長所需。</p>	<p>澆水器、鏟子、肥料、辣椒水</p>	<p>1.課堂問答</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭報告</p> <p>4.習作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU1尊重生命。</p> <p>品E4生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E4觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第五週	一、田園樂、二、溫度變化對物質的影響	蔬菜長成了、溫度上升了	tm- II -1能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。 ai- II -2透過探討自然與物質世界的規律性,感受發現的樂趣。	INd- II -3生物從出生、成長到死亡有一定的壽命,透過生殖繁衍下一代。 INa- II -5太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高,運用測量的方法可知溫度高低。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1	1.知道正確的蔬菜採收方式。 2.統整各階段的蔬菜成長紀錄表,歸納出蔬菜的生長週期。 3.培養愛護生命的情操,增進對科學探索的興趣。 4.藉由討論產生熱的經驗,察覺熱會使溫度升高。	剪刀、蔬菜觀察紀錄表	1.課堂問答 2.小組討論 3.習作評量	【品德教育】 品EJU1尊重生命。 品E4生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生E4觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。 【閱讀素養】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第六週	二、溫度變化對物質的影響	溫度上升了	<p>tr- II -1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po- II -1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe- II -2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa- II -1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa- II -2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>an- II -1體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa- II -2在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INa- II -4物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INc- II -6水有三態變化及毛細現象。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>1.觀察並比較冰和水的特性，察覺冰和水有不同的形態，但都佔有空間。</p> <p>2.藉由觀察冰遇熱變成水的現象，知道融化的意義。</p> <p>3.藉由討論，察覺生活中有許多冰融化成水的生活經驗。</p> <p>4.藉由討論，察覺冰融化成水後重量不會改變。</p> <p>5.藉由實驗，察覺溫度越高、冰融化成水的速度越快。</p>	<p>3種不同形狀的容器盤子、電子秤、熱水、冷水、燒杯、冰塊</p>	<p>1.課堂問答</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.實驗操作</p> <p>4.習作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海E10認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第七週	二、溫度變化對物質的影響	溫度上升了、溫度下降了	<p>tr- II -1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po- II -1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe- II -2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa- II -1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa- II -2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>an- II -1體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa- II -4物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INc- II -6水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INd- II -1當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd- II -2物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>1.藉由觀察和討論，察覺日常生活中水不見的例子。</p> <p>2.透過實驗，察覺液態的水在自然情況下，會從變成看不見的氣態的水蒸氣，並知道蒸發的意義。</p> <p>3.藉由討論，察覺提高溫度、風吹、增加接觸面積等方式，可以加快水蒸發成水蒸氣的速度。</p> <p>4.藉由討論，察覺生活中有許多水變成冰的生活經驗。</p>	<p>水、2個透明杯子、水性簽字筆、保鮮膜、溫度計、製冰盒</p>	<p>1.實驗操作</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭報告</p> <p>4.習作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海E10認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第八週	二、溫度變化對物質的影響	溫度下降了	<p>tr- II -1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po- II -1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe- II -2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa- II -1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa- II -2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>an- II -1體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa- II -4物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INc- II -6水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INd- II -1當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd- II -2物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>1.能正確使用溫度計測量水溫。</p> <p>2.藉由觀察及實驗，察覺水遇冷會變成冰。</p> <p>3.知道凝固的意義。</p> <p>4.藉由實驗，發現冰飲料瓶表面的小水珠不是從瓶裡流出來的。</p>	<p>夾鏈袋、食鹽、溫度計、500mL燒杯、量筒、製冰盒、冰飲料數種、水性簽字筆</p>	<p>1.課堂問答</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.實驗操作</p> <p>4.習作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海E10認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第九週	二、溫度變化對物質的影響	溫度下降了、溫度的改變與物質的形態	<p>tr- II -1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po- II -1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe- II -2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa- II -1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa- II -2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>an- II -1體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa- II -4物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INc- II -6水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INd- II -1當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd- II -2物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-C2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由實驗，察覺空氣中的水蒸氣遇冷會凝結成小水珠，並知道凝結的意義。 藉由討論，察覺生活中有許多水蒸氣變成水的生活經驗。 知道液態的水、氣態的水和固態的水的意義，及溫度改變時，形態產生的變化。 知道大自然中各種形態的水。 認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用。 	<p>2個玻璃杯、蒐集水、水蒸氣、冰在日常生活中的應用實例</p>	<ol style="list-style-type: none"> 課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E10認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十週	二、溫度變化對物質的影響	溫度的改變與物質的形態	tm-II-1能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ah-II-1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-4物質的形態會因溫度的不同而改變。 INc-II-6水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	1.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2.藉由觀察和討論，察覺溫度改變對不同物質會有不同的影響。	蒐集生活中物質受熱變化的實例	1.課堂問答 2.小組討論 3.口頭報告 4.習作評量	【環境教育】 環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海E10認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1了解安全教育。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。
第十週	三、我是動物解說員	動物的身體	pc-II-2能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-2透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3	1.察覺生活中不同的地方有各種動物，動物有不同的外形特徵。 2.藉由認識不同環境中的生物，培養學生細心觀察的態度。 3.藉由操作活動，知道如何描述動物的外形特徵。 4.培養學生探索自然的信心和樂趣。 5.透過觀察動物，知道動物外形各有不同部位。	各種動物圖片或自帶小寵物、習作附錄動物圖片、動物影片或不同種類動物外形圖片	1.口頭報告 2.觀察紀錄 3.資料蒐集 4.習作評量	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品EJU1尊重生命。 【安全教育】 安E1了解安全教育。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十二週	三、我是動物解說員	動物的身體、動物的生活環境	pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	INb-II-4生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3	1.透過觀察動物，察覺動物構造與功能是互相配合的。 2.觀察各種動物的生活環境，察覺動物具有不同構造特徵，可以適應其生活環境。 3.知道戶外觀察時，視情況使用望遠鏡和放大鏡，可以看得更清楚。	動物影片或不同種類動物外形圖片、動物居住圖片或影片、放大鏡、望遠鏡、鏟子	1.課堂問答 2.小組討論 3.習作評量	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1尊重生命。 【安全教育】 安E1了解安全教育。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十三週	三、我是動物解說員	動物的生活環境	pe-II-1能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	INb-II-7動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-1自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。 INd-II-2物質或自然現象的改變情形，可以用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由觀察和討論，知道不同動物攝取的食物種類不完全相同。 2.藉由實驗，察覺光線亮度改變時，眼睛瞳孔的大小會產生變化。 3.藉由實驗，察覺皮膚接觸到不同的溫度時，會有不同的感覺和反應。 4.藉由討論，察覺生活中有許多對外界刺激引起反應的例子，知道這些反應可以適應生活環境，保護自己。	動物攝取食物影片或圖片、學生收集的相關資料、溫水(約40~42°C)、冰冷的水(約5~10°C)、鏟子	1.實驗操作 2.小組討論 3.習作評量	【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1了解安全教育。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十四週	三、我是動物解說員	動物的生活環境、動物的生存法寶	po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INb-II-7動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-10動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3	1.藉由觀察和討論，察覺土壤、光線及水分的變化會影響蚯蚓的生存，並知道其他動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 2.察覺有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現。 3.察覺有些動物身體的顏色鮮豔，具有警戒的效果，可以保護自己。 4.了解愛護動物的行為，並落實在日常生活中。	動物保護色和警戒色的圖片或影片	1.課堂問答 2.小組討論 3.習作評量	【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1尊重生命。 【生命教育】 生E4觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十五週	四、天氣變變變	天氣與生活、觀測天氣	ti-II-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	INc-II-1使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-2物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3	1.透過觀察與討論，知道觀察冷熱、雲、與、太陽和風等，可以知道天氣狀況。 2.討論生活中不同天氣的因應和穿著，察覺天氣對生活和環境的影響。 3.知道正確使用氣溫計的方法。	氣溫計	1.課堂問答 2.口頭報告 3.習作評量	【環境教育】 環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
第十六週	四、天氣變變變	觀測天氣	pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	INc-II-1使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由測量並記錄上午、中午、下午的氣溫，察覺氣溫會改變，且通常中午氣溫最高。 2.透過觀察與討論，知道雲量和天氣狀況的關係。 3.察覺雨量可以用水的高度來表示。 4.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。	氣溫計、不同形狀的容器	1.課堂問答 2.小組討論 3.觀察紀錄 4.習作評量	【環境教育】 環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十七週	四、天氣變變變	觀測天氣	pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	INc-II-1使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。 2.知道雨量的單位是毫米。 3.知道風向是指風吹來的方向。 4.學習利用八方位表示方向。 5.察覺可用不同的方法知道風向和風力。 6.能設計風向風力計。	不同形狀的容器、直尺、方位盤	1.課堂問答 2.小組討論 3.觀察紀錄 4.習作評量	【環境教育】 環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
第十八週	四、天氣變變變	觀測天氣、活用氣象資訊	pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	INd-II-2物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INc-II-1使用工具或自訂參考標準可量度與比較。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.能利用自製的風向風力計測量風向和風力。 2.學習設計天氣觀察紀錄表，並發表自己的觀察紀錄與發現。 3.知道如何運用傳播設備搜集天氣資訊。	皺紋紙、吸管、棉線、氣球底座、方位盤、指北針、彩色筆、剪刀、透明膠帶、天氣預報示範影片、書面紙、大字報、小白板、白板筆、板擦、天氣預報網頁、電視播報畫面等新聞資料	1.課堂問答 2.小組討論 3.觀察紀錄 4.資料蒐集 5.口頭報告 6.習作評量	【環境教育】 環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。
第十九週	四、天氣變變變	活用氣象資訊	pc-II-1能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INf-II-3自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4季節的變化與人類生活的關係。	自-E-B2 自-E-B3	1.解讀天氣預報的內容，並了解各個項目的敘述方式。 2.從分析各類氣象預報內容中，了解各類氣象預報的適用性。 3.透過討論與分享，知道四季的天氣有何特徵與差異。	天氣預報網頁、電視播報畫面等新聞資料	1.課堂問答 2.小組討論 3.資料蒐集 4.習作評量	【資訊教育】 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 【閱讀素養】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【國際教育】 國E4認識全球化與相關重要議題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第廿週	四、天氣變變變	活用氣象資訊	ai- II -1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INf- II -3自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A1	1.了解飛機雲形成的原因，並認識其他形狀奇特的雲。		1.課堂問答	【閱讀素養】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。

三年級 第一學期 社會教學計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第一週	我的家庭	家庭的組成	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社 -E-A1 社 -E-A3 社 -E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭有不同成員的組成方式。 2.了解並區分家庭成員改變的因素，並知道無論家庭成員產生什麼變化，都要珍惜與家人的相處。 3.透過訪問家人，了解自己姓名的由來，覺察不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第二週	我的家庭	親人的往來	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社 -E-A1 社 -E-A3 社 -E-C3	1.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品格教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第三週	我的家庭	親人的往來	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式;每個家庭所重視的價值有其異同。	社 -E-A1 社 -E-A3 社 -E-C3	1.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 2.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 3.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品格教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第四週	家庭與倫理	家庭的功能	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式;每個家庭所重視的價值有其異同。	社 -E-A1 社 -E-C1 社 -E-C2	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.檔案評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第五週	家庭與倫理	家庭的功能	2c-II-1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-1個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-II-2人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bc-II-2家庭有不同的成員組成方式;每個家庭所重視的價值有其異同。	社 -E-A1 社 -E-C1 社 -E-C2	1.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 2.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.檔案評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
第六週	家庭與倫理	家庭的倫理	2c-II-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-II-2家庭有不同的成員組成方式;每個家庭所重視的價值有其異同。	社 -E-A1 社 -E-C1 社 -E-C2	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.檔案評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第七週	家庭與倫理	家庭的倫理	2c-II-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-II-2家庭有不同的成員組成方式;每個家庭所重視的價值有其異同。	社 -E-A1 社 -E-C1 社 -E-C2	1.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷，關注人類社會的永續發展。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.檔案評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第八週	自治與安全	班級的自治活動	1c-II-1判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-2評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-C2	1.了解班級自治意義，培養正確觀念，並實際召開班級會議，討論班級公共事務。 2.認識並了解班級幹部的工作職責，並能依據同學的特質，透過選舉，推選出適合班級幹部職責的人。 3.明瞭班級共同約定的產生方式及重要性，培養並遵守民主生活應有的態度。	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 法E7 認識責任
第九週	自治與安全	校園安全	2c-II-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-II-1兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3 社-E-C1	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。	教學媒體	1.口語評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【安全教育】 安E8 了解校園安全的意義。 安E9 學習相互尊重的精神。 安E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】法E4 參與規則的制定並遵守之。 法E7 認識責任。
第十週	自治與安全	校園安全	2c-II-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-II-1兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3 社-E-C1	1.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 2.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 3.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	教學媒體	1.口語評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【安全教育】 安E8 了解校園安全的意義。 安E9 學習相互尊重的精神。 安E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】法E4 參與規則的制定並遵守之。 法E7 認識責任。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十一週	學習與成長	學習的方法	1c-II-1判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ac-II-1兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A1	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十二週	學習與成長	學習的方法	1c-II-1判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ac-II-1兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A1	1.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 2.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十三週	學習與成長	多元的學習	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3	1.能說明學校所舉辦的活動項助與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。	教學媒體	1.口語評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十四週	學習與成長	多元的學習	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	-E-A3	<p>1.能覺察主動爭取學習機會的重要性。</p> <p>2.能參與討論，提出自己想要的學習活動。</p>	教學媒體	<p>1.口語評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
第十五週	和諧的相處	班級裡的人際關係	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>	-E-C2	<p>1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。</p> <p>2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。</p> <p>3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。</p> <p>4.運用六合法，完整描述幫助同學的經過及感受。</p>	教學媒體	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E8 認識兒少保護。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十六週	和諧的相處	班級裡的人際關係	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>	社-E-C2	<p>1.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。</p> <p>2.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。</p>	教學媒體	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E8 認識兒少保護。</p>
第十七週	和諧的相處	平等與尊重	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p>	社-E-C2	<p>1.透過觀察，明瞭男生與女生的在外表上的差異，並列舉出社會上普遍對男女生不同的期望或認知。</p> <p>2.透過思考與討論，歸納出破除傳統社會性別刻板印象的論點。</p> <p>3.依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業，並體會只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。</p> <p>4.思考並發表在家裡以及在學校，侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。</p> <p>5.透過思考解決策略，實際遇到狀況時，能隨機應變。</p> <p>6.藉由分析觀察，分辨出屬於正向性格的特質表現，並以班上人氣王當榜樣，學習如何建立良好的人際關係。</p>	教學媒體	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品E6 同理分享。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十八週	學校與我	合作與競爭	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	社-E-C2	1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4.能規劃執行，透過溝通合作完成一件任務。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十九週	學校與我	合作與競爭	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	社-E-C2	1.能覺察競爭的優點 2.能同理成功與失敗時的感受。 3.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第廿週	學校與我	學校是個小社會	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	社-E-C2	1.能說明校園中為我們服務的人或團體。 2.能說明他們為我們提供服務的內涵。 3.能規劃執行，對校園中為我們服務的人或團體表達感謝。 4.能覺察學校制定規範的目的。 5.能尊重他人的學習權益。 6.能遵守校規、參與活動，善盡學生的本分。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第廿一週	主題探究與實作單元	讓班級更美好	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	社-E-A2 社-E-C1	1.透過日常觀察，對班級環境提出生活中的問題，並可提出具體可行的解決問題。 2.從省思心得的撰寫，辨別探究行動中的執行事實與自己的觀察意見。 3.透過探究活動，協助解決班級生活中的問題；並能善盡責任，發揮自己在班級中的角色功能，以維護自己及同學的權益。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品EJU4 自律負責。

三年級 第二學期 社會教學計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第一週	我們居住的地方	認識居住的地方	1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-II-1透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Aa-II-1個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ba-II-1人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-A2 社-E-C1	1.知道現今的行政單位組成，並能覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。 2.了解村里、鄉鎮市區的重要機關及其服務內容，並能善用這些機關，珍視自己所享有的權利。 3.覺察自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方法。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【人權教育】 人E2關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【家庭教育】 家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第二週	我們居住的地方	居住地方的生活	1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ca-II-1居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社-E-A2 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的設施及服務項目。 2.探討居住地方的設施受到改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的設施。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環E4覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10了解資訊科技於日常生活之重要性。
第三週	居住地方的風貌	地方的場所、設施	1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-2不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	社-E-A2 社-E-B1	1.觀察自己生活周遭活動情形，認識為我們服務的人。 2.透過模擬、討論等活動，辨別不同工作的人，他們的工作內容及性質。 3.覺察不同工作的人提供我們生活上各項服務，我們要透過具體方式表達感謝之意。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E2認識不同的生活角色。 涯E9認識不同類型工作/教育環境。 【生命教育】 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第四週	居住地方的風貌	地方的場所、設施	1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-2不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	社-E-A2 社-E-B1	1.觀察自己生活周遭活動情形，認識為我們服務的人。 2.透過模擬、討論等活動，辨別不同工作的人，他們的工作內容及性質。 3.覺察不同工作的人提供我們生活上各項服務，我們要透過具體方式表達感謝之意。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E2認識不同的生活角色。 涯E9認識不同類型工作/教育環境。 【生命教育】 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第五週	居住地方的風貌	地方的居民活動	1a-II-1辨別社會生活中的事實與意見。 2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-2不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-B1 社-E-C1 社-E-C3	1.知道並感受到地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.以食物為例，理解文化因居民間的交流後，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.能將文化衝突、合作或創新的故事案例精華，轉化成為圖畫，並進行口頭分享。 4.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動以表達對不同文化衝突、合作或創新的關懷。 5.透過里長照片的猜謎活動，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 6.透過訪問里長的前置準備活動，學會對社會事物(里長)提出感興趣的問題。 7.透過訪問里長的活動，了解不同群體(職業)，應受到理解。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原E11參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多E4理解到不同文化共存的事實。 多E5願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【生命教育】 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E2認識不同的生活角色。 涯E9認識不同類型工作/教育環境。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第六週	居住地方的風貌	地方的居民活動	1a-II-1辨別社會生活中的事實與意見。 2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-2不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-B1 社-E-C1 社-E-C3	1.知道並感受到地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.以食物為例，理解文化因民間的交流後，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.能將文化衝突、合作或創新的故事案例精華，轉化成為圖畫，並進行口頭分享。 4.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動以表達對不同文化衝突、合作或創新的關懷。 5.透過里長照片的猜謎活動，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 6.透過訪問里長的前置準備活動，學會對社會事物(里長)提出感興趣的問題。 7.透過訪問里長的活動，了解不同群體(職業)，應受到理解。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原E11參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多E4理解到不同文化共存的事實。 多E5願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【生命教育】 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E2認識不同的生活角色。 涯E9認識不同類型工作/教育環境。
第七週	消費與生活	人人有消費	1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-II-1判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ad-II-2人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Da-II-1時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A3	1.覺察生活中的消費及消費工具，理解人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2.理解生活資源有限，應評估後再消費。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【科技教育】 科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
第八週	消費與生活	聰明的消費	1c-II-1判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2摘取相關資料中的重點。	Ba-II-1人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-1時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-II-1滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A1	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【生命教育】 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第九週	消費與生活	聰明的消費	1c-II-1判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2摘取相關資料中的重點。	Ba-II-1人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-1時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-II-1滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A1	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【生命教育】 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第十週	消費與選擇	消費停看聽	1c-II-1判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Da-II-2個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-C1	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	
第十一週	消費與選擇	消費停看聽	1c-II-1判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Da-II-2個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-C1	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	
第十二週	消費與選擇	消費改變生活	1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-II-2評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-II-2個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A2	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環E6覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十三週	消費與選擇	消費改變生活	1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-II-2評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-II-2個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A2	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環E6覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第十四週	家鄉的地名	地名的由來	1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.透過認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事務的關懷。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【海洋教育】 海E14了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】 原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第十五週	家鄉的地名	地名的由來	1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.透過認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事務的關懷。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【海洋教育】 海E14了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】 原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第十六週	家鄉的地名	探索家鄉地名	2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2摘取相關資料中的重點。 3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C3	1.運用資料收集、摘取重點及整理，探索家鄉地名的由來。 2.透過探索家鄉地名，理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響。 3.聆聽與分享家鄉地名探索的心得，表達對愛護家鄉之情。 4.透過臺灣各地舊地名的猜謎活動，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 5.透過上網查資料，學會蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，摘取相關資料中的重點，製作成簡易的圖表，並加以說明。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【原住民族教育】 原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【科技教育】 科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十七週	家鄉的故事	家鄉的老故事	1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社 -E-A2 社 -E-B1 社 -E-C3	1.透過對先民故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過對傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典、風俗的由來及蘊含的教育意義。 3.思考家鄉故事的意涵，體會先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【原住民族教育】 原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。
第十八週	家鄉的故事	家鄉的老故事	1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社 -E-A2 社 -E-B1 社 -E-C3	1.透過對先民故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過對傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典、風俗的由來及蘊含的教育意義。 3.思考家鄉故事的意涵，體會先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【原住民族教育】 原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。
第十九週	家鄉的故事	家鄉故事新發現	1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1c-II-1判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社 -E-A2 社 -E-C3	1.透過訪談活動與討論，了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2.觀察家鄉生活環境及文化特色，覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。 3.分析生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性。	教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【多元文化教育】 多E1了解自己的文化特質。 多E4理解到不同文化共存的事實。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第廿週	主題探究與實作	家鄉特派員	<p>1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3d-II-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ba-II-1人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Da-II-2個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>社</p> <p>-E-A2 社</p> <p>-E-A3 社</p> <p>-E-C1</p>	<p>1.透過生活經驗的分享，覺察家鄉裡的生活問題。</p> <p>2.透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因。</p> <p>3.整理分析問題相關資料，評估適當的問題解決方法。</p> <p>4.實際執行問題解決方案，記錄過程與結果，並進行分享與省思。</p>	教學媒體	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E1良好生活習慣與德行。</p> <p>品E6同理分享。</p> <p>品E7知行合一。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

三年級 第一學期 健康與體育教學計畫

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
一	壹、健康一把罩	一.我升上三年級了	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2了解促進健康生活的方法。 2a-II-1覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-II-2能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Aa-II-1生長發育的意義與成長個別差異。 Fa-II-2與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能觀察作息和環境，知道和低年級不一樣的地方。 2.能尋求家人與師長的協助，消除對新環境的陌生與不安。 3.能用學習過的溝通技能，認識新同學。 4.透過活動，了解能力的提升是成長的一部分。 5.能與教師、同學互動，積極適應新環境與新生活。 6.透過參與活動，認識並適應新環境。	●電子書及播放設備、教師準備名片紙、闖關單、任務單。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生E2理解人的身體與心理面向。
一	貳、運動真快樂	五.好玩的墊上運動	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1認識身體活動的動作技能。 1c-II-2認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-II-2表現觀賞者的角色和責任。	Ia-II-1滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.能完成指定動作的學習。 2.表現認真參與及友善互動的學習態度。 3.專注觀賞他人的動作表現。 4.在活動過程中，能知道如何保護自己。 5.透過簡單暖身活動，伸展身體。 6.會欣賞並支持同學的表現。	●平坦安全的場地、軟墊、大軟球（至少3顆）。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E6了解自己的身體。
二	壹、健康一把罩	一.我升上三年級了	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2了解促進健康生活的方法。 3b-II-2能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fa-II-2與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.透過活動，了解能力的提升是成長的一部分。 2.能與教師、同學互動，積極適應新環境與新生活。 3.透過參與活動，認識並適應新環境。	●電子書及播放設備、教師準備名片紙、闖關單、任務單。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生E2理解人的身體與心理面向。
二	貳、運動真快樂	五.好玩的墊上運動	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1認識身體活動的動作技能。 2d-II-2表現觀賞者的角色和責任。	Ia-II-1滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.透過簡單暖身活動，伸展身體。 2.會欣賞並支持同學的表現。 3.透過簡單暖身活動，伸展身體。 4.學習如何安全的進行墊上活動。	●平坦安全的場地、軟墊。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E6了解自己的身體。
三	壹、健康一把罩	一.我升上三年級了	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1認識身心健康基本概念與意義。 3a-II-1演練基本的健康技能。	Da-II-2身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.認識骨骼、軟骨、肌肉及關節的組合，並了解其功能及保健方法。 2.能了解骨骼、軟骨、肌肉及關節的結合，讓身體能靈活活動。 3.能運用骨骼、軟骨、肌肉及關節的結合，做出許多動作。	●電子書及播放設備、毛巾。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生E2理解人的身體與心理面向。
三	貳、五.好	健體-E-A1具備良好身體活動與健	1c-II-1認識身體活動的	Ia-II-1滾翻、支撐、平衡與	1.完成指定動作的學習。 2.專注觀賞他人的動作表現。	●平坦安全的場	觀察評量 口頭評量	◎安全教育 安E4探討日常	

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
	運動真快樂	玩的墊上運動	康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	動作技能。 2d-II-2表現觀賞者的角色和責任。 3d-II-1運用動作技能的練習策略。	擺盪動作。	3.能學習並表現出指定動作。 4.專注觀賞他人的動作表現。	地、軟墊、大軟球、一面牆。	行為檢核 態度評量	生活應該注意的安全。 安E6了解自己的身體。
四	壹、健康一把罩	一.我升上三年級了	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2了解促進健康生活的方法。	Da-II-2身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.認識骨骼、軟骨、肌肉及關節的組合，並了解其功能及保健方法。 2.能認識增進骨骼、軟骨、肌肉及關節健康的方法。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生E2理解人的身體與心理面向。
四	貳、運動真快樂	五.好玩的墊上運動	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1認識身體活動的動作技能。 2d-II-2表現觀賞者的角色和責任。 3d-II-1運用動作技能的練習策略。 4d-II-2參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ia-II-1滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.掌握動作要領，完成滾翻前的動作。 2.學習過程中能掌握動作要領，完成斜坡前滾翻動作。 3.能做出斜坡前滾翻動作。 4.能做出前滾翻動作。 5.能說出自己練習動作的心得。 6.能說出同學表現的優點。	●平坦安全的場地、斜坡木箱、膠帶、軟墊。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E6了解自己的身體。
五	壹、健康一把罩	一.我升上三年級了	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-II-2注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1演練基本的健康技能。 4a-II-2展現促進健康的行為。	Da-II-2身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.能知道書包過重及姿勢不良對身體的影響。 2.能積極實踐書包減重。 3.能知道背書包的正確姿勢。 4.能在日常生活中展現促進健康的行為。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生E2理解人的身體與心理面向。
五	貳、運動真快樂	六.快樂向前衝	健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C3具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並	1d-II-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2透過	Ga-II-1跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能努力體驗不同擺臂動作跑步。 2.能練習正確擺臂動作。 3.能和同學合作學習正確的跑步動作。 4.能於活動中展現正確的跑步動作。	●平坦安全的場地、哨子、寶特瓶(加水)	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
			認識及包容文化的多元性。	身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。					
六	壹、健康一把罩	二.我是EQ高手	健體-E-B1具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-II-1認識身心健康基本概念與意義。	Fa-II-3情緒的類型與調適方法。	1.能認識不同的情緒。 2.能在遊戲中藉由表情或動作猜出正確的情緒。 3.能了解遇到不同的情境會有不同的情緒反應。	●電子書及播放設備、情緒卡。	觀察評量 □頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
六	貳、運動真快樂	六.快樂向前衝	健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C3具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	2c-II-1遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-2透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Cb-II-3奧林匹克運動會的起源與訴求 Ga-II-1跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學習跑步後的保健事項。 2.讓學童能了解奧林匹克的由來與訴求。 3.鼓勵學童學習奧林匹克運動的精神。	●平坦安全的場地、哨子、繩梯或在地上畫格子、大圓錐、小圓錐。	觀察評量 □頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育品E3溝通合作與和諧人際關係。
七	壹、健康一把罩	二.我是EQ高手	健體-E-B1具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2a-II-1覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Fa-II-3情緒的類型與調適方法。	◆與同學相處時，能分辨令人感到愉快及不愉快的行為。	●電子書及播放設備。	觀察評量 □頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
七	貳、運動	六.快樂	健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思	3d-II-2運用遊戲的合作和競爭策	Ga-II-1跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.可以和他人分組合作進行班級100公尺比賽。 2.可以利用課餘時間練習。	●哨子、平坦安全的場地。	觀察評量 □頭評量 行為檢核	◎品德教育品E3溝通合作與和諧人際關

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
	動真快樂	向前衝	考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C3具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	略。 4d-II-2參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。				態度評量	係。
八	壹、健康一把罩	二.我是EQ高手	健體-E-B1具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2a-II-1覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-II-2能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fa-II-2與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3情緒的類型與調適方法。	1.能知道「我訊息」的使用技巧。 2.遇到令人不愉快的事情時，能平靜的與人溝通。 3.能使用「我訊息」演練與他人溝通的方式。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
八	貳、運動真快樂	七.拋接真有趣	健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1認識動作技能概念與動作練習的策略。	Ha-II-1網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.積極體驗拋球活動。 2.可以和其他人合作完成活動。 3.順利完成拋球動作。 4.完成高低遠近不同的拋接。	平坦安全的場地、哨子、球、圓錐、線或橡皮筋繩、簡易隔網設備、粉筆。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育品E3溝通合作與和諧人際關係。
九	壹、健康一把罩	二.我是EQ高手	健體-E-B1具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2a-II-1覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-II-2能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fa-II-2與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3情緒的類型與調適方法。	1.能分辨有關同理心的事件。 2.能運用「同理心」設身處地為他人著想。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
九	貳、運動真快樂	七.拋接真有趣	健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1表現聯合性動作技能。	Ha-II-1網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.完成拋接練習。 2.能他人合作練習拋接。	●球、哨子、平坦安全的場地、線或橡皮筋繩、簡易隔網設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。
十	壹、健康一把罩	二.我是EQ高手	健體-E-B1具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2a-II-1覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 4b-II-1清楚說明個人對促進健康的立場。	Fa-II-2與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3情緒的類型與調適方法。	1.能知道調適情緒的方法。 2.了解每個人都可能有情緒的困擾，要適當抒發情緒。 3.當不好的情緒產生時，能用適當的方法緩和心情。 4.不小心傷害到別人時，能道歉並遵守約定。 5.能在日常生活中用健康的態度尊重體諒別人。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
十	貳、運動真快樂	七.拋接真有趣	健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1表現聯合性動作技能。 3d-II-2運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.會和他人合作進行拋接球。 2.於活動中展現出拋接球動作。	球、哨子、平坦安全的場地、線或橡皮筋、簡易隔網設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。
十一	壹、健康一把罩	三.健康保衛戰	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3具備擬	1b-II-1認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1遵守健康的生活規範。	Da-II-1良好的衛生習慣。	1.了解個人衛生習慣對健康的重要性。 2.能在生活中落實個人的良好衛生習慣。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎科技教育 科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
			定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。						
十一	貳、運動真快樂	八、一起來玩球	健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-2描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4d-II-2參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能熟知傳接球的動作要領，並於活動中正確應用。 2.能主動參與傳接球活動，增進身體基本運動能力，養成運動習慣。 3.運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。	●平坦安全的場地、教師準備籃球相關器具。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。
十二	壹、健康一把罩	三、健康保衛戰	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2a-II-1覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Fa-II-2與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.認識傳染病的種類。 2.能發覺不良的衛生習慣可能導致傳染病。 3.能發覺傳染病可能對身體帶來的影響。	●電子書及播放設備、《囉塔和他的朋友們》。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎科技教育 科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十二	貳、運動真快樂	八、一起來玩球	健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2參與提高體適能與基本運動能力的身體	Hb-II-1陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	◆運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。	●平坦安全的場地、教師準備籃球相關器具。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
				活動。					
十三	壹、健康一把罩	三. 健康保衛戰	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2a-II-1覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2展現促進健康的行為。	Fa-II-2與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.認識傳染病的傳播途徑。 2.了解並積極實踐傳染病的預防方法。 3.能於生活中落實個人的良好衛生習慣。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎科技教育 科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十三	貳、運動真快樂	八. 一起來玩球	健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-2描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能熟知運球的動作要領，並於活動中正確應用。 2.能主動參與傳接球與運球活動，增進身體基本運動能力，養成運動習慣。 3.能在遊戲及活動中，遵守上課規則及比賽規範。 4.能運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。	●平坦安全的場地、教師準備籃球相關器具、圓錐、呼拉圈、不同顏色的布條。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。
十四	壹、健康一把罩	三. 健康保衛戰	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3具備擬	4a-II-1能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Fa-II-3情緒的類型與調適方法。	◆健保卡、健康存摺及全民健保相關功能。	●電子書及播放設備、教師準備健保卡、健康存摺示意圖。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎科技教育 科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
			定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。						
十四	貳、運動真快樂	八、一起來玩球	健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2c-II-1遵守上課規範和運動比賽規則。 3d-II-2運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能在遊戲及活動中，遵守上課規則及比賽規範。 2.能運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。 3.能主動參與傳接球與運球活動，增進身體基本運動能力，養成運動習慣。	●籃球場、教師準備籃球相關器具、圓錐。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。
十五	壹、健康一把罩	三、健康保衛戰	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4a-II-1能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-II-2展現促進健康的行為。	Fa-II-3情緒的類型與調適方法。	1.能於引導下正確使用全民健保相關功能。 2.能體會全民健保的功能及便利性，進而愛惜醫療資源。 3.認識住家附近的醫院及診所。	●電子書及播放設備、教師準備健康存摺APP。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎科技教育 科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十五	貳、運動真快樂	九、巾彩舞動	健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人	1c-II-1認識身體活動的動作技能。 2c-II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1表現聯合性動作技能。	Bc-II-1暖身、伸展動作原則。	1.在遊戲中認識並體會毛巾多用途的樂趣。 2.學會利用毛巾做出伸展肢體的動作。 3.運用身體部位接毛巾。	●平坦安全的場地、毛巾。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
			互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
十六	壹、健康一把罩	四、營養補給站	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2了解促進健康生活的方法。	Ea-II-3飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識臺灣四季生產的不同水果。 2.能了解食用當季食物的好處。	●電子書及播放設備、教師準備臺灣四季水果圖片、學童準備超市或賣場的DM傳單。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十六	貳、運動真快樂	九、巾彩舞動	健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1表現聯合性動作技能。 4d-II-2參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bc-II-1暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能舞動毛巾做出有節奏性的律動動作。 2.能主動積極表現基本的舞蹈動作。 3.能與同學合作做出聯合性的舞蹈動作。	●平坦安全的場地、毛巾。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十七	壹、健康一把罩	四、營養補給站	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2了解促進健康生活的方法。 3a-II-2能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ea-II-3飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1健康安全消費的訊息與方法。	1.能了解食用當季及在地的食物，不但新鮮、營養，更是愛地球的行為。 2.能認識分辨在地和進口蔬果的方法。 3.能於日常生活中做出適當的選擇，落實吃當季、食在地的理念。	●電子書及播放設備、在地及進口蔬果圖片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十七	貳、運動真快樂	九、巾彩舞動	健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員	2c-II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1表現聯合性動作技能。 3d-II-1運用動作技能的練習策略。	Ib-II-1音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能進行巾舞門系列動作展演。 2.能與同學合作重組編舞。 3.能進行巾舞門系列動作展演。	●平坦安全的場地、毛巾。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
			合作，促進身心健康。						
十八	壹、健康一把罩	四. 營養補給站	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1認識身心健康基本概念與意義。	Ea-II-1食物與營養的種類和需求。	1.能理解營養素的意義。 2.能知道不同營養素的名稱。 3.能知道不同營養素的功能。 4.能認識六大類食物所含的主要營養素。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十八	貳、運動真快樂	十. 踢毬樂趣多	健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C3具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1d-II-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1表現聯合性動作技能。 4d-II-2參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1體適能活動。 Ic-II-1民俗運動基本動作與串接。	1.能了解毬子的由來。 2.能認識其他用腳踢的活動。 3.能了解接毬動作的要領與技巧。 4.能學會接毬的基本動作及接毬拳遊戲。	●毬子、平坦安全的場地、塑膠袋、10元硬幣或圓形鐵片、橡皮筋、剪刀、簽字筆。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十九	壹、健康一把罩	四. 營養補給站	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1認識身心健康基本概念與意義。	Ea-II-1食物與營養的種類和需求。	1.能知道不同營養素的功能。 2.能認識六大類食物所含的主要營養素。 3.能知道食物含有分量較多的主要營養素及分量較少的其他營養素。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十九	貳、運動真快樂	十. 踢毬樂趣多	健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C3具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	2d-II-2表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1表現聯合性動作技能。 4d-II-2參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1體適能活動。 Ic-II-1民俗運動基本動作與串接。	1.在欣賞及觀摩活動中，表現出尊重的態度。 2.能學會踢毬基本動作與踢毬遊戲的動作技巧。 3.能學會踢毬的動作技巧，並應用於遊戲活動中。 4.能主動參與踢毬活動，增進身體基本運動能力，培養運動習慣。	●平坦安全的場地、每生一個毬子、呼拉圈。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
二十	評量週 壹、	四. 營養補給站	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運	1a-II-2了解促進健康生活的方法。 4a-II-2展現促進健康的行為。	Ea-II-2飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。與營養的種類和需求。	1.能了解「我的餐盤」六句口訣可以幫助飲食搭配及取用適當的食物比例。 2.能利用「我的餐盤」六句口訣自我檢核是否達到營養均衡。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
	健康一把罩		動與保健的潛能。			3.能針對飲食營養不足的部分提出改善方法及建議，增進健康生活。			
二十	評量週 貳、運動真快樂	十. 踢毬樂趣多	健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C3具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	3c-II-1表現聯合性動作技能。 4d-II-2參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1體適能活動。 Ic-II-1民俗運動基本動作與串接。	1.能學會踢毬的動作技巧，並應用於遊戲活動中。 2.能主動參與踢毬活動，增進身體基本運動能力，培養運動習慣。	●平坦安全的場地、每生一個毬子、呼拉圈、墊板、學童坐椅、橡皮筋繩、水桶。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
二十一	1/20休業式								

三年級 第二學期 健康與體育教學計畫

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
一	壹、健康齊步走	一、成長加油站	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-II-1認識身心健康基本概念與意義。 2a-II-1覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Aa-II-1生長發育的意義與成長個別差異。	1.能知道人的成長發育速度有個別差異。 2.能知道自己身高體重的變化。 3.能知道影響生長發育的因素。	●電子書及播放設備。教師準備：班級上學期和本學期的健康紀錄、每生兩張A4紙、〈每日飲食指南手冊〉。學童準備：自己以前和最近的照片、家人近期的照片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生E2理解人的身體與心理面向。
一	貳、運動樂無窮	五、愛運動也愛環保	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2d-II-1描述參與身體活動的感覺。 3d-II-1運用動作技能的練習策略。 4d-II-1培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ab-II-1體適能活動。 Cd-II-1戶外休閒運動基本技能。	1.知道騎自行車及慢跑運動的基本動作及益處。 2.知道騎自行車的安全配備及裝備。 3.知道如何正確且安全的學會騎自行車。	●鄰近地區自行車道的路線圖、合適的自行車及安全裝備（安全帽、護膝、護肘、手套）、畫線器、標示盤、小圓錐、超級迷你馬拉松的器材及設備（馬表、桌子、紀錄表單）、體能活動的相關報導及研究。平坦安全的場地、學校操場、平坦安全的慢跑路線。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
二	壹、健康齊步走	一、成長加油站	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-II-1認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2了解促進健康生活的方法。	Aa-II-2人生各階段發展的順序與感受。 Ea-II-1食物與營養的種類和需求。	1.能知道人生各階段發展的特徵。 2.能知道家人所處的人生階段。 3.能知道不同成長階段的營養需求。 4.能關心自己及家人的飲食習慣。	●電子書及播放設備。教師準備：班級上學期和本學期的健康紀錄、每生兩張A4紙、〈每日飲食指南手冊〉。學童準備：自己以前和最近的照片、家人近期的照片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生E2理解人的身體與心理面向。
二	貳、運動樂無窮	五、愛運動也愛環保	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1認識身體活動的動作技能。 3d-II-1運用動作技能的練習策略。 4d-II-1培養規律運	Ab-II-1體適能活動。 Ga-II-1跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.知道慢跑運動的基本動作及練習策略。 2.透過慢跑練習，提升心肺功能，增進健康體適能。 3.知道慢跑運動的基本動作及益處。	●鄰近地區自行車道的路線圖、合適的自行車及安全裝備（安全帽、護膝、護肘、手套）、畫線器、標示盤、小圓錐、超級迷你馬拉松的器材及設備（馬表、桌子、紀錄表單）、體能活動的相關報導及研究。平坦安全的場地、學校操場、平坦安全的慢跑路線。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
				動的習慣並分享身體活動的益處。		4.培養認真參與及遵守團隊規範的運動精神。			
三	壹、健康齊步走	一、成長加油站	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a- II-2了解促進健康生活的方法。	Ea- II-1食物與營養的種類和需求。	1.能知道不同成長階段的營養需求。 2.能關心自己及家人的飲食習慣。 3.能向家人宣導健康理念。	●電子書及播放設備。教師準備：班級上學期和本學期的健康紀錄、每生兩張A4紙、〈每日飲食指南手冊〉。學童準備：自己以前和最近的照片、家人近期的照片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生E2理解人的身體與心理面向。
三	貳、運動樂無窮	五、愛運動也愛環保 六、舞動精靈	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c- II-1認識身體活動的動作技能。 2c- II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d- II-1運用動作技能的練習策略。 4d- II-1培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ab- II-1體適能活動。 Ga- II-1跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ib- II-1音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.知道慢跑運動的基本動作及練習策略。 2.透過慢跑練習，提升心肺功能，增進健康體適能。 3.知道提升體適能的方法及益處。 4.能認識多種動物的形態。 5.能做出多種動物的動作特徵。 6.能欣賞同學間的創作。	●鄰近地區自行車道的路線圖、合適的自行車及安全裝備（安全帽、護膝、護肘、手套）、畫線器、標示盤、小圓錐、超級迷你馬拉松的器材及設備（馬表、桌子、紀錄表單）、體能活動的相關報導及研究。平坦安全的場地、學校操場、平坦安全的慢跑路線。音樂〈動物狂歡節〉。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
四	壹、健康齊步走	一、成長加油站	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3b- II-3運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Aa- II-1生長發育的意義與成長個別差異。	1.能檢視自己在生活能力方面有哪些提升。 2.能知道能力的進步也是長大的一部分。	●電子書及播放設備。教師準備：班級上學期和本學期的健康紀錄、每生兩張A4紙、〈每日飲食指南手冊〉。學童準備：自己以前和最近的照片、家人近期的照片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生E2理解人的身體與心理面向。

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
四	貳、運動樂無窮	六、舞動精靈	健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c- II-1認識身體活動的動作技能。 2c- II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d- II-1描述參與身體活動的感覺。 3c- II-1表現聯合性動作技能。	Ib- II-1音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能認識多種動物的形態。 2.能做出多種動物的動作特徵。 3.能欣賞同學間的創作。	●播放設備、音樂〈動物狂歡節〉。平坦安全的場地。	觀察 評量 口頭 評量 行為 檢核 態度 評量	無
五	壹、健康齊步走	一、成長加油站	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4a- II-2展現促進健康的行為。 4b- II-1清楚說明個人對促進健康的立場。	Aa- II-1生長發育的意義與成長個別差異。 Aa- II-2人生各階段發展的順序與感受。	◆能訂定成長計畫並培養良好生活習慣。	●電子書及播放設備。教師準備：班級上學期和本學期的健康紀錄、每生兩張A4紙、〈每日飲食指南手冊〉。學童準備：自己以前和最近的照片、家人近期的照片。	觀察 評量 口頭 評量 行為 檢核 態度 評量	◎生命教育 生E2理解人的身體與心理面向。
五	貳、運動樂無窮	六、舞動精靈	健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c- II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c- II-1表現聯合性動作技能。 4c- II-2了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ib- II-1音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能做到每個動物的律動方式。 2.能主動積極參與學習。 3.能配合音樂完成動作律動。 4.能確實做到執行單一身體部位的活動或聯合性的動作。 5.能主動積極表現基本的律動。 6.能與同學合作完成主題聯想任務。	●播放設備、音樂〈動物狂歡節〉。平坦安全的場地。	觀察 評量 口頭 評量 行為 檢核 態度 評量	無
六	壹、健防	二、	健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，	1b- II-1認識健康技能和生活	Ba- II-1居家、交通及戶外環境的	1.能認識火災會造成的災害。	●電子書及播放設備。教師準備：火災報案流程宣導影片、急救箱（內含乾淨紗布	觀察 評量 口頭	◎安全教育 安E1了解安全教育。

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
	康齊步走	災應變站	並以創新思考方式，因應日常生活情境。	技能對健康維護的重要性。	潛在危機與安全須知。Ba-II-3防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	2.能了解火災來臨時的滅災整備方法。	及剪刀)、滅火器(滅火器操作教學影片)、住宅警報器。	評量行為檢核態度評量	安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E12操作簡單的急救項目。 安E14知道通報緊急事件的方式。 ◎防災教育 防E5不同災害發生時的適當避難行為。
六	貳、運動樂無窮	七、跳躍真好玩	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1認識身體活動的動作技能。 1d-II-2描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1表現聯合性動作技能。	Ia-II-1滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.透過討論活動，克服進行跳箱運動時的恐懼。 2.了解跳箱運動會運用身體哪些部位的肌力。 3.透過簡單的遊戲來活動身體，熟悉跳箱運動。 4.表現認真參與及友善互動的學習態度。 5.專注觀賞他人的動作表現。 6.學習做出指定的動作。	●跳箱、軟墊、跳板、橡皮筋繩、圓錐、木箱(或跳箱第一層)、低平衡木、平坦安全的場地。	觀察評量口頭評量行為檢核態度評量	◎安全教育 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E6了解自己的身體。
七	壹、健康齊步走	二、防災應變站	健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2a-II-2注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。Ba-II-3防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能認識起火的原因。 2.能了解避免引起火災的方法。	●電子書及播放設備。教師準備：火災報案流程宣導影片、急救箱(內含乾淨紗布及剪刀)、滅火器(滅火器操作教學影片)、住宅警報器。	觀察評量口頭評量行為檢核態度評量	◎安全教育 安E1了解安全教育。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E12操作簡單的急救項目。 安E14知道通報緊急事件的方式。 ◎防災教育 防E5不同災害發生時的適當避難行為。
七	貳、運	七、跳	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進	1c-II-1認識身體活動的動作	Ia-II-1滾翻、支撐、平衡與擺盪	1.學習做出指定的動作。 2.做出全身聯	●跳箱、軟墊、跳板、橡皮筋繩、圓錐、木箱(或跳箱第一層)、低平衡木。平坦	觀察評量口頭	◎安全教育 安E4探討日常生活應該注意

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
	動樂無窮	躍真好玩	身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	技能。 2d- II-1描述參與身體活動的感覺。 3c- II-1表現聯合性動作技能。	動作。	合性的動作。	安全的場地。	評量行為檢核態度評量	的安全。 安E6了解自己的身體。
八	壹、健康齊步走	二、防災應變站	健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1b- II-2辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a- II-1演練基本的健康技能。	Ba- II-2灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Fb- II-3正確就醫習慣。	1.能了解如何處理燒燙傷的傷口。 2.能演練燒燙傷急救的步驟。	●電子書及播放設備。教師準備：火災報案流程宣導影片、急救箱（內含乾淨紗布及剪刀）、滅火器（滅火器操作教學影片）、住宅警報器。	觀察評量口頭評量行為檢核態度評量	◎安全教育 安E1了解安全教育。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E12操作簡單的急救項目。 安E14知道通報緊急事件的方式。 ◎防災教育 防E5不同災害發生時的適當避難行為。
八	貳、運動樂無窮	七、跳躍真好玩 八、我是單槓高手	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c- II-1認識身體活動的動作技能。 2c- II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d- II-1描述參與身體活動的感覺。 3c- II-1表現聯合性動作技能。 4c- II-2了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ia- II-1滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.能說出參與跳箱練習動作的感覺。 2.能說出他人動作表現的優點。 3.能完成跳箱動作。 4.透過簡單活動，伸展身體，熟悉單槓運動。 5.能雙手吊單槓雙腳夾球、投籃。	●跳箱、軟墊、跳板、橡皮筋繩、圓錐、木箱（或跳箱第一層）、低平衡木。平坦安全的場地。單槓、低單槓、墊子、球、球籃、學童椅子。	觀察評量口頭評量行為檢核態度評量	◎安全教育 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E6了解自己的身體。 ◎安全教育 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E6了解自己的身體。
九	壹、健康齊	二、防災應	健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情	2a- II-2注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重	Ba- II-1居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能模擬並演練火災來臨時逃生避難的方式。 2.能實際向家	●電子書及播放設備。教師準備：火災報案流程宣導影片、急救箱（內含乾淨紗布及剪刀）、滅火器（滅火器操作教學影片）、住宅警報	觀察評量口頭評量行為	◎安全教育 安E1了解安全教育。 安E4探討日常生活應該注意

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
	步走	變站	境。	性。 3a- II-1演練基本的健康技能。 3b- II-3運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a- II-2展現促進健康的行為。	Ba- II-3防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	人提倡家庭逃生計畫的重要性。 3.能具備在火場逃生時的應變知識。	器。	檢核 態度 評量	的安全。 安E12操作簡單的急救項目。 安E14知道通報緊急事件的方式。 ◎防災教育 防E5不同災害發生時的適當避難行為。
九	貳、運動樂無窮	八、我是單槓高手	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c- II-1認識身體活動的動作技能。 2c- II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c- II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d- II-1描述參與身體活動的感覺。 2d- II-2表現觀賞者的角色和責任。 3c- II-1表現聯合性動作技能。	1a- II-1滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.透過簡單活動，伸展身體，熟悉單槓運動。 2.能雙手吊單槓雙腳夾球、投籃。 3.清楚動作要領並表現正確動作。 4.表現認真參與及友善互動的學習態度。 5.專注觀賞他人的動作表現。 7.能清楚動作要領，並做出正確的動作。 8.表現認真參與的學習態度。	●單槓、低單槓、墊子、球、球籃、學童椅子。	觀察 評量 口頭 評量 行為 檢核 態度 評量	◎安全教育 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E6了解自己的身體。
十	評量週 壹、健康齊步走	二、防災應變站	健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1b- II-2辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a- II-1演練基本的健康技能。 4a- II-1能	Ba- II-1居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba- II-3防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能了解防火設備對預防火災發生的重要性。 2.能於日常生活中做好防災準備，降低災害來臨時的損害。 3.能判斷家中潛藏危險的地	●電子書及播放設備。教師準備：火災報案流程宣導影片、急救箱（內含乾淨紗布及剪刀）、滅火器（滅火器操作教學影片）、住宅警報器。	觀察 評量 口頭 評量 行為 檢核 態度 評量	◎安全教育 安E1了解安全教育。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E12操作簡單的急救項目。 安E14知道通報緊急事件的

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
				於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。 4a- II-2 展現促進健康的行為。		方。			方式。 ◎防災教育 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十	評量週 貳、運動樂無窮	八、我是單槓高手 九、乒乓球樂無窮	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d- II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d- II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c- II-1 表現聯合性動作技能。 4c- II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ia- II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ha- II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能說出參與單槓練習動作的感覺。 2.能說出他人的動作表現的優點。 3.專注觀賞他人的動作表現。 4.透過桌球遊戲及活動，認識桌球的動作技能及練習策略。 5.能遵守活動規則，並和同學合作進行練習。	●單槓、低單槓、墊子、球、球拍、球桌、桌球運動相關的影片及報章雜誌等訊息、我國桌球運動相關的訊息。平坦安全的場地、一面牆。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。
十一	壹、健康齊步走	三、為健康把關	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a- II-2 了解促進健康生活的的方法。	Bb- II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1.知道生病時，要找合格醫師診斷治療。 2.能了解正確就醫及用藥的重要性。	●電子書及播放設備。教師準備：不同食品及用藥訊息。學童準備：繪圖用具。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十一	貳、運動樂無窮	九、乒乓球樂無窮	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d- II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d- II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha- II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.透過桌球遊戲及活動，認識桌球的動作技能及練習策略。 2.能遵守活動規則，並和同學合作進行練習。 3.透過桌球遊戲及活動，認	●乒乓球、桌球拍、球桌、桌球運動相關的影片及報章雜誌等訊息、我國桌球運動相關的訊息。平坦安全的場地、一面牆。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
						識桌球的動作技能及練習策略。 4.學會桌球運動的技巧及比賽規則，以精進桌球技能。			
十二	壹、健康齊步走	三、為健康把關	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1b- II-2辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4a- II-1能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。	Bb- II-1藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	◆能善用媒體或網站資訊識讀與健康有關的流言及假新聞。 ●電子書及播放設備。教師準備：不同食品及用藥訊息。學童準備：繪圖用具。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家E10了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
十二	貳、運動樂無窮	九、乒乓球樂無窮	健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3d- II-2運用遊戲的合作和競爭策略。 4d- II-2參與提高體適能與基本運動能力的活動。	Ha- II-1網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能學會桌球運動的技巧及比賽規則以精進桌球技能。 2.能認真參與學習提升體適能，並養成喜愛運動的習慣。	●乒乓球、桌球拍、球桌、桌球運動相關的影片及報章雜誌等訊息、我國桌球運動相關的訊息。平坦安全的場地、一面牆。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十三	壹、健康齊步走	三、為健康把關	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	2a- II-2注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a- II-2展現促進健康的行為。	Bb- II-1藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1.能認識用藥過敏的六大徵兆。 2.能正確處理藥物過敏的情況。 3.日常生活中，能做到預防藥物過敏的行為。	●電子書及播放設備。教師準備：不同食品及用藥訊息。學童準備：繪圖用具。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家E10了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十三	貳、運動樂無窮	九、乒乓球樂無窮	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛	1c- II-2認識身體活動的傷害和防護概念。 2c- II-2表	Bd- II-2技擊基本動作。 Ha- II-1網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍	1.遵守活動規則，並和同學合作進行練習。 2.能認真參與學習提升體適	●乒乓球、桌球拍、球桌、桌球運動相關的影片及報章雜誌等訊息、我國桌球運動相關的訊息。平坦安全的場地、一面牆。小滾筒、大滾筒、不同顏色揸帶。平坦安	觀察評量 口頭評量 行為檢核	無

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
	窮	窮	能。 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c- II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c- II-1表現聯合性動作技能。 4d- II-2參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	能，並養成喜愛運動的習慣。 3.能意識辨別身體重要器官部位防護的概念。 4.能主動參與身體活動防護的概念。 5.能表現出聯合性完成跪姿前撲護身倒法動作。	全鋪有墊子的場地、一面牆。	態度評量	
十四	壹、健康齊步走	三、為健康把關	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	4a- II-1能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。	Bb- II-1藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1.能了解社區藥局的功能。 2.用藥時能向合格藥師諮詢，解決用藥疑慮。	●電子書及播放設備。教師準備：不同食品及用藥訊息。學童準備：繪圖用具。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家E10了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十四	貳、運動樂無窮	十、我是小小防衛兵	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c- II-1認識身體活動的動作技能。 1d- II-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c- II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c- II-1表現聯合性動作技能。	Bd- II-2技擊基本動作。	1.能辨別身體重要器官部位的防護概念。 2.能學習防護動作的技能概念及練習策略。 3.能主動參與練習，並保持樂於嘗試的學習態度。 4.能表現出聯合性的動作反應。 5.能在不同的危險情境下，即刻反應護身倒法動作來保護身體的重要	●小滾筒、大球、不同顏色揹帶。平坦安全鋪有墊子的場地、一面牆。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
						部位。 6.能表現出聯合性的動作反應。			
十五	壹、健康齊步走	三、為健康把關	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a- II-2了解促進健康生活的方法。 3a- II-2能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a- II-1能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。	Bb- II-1藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1.能了解社區藥局的功能。 2.能認識住家附近的社區藥局。 3.有需求時，能到住家附近的社區藥局尋求服務。 4.能做到生病找醫師、用藥找藥師的行為。	●電子書及播放設備。教師準備：不同食品及用藥訊息。學童準備：繪圖用具。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家E10了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十五	貳、運動樂無窮	十、我是小小防衛兵	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c- II-2認識身體活動的傷害和防護概念。 1d- II-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c- II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c- II-1表現聯合性動作技能。	Bd- II-2技擊基本動作。	1.辨別身體重要器官部位的防護概念。 2.能學習防護動作的技能概念及練習策略。 3.能主動參與練習，並保持樂於嘗試的學習態度。 4.能表現出聯合性的動作反應。	●小滾筒、大球、不同顏色揹帶。平坦安全鋪有墊子的場地、一面牆。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十六	壹、健康齊步走	四、社區健康GO	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a- II-2了解促進健康生活的方法。 2a- II-1觀察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Ca- II-1健康社區的意識、責任與維護行動。	1.能認識自己社區的環境。 2.能辨別社區環境中讓人喜歡或厭惡的情況。 3.能知道維持社區環境整潔的好方法。	●電子書及播放設備。教師準備：垃圾分類及資源回收相關資料、水桶、清潔用具。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
十六	貳、運動樂無窮	十一、齊心協力	健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d- II-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c- II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d- II-2表現觀賞者的角色和責任。 3d- II-1運用動作技能的練習策略。	Ga- II-1跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.可以學會接棒的動作要領。 2.可以和其他人合作完成接力練習。 3.可以順利合作完成接力練習。	●接力棒、哨子、小圓錐、播放設備、音樂。平坦安全的場地。	觀察 評量 口頭 評量 行為 檢核 態度 評量	無
十七	壹、健康齊步走	四、社區健康GO	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a- II-2了解促進健康生活的方法。 3b- II-3運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ca- II-1健康社區的意識、責任與維護行動。	1.能發現垃圾帶來的環境及健康問題並找出解決方法。 2.能辨別垃圾分類的方式。	●電子書及播放設備。教師準備：垃圾分類及資源回收相關資料、水桶、清潔用具。	觀察 評量 口頭 評量 行為 檢核 態度 評量	◎家庭教育 家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十七	貳、運動樂無窮	十一、齊心協力	健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d- II-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c- II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d- II-1運用動作技能的練習策略。 4c- II-1了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運	Cb- II-1運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga- II-1跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會過彎跑步的動作並完成彎道跑。 2.能和其他人順利合作進行接力。 3.能於活動中展現接力動作及彎道跑技巧。 4.能正向樂觀的處理接力時可能發生的狀況。	●接力棒、哨子、小圓錐、播放設備、音樂。平坦安全的場地。	觀察 評量 口頭 評量 行為 檢核 態度 評量	無

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
				動計畫與資源。					
十八	壹、健康齊步走	四、社區健康GO	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-II-1觀察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ca-II-1健康社區的意識、責任與維護行動。 Fb-II-2常見傳染病預防原則與自我照護方式。	1.能了解所在社區的衛生狀況。 2.能認識登革熱的傳染途徑。	●電子書及播放設備。教師準備：垃圾分類及資源回收相關資料、水桶、清潔用具。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十八	貳、運動樂無窮	十一、齊心協力 十二、閃躲高手	健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-II-1表現聯合性動作技能。 3d-II-1運用動作技能的練習策略。	Ga-II-1跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Hb-II-1陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能和他人合作進行大隊接力。 2.於比賽中展現相關技巧與運動精神。 3.能了解躲避球比賽進行的方式。 4.學會相關的閃躲動作。	●接力棒、哨子、小圓錐、播放設備、音樂。平坦安全的場地。播放設備、躲避球相關影片、學童椅子、圓錐、橡皮筋繩、旗座、旗杆、寬膠帶、紙球、畫線器、躲避球、粉筆。平坦安全的場地、一面牆。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育品E3溝通合作與和諧人際關係。
十九	壹、健康齊步走	四、社區健康GO	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-II-2了解促進健康生活的的方法。 1b-II-1認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-1觀察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2注意健康問	Ca-II-1健康社區的意識、責任與維護行動。 Fb-II-2常見傳染病預防原則與自我照護方式。	1.能認識登革熱的病媒蚊種類及習性。 2.能認識登革熱的症狀。 3.能認識防治登革熱的方法。 4.能知道清除病媒蚊孳生源的方法。 5.能了解老鼠對健康所帶來的威脅。 6.能認識防治老鼠的方法。	●電子書及播放設備。教師準備：垃圾分類及資源回收相關資料、水桶、清潔用具。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
				題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b- II-3運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。					
十九	貳、運動樂無窮	十二、閃躲高手	健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d- II-2描述自己或他人動作技能的正確性。 2c- II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c- II-1表現聯合性動作技能。 3d- II-1運用動作技能的練習。	Hb- II-1陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.運用閃躲動作完成闖關。 2.於活動中展現閃躲的技巧。 3.和他人互相合作進行演練。	●哨子、播放設備、躲避球相關影片、學童椅子、圓錐、橡皮筋繩、旗座、旗杆、寬膠帶、紙球、畫線器、躲避球、粉筆。平坦安全的場地、一面牆。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。
二十	評量週 壹、健康齊步走	四、社區健康GO	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a- II-2了解促進健康生活的方法。 4a- II-2展現促進健康的行為。	Ca- II-1健康社區的意識、責任與維護行動。	1.能了解參與社區活動，維持社區環境整潔，是自己的社會責任和義務。 2.能清潔並維持居家環境的衛生。	●電子書及播放設備。教師準備：垃圾分類及資源回收相關資料、水桶、清潔用具。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。
二十	評量週 貳、運動樂無窮	十二、閃躲高手	健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2c- II-1遵守上課規範和運動比賽規則。 2c- II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Hb- II-1陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間	1.知道如何擊地、高飛傳接球。 2.會使用球擊中目標物。 3.於活動中展現投擲與閃躲技巧。 4.能修正閃躲動作並表現出	●哨子、播放設備、躲避球相關影片、學童椅子、圓錐、橡皮筋繩、旗座、旗杆、寬膠帶、紙球、畫線器、躲避球、粉筆。平坦安全的場地、一面牆。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。

起迄週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學資源	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容				
	窮			3c- II-1表現聯合性動作技能。 3d- II-1運用動作技能的練習。	及人與人、人與球關係攻防概念。	來。 5.了解躲避球比賽進行方式。 6.知道如何展現運動家精神。			
二十一	休業式								

三年級 第一學期 藝術教學計劃

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	壹、視覺萬花筒	色彩大發現	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1認識顏色。 2了解運用不同的工具調色, 調出的色彩不同。 3學會調色, 並會用色彩創作。 4知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。	教師: 電子書、課本、圖畫紙、色相環 學生: 彩色筆、色鉛筆、蠟筆、水彩用具。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。
第二週	壹、視覺萬花筒	色彩大發現	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1探索藝術家如何運用色彩創作。 2發表自己對於色彩感知的經驗。	教師: 電子書、課本、圖畫紙、色相環 學生: 彩色筆、色鉛筆、蠟筆、水彩用具。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	壹、視覺萬花筒	二、形狀大師	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1設計出不同的形狀。 2利用形狀，拼貼出美麗的作品。	教師：電子書、課本、圖畫紙 學生：色紙、剪刀、膠水。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第四週	壹、視覺萬花筒	二、形狀大師	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1設計出不同的形狀。 2利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	教師：電子書、課本、圖畫紙 學生：色紙、剪刀、膠水。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	壹、視覺萬花筒	一、形狀大師	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2探索形狀的各種創作方式。 3用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	教師：電子書、課本、全開粉彩紙 學生：多元媒材。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第六週	壹、視覺萬花筒	三、光的魔法	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1觀察校園樹的光線變化。 2畫樹與校園。 3欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。	教師：電子書、課本、圖畫紙。 學生：蠟筆或水彩用具。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	壹、視覺萬花筒	三、光的魔法	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-3 民俗活動。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1能說出對煙火的感受。 2能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4能進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。	教師：電子書、課本、圖畫紙。 學生：蠟筆、水彩用具或各廣告紙、色紙、剪刀、膠水。	口語評量 態度評量 作品評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。
第八週	貳、表演任我行	一、玩具總動員	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能有敏銳的觀察力。 2能以玩具的身分做自我介紹。 3能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	教師：電子書、課本、繪本、影片、手鼓。 學生：玩具。	口頭發表 實作表演	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	貳、表演任我行	一、玩具總動員	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	教師：電子書、課本、音樂、手鼓 學生：課本	口頭發表 實作表演	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十週	貳、表演任我行	二、玩具歷險記	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能培養專注的聆聽能力。 2能開發肢體的伸展性和靈活度。 3能透過團隊合作完成任務。	教師：電子書、課本、音樂、冒險地圖、情緒卡、摸彩箱、手鼓 學生：課本	口頭發表 實作表演	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	貳、表演任我行	二、玩具歷險記	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 2能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 3能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。	教師：電子書、課本、音樂、冒險地圖、情緒卡、摸彩箱、手鼓 學生：課本	口頭發表 實作表演	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	貳、表演任我行	三、玩劇大方秀	A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1能培養上台說話及表演的台風與自信。</p> <p>2能學會建構基本的故事情節。</p> <p>3能運用肢體動作傳達訊息。</p>	<p>教師：電子書、課本、玩具、三個箱子</p> <p>學生：課本</p>	<p>口頭發表</p> <p>實作表演</p> <p>學習單</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	貳、表演任我行	三、玩劇大方秀	A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材, 以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知, 以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術興趣與能力, 並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1能運用肢體動作傳達訊息。</p> <p>2能發揮創造力編寫故事情節。3能群體合作, 運用口語及情緒扮演角色。</p>	<p>教師: 電子書、課本</p> <p>學生: 課本</p>	<p>口頭發表</p> <p>實作表演</p> <p>學習單</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	參、音樂美樂地	線譜上的音樂	B1符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。	1能說出音樂在生活中的功能和重要性。 2能認識五線譜的記譜法。 3能認識高音譜號。 4能認出五線譜上中央C、D、E三音，並唱出唱名ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄟ。 5能演唱樂曲〈五線譜〉。 6能認識小節線、終止線、換氣記號。 7能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 8能認識4/4拍的拍號 9能打出〈瑪莉的綿羊〉節奏、唱唱名。	教師：五線譜掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生：課本	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	參、音樂美樂地	線譜上的音樂	B1符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。	1能演唱〈小蜜蜂〉的歌詞與唱名，含ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ。 2能聽4/4拍音樂拍子。 3能以ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ上行和下行即興演唱。 4能視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	教師：五線譜掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生：課本	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	參、音樂美樂地	二、豐富多樣的聲音	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。</p> <p>2能欣賞〈玩具交響曲〉。</p> <p>3能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。</p> <p>4能認識八分音符，並打出正確節奏。</p> <p>5能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。</p>	<p>教師：五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚。</p> <p>學生：課本</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E15 愛自己與愛他人的能力。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	參、音樂美樂地	二、豐富多樣的聲音	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1能認識直笛。 2能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 3能吹奏直笛B,A音。 4能認識全音符並打出正確節奏。 5能演唱〈如果興就拍手〉。 6能嘗試簡易的即興節奏。 7能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。	教師：五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚。 學生：課本	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週		三·傾聽大自然 參、音樂美樂地	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 2能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 3能演唱〈森林的小鳥〉。 4能認識拍號拍、拍，並做出拍、拍的律動律動。	教師：拍號卡、直笛、音樂媒體、高低音木魚。 學生：課本	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 能以直笛吹出正確節奏與音高	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	參、音樂美樂地	三、傾聽大自然	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1能演唱〈湊熱鬧〉。 2能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 3能吹奏直笛G音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 4能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。	教師：拍號卡、直笛、音樂媒體、高低音木魚。 學生：課本	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 能以直笛吹出正確節奏與音高	【海洋教育】 海E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	參、音樂美樂地	四、歡欣鼓舞的音樂	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	音E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1能觀察節奏特性,填入適當的字詞,並按照正確節奏念出來。 2能創作簡易的歡呼與節奏,並表達自我感受。 3能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 4能利用肢體樂器創作節奏,並和同學們合作。 5能演唱〈學唱歌〉。 6能聆聽樂曲或觀察五線譜,判斷樂句走向是:上行、下行或同音反覆。 7能演唱〈BINGO〉,並打出正確節奏。 8能完成曲調模仿、接力、接龍。 9.能聆聽並判斷節奏與曲調	教師:音樂教學媒體 學生:課本	口頭評量:回答與分享。 實作評量:打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、用直笛吹出正確音高。 紙筆評量:完成小試身手的作答。	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	肆、統整課程	上上下下真有趣	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2能設計肢體單純向上、向下的動作。 3能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。 4能和同學合作完成表演。 5能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	教師：鋼琴或音樂放媒體、電子書。 學生：課本	動態評量：是否能分辨上下行音樂，並做出相對應動作。 實作評量：是否能設計、表演生活中含有向上、向下的動作。	【生命教育】 生E13 生活中的美感經驗。

三年級 第二學期 藝術教學計劃

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週		壹、視覺萬花筒	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作, 美化生活環境。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4能探索與運用顏料轉印的方式表現對稱之美, 並學習表達個人觀點與理解他人感受。	教師: 課本、16開圖畫紙 學生: 水彩、油性簽字筆	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵, 使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受, 並且樂於分享自身經驗。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	壹、視覺萬花筒	一、左右右長一樣	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	<p>藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作, 美化生活環境。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。</p> <p>2能團隊合作, 組織拼貼出具有對稱之美的作品。</p> <p>3能認識造形要素中對稱的特性。</p> <p>4能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。</p>	<p>教師：四開圖畫紙</p> <p>學生：色紙、剪刀、膠水、製作出對稱平衡的玩具的材料。</p>	<p>口語評量</p> <p>操作評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	壹、視覺萬花筒	一、反覆覆蓋排著隊	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	<p>藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作, 美化生活環境。</p>	<p>1能觀察發現生活中反覆圖案的運用, 並表達自己的觀點。</p> <p>2能小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案, 記錄並分享結果。</p> <p>2能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感, 並將剪紙窗花作品運用於生活中。</p> <p>4能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案, 以及不同的表現技法。</p> <p>5能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合, 並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。</p>	<p>教師: 電子書、圖畫紙</p> <p>學生: 課本例圖、色紙、剪刀。</p>	<p>口語評量</p> <p>操作評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	壹、視覺萬花筒	一、反覆覆蓋排著隊	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	<p>藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作, 美化生活環境。</p>	<p>1能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合。</p> <p>2能探索並練習包裝紙反覆的圖案與組合方式。</p> <p>3能利用容易取得的現成物蓋印圖案。</p> <p>4能運用蓋印的方式自製包裝紙。</p> <p>5能運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。</p> <p>6能學會基本的包裝技法。</p> <p>7能利用自製包裝紙包裝禮物。</p>	<p>教師： 圖畫紙或粉彩紙、A4白色影印紙、A3彩色影印紙（黃、粉紅、淺綠、淺藍四色任選2張）、電子書</p> <p>學生： 各種蓋印物、各色印臺或自製簡易印臺（水彩十海綿）、彩色筆、抹布、適當大小的禮物、剪刀、透明膠帶、雙面膠。</p>	<p>口語評量</p> <p>操作評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	壹、視覺萬花筒	三、由小到大變變變	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	<p>藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。</p> <p>2能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。</p> <p>3能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。</p> <p>4能利用水墨表現花卉的漸層色之美。</p>	<p>教師：電子書、宣紙</p> <p>學生：課本、水彩及水墨用具、抹布、報紙或墊布。</p>	<p>口語評量</p> <p>操作評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感, 練習做出道德判斷以及審美判斷, 分辨事實和價值的不同。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E5 理解他人對環境的不同感受, 並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	壹、	三、由小到大的變變變	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	<p>藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1能構思具美的原則綜合表現的創作,表達自我感受與想像。</p> <p>2能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵,並展現欣賞禮儀。</p> <p>3能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法。</p> <p>4能製作出具有漸層之美的作品並運用於生活中。</p>	<p>教師: 電子書、圖畫紙、8開美術紙、學生: 油性簽字筆、彩色鉛筆、直尺、圓規、剪刀、白膠(雙面膠、保麗龍膠)、釘書機(針)、針線、學生自行準備之材料。</p>	<p>口語評量</p> <p>操作評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E11 了解圖像、語言與文字的性別意涵,使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【安全教育】</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第七週	貳、表演任我行	一、猜猜我是誰	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	<p>藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知, 以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1能發揮想像力進行發想。</p> <p>2能簡單進行物品的聯想。</p> <p>3能認真參與學習活動及遊戲, 展現積極投入的行為。</p> <p>4能嘗試發表自己的感受與想法。</p> <p>5能發揮想像力和物品做互動。</p> <p>6能認真參與學習活動、工作及遊戲, 展現積極投入的行為。</p> <p>7能嘗試運用生活中的各種素材, 進行遊戲與活動, 表現自己的感受與想法。</p> <p>8能覺察生活中有許多表現與創作的機會。</p>	<p>教師: 課本、教學光碟、投影機。</p> <p>學生: 課本、文具或隨身物品。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	貳、表演任我行	一、猜猜我是誰	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	<p>藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知, 以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1能運用創意與發想, 創造出屬於自己獨一無二的物品角色。</p> <p>2能運用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>3能認真參與學習活動, 展現積極投入的行為。</p> <p>4能展現合作的技巧, 設計出一段簡單的表演。</p> <p>5能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>教師: 課本、教學光碟、投影機。</p> <p>學生: 課本、文具或隨身物品。</p>	<p>口語評量</p> <p>操作評量</p> <p>態度評量</p> <p>表演評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	貳、表演任我行	二、我來秀一下	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能瞭解如何創作一個故事的方式。 2能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5能與他人或多人合作完成表演任務。	教師：課本、教學光碟、投影機 學生：課本、文具或隨身物品、物品偶	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	貳、表演任我行	二、我來秀一下	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-8 能結合不同的媒材, 以表演的形式表達想法。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2能發揮想像力, 創造出有情節的故事。 3能認真參與學習活動, 展現積極投入的行為。 4能嘗試表現自己的感受與想法。 5能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。 6能瞭解何謂表演空間。 7能找出適合物品角色表演的舞臺。 8能嘗試表現自己的感受與想法。 9能瞭解何謂表演空間。 10能找出適合物品角色表演的舞臺。	教師: 課本。 學生: 課本、物品角色、道具。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識生活環境【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	貳、表演任我行	三、我們來演戲	B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能創造出劇本中需要的角色。 2能寫出物品特性分析表。 3能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。 5能發現聲音的特色。 6能做簡單聲音的聯想。 7能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 9能與他人或多人合作完成表演任務。	教師：課本、教學光碟、投影機。 學生：課本、物品角色。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	貳、表演任我行	三、我們來演戲	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	<p>藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材, 以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知, 以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術興趣與能力, 並展現欣賞禮儀。</p>	<p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1能運用聲音效果進行表演。</p> <p>2能製作做簡單的表演道具。</p> <p>3能保持觀賞戲劇的禮節。</p> <p>4能嘗試進行戲劇活動, 表現自己的感受與想法。</p> <p>5能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>教師: 課本、教學光碟、投影機。</p> <p>學生: 課本、物品角色及道具、佈景。</p>	<p>口語評量</p> <p>操作評量</p> <p>態度評量</p> <p>表演評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	參、音樂美樂地	一、歡愉的音樂	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音P-II-2 音樂與生活。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1能演唱歌曲〈動動歌〉。 2能一邊演唱歌曲一邊做律動暖身。 3能辨識圓滑線與連結線。 4能認識與學習生日祝福語。 5能認識一般節奏及說白節奏。 6能用說白節奏創作。 7能演唱歌曲〈生日快樂〉。 8能認識C大調音階。 9能聽與唱C大調音階曲調。 10能認識C大調音階在鍵盤上的位置。 11能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 12能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 13能學習選擇適合慶生會的背景音樂。	教師： 五線譜掛圖、音符、音樂媒體檔案。 學生： 課本	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 1知道C大調音名、唱名與鍵盤上相對應位置。 2打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 3吹奏直笛 紙筆評量： 完成單元挑戰。	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	參、音樂美樂地	一、歡愉的音樂	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂, 以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	音P-II-2 音樂與生活。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興, 如: 肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。 2能認識十六分音符。 3能拍念十六分音符說白節奏。 4能創作節奏語詞。 4能演唱歌曲《3/4拍》。 5能藉由歌曲認識3/4拍。 6能藉由肢體律動感應2/4拍3/4拍4/4拍不同的拍感。 7複習直笛T一、ㄉㄚ、ㄌㄛ指法。 8用直笛吹奏T一、ㄉㄚ、ㄌㄛ曲調。 9用直笛吹奏第三間的高音ㄉㄛ。 10能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 11能將音樂學習與生活情境相連結。 12能展現創作並運用於生活之中。	教師: 五線譜掛圖、音符、音樂媒體檔案。 學生: 課本	口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 1知道C大調音名、唱名與鍵盤上相對應位置。 2打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 3吹奏直笛 紙筆評量: 完成單元挑戰。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	參、音樂美樂地	二、歌詠春天	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	<p>藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜, 發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景, 體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-4 基礎音符號, 如: 譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興, 如: 肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>1能與大家分享春天的景象、聲音及感受。</p> <p>2學習用心聆聽春天時大自然的聲音。</p> <p>3歌曲教唱:〈春姑娘〉。</p> <p>4認識附點四分音符。</p> <p>5能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。</p> <p>6認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。</p> <p>7利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。</p>	<p>教師: 五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚。</p> <p>學生: 直笛</p>	<p>口頭評量: 回答與分享。</p> <p>實作評量: 1知道「附點四分音符節奏」與音符間相關時值。 2認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	參、音樂美樂地	二、歌詠春天	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>1能認識「頑固節奏」。</p> <p>2能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。</p> <p>3能認識2分休止符與全休止符。</p> <p>4能欣賞鋼琴曲〈春之歌〉VS認識鋼琴。</p> <p>5能認識作曲家孟德爾頌。</p>	<p>教師： 五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體</p> <p>學生： 課本</p>	<p>口頭評量： 回答與分享。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	參、音樂美樂地	二、歌詠春天	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>1能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。</p> <p>2能將音樂學習與生活情境相連結。</p> <p>3能展現創作並運用於生活之中。</p> <p>4複習直笛T一、ㄉㄚ、ㄌㄛ高音指法。</p> <p>5能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。</p>	<p>教師：五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體</p> <p>學生：直笛</p>	<p>口頭評量： 回答與分享。</p> <p>紙筆評量： 完成單元挑戰。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週		參、音樂美樂地	三、山魔王的宮殿	<p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B3藝術涵養與美感素養</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景, 體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜, 發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性術語。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧, 如: 呼吸法、發聲練習, 以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p> <p>音P-II-2 音樂生活。</p>	<p>1導入活動/欣賞葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王宮殿〉。</p> <p>2能一邊聆聽〈山魔王宮殿〉音樂並跟隨音樂地圖觀察音樂中樂段音色、節奏、強弱、快慢之特性。</p> <p>3能再次聆聽音樂〈山魔王宮殿〉並在指示樂段中, 以三角鐵、木魚、鈴鼓正確奏出。</p> <p>4能完成〈山魔王宮殿〉音樂律動教學。</p> <p>5能完成〈山魔王宮殿〉音樂歌詞創作教學。</p>	<p>教師: 音樂教學</p> <p>媒體</p> <p>學生: 直笛</p>	<p>口頭評量:</p> <p>回答與分享。</p> <p>實作評量:</p> <p>1藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。</p> <p>2運用正確呼吸演唱歌曲。</p> <p>3正確吹奏直笛高音RE練習。</p> <p>紙筆評量:</p> <p>完成單元挑戰。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週		參、音樂美樂地	三、山魔王的宮殿	<p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B3藝術涵養與美感素養</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景, 體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜, 發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性術語。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧, 如: 呼吸法、發聲練習, 以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p> <p>音P-II-2 音樂生活。</p>	<p>1能拍打出「迷宮遊戲」中的各節奏型。</p> <p>2能找出拍的節奏。</p> <p>3能用直笛吹奏第四線的高音?</p> <p>4能正確演奏高音笛〈布穀〉?</p> <p>5能了解歌曲〈布穀〉簡易的A-B-A'三段式?</p> <p>6能演唱歌曲〈音樂魔法〉。</p> <p>7能認識下加2間低音si。</p> <p>8能簡易創作旋律。</p> <p>9能完成小試身手。</p> <p>10能將這學期所學的音樂, 無論是知識、情意、技能面跟家人分享或共學。</p> <p>11能利用科技呈現學習或共學成果。</p>	<p>教師: 音樂教學</p> <p>媒體</p> <p>學生: 直笛</p>	<p>口頭評量:</p> <p>回答與分享。</p> <p>實作評量:</p> <p>1藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。</p> <p>2運用正確呼吸演唱歌曲。</p> <p>3正確吹奏直笛高音RE練習。</p> <p>紙筆評量:</p> <p>完成單元挑戰。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	肆、統整課程	無所不在的美感	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 2能發現音樂中也有對稱造形要素的特徵、構成與美感的要素。 3能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 4能和同學一起合作完成表演。 5能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。	教師: 鋼琴或音樂播放媒體、繪畫作品。 學生: 黑色細字奇異筆、一張A4的白紙。	動態評量: 是否能分辨『對稱』、『連續』、『漸層』的音樂旋律。 實作評量: 是否能設計、表演生活中含有『對稱』、『連續』、『漸層』的動作。 實作評量: 完成禪繞畫。	【生命教育】 生E13 生活中的美感經驗。

伍、各年級各領域/科目課程計畫

臺北市北投區奎山國小112學年度第一學期四年級部定課程教學進度表

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
1	第七冊第壹單元：我愛家鄉 第一課：美麗島	第一課：青菜 【多元文化教育】	Core Book: El Deafo	一、一億以內的數 【人權教育】	第一單元家鄉的環境_家鄉在哪裡 【科技教育】	第一單元：地表的靜與動_地表物質有什麼？ 【科技教育】	1-1迎向陽光 3-1水彩用具擺一擺 5-1聲音好好玩 【人權教育】	交通安全 大家一家親	第一單元食在有營養_認識營養素 第四單元球類遊戲王_足球玩家	Who we are
2	第二課：請到我的家鄉來 【家庭教育】		Core Book: El Deafo	一、一億以內的數 【國際教育】		第一單元：地表的靜與動_地表環境會變動嗎？ 【防災教育】	1-1迎向陽光 3-2濃淡不同的顏色 5-1聲音好好玩 【性別平等教育】	中秋節活動 (閩語融入) 班級幹部訓練 大家一家親		Who we are
3	第三課：鏡頭下的家鄉 【戶外教育】		Core Book: El Deafo	二、整數的乘法 【生涯規劃教育】	第一單元家鄉的環境_家鄉的地形 【環境教育】	第一單元：地表的靜與動_地表環境會變動嗎？ 【環境教育】	1-1迎向陽光 3-3色彩魔術秀 5-1聲音好好玩	國際教育 家庭教育	第一單元食在有營養_認識營養素 第四單元球類遊戲王_足球玩家	Who we are
4	統整活動一 【閱讀素養教育】	第二課：幸福的滋味 【戶外教育】	Core Book: El Deafo	二、整數的乘法 【品德教育】		第一單元：地表的靜與動_怎樣做好地震防災 【安全教育】	1-2繽紛世界 3-4神奇調色師 5-1聲音好好玩 【生命教育】	防災一起來 家庭教育	第一單元食在有營養_認識營養素 第四單元球類遊戲王_壘上攻防	Who we are
5	第貳單元：航向天際 第四課：飛行夢 【生涯規劃教育】		Core Book: El Deafo	三、角度 【人權教育】 【閱讀素養教育】	第一單元家鄉的環境_水資源與生活 【海洋教育】	第二單元水生生物與環境_生物生存的環境都相同嗎？ 【海洋教育】	1-2繽紛世界 3-5色彩尋寶趣 5-2肢體創意秀 【環境教育】	教師節活動 環境教育	第一單元食在有營養_聰明選食物 第四單元球類遊戲王_壘上攻防	Who we are:
6	第五課：月光下 【生命教育】	第二課 風來陪阮耍	Core Book: El Deafo	三、角度 【環境教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第一單元家鄉的環境_水資源與生活 【海洋教育】	第二單元水生生物與環境_生物生存的環境都相同嗎？ 【環境教育】	1-2繽紛世界3-6生活中的對比色 1-3小小愛笛生 【性別平等教育】	春暉專案 國慶日_全民國防教育	第一單元食在有營養_聰明選食物 第四單元球類遊戲王_壘上攻防	Who we are
7	第六課：一起去月球 【科技教育】	單元活動一	Journeys Raz-Kids Harcourt Science	四、整數的除法 【品德教育】	第二單元家鄉的生活_傳統住屋與生活 【原住民教育】	第二單元水生生物與環境_水生生物如何適應環境【海洋教育】	1-3小小愛笛 3-7我的魔力鞋 5-2肢體創意秀 【人權教育】	他是我的好朋友(特教宣導)	第二單元拒菸拒酒拒檳榔_菸與煙的真相 第五單元跑跳過招大進擊_跑動活力躍	Where we are in place and time
8	統整活動二 【閱讀素養教育】	第三課：好鼻獅 【安全教育】	Core Book: George's Secret Key to the Universe	四、整數的除法 【生涯規劃教育】	第二單元家鄉的生活_傳統住屋與生活 【多元文化】	第二單元水生生物與環境_水生生物如何環境	1-3小小愛笛生 3-8形形色色的對比 5-2肢體創	大家動起來 (閩語融入)	第二單元拒菸拒酒拒檳榔_菸與煙的真相 第五單元跑跳過招大進擊_	Where we are in place and time

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
					教育】	【環境教育】	意秀 【人權教育】		跑動活力躍	
9	愛閱讀一：通信方式大不同 【科技教育】 【閱讀素養教育】	第三課：好鼻獅	Core Book: George's Secret Key to the Universe	五、三角形 【品德教育】	第二單元家鄉的生活_器物與生活 【多元文化教育】	第二單元水生生物與環境_如何愛護環境 【環境教育】	2-1動物好朋友 4-1圖紋藝術家 5-3換個角度看世界	大家動起來(閩語融入)	第二單元拒菸拒酒拒檳榔_酒與檳榔 第五單元跑跳過招大進擊_跑動活力躍	Where we are in place and time
10	第壹、貳單元複習週一 【家庭教育】 【閱讀素養教育】		Core Book: George's Secret Key to the Universe	五、三角形 【品德教育】	第二單元家鄉的生活_器物與生活 【多元文化教育】	第二單元水生生物與環境_如何愛護環境【人權教育】	2-1動物好朋友 4-2百變的圖紋 5-3換個角度看世界 【環境教育】	大家動起來(閩語融入)	第二單元拒菸拒酒拒檳榔_酒與檳榔 第五單元跑跳過招大進擊_跑動活力躍	Where we are in place and time
11	第參單元：品德小故事 第七課：松鼠先生的麵包 【性別平等教育】 【品德教育】	第四課著傷	Core Book: George's Secret Key to the Universe	六、整數四則運算 【人權教育】	第二單元家鄉的生活_信仰與生活 【多元文化教育】	第三單元有趣的聲光現象_聲音如何產生和傳播 【科技教育】	2-1動物好朋友 4-3玩出新花樣 5-4神奇魔法師 【人權教育】	「交通」安不安全？	第二單元拒菸拒酒拒檳榔_向菸、酒、檳榔說不 第五單元跑跳過招大進擊_健康體適能	Where we are in place and time
12	第參單元：走進大自然 第八課：平凡的大俠 【性別平等教育】 【品德教育】		Core Book: George's Secret Key to the Universe	六、整數四則運算 【家庭教育】	第二單元家鄉的生活_信仰與生活 【多元文化教育】	第三單元有趣的聲光現象_光有什麼特性 【科技教育】	2-2當我們同在一起 4-4發現新世界 5-4神奇魔法師	品德_模範生選拔 海洋教育	第二單元拒菸拒酒拒檳榔_向菸、酒、檳榔說不 第五單元跑跳過招大進擊_健康體適能	Where we are in place and time
13	第九課：王子折箭 【生命教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】		Core Book: George's Secret Key to the Universe	七、公里 【品德教育】	第二單元家鄉的生活_老街與生活 【多元文化教育】 【戶外教育】	第三單元有趣的聲光現象_光有什麼特性 【安全教育】	2-2當我們同在一起 4-5推理小神探 5-4神奇魔法師 【人權教育】	防家暴及性侵犯騷擾教育 海洋教育	第三單元熱與火的危機_小心灼燙傷 第五單元跑跳過招大進擊_友善對練	Where we are in place and time
14	統整活動三 【閱讀素養教育】	單元活動二	Journeys textbook Raz-Kids Harcourt Science	七、公里 【生涯規劃教育】	第二單元家鄉的生活_老街與生活 【多元文化教育】 【戶外教育】	第三單元有趣的聲光現象_如何應用聲與光【閱讀素養教育】	2-2當我們同在一起 4-6昆蟲觀察員 5-4神奇魔法師	我和花仙子有個約會 性平教育	第三單元熱與火的危機_小心灼燙傷 第五單元跑跳過招大進擊_友善對練	How we express ourselves
15	第肆單元：海事件簿 第十課：海中的熱帶雨林 【環境教育】 【海洋教育】	第五課：電器真利便 【科技教育】	Core Book: Charlotte's Web	八、分數 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第三單元家鄉的作息、節慶與節日_生活的作息 【家庭教育】	第四單元好玩的電路_如何讓燈泡發亮 【科技教育】	2-3小小愛笛生 4-7分享的快樂 5-4神奇魔法師 【環境教育】	生命教育預備	第三單元熱與火的危機_防火安全檢查 第六單元嬉游樂舞鈴_舞動一身	How we express ourselves
16	第十一課：美食島 【環境教育】 【海洋教育】	第五課：電器真利便	Core Book: Charlotte's Web	八、分數 【人權教育】	第三單元家鄉的作息、節慶與節日_生活的作息	第四單元好玩的電路_如何讓燈泡發亮 【能源教	2-3小小愛笛生 4-7分享的快樂 5-5劇場禮	生命教育成果展	第三單元熱與火的危機_防火安全檢查 第六單元嬉	How we express ourselves

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
					【品德教育】	育】	儀小尖兵		游樂舞鈴_舞動一身	
17	第肆單元:美好的祝福 第十二課:寧靜的音樂會 【環境教育】		Core Book: Charlotte's Web	九、小數 【品德教育】	第三單元家鄉的作息、節慶與節日_統的節慶 【原住民教育】	第四單元好玩的電路_電路有哪些連接方式 【科技教育】 【安全教育】	6-1一起準備遊行	防家暴及性侵講座	第三單元熱與火的危機_防火安全檢查 第六單元嬉游樂舞鈴_舞動一身	How we express ourselves
18	統整活動四 【閱讀素養教育】	單元活動三	Core Book: Charlotte's Web	九、小數 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第三單元家鄉的作息、節慶與節日_統的節慶 【多元文化教育】	第四單元好玩的電路_電路有哪些連接方式 【生涯規劃教育】	6-1一起準備遊行	防家暴及性侵講座	第三單元熱與火的危機_防火安全檢查 第六單元嬉游樂舞鈴_打水遊戲	How we express ourselves
19	愛閱讀二:一起去看海 【閱讀素養教育】 【家庭教育】	秀才騎馬弄弄來	Core Book: Charlotte's Web	十、統計圖 【人權教育】 【生涯規劃教育】	第三單元家鄉的作息、節慶與節日_現代的節日 【多元文化教育】	第四單元好玩的電路_用電觀念知多少 【能源教育】 【科技教育】	6-1一起準備遊行	我和花仙子有個約會 性平教育	第三單元熱與火的危機_火場應變 第六單元嬉游樂舞鈴_打水遊戲	How we express ourselves
20	第參、肆單元複習週二 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】	鬥做伙、一課一字大考驗	Core Book: Charlotte's Web	十、統計圖 【人權教育】 【生涯規劃教育】	第三單元家鄉的作息、節慶與節日_現代的節日 【國際教育】	第四單元好玩的電路_用電觀念知多少 【安全教育】	6-1一起準備遊行	人權教育	第三單元熱與火的危機_火場應變 第六單元嬉游樂舞鈴_打水遊戲	How we express ourselves
21	第壹到肆單元總複習 【品德教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】	語詞運用、品德故事	Journeys textbook Raz-Kids Harcourt Science	總複習	總複習	第四單元好玩的電路_用電觀念知多少 【閱讀素養教育】	6-2好戲上場	歲末感恩休業式	第三單元熱與火的危機_火場應變 第六單元嬉游樂舞鈴_轉動扯鈴	How we express ourselves

臺北市北投區奎山國小112學年度第二學期四年級部定課程教學進度表

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	鄉土語言 閩南語	英語文							
1	第壹單元：與自然共處 第一課：蹈間鴨【環境教育】	第一課：歇暈日去佗位【家庭教育】	Core Book: The Lemonade War	第一單元多位數的乘與除	第一單元家鄉的產業_家鄉的農、漁、牧業	第一單元白天和夜晚的天空_夜景象有什麼不同/一天中太陽的位置會改變嗎	1-1春之歌 3-1房子追追追 5-1影子開麥拉	班級幹部遴選 安全宣導	第一單元迎向青春 期_相處 萬花筒 第四單元球來球往_桌球擊球趣	How we organize ourselves
2	第二課：會呼吸的房子【能源教育】		Core Book: The Lemonade War	第一單元多位數的乘與除	第一單元家鄉的產業_家鄉的農、漁、牧業【人權教育】 【生涯規劃教育】	第一單元白天和夜晚的天空_一天中太陽的位置會改變嗎	1-1春之歌 3-2房子的個性 5-1影子開麥拉	班級幹部訓練 元宵節		How we organize ourselves
3	第三課：石虎要回家【生命教育】		Core Book: The Lemonade War	第二單元四邊形	第一單元家鄉的產業_家鄉的工業	第一單元白天和夜晚的天空_活動三月亮每天都在變嗎	1-1春之歌 3-3紙的遊戲場 5-2光影特效師	人權教育 性別平等教育	第一單元迎向青春 期_相處 萬花筒 第四單元球來球往_籃球輕鬆玩	How we organize ourselves
4	統整活動一【閱讀素養教育】	第二課：舊街【家庭教育】	Core Book: The Lemonade War	第二單元四邊形	第一單元家鄉的產業_家鄉的工業	第一單元白天和夜晚的天空_月亮每天都在變嗎	1-2來歡唱 3-4護紙站起來 5-2光影特效師	生命教育 法治教育	第一單元迎向青春 期_青春你我他 第四單元球來球往_籃球輕鬆玩	How we organize ourselves
5	第貳單元：歡樂好時節 第四課：阿里棒棒【原住民教育】 【閱讀素養教育】	第二課：舊街	Core Book: The Lemonade War	第三單元簡化計算【生涯規劃教育】	第一單元家鄉的產業_家鄉的服務業【生涯規劃教育】	第一單元白天和夜晚的天空_月亮每天都在變嗎 【閱讀素養】	1-2來歡唱 3-5製造紙房子的工具材料 5-2光影特效師	家庭教育 海洋教育	第一單元迎向青春 期_青春你我他 第四單元球來球往_球球來襲	How we organize ourselves
6	第五課：快樂兒童日【生涯規劃教育】	第二課：舊街	Core Book: The Lemonade War	第三單元簡化計算	第一單元家鄉的產業_家鄉的服務業	第二單元水的移動_什麼是毛細現象【科技教育】	1-2來歡唱 3-6房子的組合 5-3影子博物館	防災教育 環境教育	第一單元迎向青春 期_青春你我他 第四單元球來球往_攻閃交手	How we organize ourselves
7	第六課：阿公的祕密【多元文化教育】	單元活動一	Journeys textbook Raz-Kids	第四單元周長與面積	第二單元家鄉的人口與交通_家鄉人口的分布【資訊教育】	第二單元水的移動_什麼是虹吸現象	1-3小小愛笛生 3-7設計它的家 5-3影子博物館	環境教育 腸病毒、紅眼症	第一單元迎向青春 期_尊重與保護自我	How we organize ourselves

週次	各領域教學進度									彈性課程	
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育		
	國語	鄉土語言 閩南語	英語文								
										第五單元投擊 奔極限_ 傳接投 擲趣	
8	統整活動二 【閱讀素養 教育】	第三課:個 性攏無全	Core Book: Frank Einstein and the Electro-Finger: Book 2	第四單元周 長與面積	第二單元家 鄉的人口與 交通_家鄉 人口的分布	第二單元 水的移動 _連通管 原理有什麼 特性 【閱讀素 養】	1-3小小 愛笛生 3-7設計 它的家 5-4紙影 偶劇場	防家暴及 性侵害騷 擾教育 3	第一單 元迎向 青春期_ 尊重與 保護自 我 第五單 元投擊 奔極限_ 傳接投 擲趣	How the world works	
9	愛閱讀一: 玫瑰書閱 讀日 【閱讀素養 教育】	第三課:個 性攏無全 【品德教育】 【生命教育】	Core Book: Frank Einstein and the Electro-Finger: Book 2	第五單元 小數乘法 【生涯規劃 教育】	第二單元家 鄉的人口與 交通_家鄉 人口的變化 【防災教 育】	第二單元 水的移動 _連通管 原理有什麼 特性	2-1溫暖 心甜蜜情 4-1翻轉 「視」界 5-4紙影 偶劇場	古詩文抽 背 健康飲食	第二單 元天然 災害知 多少_天 搖地動	How the world works	
10	第壹、貳單 元 複習週一 【環境教育】 【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】	第三課 天	Core Book: Frank Einstein and the Electro-Finger: Book 2	第五單元小 數乘法	第二單元家 鄉的人口與 交通_家鄉 人口的變化	第二單元 水的移動 _連通管 原理有什麼 特性	2-1溫暖 心甜蜜情 4-2想像 力超展開 5-4紙影 偶劇場	交通安全 宣導		How the world works	
11	第參單元: 運動樂趣 多 第七課:棒 球英雄夢 【家庭教育】 【生命教育】	單元活動二	Core Book: Frank Einstein and the Electro-Finger: Book 2	第六單元等 值分數 【性別平等 教育】	第二單元家 鄉的人口與 交通_家鄉 的運輸 【科技教 育】	第三單元 昆蟲大解 密_昆蟲 在哪裡 【環境教 育】	2-1溫暖 心甜蜜情 4-3異想 天開 5-4紙影 偶劇場	國際教育 閱讀素養 教育		How the world works	
12	第八課:夢 幻全壘打 【品德教育】 【家庭教育】 【生涯規劃 教育】	第四課:長 尾山娘 【環境教育】	Core Book: Frank Einstein and the Electro-Finger: Book 2	第六單元等 值分數	第二單元家 鄉的人口與 交通_家鄉 的運輸	第三單元 昆蟲大解 密_昆蟲 在哪裡	2-2山野 之歌 4-4變大 變小變變 變 5-4紙影 偶劇場	模範生選 拔 1 視力保健 2		How the world works	
13	第九課:單 車遊日月 潭 【戶外教育】 【閱讀素養 教育】		Core Book: Frank Einstein and the Electro-Finger: Book 2	第七單元數 量規律 【戶外教育】	第二單元 家鄉的人口 與交通_ 訊息的 傳遞 【科技教 育】	第三單元 昆蟲大解 密_昆蟲 如何成長 變化	2-2山野 之歌 4-5移花 接木創新 意 5-4紙影 偶劇場	環境教育 品德教育 戶外教育		How the world works	
14	統整活動三 【閱讀素養 教育】	第四課:長 尾山娘	Journeys textbook Raz-Kids Harcourt Science	第七單元數 量規律	第三單元家 鄉風情畫_ 家鄉的風貌 【多元文化 教育】 【戶外教 育】	第三單元 昆蟲大解 密_昆蟲重 要嗎 【環境教 育】 【生命教 育】	2-2山野 之歌 4-5移花 接木創新 意 5-4紙影 偶劇場	特教宣導 活動3		How the world works	
15	第肆單元:	第五課寄生	Core Book: Wild	第八單元概	第三單元家	第四單元	2-3小小	腸病毒、紅		Sharing the	

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	鄉土語言 閩南語	英語文							
	好讀故事館 第十課：悟空三借芭蕉扇 【閱讀素養教育】	仔緊大漢	Wings	數【生涯規劃教育】	鄉風情畫_家鄉的風貌	自然資源與利用_能量和能源是什麼【海洋教育】	愛笛生 4-6乾坤大挪移 5-4紙影偶劇場	眼症宣導 性別平等教育		planet
16	第十一課： 機器人與青鳥 【多元文化教育】		Core Book: Wild Wings	第八單元概數	第三單元家鄉風情畫_家鄉的特產【環境教育】	第四單元自然資源與利用_自然界中有什麼資源【科技教育】【能源教育】	2-3小小愛笛生 4-6乾坤大挪移 5-4紙影偶劇場	品德教育 性別平等教育		Sharing the planet
17	第十二課課 閱讀讀 【多元文化教育】		Core Book: Wild Wings	第九單元時間的計算【人權教育】	第三單元家鄉風情畫_家鄉的特產	第四單元自然資源與利用_自然界中有什麼資源【海洋教育】	6-1暖心小劇場	生命教育		Sharing the planet
18	統整活動四 【閱讀素養教育】	單元活動三	Core Book: Wild Wings	第九單元時間的計算	第三單元家鄉風情畫_愛我家鄉【戶外教育】	第四單元自然資源與利用_開發自然資源會有什麼影響【科技教育】	6-1暖心小劇場	祖父母週資訊教育		Sharing the planet
19	愛閱讀二： 巨人傳說 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	糞堆分類、鬥做伙、一課一字大考驗	Core Book: Wild Wings	第十單元立方公分【生涯規劃教育】	第三單元家鄉風情畫_愛我家鄉	第四單元自然資源與利用_開發自然資源會有什麼影響	6-2「花」現美好的禮物	生涯規劃教育 能源教育		Sharing the planet
20	愛閱讀二： 拔一條河 複習週二 【生命教育】 【閱讀素養教育】	唸謠	Journeys textbook Raz-Kids Harcourt Science	第十單元立方公分【生涯規劃教育】	家鄉的徽章【國際教育】	第四單元自然資源與利用_開發自然資源會有什麼影響	6-3傳遞感恩心	大掃除		Sharing the planet

四年級 第一學期 國語文教學計畫

主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第壹單元：我愛家鄉	<p>B3藝術涵養與美感素養</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p> <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>5-II-1 0 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>一、能學會欣賞詩歌的特色。</p> <p>二、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>三、能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。</p> <p>四、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>五、能體會堆疊語詞的效用。</p> <p>六、能讀懂詩句的意思。</p> <p>七、交流互動時能把握重點，有禮貌的適當回應。</p> <p>八、能運用預測、推論與提問策略，增進對文本的理解。</p> <p>九、能運用句型和寫作手法，寫出具體生動的句子</p> <p>十、能享受人際交流互動的樂趣。</p> <p>十一、能善用的譬喻手法，讓感受更深刻。</p> <p>十二、能善用的譬喻手法，讓感受更深刻。</p> <p>十三、能讀出來信內容重點，針對提問回信並保持話題。</p> <p>十四、能審視寫作題目，設定主要寫作重點。</p> <p>十五、能運用辭典查閱多義詞並配合文句選用最合適詞義。</p>	<p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> <p>4.臺灣特色的照片</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>

			6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。					
第貳單元：航向國際	<p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p> <p>A3規劃執行與創新應變</p> <p>C3多元文化與國際理解</p> <p>B2科技資訊與媒體素養</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>國-E-B2 理解網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>一、能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文的段落大意。</p> <p>四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。</p> <p>五、能利用基本句型完成句子並應用。</p> <p>六、學習思考與解決問題策略來處理日常生活的問題。</p> <p>七、學習有步驟的規劃活動和解決問題來充實生活經驗。</p> <p>八、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句特徵。</p> <p>九、能分辨記敘文與說明文的不同表達方式。</p> <p>十、能配合題目收集寫作資料，依文章重點選擇材料。</p> <p>十一、能辨別文章描述裡的真實與想像，享受閱讀的樂趣。</p> <p>十三、能分辨記敘文與說明文的不同表達方式。</p> <p>十四、能配合題目收集寫作資料，依文章重點選擇材料。</p> <p>十五、能辨別文章描述裡的真實與想像，享受閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 教用版課本、習作</p> <p>2. 電子教科書</p> <p>3. 「吃點子的人」影片</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p>

<p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p> <p>A1身心素質與自我精進</p> <p>第參單元：品德實踐與公民意識</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容和情感，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂文章內容，說出主要大意。</p> <p>四、能根據文意及標點符號，用聲音的抑揚頓挫表現感受。</p> <p>五、練習從事物的相似處聯想，能發揮想像力仿作詞句。</p> <p>六、能正視失敗的價值，知道從失敗中獲取經驗並改正，是通往成功的道路。</p> <p>七、能運用合宜的語速和聲調朗讀出角色的情感。</p> <p>八、能運用合宜的語速和聲調朗讀出角色的情感。</p> <p>九、能運用直接描述原因與對話或動作等寫作手法，寫出精采的畫面。</p> <p>十、能讀出作者特別安排的語句，並用語音的抑揚頓挫表現感受。</p> <p>十一、能讀出作者特別安排的語句，並用語音的抑揚頓挫表現感受。</p> <p>十二、能認識應用文-啟事的不同用途並試寫啟事。</p> <p>十三、能將選好的寫作材料依事件時間做合理順序安排。</p> <p>十四、能讀懂劇</p>	<p>1. 教用版課本、習作</p> <p>2. 電子教科書</p> <p>3. 高山的照片、海洋鯨豚跳躍的照片、日月潭遊湖的照片、天空打雷閃電的照片</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力</p>
---	---	---	---	---	---	---	---

			<p>像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>		<p>本並以適當動作語氣表現角色心情。</p>			
<p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p> <p>A1身心素</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>一、能專心聽出說明文的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能讀出條列式句子的重點。</p> <p>五、能練習給現象一個名稱，運用條列式的寫法，練習說明的表述。</p> <p>六、能重視海洋的保護工作。</p> <p>七、能讀出替代語詞的意思。</p> <p>八、能運用語詞的描寫，強調要表達的意思。</p> <p>九、能了解詩歌中斷句和文句順序的功能。</p> <p>十、能認識整合出文章主旨的方法。</p> <p>十一、能認識並練習條列說明與</p>	<p>1. 教用版課本、習作</p> <p>2. 電子教科書</p> <p>3. 魯凱族資料與儀式慶典照片</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現學習態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。本類型與寫作題材。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情</p>	

質與自我精進	國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	論、提問等策略,增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要,使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況,適時調整策略。		因果說明。 十二、能認識並掌握讀報的方法與重點 十三、能運用閱讀策略,釐清個人的理解狀況。 十四、能熟練說明文的條列說明與因果說明方法。		緒、能進行自主決定的個體。
--------	-----------------------------------	--	--	---	--	---------------

四年級 第二學期 國語文教學計畫

主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
----	--------	----------	------	------	------	------	------	----------

<p>第壹單元：與自然共處</p>	<p>A2系統 思考與解決問題</p> <p>B3藝術 涵養與美感素養</p> <p>C1道德 實踐與公民意識</p> <p>B1符號 運用與溝通表達</p> <p>A1身心 素質與自我精進</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能讀懂圖像詩中的圖文關係。</p> <p>五、能利用基本句型完成句子並應用。</p> <p>六、能了解人類與自然之間互利共生的關係，尊重自然。</p>	<p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> <p>4.影片「臺灣苑裡有機農田鴨耕稻」</p> <p>5.魚菜共生的影片</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【能源教育】 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
-------------------	--	--	--	--	--	---	---	---

B3藝術 涵養與 美感素 養	國-E-B3 運 用多重感官 感受文藝之 美，體驗生 活中的美感 事物，並發 展藝文創作 與欣賞的基 本素養。						
-------------------------	---	--	--	--	--	--	--

<p>第貳單元：歡樂好時節</p>	<p>B3藝術涵養與美感素養</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p> <p>C3多元文化與國際理解</p> <p>A2系統思考與解決問題</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字，至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、能學會欣賞詩歌的特色。</p> <p>二、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>三、能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。</p> <p>四、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>五、能體會與尊重儀式風俗的文化內涵。</p> <p>六、利用課本句型，造出短語並應用之。</p> <p>七、知道課文中四字語詞的意思與用法。</p> <p>八、能用本課所學到的舉例說明的方法，具體練習說明一般事物。</p> <p>九、能將說明文的特色做一整理和歸納。</p> <p>十、能說出說明文的特色，學會說明文的列舉方式。</p> <p>十一、能認識描寫景物的重點並依地點安排遊記的段落。</p> <p>十二、能讀出文章中隱藏的文化訊息並尊重不同文化。</p> <p>十三、能快速默讀文章，主動標記內容重點。</p> <p>十四、能透過標題與圖片，掌握段篇重點。</p> <p>十五、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。</p> <p>十六、能透過事例連結主題，讀出文本意義。</p> <p>十七、能主動查找資料，拓展相關背景知識。</p>	<p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> <p>4.校外教學或旅遊照片、臺灣自然景點照片</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現學習態度</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E5 探索快樂與幸福的異同。</p>
-------------------	---	--	---	--	--	---	---	--

	<p>B2科技 資訊與 媒體素 養</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習, 掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維, 並透過體驗與實踐, 處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性, 藉以擴展語文學習的範疇, 並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>	<p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作</p>					
--	-----------------------------------	--	-------------------------------	--	--	--	--	--

<p>第參單元：運動樂趣多</p>	<p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p> <p>A3規劃執行與創新應變</p> <p>C1道德實踐與公民意識</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨和簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>一、能專心聽出文章中主要的內容與角色的感受。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能運用推論與預測等策略，理解課文內容。</p> <p>五、能利用寫作手法寫出生動的畫面。</p> <p>六、能感受並學會堅持夢想的正向態度。</p> <p>七、能認識記事、人、物、景為主的記敘文及記敘特點。</p> <p>八、能判斷活動中精彩時刻，並細緻描寫不同人物的動作、表情和想法。</p> <p>九、能閱讀地圖，依地圖資訊練習說明參觀路線。</p>	<p>1.小白板</p> <p>2.教用版課本、習作</p> <p>3.電子教科書</p> <p>4.棒球比賽影片</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現學習態度</p>	<p>【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
-------------------	---	---	---	--	---	---	---	--

	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>					
--	---	--------------------------------	--	--	--	--	--

<p>第肆單元：好讀故事館</p>	<p>A2系統 思考與解決問題</p> <p>B1符號 運用與溝通表達</p> <p>C2人際 關係與團隊合作</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。</p> <p>四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。</p> <p>五、能知道古人說話的用詞，跟現代人有點不一樣。</p> <p>六、能學會分享與思考的能力。</p> <p>七、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。</p> <p>八、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>九、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>十、能從句子中推論詞義，理解語詞功用。</p> <p>十一、能從文本對角色的描寫進行推論。</p> <p>十二、能知道如何書寫閱讀心得報告。</p>	<p>1. 教用版課本、習作</p> <p>2. 電子教科書</p> <p>3. 《鴨子？兔子？》（遠流）</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現學習態度</p>	<p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
-------------------	--	---	---	--	---	---	---	---

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第一週	第一單元豐沛的暗頓	第一課青菜	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩 -E-B1 閩 -E-C1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。 4.聽懂節日的名稱及日期。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 一、引起動機 1.教師問學生有無看過菜圃裡的蔬菜引起話題。 2.師生討論有無喜惡的蔬菜類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。 3.教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2.教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第二週	第一單元豐沛的暗頓	第一課青菜	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.正確說出本課蔬菜名語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 (一)活動二：我會曉講 1.教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色，亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補充及修正。 2.師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。 3.教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜的閩南語講法。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。 三、統整活動 1.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 3.進行教學遊戲「語詞寶果」，以熟練本課語詞。 一、引起動機 教師提問：「這塊餅足好食的，你食看覓。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「過山洞」，讓學生熟練蔬菜的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 3.學生以組為單位，討論出答案後一起發表。 4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 5.作答後，教師檢查或由學生互換檢查答案。 (二)活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。 2.展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 3.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第三週	第一單元豐沛的暗頓	第一課青菜	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1 閩	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀ai/au的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 (三)活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，並將對應的答案貼在正確的地方。 三、統整活動 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 3.將學生分為三組，分別扮演伯伯、老闆和媽媽，做對話練習，交換角色再練習一次。 一、引起動機 教師分別念出韻母「a」、「i」或「a」、「u」，再請學生拼起來念出「ai」或「au」複習本單元的複韻母音標，之後再各加上聲符「s」、「tsh」、「t」、「k」分別和「ai」或「au」拼起來練習。 活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食魚食肉，也著菜俗。」並為學生說明這句俗諺的意思。	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第四週	第一單元豐沛的暗頓	第二課幸福的滋味	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-B1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 1.播放一段學生熟悉的卡通,例如:櫻桃小丸子,詢問主角家中有什麼親屬?他們的喜好是什麼? 2.詢問學生平日的飲食習慣?「阮共飯菜食了了」,主角把飯菜吃光光的原因為何?引導學生感恩惜福,並理解、尊重不同世代的價值與習慣。 3.第四句「阿媽講阮有夠勢」,詢問學生為何主角被讚賞,協助學生了解並使用合理性的讚美。 4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼?讓學生說一說家人各有什麼喜好?藉此讓學生了解自己受到家人照顧,同時也要懂得主動了解、體貼家人。	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣,熟悉家務技巧,並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

<p>第一單元 第五週</p>	<p>第一單元 第二課</p>	<p>1-II-3 2-II-1 3-II-1 3-II-3</p>	<p>能聆聽並理解對方所說的閩南語。 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p>	<p>閩 -E-A1 閩 -E-B1</p> <p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 正確說出本課餐具語詞。 2. 正確說出本課學過的語詞例句。 3. 了解句型的意思。 4. 正確替換句型語詞。 5. 可以說出「相招來開講」的對話。 6. 用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味</p> <p>一、引起動機 1. 教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引起話題。 2. 師生討論這些餐具不同的特定用途。 3. 教師提醒餐具使用時應注意的安全事項與用餐禮儀。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：課文 1. 教師配合課文頁面，將教學媒體選至此。 2. 徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。 3. 播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。 4. 師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手發表。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師將教學媒體選至此。師生討論這些餐具的講法。 2. 教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能及其附加價值。例如：「盤仔」除了盛食物之外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下，也可拿碗來裝水喝。 三、統整活動 1. 教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2. 教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 3. 進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。</p> <p>一、引起動機 教師提問：「阿爸用碗公貯湯。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1. 進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。 2. 教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 3. 教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。</p>	<p>1. 教學媒體</p>	<p>口頭評量 觀察評量 表演評量</p>	<p>【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p>
---------------------	---------------------	--	---	---	---	--	----------------	-------------------------------	---

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第六週	第一單元豐沛的暗韻	第二課幸福的滋味	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-B1	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將正確的答案圈起來。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀ia、io、iu的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元豐沛的暗韻 第二課幸福的滋味 (三)活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案圈起來。 三、統整活動 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 3.將學生分為三組，分別扮演爸爸、媽媽、姐姐和弟弟，做對話練習，交換角色再練習一次。 一、引起動機 (一)活動一：拼音學習 1.教師再教導學生複韻母「ia」、「io」、「iu」的發音。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食緊拚破碗。」並為學生說明這句俗諺的意思。	1.教學媒體	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第七週	第一單元豐沛的暗頓	單元活動一	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一 一、引起動機 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 二、發展活動 (一)活動一：練武功1 1.請學生仔細聆聽並作答題目。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
第八週	第二單元身體報你知	第三課好鼻獅	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.能回答與課文相關的關鍵提問。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 1.教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「恁知影這是啥物茶無？」(你們知道這是什麼茶嗎?)讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學生是「好鼻獅」。 2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.教師先解說新詞、句意及課文內容。 2.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【戶外教育】E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第九週	第二單元身體報你知	第三課好鼻獅	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.複誦學過的感官語詞的例句。 3.正確的依指定句型替換語詞。 4.複誦依指定句型討論出來的新句子。 5.聽懂「相招來開講」內容。 6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 (一)活動二:我會曉講 1.教師手持某物做嗅聞的動作,請學生做情境表達說話來引入教學主題。 2.教師展示語詞教學頁情境畫面,請學生描述畫中主角的動作。 3.教師播放教學媒體領讀各語詞講法,並邀請學生上臺表演各語詞情境。 三、統整活動 1.教師導讀「我會曉講例句」的句子。 2.教師利用課本「語詞圖卡」,請學生撕下來,做認圖練習。 一、引起動機 教師問學生:「看到狗在吼叫,要怎麼辦?」 二、發展活動 (一)活動一:做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型,解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞,並請學生進行造句。 (二)活動二:相招來開講 1.教師請學生看一看「相招來開講」的圖片,並試著用閩南語說一說。 2.再請學生讀出插圖裡的對話文字,如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。 三、統整活動 1.教師播放教學媒體,指導學生念誦「相招來開講」的句子。 2.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容,一次兩位。並可替換情境,讓學生做不同的對話練習。	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量	【戶外教育】 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十週	第二單元身體報你知	第三課好鼻獅	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.透過教學媒體提升聆聽能力。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀ua、ue、ui的發音。 6.能從語詞中，分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 7.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，教師為學生說明本練習的操作方式，仔細聆聽CD內容後，再把代號寫在正確的位置上。 二、發展活動 (一)活動一：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.請學生讀出左頁的感官語詞，教師引導出該插圖情境的短句。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 (二)活動二：拼音學習 1.教師可先為學生複習本課配合的聲母：m、th、k、tsh、l。 2.教師教導學生複習單元音韻母「a」、「i」、「u」、「e」的發音。 3.教師再進行複韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音教學。 (三)活動三：拼音練習 1.教師先請學生看「拼音練習」的圖片，並試著用閩南語說說看。 2.教師帶學生念一次「拼音練習」出現的每一個音標。 3.教師說明作答方式，配合教學媒體，請學生將正確答案圈起來。 三、統整活動 教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數。藉此了解學生不足之處。	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十一週	第二單元身體報你知	第四課著傷	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。	第二單元身體報你知 第四課著傷 一、引起動機 教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。 2.播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。 3.教師念一句閩南語，學生對應回答一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十二週	第二單元身體報你知	第四課著傷	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。 2.了解所學受傷症狀的意思。 3.聽懂及正確說出「……煞……」的句型。 4.利用句型說出受傷的原因。 5.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第二單元身體報你知 第四課著傷 (一)活動二：我會曉講 1.教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。 2.教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。 3.教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予以補充或修正。 三、統整活動 1.教師導讀「我會曉講例句」的句子。 2.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。 一、引起動機 教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？ 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。 (二)活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 觀察評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十三週	第二單元身體報你知	第四課著傷	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出單元複韻母。 3.聽辨單字中含那些單元複韻母。 4.正確分辨、拼讀iau、uai發音。 5.透過「拼音練習」能認念音標符號。 6.能從語詞中找出學過的複韻母。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。 9.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元身體報你知 第四課著傷 (三)活動三：來練習 1.教師帶領學生複習課文及語詞，待學生熟練後再開始操作。 2.教師向學生講解此題型，本大題為圖表的題型，先仔細聽媒體，再進行作答。 三、統整活動 待作答完畢以後，教師可讓學生試著看圖說一遍題目的內容，增加學生閩南語口語表達的能力。亦可讓學生說說如何避免題目中所說的情況發生。 一、引起動機 教師先為學生複習第四課的語詞，請學生先將第四課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 二、發展活動 (一)活動一：拼音學習 1.教師為學生複習韻母「a」、「i」、「u」、「au」、「ua」、「ai」的發音，再教導學生複韻母「iau」、「uai」。 (二)活動二：拼音練習 1.教師可先播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。 2.教師將本練習出現的所有音標，帶學生領念一次。 (三)活動三：講俗語 1.教師請學生先觀察俗諺漫畫的插圖，讓學生分組討論，再派出代表試著用閩南語說說看圖意。 三、統整活動 播放教學媒體讓學生聆聽後，逐句領讀，讓學生熟念，利用反覆誦讀加強學生對俗諺的認識與理解，並增強閩南語的聽力。	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十四週	第二單元身體報你知	單元活動二	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第二單元身體報你知 單元活動二 一、引起動機 教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。 二、發展活動 (一)活動一：練武功2 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，把正確的音標圈起來。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課、第四課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師請學生為這個單元故事做國語解釋，以每人講一句、兩句的接龍方式，以每人講一句、兩句的接龍方式，加深學生對單元故事的理解。 三、統整活動 最後，利用「想看覓.講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十五週	第三單元現代的電器	第五課電器真利便	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1. 正確朗讀課文與理解文意。 2. 理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 一、引起動機 1. 教師進教室後即將教室的電燈熄掉，然後問學生：「佢感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「佢感覺這馬按怎？」 2. 教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1. 教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。 2. 教師引導學生念誦本課生詞與例句，待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。 3. 教師問學生，就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。	1. 教學媒體	口頭評量 討論活動	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【科技教育】 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十六週	第三單元現代的電器	第五課電器真利便	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1. 正確說出本課電器語詞。 2. 正確說出本課學過的語詞例句。 3. 能聽懂各種電器的閩南語，並做出正確的選擇。 4. 能正確分辨閩南語漢字。 5. 進行「相招來開講」的對話內容。 6. 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 (一)活動二：我會曉講 1. 教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。 2. 師生討論本課語詞的功能。 3. 教師請學生撕下語詞圖卡，依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「頭毛洗好，欲予頭毛較緊焦。」請學生找出正確語詞圖卡，並說出「吹風機」，讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。 三、統整活動 1. 教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2. 教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 3. 進行教學遊戲「生存比賽」，以熟練本課語詞。 一、引起動機 教師提問：「電火擲一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶領學生，再複習一遍課文。 2. 教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師播放教學媒體至「相招來開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。 三、統整活動 教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。	1. 教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十七週	第三單元現代的電器	第五課電器真利便	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。 2.正確發出聲調。 3.聽辨單字中聲調的不同。 4.正確比出聲調的手勢。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 一、引起動機 教師請學生觀察「來練習」的情境圖，先想想看這些人可能在做什麼？教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。 二、發展活動 (一)活動一：來練習 說明操作方式為連連看，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將答案連到正確的位置。 (二)活動二：拼音學習 1.教師說明以「a」做為調符教學的韻母。教導學生以手勢做聲調符號的練習。按照臺羅拼音的聲調順序：右手舉高，食指向上，表示第一聲調(閩南語的第一調和國語一樣無調符)。食指由右上方，往左下方撇下，是為第二調。食指由左上方，往右下方撇下，是為第三調。右手握拳在腹部前方，表示入聲第四調無調符。雙手食指在前面搭成小屋頂狀，表示第五調。右手食指平放比成「一」狀，表示第七調。右手握拳伸出食指，放在頭頂上，表示入聲第八調。 2.教師可先讓學生認讀第一、二、三句的第一個字「貓、獅、衫」，並詢問學生這三個字念起來語調的共通點是什麼？(音調輕輕上揚)；接著，再進行認讀第二聲調，依此類推，使學生對臺語音調有初步概念。 三、統整活動 教師再隨機念出一個例詞，請學生分辨是第幾聲調，或是隨機說出一個聲調，請學生說一個閩南語例詞，看誰能提出較多的閩南語詞，教師可為其加分獎勵。	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十八週	第三單元現代的電器	單元活動三	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三單元現代的電器 單元活動三 一、引起動機 教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。 二、發展活動 (一)活動一：練武功3 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三種電器。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈出正確的聲調。 (二)活動二：鬥陣聽故事3 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 5.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事3」，加深學生的學習印象。 三、統整活動 最後，利用「想看覓. 講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量	【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十九週	唸謠	秀才騎馬弄弄來	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1. 體會臺灣傳統民謠之美。 2. 了解並欣賞念謠的文意。 3. 理解練習操作規則。 4. 正確回答問題。 5. 聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 6. 明白題幹語意，完成練習。	唸謠 秀才騎馬弄弄來 一、引起動機 教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按怎處理？」 二、發展活動 唸謠秀才騎馬弄弄來 1. 請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2. 教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 三、統整活動 教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行念謠教唱。	1. 教學媒體	口頭評量 表演評量	
第二十週	總複習	鬥做伙、一課一字大考驗	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1. 理解練習操作規則。 2. 正確回答問題。 3. 聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 7. 明白題幹語意，完成練習。	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 一、引起動機 教師帶領學生複習一~四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的念法及寫法。 二、發展活動 (一)活動一：鬥做伙 1. 教師複習拼音方式。 2. 教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3. 學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。 (二)活動二：一課一字大考驗 1. 教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2. 請每位學生將自己會念(或也會寫)的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 三、統整活動 1. 教師帶領學生依序念出每一個例字。 2. 請學生挑選5~10個例字解說其意思。 3. 用5~10個例字造短句。	1. 教學媒體	口頭評量 實作評量 討論評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第廿一週	語詞運用、品德故事	語詞運用、品德故事	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。	總複習 語詞運用、品德故事 一、引起動機 教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 二、發展活動 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 三、統整活動 請學生挑選2~3個例字造短句。 一、引起動機 教師說明現在要來聽故事，請學生先欣賞圖意，猜想故事可能的大意。 二、發展活動 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 2.各組派四人(每人發表兩個圖意)將討論的情節依圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。 6.圖意1~4由第一組發表情節；圖意5~7由第二組發表。 三、統整活動 1.教師詢問學生，故事的核心價值是什麼？請學生舉手發表。 2.教師詢問學生，還有認識其他偉人的故事嗎？	1.教學媒體	口頭評量 討論評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第二週	第一單元	第一課	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1.聽懂及正確說出「那……那……」的句型。</p> <p>2.說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。</p> <p>3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第一單元迺迺買等路</p> <p>第一課歇暍日去佗位</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。</p> <p>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師帶領學生複習本課休閒場所的名稱。</p> <p>2.教師播放電子書對話內容，讓學生聆聽並請聽得懂的學生發表，並予以鼓勵。</p> <p>3.將學生分成兩人一組，進行對話練習。</p> <p>4.選出兩位擅長表演的學生到臺前示範。</p> <p>5.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。</p>	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第三週	第一單元	第一課	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1. 說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。</p> <p>2. 提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。</p> <p>3. 正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。</p> <p>4. 聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻尾。</p>	<p>第一單元迺迺買等路第一課歇暝日去佗位</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1. 展示本頁教學媒體，並引導學生完成練習。</p> <p>2. 教師隨機請學生說出最喜歡的休閒地點是什麼？並問理由。</p> <p>(二)活動二：拼音學習</p> <p>1. 教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。</p> <p>2. 教師複習「a、oo、e、o、i、u」，展示本頁是練習「a」與鼻音「m、n、ng」之複合韻母。</p> <p>3. 教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。</p> <p>4. 進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。</p> <p>5. 圈出語詞中含有「am、an、ang」的字，直到熟練為止。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。</p> <p>2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。</p>	1. 教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第四週		第一單元 第二課 舊街	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數個老街名稱及農特產。 4.說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 5.簡單說出舊街及名產之生活語句。	第一單元迴迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容，並領讀課文、解釋文意。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 3.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 4.教師介紹本課方音差、文白音及句型。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生最近有沒有人去逛過老街？有什麼好吃、好玩的？ 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講例句」的地方名產，並加上部份字詞使成短句。 例：大溪的豆乾上好食。 4.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡，請學生念出，直到全班熟練為止。 5.教師補充其他各地名產的語詞。	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第五週		第一單元 第二課 舊街 迺買等路	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1.聽懂及正確說出「...佇(所在)(做啥物)…」的句型。</p> <p>2.說出生活中想要去做的事物的語句。</p> <p>3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第一單元迺買等路 第二課舊街</p> <p>(一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。</p> <p>(二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣地圖，說明臺灣有高山、有海洋，有各種族群的多元特質。 2.說明臺灣飲食文化的多元、融合和創新，使臺灣各地發展出許多具特色的伴手禮。 3.展示本頁教學媒體，引導學生回答問題。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生說出：喜歡吃厚的牛舌餅還是薄的？為什麼？ 6.教師給予鼓勵及回饋。</p>	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第六週		第一單元 第二課 舊街	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。 3.正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。 4.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。 5.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。 6.了解激骨話「烏矸仔貯豆油---看袂出來」意思。	第一單元迺迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生問隔壁同學，最喜歡的舊街名產是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音教學 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」並說明本課是練習「i」與鼻音「m、n、ng」結合之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.圈出語詞中含有「im、in、ing」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (四)活動四：激骨話 1.教師可先準備兩個醬油瓶，分別裝了清水及醬油，之後請學生說說看對這兩個醬油瓶的感覺是什麼？ 2.可請學生試著猜猜看醬油瓶內裝的是什麼？為什麼？ 3.教師可引導學生，透過深色的醬油瓶，是不容易看見裡面裝的東西是什麼，也看不出容量有多少，並帶入本課歇後語的學習。 4.教師展示本頁的教學媒體，引導學生聽故事學習歇後語。	1.教學媒體	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第七週		第一單元 追買等路	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字,協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文,並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	閩-E-A3 閩-E-B1	<p>1.能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。</p> <p>2.能使用閩南語參與討論和遊戲。</p> <p>3.能聽懂故事主題、內容並掌握重點。</p> <p>4.能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。</p> <p>5.能使用閩南語參與討論。</p>	<p>第一單元追買等路 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.第一大題「選看覓」,教師播放教學媒體內容,請每位學生寫下答案。</p> <p>2.學生互相批閱,並確認學生答對題數,並給適當口頭獎勵。</p> <p>3.第二大題「講看覓」,教師播放教學媒體內容,請每位學生勾選答案。</p> <p>4.師生對話,可挑戰由教師臨時命題,以增加挑戰性。</p> <p>5.第三大題「框看覓」,教師播放教學媒體內容,請每位學生寫下答案。</p> <p>6.學生互相批閱,並確認學生答對題數,並給適當口頭獎勵。</p> <p>(二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師問學生,從圖片中看到這家人做了什麼活動?有什麼是你也喜歡的活動?</p> <p>2.教師可適時給予提示:故事是在描寫阿弟仔家人要去某地方玩以及準備了什麼名特產?</p> <p>3.教師播放「鬥陣聽故事」內容,請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。</p> <p>4.師生對話,並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境,並給適當口頭獎勵。</p> <p>5.教師請學生說一說,故事中阿弟仔全家曾經去過哪些休閒場所?</p> <p>6.教師請學生回答,這次要去什麼地方?要帶什麼東西嗎?</p> <p>7.教師統整答案並給予回饋。</p>	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第八週		第二單元 尊重欣賞 第三課 個性擺無全	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bf-II-1 表演藝術。</p>	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1.能正確朗讀課文並了解文意。</p> <p>2.能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。</p> <p>3.能了解個性語詞的內涵。</p> <p>4.能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。</p> <p>5.能簡單說出個性語詞之生活語句。</p>	<p>第二單元 尊重欣賞 第三課 個性擺無全</p> <p>(一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。 7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。</p> <p>(二)活動二：我會曉講 1.請學生先看圖，說說看圖中每組人物給你的感覺有什麼不同？並說說看，自己是屬於哪一種。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先默念，將不會的語詞圈起來。 3.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 4.教師導讀「我會曉講」的個性，教師說明每一組是相反的個性。例：大方、閉思。 5.教師說明，每一個人個性都不盡相同，無所謂好或壞，要懂得欣賞自己、欣賞別人。 6.教師補充其他個性的語詞。</p>	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	<p>【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【品德教育】 品E2 自尊與人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第九週		第二單元 尊重俗欣賞 第三課 個性擺無全	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bf-II-1 表演藝術。</p>	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1.能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。</p> <p>2.能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。</p> <p>3.能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。</p> <p>4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第二單元 尊重俗欣賞 第三課 個性擺無全</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義使用時機。</p> <p>2.教師帶念語詞，並請學生進行同一種個性不同行為的造句。</p> <p>3.教師統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師說即使沒有特別的動作，靜態的活動也可以看出一個人的個性。</p> <p>2.教師請同學猜猜看一天裡有哪些是靜態的活動。例如：吃午餐、在圖書館看書…。</p> <p>3.教師說明今天的主題是從吃飯觀察個性。可先簡單說明文本大意，並請學生提問或發表意見。</p> <p>4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。</p>	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十週		第二單元 第三課 個性擷無全	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能分辨個性展現於生活的樣貌。 2.能說出什麼地方該調整成什麼個性。 3.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	第二單元尊重佻欣賞 第三課個性擷無全 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生說出什麼地點要怎麼調整個性，要合於理儀，並問理由。 4.教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：拼音教學 1.教師複習「am、an」的發音，並說明接下來將學習的「iam」、「ian」，發音原理相同，只是多加介音「i」，請學生注意字尾發音。 2.教師先說明「m、n」兩個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後」。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念、分組念、個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「iam、ian」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「iam、ian」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「iam」或「ian」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十一週		第二單元尊重欣賞	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1.能聽懂CD內容並掌握重點。</p> <p>2.能使用閩南語參與討論和遊戲。</p> <p>3.能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。</p> <p>4.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。</p>	<p>第二單元尊重欣賞單元活動二</p> <p>(一)活動一：練武功 2</p> <p>1.第一大題「選看見」，教師可配合播放媒體，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。</p> <p>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。</p> <p>3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。</p> <p>4.第二大題「框看見」，教師播放教學媒體內容，請每位學生圈選答案。</p> <p>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。</p> <p>3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。</p> <p>(二)活動二：鬥陣聽故事 2</p> <p>1.教師問學生，你會講幾種語言？</p> <p>2.學生自由回答，教師統整學生意見，說明本故事是在描寫老鼠一家如何展現個性及運用語言化解危機。</p> <p>3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。</p> <p>4.教師確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。</p> <p>5.教師請學生思考並試著理解，故事中的老鼠一家人，遇到困難時各自個性表現？</p> <p>6.學生回答，教師統整答案並給予回饋，並帶領同學用自己的話語講故事。</p>	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十二週		第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bd-II-2 生態保育。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1.能正確朗讀課文並了解文意。</p> <p>2.學會課文歌唱及律動。</p> <p>3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。</p> <p>4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。</p> <p>5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋保護臺灣特有種動物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生：在你心目中，最能代表臺灣的動物是什麼？ 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師給予釐清是否為外來種，並說明本節學習重點為臺灣保育類動物。 4.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 5.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 6.教師導讀「我會曉講例句」的動物名稱，並加上部份字詞使成短句。例如：臺灣烏熊足大隻。 7.教師補充其他臺灣保育類動物的語詞。</p>	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十三週		第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能聽懂及正確使用「……規……」的句型。 2.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。 3.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生先看圖，說說看圖中這些動物在做什麼？給你什麼感覺。 3.教師帶領學生，將圖意與句型「……規……」結合。 4.除了課本中的句子外，教師亦可鼓勵學生利用句型「……規……」，造出另外的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣保育類動物圖卡，請學生回答各種動物的特質。 2.說明本節重點在於學習以動物譬喻人的性格和特色。 3.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生自己或家人的個性比較像什麼動物？ 6.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十四週		第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。 2.能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出最多同學喜歡的臺灣特有種動物是什麼？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的動物在做什麼？想什麼。 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師複習前幾課的發音，並說明接下來將學「un、uan」。請學生注意字尾發音並說明發音相同處。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁教學媒體，且練習「u」與鼻音「n、an」形成之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體發音，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「un、uan」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「un、uan」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「un」或「uan」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十五週		第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數種到海邊可做與不可做的事。 3.能聽得懂環保標語。 4.能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。 5.能知道環境的重要性並願意共同保護。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意，並解釋保護海洋生物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放和環保相關的短片，請學生發表想法。 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師問學生今天有沒有做什麼環保的好行為？學生自由發表，教師給予鼓勵與回饋。 4.教師導讀「我會曉講例句」的標語，並解釋內涵及例句使用時間、地點。 5.學生跟讀，直到熟練為止。 6.教師分享其他環保故事，並補充其他環保相關的語詞。	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十六週		第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。 2.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 2.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的語詞，確認學生能分辨詞意。 2.教師播放媒體，請學生填寫答案。 3.全班互閱解答，並一起念出完整答句。 4.教師請學生自由發揮，進行「造句王」遊戲，並給予鼓勵及回饋。 例如： (1)秀仔錢，省一寡。 (2)做伙減功課。 (3)冊愛分類。 (4)螺仔殼莫提轉去。 (二)活動二：相招來開講 1.教師播放快速時尚相關的影片。 2.教師請學生說出自己穿最久的衣服是什麼？是幾年？或問家中誰的衣服可以穿最久？ 3.教師統整答案，給予鼓勵與回饋，並說明本節學習重點是如何降低個人需求做環保。 4.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 6.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 7.教師隨機請學生說出自己或家人對購買衣服這件事情的看法及習慣。 8.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十七週		第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能認知並說出分類回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。 2.能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：來練習 1.教師展示本頁內容，引導學生完成分類黏貼練習。 2.教師帶領學生核對答案，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出自己如何做回收？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的人物在做什麼？等一下會開哪個回收桶？ 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁是練習「oo」與鼻音「m、n、ng」形成之鼻音韻尾。 3.教師應說明因語言簡化，「oo」與鼻音及入聲韻結合時，省略其一，只需一個「o」字即可。 4.播放本課教學媒體「ong」發音，教師範念、學生合念、分組念，個別念，直到熟練為止。 5.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 6.進行語句中圈出含有「ong」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ong」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「ong」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十八週		第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	閩-E-A3 閩-E-B1	<p>1.能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。</p> <p>2.能使用閩南語參與討論和遊戲。</p> <p>3.能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。</p> <p>4.能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。</p> <p>5.能使用閩南語參與討論環境保育的議題。</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三 (一)活動一：練武功3 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。</p> <p>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。</p> <p>3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。</p> <p>4.第二大題「講看覓」，教師請學生講出「三種臺灣特有種」以及將標語念一遍。</p> <p>5.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，增加挑戰性。</p> <p>6.第三大題「連看覓」，教師播放教學媒體內容，請學生將正確的答案連來。</p> <p>(二)活動二：鬥陣聽故事3 1.教師問學生，從圖片中看到阿弟仔一家人要去什麼地方？ 2.教師問學生，有什麼是你也喜歡的活動？ 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考故事中阿弟仔一家人為什麼要自己帶餐具？學生自由回答。 6.教師統整答案並給予回饋。</p>	1.教學媒體	口頭評量 討論評量 觀察評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十九週	唸謠、總複習	糞埤分類、鬥做伙、一課一字大考驗	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	閩-E-B1	<p>1.了解垃圾分類的方式及重要性。</p> <p>2.了解並欣賞念謠的文意。</p> <p>3.聽懂一至八冊的「一課一字」並正確說出來。</p> <p>4.明白題幹語意，完成練習。</p>	<p>唸謠</p> <p>糞埤分類</p> <p>1.此首念謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重要性，用簡短的文字帶出。</p> <p>2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。</p> <p>3.這首念謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，老師可帶領學生跟著旋律一起唱或是播放教學CD跟唱。</p> <p>4.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。</p> <p>總複習</p> <p>鬥做伙、一課一字大考驗</p> <p>(一)活動一：鬥做伙</p> <p>1.教師帶領學生複習一至五課的複韻母「am、an、ang、im、in、ing、iam、ian、un、uan、ong」的念法及寫法。</p> <p>2.教師複習拼音方式。</p> <p>3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。</p> <p>4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為貼貼紙。</p> <p>(二)活動二：一課一字大考驗</p> <p>1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字都在這個頁面上，你還記得哪些呢？</p> <p>2.請每位學生將自己會念的例字勾起來，再自我評量表上打勾。</p> <p>4.甄選幾位願意發表念出部分例字的同學。</p>	1.教學媒體	<p>觀察評量</p> <p>表演評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>討論評量</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第廿週	語詞運用、品德故事	語詞運用、有心拍石成穿	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	閩-E-B1	<p>1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。</p> <p>2.明白題幹語意，完成練習。</p> <p>3.理解閩南語生活情境常用語。</p> <p>4.聽辨閩南語的故事內容。</p>	<p>語詞運用</p> <p>1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。</p> <p>2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。</p> <p>3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。</p> <p>4.教師解說字義，請學生看圖意，說出大意。</p> <p>5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。</p> <p>品德故事</p> <p>1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。</p> <p>2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。</p> <p>3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。</p> <p>4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。</p> <p>5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。</p> <p>6.圖意1至4由第一組發表情節；圖意5至7由第二組發表。</p>	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量 討論評量	

四年級 第一學期 數學教學計畫

起訖週次	起訖日期	主題	學習重點		核心素養 /具體內 涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	8/29-9/02	第一單元一億以內的數	n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 活動一：十萬以內的數 活動二：一億以內的數	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能做一億以內的聽、說、讀、寫、做。 2.認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。	活動一：十萬以內的數 1.教師口述布題，透過操作累萬的情境，建立十萬以內數的概念與數詞序列。 2.透過操作定位板，察覺認識十萬位的位值和數詞序列。 3.透過情境布題，進行說、讀、寫十萬以內數的化聚。 4.教師口述布題，透過操作附件數字卡，表徵十萬以內的數，進行十萬以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。 活動二：一億以內的數 1.教師口述布題，透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。 2.教師口述布題，透過定位板記錄和四位數畫線記錄，進行一億以內數的聽、說、讀、寫的活動。 3.教師口述布題，透過討論，察覺億以內的數，進行化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。	1.附件1、2 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第二週	9/05-9/09	第一單元一億以內的數	n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 活動三：數的大小比較 活動四：大數的加減	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能做一億以內數量的大小比較。 2.熟練大數的加減直式計算。	活動三：數的大小比較 1.教師口述布題，並引導學生將數記錄在定位板上，從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 活動四：大數的加減 1.教師口述布題，指導學生進行億以內數的加法應用問題，並能用直式計算。 2.教師口述布題，指導學生進行億以內數的減法應用問題，並能用直式計算。	1.附件1、3 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第三週	9/12-9/16	第二單元整數的乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 活動一：四位數×一位數 活動二：一、二位數×二位數	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2.能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3.能熟練乘法直式計算。	活動一：四位數×一位數 1.教師口述布題，配合錢幣表徵，解決整千乘以一位數的問題，並將乘式紀錄轉成直式的記錄方式。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十、整百、整千乘以一位數時，只要將被乘數的最高位乘以一位數後，再補0的事實。 3.教師口述布題，配合附件定位板，說明乘法直式記錄的解題過程，讓學生理解四位數乘以一位數的乘法算則。 4.教師口述布題，學生能脫離定位板進行直式紀錄解題。 活動二：一、二位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行一位數乘以整十倍的解題活動。學生透過觀察和討論，察覺一位數乘以整十	1.附件4 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								時,就是將被乘數乘以乘數的十位數後再補一個0,並能使用乘法直式紀錄。 2.教師口述布題,學生以直式計算解決一位數乘以二位數的問題。 3.教師口述布題,學生透過觀察和討論,察覺整十乘以整十,就是將被乘數和乘數的十位數相乘後再補2個0,並能使用乘法直式紀錄。 4.教師口述布題,學生透過矩陣排列的情境及圖示,進行二位數乘以二位數解題活動,並用直式紀錄解題過程和結果。學生進行二位數乘以整十倍的解題活動,教師說明乘以10就是在被乘數的後面加一個0。			
第四週	9/19-9/23	第一單元整數的乘法	活動三:三、四位數×二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算,並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義,能做計算與估算,並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算:處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用乘法直式解決生活情境中,三、四位數乘以二位數的問題。 2.能熟練乘法直式計算。	活動三:三、四位數×二位數 1.教師口述布題,學生進行三位數乘以二位數的解題活動,並以直式記錄和發表說明。 2.教師口述布題,學生進行有缺位的三位數乘以二位數的解題活動,並以直式記錄和發表說明。 3.教師口述布題,學生進行四位數乘以二位數的解題活動,並以直式記錄和發表說明。 4.教師口述布題,學生進行有缺位的四位數乘以二位數的解題活動,並以直式記錄和發表說明。	1.附件4 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第五週	9/26-9/30	第三單元角度	活動一:量角器的認識與報讀 活動二:測量角的大小和畫角 活動三:銳角、	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算,培養量感與估測能力,並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度:「度」(同S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度:「度」(同N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識量角器,並知道角度單位「度」及報讀角的度數。 2.能做角度的實測與估測,並畫出指定的角。 3.能知道直角是90度,並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。	活動一:量角器的認識與報讀 1.教師口述布題,透過觀察和討論,認識量角器的結構和認識「1度」。 2.教師重新口述布題,報讀量角器上角的度數。 活動二:測量角的大小和畫角 1.教師口述布題,指導學生使用量角器測量角的度數,並指導學生當角的邊不夠長時如何進行測量。 2.教師口述布題,學生使用量角器測量三角板的6個角的度數,並比大小。 3.教師口述布題,學生進行角度的估測和實測活動。 4.教師口述布題,指導學生畫角的步驟流程,進行畫角的活動。 活動三:銳角、直角、鈍角和平角 1.教師口述布題,學生使用量角器進行角的測量,教師說明銳角、直角和鈍角的分類方式。 2.教師口述布題,學生報讀量角器上兩邊張開成一直線的角是180度,教師說明180度的角是平角。	1.附件5、7 2.直尺 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 /具體內 涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵
				學習表現	學習內容						
			直角、鈍角和平角								
第六週	10/03-10/07	第三單元角度	活動四：旋轉角 活動五：角的合成與分解	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」(同S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」(同N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。 2.能解決角的合成與分解問題。	活動四：旋轉角 1.教師口述布題，學生透過操作附件(鐘面圖及吸管轉動)，討論時鐘指針的轉動活動，認識旋轉角，並畫旋轉角來記錄物品(吸管)的轉動。討論吸管轉動方向和鐘面上指針旋轉方向的關係，教師說明順時針及逆時針方向旋轉的意義。 2.教師口述布題，學生觀察鐘面指針的旋轉進行解題，並認識周角是360度。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，知道鐘面上指針走一大格是30度。 活動五：角的合成與分解 1.教師口述布題，透過觀察和討論，以實測方式解決圖形角的合成問題，並用算式記錄解題。 2.教師口述布題，學生用算式記錄解題，解決角的合成與分解問題。 3.教師口述布題，引導學生觀察圖中的角，利用已知的平角和和直角，求算角A的度數。	1.附件5、8 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第七週	10/10-10/14	第四單元整數的除法	活動一：四位數÷一位數 活動二：二位數÷二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。 2.解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。	活動一：四位數÷一位數 1.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為四位數)的除法算則。 2.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為三位數)的除法算則。 活動二：二位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行二位數除以二位數的估商討論，並用直式記錄解題過程。 3.教師口述布題，學生用直式記錄二位數除以二位數的解題過程，並經驗被除數小於除數的問題。	1.附件4 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第八週	10/17-10/21	第四單元整	活動三：三	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。	活動三：三位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數除以整十(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程。	1.附件4 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 /具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			數的除法	應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。		2.解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。 4.能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。	2.教師口述布題，指導學生進行使用估商的方法解決三位數除以二位數(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程，和發表說明。 3.教師口述布題，學生用直式記錄解決三位數除以二位數(商為二位數)的問題，並發表說明。 4.教師口述布題，學生解決三位數除以二位數(商為二位數)無餘數及有餘數的問題。 活動四：四位數÷二位數 1.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為三位數)的問題。 2.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為二位數)的問題，並透過乘除互逆，驗算除法的答案。			【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第九週	10/24-10/28	第五單元 三角形	活動一：三角形 活動二：以邊分類三角形 活動三：以角分類三角形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.認識三角形的構成要素。 2.以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3.以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。	活動一：三角形 1.教師口述布題，讓學生觀察生活中三角形的物品，指導學生認識三角形各組成要素的名稱(角、邊及頂點)，並點數頂點、邊、角的數量。 活動二：以邊分類三角形 1.教師口述布題，引導學生認識等邊(正)三角形，並指導學生透過測量三角形的3條邊和3個角，察覺等邊(正)三角形的性質。 2.教師口述布題，引導學生認識等腰三角形，並透過測量三角形的3條邊和3個角，察覺等腰三角形的性質(兩底角相等，兩腰等長)。 3.教師重新布題，學生拿出兩種三角板(30°-60°-90°、45°-45°-90°)拼排出等腰三角形的圖，並進行討論和解題活動。 活動三：以角分類三角形 1.教師口述布題，學生測量三角形的角有幾個直角、幾個鈍角和幾個銳角，並記錄在課本的表格中。 2.教師說明，從測量三角形的角的活動，依照角的關係分類：三個角都是銳角的三角形，稱為銳角三角形；有一個直角的三角形，稱為直角三角形；有一個鈍角的三角形，稱為鈍角三角形。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識等腰直角三角形。	1.附件5、9 2.直尺 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十週	10/31-11/04	第五單元 三角形	活動四：繪製三角形	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。 2.認識平面上全等圖形的意義。 3.認識全等	活動四：繪製三角形 1.教師操作說明，用三角板畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 2.教師操作說明，用直尺畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 3.教師操作說明，用直尺畫等腰三角形的方法，並讓	1.附件5、6、10~12 2.直尺 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			活動五：全等圖形與全等三角形	常見四邊形與圓。 相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。			三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。	學生實際操作。 4.教師操作說明，用直尺和量角器畫正三角形的方法，並讓學生實際操作。 活動五：全等圖形與全等三角形 1.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡和討論，認識全等圖形。 2.教師口述布題，說明全等三角形的對應頂點、對應邊和對應角，學生進行解題活動。 3.教師口述布題，學生進行全等三角形的解題活動。			【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十一週	11/07-11/11		第六單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 活動二：乘除兩步驟的併式	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除的規則並能應用。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除、連除)。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。 2.用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。 3.能理解整數四則混合計算的約定。 4.經驗乘法的結合律。	活動一：加減兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先以兩個算式記錄並解題。教師引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子，並能用逐次減項的方法記錄解題過程。 2.教師口述布題，學生以有括號的併式記錄加減混合問題，透過觀察和討論，知道以括號來區分算式中的運算順序。 3.教師重新布題，讓學生熟練在加減混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 活動二：乘除兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先用兩步驟算式解決連乘的兩步驟問題，教師再引導學生以併式記錄連乘的算式，並經驗乘法的結合律，知道多個數相乘時，先乘哪兩個數，結果都會相同。教師引導學生觀察：括號在算式最前面時與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 2.教師口述布題，學生以併式記錄連除的兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。 3.教師重新布題，讓學生熟練在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	11/14-11/18		第六單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 活動四：加減與	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除的規則並能應用。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除、連除)。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。 2.用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。 3.能理解整數四則混合計算的約定。 4.經驗乘法的結合律。	活動三：加減與乘的併式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與乘的問題。 2.透過觀察和討論，理解加減與乘時，先乘後加減。教師引導學生觀察：括號在乘法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動四：加減與除的併式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與除的問題。 2.透過觀察和討論，理解加減與除時，先除後加減。教	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			除的併式活動五：四則混合		加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。			師引導學生觀察：括號在除法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動五：四則混合 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解有括號的算式中，括號內的算式先算。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，只有乘除或只有加減時，要由左而右計算。 3.教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，加減乘除混合時，先算乘除再算加減。			
第十三週	11/21-11/25	第七單元公里	活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。 2.經驗1公里的長度，並培養量感。	活動一：認識公里 1.教師口述布題，透過交通標誌認識公里。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，進行公里的實測和估測活動，以培養量感。 3.教師口述布題，學生進行以公里為單位的解題活動。 活動二：公里、公尺和公分的換算 1.教師口述布題，進行幾公里幾公尺換成幾公尺的單位化聚和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.教師口述布題，進行幾公尺換成幾公里幾公尺的單位化聚和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 3.教師口述布題，進行幾公里換成幾公分的單位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 4.教師口述布題，進行幾公分換成幾公里的單位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。	1.附件13、14 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十四週	11/28-12/02	第七單元公里	活動三：公里和公尺的加減計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1.能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	活動三：公里和公尺的加減計算 1.教師以口述路線圖的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺二階單位的加法計算活動。 2.教師以口述路線圖的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺二階單位的減法計算活動。	1.附件15 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十五週	12/05-12/09	第八單元分數	活動一：認識真分數、假分數	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數的變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2.了解並能做假分數和帶分數的互換。 3.能做同分母分數的大小比較。	活動一：認識真分數、假分數和帶分數 1.教師口述布題，引導學生透過觀察，討論真分數的合成，並認識假分數和帶分數及記法。 2.教師重新布題，介紹真分數、假分數和帶分數的名稱，讓學生進行分數的分類活動。 活動二：假分數和帶分數的	1.附件16~18 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				分數之比較與加減的意義。				互換與比大小 1.教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決帶分數換成假分數的問題。 2.教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決假分數換成帶分數的問題。 3.教師口述布題，學生進行帶分數和帶分數大小比較的解題活動，並說明比較的結果。 4.教師重新布題，提示學生遇到帶分數和假分數的比較時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再比較。(2)先把假分數換成帶分數，再比較。學生進行解題活動並發表結果。			力。
第十六週	12/12-12/16	第八單元分數	活動三：同分母分數的加減活動四：分數的整數倍	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決同分母分數的加減問題。 2.能解決分數的整數倍問題。	活動三：同分母分數的加減 1.教師以課本平分披薩的情境口述布題，學生配合操作分數圖卡，進行真分數加真分數的解題活動。 2.教師口述布題，學生進行帶分數加帶分數，及帶分數加假分數的解題活動。 3.教師重新布題，學生進行整數減真分數(帶分數)，及帶分數減帶分數的解題活動。 活動四：分數的整數倍 1.教師口述布題，指導學生進行單位分數或真分數整數倍問題的解題活動，並說明在做真分數乘以整數計算時，分母不變，把分子和整數相乘即可。 2.教師重新布題，學生進行假分數乘以整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。 3.教師重新布題，學生進行帶分數乘以整數倍的解題活動，提示學生帶分數乘以整數倍時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再乘以整數倍。(2)把帶分數的整數和真分數分別乘以整數倍，再相加。	1.附件18 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十七週	12/19-12/23	第九單元小數	活動一：認識二位小數活動二：小數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2.能解決二位小數的化聚。 3.能用小數表示公尺和公分的關係。	活動一：認識二位小數 1.教師口述布題，指導學生透過觀察和討論，並由分數的引入，認識二位小數。 2.教師重新布題，從0.01開始，讓學生認識二位純小數的數與量，並介紹和說明二位純小數的讀法和寫法。 3.教師重新布題，學生以小數回答解題，並能做出表徵二位小數具體的量。 4.教師口述布題，指導學生操作積木圖卡，並將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識、說、讀、	1.附件19~21 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			與長度					寫、做及化聚活動。 活動二：小數與長度 1.教師口述布題，透過1公尺=100公分的關係，認識1公分=0.01公尺。 2.教師口述布題，能做公尺和公分間的小數換算。			
第十八週	12/26-12/30	第九單元小數	活動三：小數的大小比較活動四：小數的加減	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能比較二位小數的大小。 2.能解決生活情境中，二位小數的加減問題。	活動三：小數的大小比較 1.教師口述布題，透過長度的情境，指導學生將小數記在定位板上，進行二位小數的大小比較。 2.教師重新布題，學生進行小數大小比較的解題活動。 活動四：小數的加減 1.教師口述布題，並使用定位板說明小數加法的直式計算方式。 2.教師重新布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數加法的計算。 3.教師口述布題，並使用定位板說明小數減法的直式計算方式。 4.教師重新布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數減法的計算。	1.附件19 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十九週	1/02-1/06	第十單元統計圖	活動一：報讀生活中的統計圖活動二：報讀與繪製長條圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.報讀生活中的統計圖。 2.認識並報讀長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。	活動一：報讀生活中的統計圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺使用統計圖表的需求。 活動二：報讀與繪製長條圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並報讀長條圖。 2.教師口述測量雨量的情境布題，透過觀察和討論，察覺並報讀與解讀長條圖。 3.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並報讀與解讀，橫軸和縱軸表示不同內容的長條圖。 4.教師口述布題，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。	1.附件22 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二十週	1/09-1/13	第十單元統計圖	活動三：報讀折線圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.認識並報讀折線圖。	活動三：報讀折線圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識折線圖並報讀。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識有省略記號的折線圖，教師說明和介紹省略記號。	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第廿一週	1/16-1/20	第十單元	活動四	d-II-1 報讀與製作一維表格、二	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1	1.能報讀各種變形的長條圖和折線	活動四：報讀複雜的統計圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識兩長	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
週		元統計圖	: 報讀複雜的統計圖	維表格與長條圖, 報讀折線圖, 並據以做簡單推論。	圖: 報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程, 學習製作長條圖。	數-E-C2	圖。	條左右併排式的長條圖。 2. 教師口述布題, 透過觀察和討論, 察覺並認識上下連接式的長條圖。 3. 教師重新布題, 透過觀察和討論, 察覺並報讀兩折線的折線圖。		作業習寫 實測操作	自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

四年級 第二學期 數學教學計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第一週	2/13-2/17	第一單元多位數的乘與除	活動一：三位數×三位數活動二：未幾位為0的乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.能解決未幾位為0的乘法問題。	活動一：三、四位數×三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 活動二：未幾位為0的乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決未幾位為0的整數乘法問題。	1.附件1 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【人權教育】 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。
第二週	2/20-2/24	第一單元多位數的乘與除	活動三：三位數÷三位數活動四：未幾位為0的除法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 2.能解決未幾位為0的除法問題。	活動三：三、四位數÷三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 活動四：未幾位為0的除法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決未幾位為0的整數除法問題。 2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為0的除法計算要注意餘數0的個數。	1.附件1 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第三週	2/27-3/03	第二單元四邊形	活動一：垂直和平行活動二：認識各類四邊形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1	1.能理解平面上兩線垂直與平行的意義。 2.能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。 3.能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。	活動一：垂直和平行 1.教師口述布題，透過操作摺紙活動，察覺直角的位置。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線垂直的情形。 3.學生學習繪製兩條互相垂直的線和一條通過線外一點的垂直線。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線平行的關係。 5.學生學習繪製兩條互相平行的直線和一條通過直線外一點並和直線平行線。 6.教師重新口述布題，學生透過觀察、操作和討	1.附件2 2.三角板 3.量角器 4.直尺	紙筆測驗 課堂問答 作業習寫 實測操作	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			形及其性質		形。			論,理解兩條平行線間的距離。 活動二:認識各類四邊形及其性質 1.教師口述布題,透過觀察、討論和操作,認識四邊形和其數學上的用語(對邊、鄰邊、對角、對角線)。			
第四週	3/06-3/10	第二單元四邊形	活動二:認識各類四邊形及其性質 活動三:分割四邊形及畫四邊形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素,認識常見三角形、常見四邊形與圓。 S-4-5 垂直與平行:以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂線;作平行線。 S-4-8 四邊形:以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1	1.能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。 2.能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。 3.能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 4.能畫出正方形、長方形、平行四邊形、菱形與梯形。	活動二:認識各類四邊形及其性質 1.教師口述布題,透過觀察、討論和操作,認識各類四邊形(正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形)。 2.教師口述布題,透過觀察和討論四邊形的邊、角關係,察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等平面圖形的異同。 活動三:分割四邊形及畫四邊形 1.教師口述布題,透過觀察、討論和操作畫出各種四邊形。 2.教師重新布題,學生透過觀察、討論和操作,進行四邊形、菱形的繪製。	1.附件3、4、5 2.三角板 3.量角器 4.直尺 5.剪刀	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	3/13-3/17	第三單元簡化計算	活動一:加與減的簡化計算	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 R-4-1 兩步驟問題併式:併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I):兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決兩步驟的問題,並能用併式記錄與計算。 2.能理解「連加或連減的順序可交換」,並運用於簡化計算。 3.能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」,並運用於簡化計算。	活動一:加與減的簡化計算 1.教師口述情境布題,透過觀察和討論,理解連加的算式,哪兩個數先相加,結果都一樣,所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題,透過觀察和討論,解決連加情境的問題。 3.教師口述情境布題,透過觀察和討論,理解連減的算式,先減哪一個數,結果都一樣,所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題,透過觀察和討論,解決連減情境的問題。 5.教師口述情境布題,透過觀察和討論,理解連減兩數與減去兩數之和的結果相同,所以把好算的數字先計算會比較快。 6.教師重新布題,透過觀察和討論,解決連減情境的問題。 7.教師口述情境布題,透過觀察和討論,理解先加再減與先減再加的結果相同,所以可以把好	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵,使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								算的數字先計算會比較快。 8.教師重新布題, 透過觀察和討論, 解決加減混合情境的問題。			
第六週	3/20-3/24	第三單元簡化計算	活動二：乘與除的簡化計算 活動三：簡化計算	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決兩步驟的問題, 並能用併式記錄與計算。 2.能理解「三數相乘, 順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」, 並運用於簡化計算。 3.能熟練運用四則運算的性質, 做整數四則混合計算。	活動二：乘與除的簡化計算 1.教師口述情境布題, 透過觀察和討論, 理解連乘的算式, 哪兩個數先相乘, 結果都一樣, 所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題, 透過觀察和討論, 解決連乘情境的問題。 3.教師口述情境布題, 透過觀察和討論, 理解先乘再除與先除再乘的結果相同, 所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題, 透過觀察和討論, 解決乘除混合情境的問題。 活動三：簡化計算 1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 能運用四則運算的性質, 簡化整數四則的計算。	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第七週	3/27-3/31	第四單元周長與面積	活動一：長方形、正方形、面積與周長公式 活動二：長方形、正方形的面積公式 活動三：周長和面積的關係	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算, 培養量感與估測能力, 並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係, 並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式, 並能應用公式。可併入其他教學活動(如S-4-3)。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.理解長方形和正方形的周長公式。 2.理解長方形和正方形的面積公式。 3.面積與周長的關係。	活動一：長方形、正方形的周長公式 1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 察覺長方形周長公式是「長 \times 2+寬 \times 2」或「(長+寬) \times 2」。 2.教師口述布題, 透過觀察和討論, 察覺正方形周長公式是「邊長 \times 4」。 活動二：長方形、正方形的面積公式 1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。 2.教師口述布題, 透過觀察和討論, 察覺長方形面積公式是「長 \times 寬」, 並計算長方形面積。 3.教師重新口述情境布題, 透過觀察和討論, 察覺正方形的面積公式是「邊長 \times 邊長」, 並計算正方形面積。 活動三：周長和面積的關係 1.教師以課本情境布題, 透過觀察、討論和操作, 理解周長相等的圖形, 面積不一定相等。 2.教師重新布題, 在方格點上畫出指定面積的三種長方形, 透過實測與計算這三種圖形的周長, 發現面積相等的圖形, 周長不一定相等。	1.附件6、7 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 面積實測 口頭回答 互相討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第八週	4/03-4/07		第四單元周長與面積	關係							
				n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動(如S-4-3)。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.認識1平方公尺，並實作出1平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。 2.知道1平方公尺是10000平方公分，及相關計算。 3.能做複合圖形的面積和周長計算(限兩個圖形組合)。	活動四：認識1平方公尺 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺以平方公尺為單位的實測與估測，並計算面積(以平方公尺為單位)。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺1平方公尺和10000平方公分一樣大。 4.教師口述布題，學生利用1平方公尺=10000平方公分的關係，進行計算、化聚與比較大小。 活動五：複合圖形的面積 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，運用面積公式計算簡單複合圖形的面積。	1.報紙 2.布尺 3.膠帶 4.小白板 5.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第九週	4/10-4/14		第五單元小數乘法	活動一：一位小數×整數 活動二：二位小數×整數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決一位小數乘以整數的生活情境問題。(一位小數的整數倍) 2.能解決二位小數乘以整數的生活情境問題。(二位小數的整數倍)	活動一：一位小數×整數 1.教師口述布題，解決一位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師引導學生比較課本中，整數乘法和小數乘法算式的異同。 3.教師說明當答案在小數點後最末一位是0時，可以省略不寫。 活動二：二位小數×整數 1.教師口述布題，解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師重新布題，透過討論，察覺小數乘法直式和整數乘法直式一樣，最後在答案點上和被乘數一樣位數的小數點。 3.教師口述布題，解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄計算。 4.教師重新布題，引導學生經驗小數點位置移動與積的小數點的關係。	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十週	4/17-4/21		第五單元小數乘法	活動三：小數計算的應用 活動四：小數數線	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。 2.認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。	活動三：小數計算的應用 1.教師口述布題，學生透過討論，理解兩步驟小數加、減與整數倍的應用問題，並進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行多步驟的加、減與乘的小數計算解題活動。 活動四：小數數線 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，認識小數數線，並在數線上做大小比較。 2.教師重新口述情境布題，指導學生在小數數線上做加減計算，並用算式記錄。	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十一週	4/24-4/28		第六單元	活動一	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意思	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能理解等值分數。 2.能做簡單異	活動一：等值分數 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作分數板，	1.附件8、9、10、11	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
週		元等值分數	：等值分數活動二：簡單異分母分數的比較與加減	義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-C1 數-E-C2	分母分數的比較與加減。(分母為另一分母的倍數)	認識等值分數。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，學習單位分數的等值分數。 3.教師重新口述布題，透過討論和操作，學習真分數的等值分數。 4.教師重新口述布題，透過討論，學習離散量情境下的等值分數。 活動二：簡單異分母分數的比較與加減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺與異分母間的等值的分數，並進行比較。 2.教師口述布題，進行簡單異分母分數的加減計算。	2.小白板 3.白板筆	回家作業 實際操作	自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十二週	5/01-5/05	第六單元等值分數	活動三：分數和小數的互換 活動四：分數數線	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能做簡單分數和小數的互換。(分母為2、5、10、100) 2.認識分數數線，並能將分數標記在數線上。 3.能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。 4.能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。	活動三：分數和小數的互換 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為10、100)。 2.教師重新口述布題，學生解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為2、5、10、100)。 活動四：分數數線 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識分數數線。 2.教師重新口述布題，學生能將簡單的分數標示在分數數線上。 3.教師重新口述情境布題，指導學生在分數數線上做加減計算，並用算式記錄。	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十三週	5/08-5/12	第七單元數量規律	活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1	1.一維與二維幾何圖形模式的觀察和推理。 2.二維表格數字模式的觀察與推理。	活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過操作，察覺圖案變化的規律。 2.教師重新布題，透過操作發現圖案變化的規律，找出接下來的或是缺漏的圖案。 活動二：數字的規律 1.教師口述布題，透過操作、觀察和討論，發現表格中的數字變化規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察月曆的結構和討論，察覺月曆上數字變化的規律。 3.教師以課本情境布題，透過觀察座位號碼排列的方式，找出規律。	1.附件12、13、14 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 實際操作	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十四週	5/15-5/19	第七單元數量規律	活動三：奇偶數的	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1	1.奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。	活動三：奇偶數的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過觀察發現生活中奇數與偶數的規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相加、相減後的結果，發現	1.附件15 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 實際操作	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			規律		數, 及其加、減、乘模式。			結果是奇數還是偶數的規律, 並透過操作理解規律模式。 3.教師重新口述布題, 透過觀察奇數與偶數相乘後的結果, 發現結果是奇數還是偶數的規律。			
第十五週	5/22-5/26	第八單元概數	活動一: 生活中的概數活動二: 無條件進入法活動三: 無條件捨去法	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題: 對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識概數的意義。 2.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。	活動一: 生活中的概數 1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 察覺概數的意義。 活動二: 無條件進入法 1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 察覺和認識無條件進入法並取概數到千位。 2.教師重新口述布題, 透過觀察和討論, 察覺和認識無條件進入法並取概數到指定位數。 活動三: 無條件捨去法 1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 察覺和認識無條件捨去法並取概數到十位。 2.教師重新口述布題, 透過觀察和討論, 察覺和認識無條件捨去法並取概數到指定位數。	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十六週	5/29-6/02	第八單元概數	活動四: 四捨五入法活動五: 應用概數做估算	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題: 對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。 2.能利用概數, 做加、減、乘、除估算(乘數和除數為個位數)。	活動四: 四捨五入法 1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 察覺和認識四捨五入法的規則。 2.教師口述布題, 透過觀察和討論, 察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。 活動五: 應用概數做估算 1.教師口述布題, 透過觀察和討論, 察覺先取概數再做加、減計算的方式。 2.教師重新口述布題, 學生透過觀察和討論, 察覺先取概數再做乘、除計算的方式。	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十七週	6/05-6/09	第九單元時間的計算	活動一: 時間單位的換算活動二:	n-II-10 理解時間的加減運算, 並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題: 日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能做時間單位的複名數與單名數換算。 2.能解決時間量的加減問題。	活動一: 時間單位的換算 1.教師口述情境布題, 透過觀察和討論, 解決「日與時」、「時與分」、「分與秒」的複名數和單名數換算。 2.教師口述情境布題, 透過討論, 解決跨階單位的複名數與單名數換算。 活動二: 時間量的加減 1.教師口述情境布題, 透過觀察和討論, 解決「日與時」複名數時間量的加	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								減問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決「時與分」、「分與秒」複名數時間量的加減問題。			
第十八週	6/12-6/16	第九單元時間的計算	活動三：兩時刻間的時間量活動四：時刻與時間量的計算活動五：跨日的時間計算	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決兩時刻之間的時間量問題。 2.能解決時刻與時間量的加減問題。	活動三：兩時刻間的時間量 1.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間的時間量問題。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習解決從上午某個時刻到下午某個時刻所經過的時間。教師同步提示學生，可以使用12時制或24時制來解決問題。 活動四：時刻與時間量的計算 1.教師口述布題，學生透過觀察數線和討論，學習將開始的時刻加上經過的時間，算出結束的時刻。 2.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前的時刻的複名數單位計算。 活動五：跨日的時間計算 1.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻經過某一段時間後跨日的時刻計算。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前跨日的時刻計算。	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十九週	6/19-6/23	第十單元立方公分	活動一：認識體積活動二：立體堆疊	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識體積。 2.經驗體積的保留概念。 3.能利用個別單位，進行體積的比較。	活動一：認識體積 1.教師以課本氣球情境布題，學生透過形體大小的變化，認識體積。 2.教師以課本情境布題，學生做兩物體積大小的直接比較。 3.教師以課本切蘋果與捏黏土的情境布題，讓學生經驗體積保留概念。 活動二：立體堆疊 1.教師以課本情境布題，學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第廿週	6/26-6/30	第十單元立方公分	活動三：認識立方公分	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。	活動三：認識立方公分 1.教師以課本情境布題，學生透過測量白色積木，認識立方公分，並做體積的合成活動。 2.教師以課本情境布題，學生透過用白色積木複製形體，經驗體積的等積異形。 3.教師重新課本情境布題，學生透過複製形體，	1.附件 16、17 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
					識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。			進行體積的實測，並看視圖點數積木，說出物體的體積。			

四年級 第一學期 自然科學教學計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第一週	8/29-9/02	第一單元地表的靜與動	活動一地表物質有什麼	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。</p> <p>INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p>	<p>1.知道地表環境由生物和非生物所構成</p> <p>2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的環境不相同。</p> <p>3.知道礫石、砂和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。</p>	<p>第一單元地表的靜與動</p> <p>活動一地表物質有什麼</p> <p>【活動1-1】地表環境有什麼</p> <p>1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。</p> <p>2.藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。</p> <p>3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如砂丘上植物匍匐生長、土壤裡有蟻窩。</p> <p>4.教師說明不同植物適合生長的環境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的砂土中、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞。</p> <p>【活動1-2】地表物質大不同</p> <p>1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多砂、河床上堆積很多石頭。</p> <p>2.讓學生用放大鏡觀察，再用手觸摸礫石、砂和土壤等地表物質。</p> <p>3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解岩石、砂和土壤的特徵。</p>	<p>1.礫石</p> <p>2.砂</p> <p>3.土壤</p> <p>4.各種自然環境圖片</p> <p>5.放大鏡</p> <p>6.教學媒體</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【科技教育】科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱....</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第二週	9/05-9/09		第一單元地表的靜與動	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。</p> <p>INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p>	<p>1.認識岩石、砂和土壤等地表物質在生活中的應用。</p> <p>2.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。</p> <p>3.知道風會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。</p>	<p>第一單元地表的靜與動</p> <p>活動一地表物質有什麼</p> <p>【活動1-2】地表物質大不同</p> <p>1.教師引導學生討論岩石、砂和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好。</p> <p>2.教師引導學生整理岩石、砂和土壤等地表物質的特性和它們的應用。</p> <p>活動二地表環境會變動嗎</p> <p>【活動2-1】變動的大地</p> <p>1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動。</p> <p>2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因。</p> <p>3.進行「風的作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</p>	<p>1.岩石、砂、土壤生活應用圖片</p> <p>2.地貌改變的對照圖片</p> <p>3.盤子</p> <p>4.墊板</p> <p>5.教學媒體</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第三週	9/12-9/16		第一單元地表的靜與動 活動二地環境會變動嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INF-II-5 人類活動對環境造成影響。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.知道流水會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 2.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。	第一單元地表的靜與動 活動二地環境會變動嗎 【活動2-1】變動的大地 1.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 2.教師說明風和流水會把礫石、砂和土壤搬到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 3.教師引導學生探討風和流水的作用力越強，地表物質也會被搬得越遠。 【活動2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因。	1.礫石 2.砂 3.土壤 4.盤子 5.澆水器 6.山坡地過度開發圖片和新聞資訊 7.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											<p>難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第四週	9/19-9/23		第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 / 活動三怎樣做好地震防災	<p>tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc- II -2 能利用較簡單形式的口語、</p>	<p>INF- II -5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INF- II -6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。</p>	<p>自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1</p>	<p>1.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。</p> <p>2.了解地震是一種自然現象，和風、流水一樣會改變地表形貌。</p> <p>3.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。</p>	<p>第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。 活動三怎樣做好地震防災 【活動3-1】地震了 1.請學生分享自己遇過地震的經歷。 2.教師說明地震和風、流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山坡地的土石滑落、河流中斷層錯動形成斷層瀑布。 3.教師引導學生討論強烈地震會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂。 4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5.教師說明中央氣象局的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度</p>	<p>1.山坡地過度開發圖片和新聞資訊 2.水土保持工程的圖片 3.新聞資料、強烈地震造成地表變動與災害圖片 4.教學媒體</p>	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。				的差異。			防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第五週	9/26-9/30	第一單元地表的靜與動/第二單元水生生物與環境	活動三 怎樣做好地震防災 / 活動一 生物生存的環境都相同 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。 2.認識生物生長的环境包括水域環境與陸域環境。	第一單元地表的靜與動 活動三 怎樣做好地震防災 【活動3-2】地震防災準備 1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡，了解平時做好地震防災的重要性。 2.教師引導學生了解平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。 3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將廚櫃釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練。 4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難	1.中央氣象局地震訊息、地震防災避難圖片 2.陸域環境圖片(森林、灌叢、草地等) 3.水域環境圖片(溪流、湖泊、池塘、海洋、潮間帶、水田等) 4.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			嗎					<p>走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯。</p> <p>5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。</p> <p>【科學閱讀】怎麼知道地震來了</p> <p>1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器—「地動儀」。</p> <p>2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。</p> <p>第二單元水生生物與環境</p> <p>活動一生物生存的環境都相同嗎</p> <p>【活動1-1】認識生物生存的環境</p> <p>1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流。</p> <p>2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。</p> <p>2.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。</p>			<p>地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱....。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											<p>況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第六週	10/03-10/07	第二單元水生生物與環境	活動一 水生生物生存的環境都相同嗎	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心, 透過不斷的探尋和提問, 常會有新發現。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B2</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C3</p>	<p>1.察覺不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>2.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。</p> <p>3.了解水域環境各有不同的特徵, 生存在其中的水生生物也不同。</p>	<p>第二單元水生生物與環境</p> <p>活動一 生物生存的環境都相同嗎</p> <p>【活動1-1】認識生物生存的環境</p> <p>1.教師說明不同的環境, 有不同的生物生存, 例如森林中常見到松鼠、水田常見到小白鷺。</p> <p>2.請學生選擇一種環境進行資料蒐集, 完成環境與生物資料表。</p> <p>3.教師說明有些植物需要很多水分才能長得好; 有些動物一定要在水中才能生存。</p> <p>【活動1-2】拜訪水域環境</p> <p>1.教師說明水域環境有些是天然形成, 有些人為建造, 各有不同樣貌。</p> <p>2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項</p>	<p>1.陸域環境圖片(森林、灌叢、草地等)</p> <p>2.水域環境圖片(溪流、湖泊、池塘、海洋、潮間帶、水田等)</p> <p>3.望遠鏡</p> <p>4.撈網</p> <p>5.水生生物圖鑑</p> <p>6.水桶</p> <p>7.調查表</p> <p>8.教學媒體</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生, 進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>目或注意事項。</p> <p>3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。</p> <p>4.根據實地調查結果，引導學生討論不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形，以及生長在其中的生物。</p> <p>5.教師說明不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不太一樣，生長的水生動物和植物也不同，例如溪流的水流動快，常有魚、蝦、蟹等；湖泊的水流動慢，常有藻類、水鳥、蛙等。</p>			<p>發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											<p>所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第七週	10/10-10/14		第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B2</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C3</p>	<p>1. 察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性等類型。</p> <p>2. 察覺漂浮性水生植物(例如大萍、布袋蓮)如何適應環境。</p> <p>3. 察覺沉水性水生植物(例如水蘊草)如何適應環境。</p>	<p>第二單元水生生物與環境</p> <p>活動二水生生物如何適應環境</p> <p>【活動2-1】認識水生植物</p> <p>1. 利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。</p> <p>2. 教師引導學生觀察水生植物生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。</p> <p>3. 教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性。</p> <p>4. 進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。</p> <p>5. 教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，可以儲存空氣，例如布袋蓮的葉柄膨大、大萍的葉子表面有細毛，使植株漂浮在水面上。</p> <p>6. 進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。</p> <p>7. 教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水</p>	<p>1. 布袋蓮</p> <p>2. 大萍</p> <p>3. 水蘊草</p> <p>4. 水族箱</p> <p>5. 小刀</p> <p>6. 放大鏡</p> <p>7. 教學媒體</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								位高低而伸展或彎曲。			<p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第八週	10/17-10/21	第二單元水生生物與環境	活動二水生生物如何適應環境	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B2</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C3</p>	<p>1.察覺挺水性水生植物(例如荷花)如何適應環境。</p> <p>2.察覺浮葉性水生植物(例如睡蓮)如何適應環境。</p> <p>3.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。</p> <p>4.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。</p> <p>5.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。</p>	<p>第二單元水生生物與環境</p> <p>活動二水生生物如何適應環境</p> <p>【活動2-1】認識水生植物</p> <p>1.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。</p> <p>2.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。</p> <p>3.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。</p> <p>4.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。</p> <p>5.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。</p> <p>【活動2-2】認識水生動物</p> <p>1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。</p> <p>2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓(外有鰓蓋)等構造。</p> <p>3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。</p> <p>4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以</p>	<p>1.荷花</p> <p>2.睡蓮</p> <p>3.水族箱</p> <p>4.小刀</p> <p>5.魚或魚運動、呼吸的圖片</p> <p>6.教學媒體</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								維持生命。			<p>人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第	10/24-	第	活	tr- II -1 能知道觀	INb- II -5 常見動物	自-E-A1	1.觀察各種水	第二單元水生生物與	1.各種水生	口頭評量	【性別平等教育】

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
九週	10/28	二單元水生生物與環境	動二水生生物如何適應環境 / 活動三如何愛護環境	<p>察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INF-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p>	<p>自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3</p>	<p>生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。</p> <p>2.察覺環境提供人類豐富的資源。</p> <p>3.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p>	<p>環境</p> <p>活動二水生生物如何適應環境</p> <p>【活動2-2】認識水生動物</p> <p>1.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。</p> <p>2.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。</p> <p>3.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸。</p> <p>活動三如何愛護環境</p> <p>【活動3-1】環境提供豐富資源</p> <p>1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。</p> <p>2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉，西部海岸盛產牡蠣。</p> <p>3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p>	<p>動物或水生動物圖片(蟹、魚、蛙、蝌蚪、螺、蝦、水黽等)</p> <p>2.各種環境提供資源的圖片</p> <p>3.教學媒體</p>	習作評量	<p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											<p>科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第十週	10/31-11/04	第二單元水生生物與環境	活動三如何愛護環境	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的, 並依據習得的知識, 說明自己的想法。</p>	<p>INF-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INF-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B2</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C3</p>	<p>1.了解人類活動對水域環境造成的影響。</p> <p>2.落實行動保護水域環境和水生生物。</p> <p>3.認識魚身體的其他構造與功能。</p>	<p>第二單元水生生物與環境</p> <p>活動三如何愛護環境</p> <p>【活動3-2】愛護水域環境</p> <p>1.教師說明水域環境是水生生物的家, 乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。</p> <p>2.學生透過蒐集資料, 了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。</p> <p>3.教師引導學生整理所蒐集的資料, 統整造成水域汙染的可能因素,</p>	<p>1.水域環境遭受汙染、破壞的圖片</p> <p>2.教學媒體</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升。</p> <p>4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡。</p> <p>5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。</p> <p>【科學閱讀】魚類身體的祕密</p> <p>1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。</p> <p>2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。</p>			<p>的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十一週	11/07-11/11	第三單元有趣的聲光現象	活動一 聲音如何產生和傳播	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性, 並運用想像力與好奇心, 了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的, 並依據習得的知識, 說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境, 進行觀察, 進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響, 進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下, 能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源, 並能觀測和記錄。	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音;物體振動會產生聲音, 聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音, 並且作為溝通的方式。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.觀察發出聲音的物體, 了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動尺的實驗, 了解物體振動大小會影響聲音的大小。	第三單元有趣的聲光現象 活動一 聲音如何產生和傳播 【活動1-1】聲音的產生 1.教師引導學生實際聆聽, 並說出周遭有哪些聲音。 2.進行「發出聲音的物體」實驗, 觀察物品發出聲音的現象。 3.教師引導學生發表觀察結果, 歸納出「當物體發出聲音時, 產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通, 例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動1-2】聲音的大小 1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問:「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎?」 3.藉由觀察尺的振動,	1.桌子 2.30公分直尺 3.紙條 4.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 觀察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				<p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>				<p>了解振動大小與聲音大小的關係。</p> <p>4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的音量較小；當物體振動大，發出的音量也比大」的概念。</p>			<p>彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第十二週	11/14-11/18		第三單元有趣的聲光現象	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。</p> <p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p>	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2</p>	<p>1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。</p> <p>2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照在物體上或物體本身會發光。</p>	<p>第三單元有趣的聲光現象</p> <p>活動一聲音如何產生和傳播</p> <p>【活動1-3】聲音的傳播</p> <p>1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。</p> <p>2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。</p> <p>3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。</p> <p>4.藉由水中芭蕾舞者在 underwater 聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通的圖片，了解聲音也可藉由液體傳播。</p> <p>5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。</p> <p>6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。</p> <p>7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。</p> <p>活動二光有什麼特性</p> <p>【活動2-1】生活中的光</p> <p>1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。</p> <p>2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。</p> <p>3.教師說明眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。</p>	<p>1.各種聲音傳播的情境圖片</p> <p>2.光照射在物體上或物體本身會發光的圖片</p> <p>3.教學媒體</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第十三週	11/21-11/25	第三單元有趣的聲光現象	活動二光有什麼特性	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由觀察了解光是直線行進。 2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 3.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 4.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動2-2】光如何行進 1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、燈會的雷射光、從樹林間透出來的陽光等。 2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光像一條直線。 3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。 4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。 2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。	1.雷射筆 2.透明容器 3.線香 4.打火機 5.手電筒 6.不透光物品 7.透明片 8.鏡子 9.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解日常生活中科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十四週	11/28-12/02	第三單元有趣的聲光現象	活動二光有什麼特性 / 活動三如何應用聲與光	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查</p>	<p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p>	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.認識光反射特性的生活應用。 2.運用聲或光的特性，從玩具製作中發揮創意。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動2-3】光的反射 1.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如轉彎處的凸面鏡、車子後視鏡、彎道旁的反光鏡。 活動三如何應用聲與光 【活動3-1】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲或光的應用，我們也能結合聲或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2.學生發表自己的想法並製作運用聲或光特性的玩具，例如萬花筒、聲光動動杯。	1.鉛箔紙卡 2.描圖紙 3.紙片 4.雷射筆 5.15公分直尺 6.長尾夾 7.膠帶 8.紙杯 9.保鮮膜 10.橡皮筋 11.鏡面紙 12.黑色紙卡 13.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解日常生活中科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	
				學習表現	學習內容							
				是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。							【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十五週	12/05-12/09		第三單元有趣的聲光現象/第四單元好玩的電路	活動三如何應用聲與光 / 活動一如何讓燈泡發亮	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.了解聲與光在生活中的應用。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光 【活動3-2】生活中的聲與光 1.教師引導學生觀察聲與光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴。 2.教師說明各種聲與光的應用所具有的功能，可以達到警示、裝飾或娛樂等目的。 第四單元好玩的電路活動一如何讓燈泡發亮 【活動1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，並且這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 6.由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。	1.聲與光的應用圖片 2.生活中會發亮的物品或圖片 3.電池 4.燈泡 5.電線 6.燈泡座 7.電池盒 8.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十	12/12-12/16	第四	活動	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依	自-E-A2 自-E-A3	1.觀察手電筒構造，了解開	第四單元好玩的電路活動一如何讓燈泡發	1.電池 2.燈泡	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
六週			單元好玩的電路	<p>到的自然科學現象。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>其特性與用途進行分類。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p>	<p>自-E-B1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。</p> <p>2.察覺有些物品能導電，有些不能導電。</p> <p>3.利用能導電的物品，設計和製作簡易開關。</p>	<p>亮</p> <p>【活動1-2】電路與開關</p> <p>1.觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。</p> <p>2.進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品進行物品導電性的測試。</p> <p>3.教師說明連接在電路中的物品，能讓燈泡發光，，大多是金屬材質，是電的良導體；而無法使燈泡發光的則是電的不良導體。</p> <p>4.引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，設計一個簡易開關。</p> <p>5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。</p>	<p>3.電線</p> <p>4.燈泡座</p> <p>5.電池盒</p> <p>6.迴紋針</p> <p>7.其他檢測物品</p> <p>8.紙板</p> <p>9.鋁箔紙</p> <p>10.教學媒體</p>	習作評量	<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第十七週	12/19-12/23		<p>第四單元好玩的電路</p> <p>活動二 電路有哪些連接方式</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結</p>	<p>INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p>	<p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>1.學習電池串聯與並聯的連接方式。</p> <p>2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。</p>	<p>第四單元好玩的電路活動二電路有哪些連接方式</p> <p>【活動2-1】電池的串聯和並聯</p> <p>1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。</p> <p>2.教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。</p> <p>3.進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。</p> <p>4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。</p>	<p>1.電池</p> <p>2.燈泡</p> <p>3.電線</p> <p>4.燈泡座</p> <p>5.電池盒</p> <p>6.教學媒體</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				果(例如:來自老師)相比較,檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等,表達探究之過程、發現。							生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十八週	12/26-12/30		第四單元好玩的電路	活動二電路有哪些連接方式 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響,進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較,檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等,表達探究之過程、發現。	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法,不同的接法會產生不同的效果。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。 2.了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路活動二電路有哪些連接方式 【活動2-2】燈泡的串聯和並聯 1.由電池的串聯、並聯的連接方式,引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式,用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上,再將電線與電池連接,形成通路稱為燈泡串聯;兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接,形成的通路稱為燈泡並聯。 3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗,引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式,並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明燈泡串聯時,燈泡會比只連接一個燈泡更暗;燈泡並聯時,燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。	1.電池 2.燈泡 3.電線 4.燈泡座 5.電池盒 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十九週	1/02-1/06		第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少 ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體,將電池用電線或良導體接成通路,可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。 2.察覺生活中小馬達的應用。 3.運用電路、小馬達和開關等材料,製作通電玩具。	第四單元好玩的電路活動三用電觀念知多少 【活動3-1】認識小馬達 1.觀察生活中內部有小馬達的物品,引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。 2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極,會形成通路,使小馬達轉動。 4.觀察小馬達的轉動情形,並改變電池的連接	1.電池 2.小馬達 3.電線 4.燈泡座 5.電池盒 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								方向，察覺小馬達轉動方向會相反。 5.學生利用小馬達與開關，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。			與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第廿週	1/09-1/13	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。 2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。	第四單元好玩的電路活動三用電觀念知多少 【活動3-2】用電安全 1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。 3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。 4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。 5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用潮溼的手碰觸插座、延長線不要同時連接太多電器，建立學生正確的用電觀念。 6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。	1.各類電池 2.用電安全圖片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	1/16-1/20	第四單元好	活動三用電	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分	自-E-A2	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生		口頭評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
		玩的電路	觀念知多少		為電的良導體和不良導體, 將電池用電線或良導體接成通路, 可使燈泡發光、馬達轉動。			1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程, 這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發, 進行了一連串實驗後, 提出了金屬電理論, 並製作出伏打電池。			所應具備的字詞彙。 閱E4 中中年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

四年級 第二學期 自然科學教學計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第一週	2/13-2/17	第一單元 白天和晚上的天	活動一 日夜景象有什麼不同 活動二 一天中太陽的位置會改變嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2.我們可以看到晚上天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或晚上都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空活動一 日夜景象有什麼不同 【活動1-1】白天的景象 1.教師提問：白天是什麼照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象呢？ 學生回答：是太陽，因為有太陽，讓我們有白天和晚上的差別。 2.教師提問：太陽出來了，世界會有什麼改變？ 學生回答：天亮了，陽光灑在地面上，物體形狀、顏色都變得清楚了。 3.教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 4.教師提問：白天的天空除了太陽，還有什麼？可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：白天有太陽，有時也會看見月亮。 5.老師追問：月亮一定只有晚上才看得到嗎？ 6.學生回答：月亮也會出現在白天的天空。 【活動1-2】晚上的景象 1.老師提問：晚上觀察天空能發現什麼？ 學生回答：能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 教師提問：白天可能可以看到月亮和星星，但反過來說，晚上的天空就一定都可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：不一定。 2.老師追問：你觀察到什麼情況下有星星和月亮，什麼情況下沒有星星或月亮？ 學生回答：都市因為燈光太亮，星星會看不清楚。有些時候有雲遮住，也會看不清楚。 3.教師再問：哪些地方比較看得清楚星星？ 學生討論或查資料可以得知，在山上或是少汙染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。 教師可引導學生利用日夜交替的影片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替伴隨著光線的變化與天體的移動。 4.教師提問：白天的光源和夜晚的光源都一樣嗎？有什麼差異。 學生回答：白天的光源是太陽光，很亮、很刺眼，晚上的光源是燈光，光線可以隨人類設計，裝設的燈泡可以改變強度或顏色。 活動二 一天中太陽的位置會改變嗎 【活動2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的	1.同一地點的日夜變化照片或影片 2.手電筒 3.方位盤 4.半圓形角度卡 5.氣球底座	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								不同時間，影子有什麼不同？或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2.提問：陽光在早上、中午、下午有什麼不同？ 學生可能回答：早上的太陽光比較斜、太陽的位置比較低，中午陽光強、刺眼，下午太陽光又變斜。 3.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子有什麼關係。 教師引導學生可以利用手電筒來掌握光源方位與照射的角度等操縱變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位、長度的關係。			
第二週	2/20-2/24	第一單元白天和夜晚的天空	活動二一天中太陽的位置會改變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。 2.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 3.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。	第一單元白天和夜晚的天空活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動2-1】太陽和影子 1.「光源的位置和影子的關係」實驗： (1)底座固定在方位盤紙卡的中心，接著將半圓形角度卡固定在底座後方。 (2)將手電筒分別從東方30°、60°和西方30°、60°朝向底座照射，觀察並比較底座的影子方位有什麼不同。 教師可先指導學生將教室燈光關閉，並且拉上窗簾，或者在暗室內進行，以便清楚觀察到影子變化。 此處的半圓形角度卡模擬太陽光從不同角度照射物體；教師亦可鼓勵學生多再從其他角度，例如90°照射，觀察影子的長度會有什麼變化。 此處的實驗角度僅用以區別光源與地面的高度落差，並非指高度角。 2.教師引導學生觀察影子的方位和手電筒照射的方位有什麼關係？ 學生可能回答： (1)用手電筒在東方照射，影子會在西方。 (2)影子的方位和手電筒照射的方位相反。 教師引導學生觀察影子的長度和手電筒照射的角度有什麼關係？ 學生可能回答： (1)用手電筒從60°的位置照射，影子會比從30°照射時的影子短。 (2)影子的長短和手電筒照射的角度有關，手電筒照射的角度越大，影子越短。 教師提醒學生，除了手電筒的方位與角度等操縱變因外，其他因素，例如手電筒與底座之間的距離等都不能改變，才能比較出精確的結果。 教師應鼓勵學生分組操作，藉此培養互助合作的工作態度。 3.提問：手電筒照射的位置(太陽的位置)和物體的影子	1.手電筒 2.方位盤 3.半圓形角度卡 4.氣球底座 5.指北針 6.方位盤 7.氣球底座 8.吸管	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中、高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>有關係嗎？</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)光源和影子呈一直線，光和影分別在物體的兩個相反方向。</p> <p>(2)物體的影子有長有短，方位也不一樣，會隨著太陽的位置改變。</p> <p>(3)影子的長度和太陽照射的角度有關，太陽照射的角度越大，影子越短。</p> <p>【活動2-2】一天中太陽位置的變化</p> <p>1.教師引導學生思考物體影子的方位和太陽(光源)的方位相反，太陽的高度較低時，影子較長；太陽的高度較高時，影子較短。</p> <p>學生可能提出不同的方法，教師應盡量讓學生發表自己的想法，並能在聆聽的過程中，歸納他人發表的內容。</p> <p>舉例引導：上午時，物體影子朝向西方，長度較長，表示太陽在東方，高度較低；中午時，物體影子朝向北方，長度較短，表示太陽在南方，高度較高；下午時，物體影子朝向東方，長度較長，表示太陽在西方，高度較低。教師宜引導學生討論所想出的各種方法，並試著分析其可行性。同時也要提醒學生，不論用哪一種方法觀測，都不能用眼睛直視太陽，以免強光傷害眼睛。</p>			
第三週	2/27-3/03	第一單元白天和夜晚的天空	活動二一天中太陽的位置會改變嗎 / 活動三月亮每天都在變嗎	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或</p>	<p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C2</p>	<p>1.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。</p> <p>2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。</p> <p>1.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。</p> <p>2.從實際觀察中，了解月亮在晚上和白天都可能出現。</p>	<p>第一單元白天和夜晚的天空活動二一天中太陽的位置會改變嗎</p> <p>【活動2-2】一天中太陽位置的變化</p> <p>1.自製太陽觀測器</p> <p>(1)將吸管插入底座。</p> <p>(2)將底座固定在課本附錄一方位盤紙卡中心，並檢查吸管和地面是否垂直。</p> <p>在平地上將吸管插在氣球底座上，陽光下吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。</p> <p>讓學生知道一天之中，定時觀測太陽的位置，觀測時段最少應包括上午8時到下午4時，且中午12時不可缺少。</p> <p>根據以前別人的觀測經驗發現，一個星期之間，同一時刻，太陽的位置變化不算太大。</p> <p>2.「觀測太陽的方位」實驗</p> <p>(1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。</p> <p>(2)轉動方位盤紙卡，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。</p> <p>(3)觀察吸管影子的方位，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。</p> <p>教師可以指導學生每隔二小時定時觀測一次，在未來一週之中，同一時刻，只要採記</p>	<p>1.指北針</p> <p>2.方位盤</p> <p>3.氣球底座</p> <p>4.吸管</p> <p>5.與月亮相關的照片與影片</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然人</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。				一次以上的資料就可以了。 帶學生到外面進行太陽位置(影子)的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間測量影子的方位與長度，並畫記在習作的紀錄表上。 3.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下。 4.學會從影子的測量推測出一天中太陽的位置包含方位由東到西，高度由低到高再到低變化的概念。 活動三月亮每天都在變嗎 【活動3-1】我知道的月亮 1.教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，你曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事呢？ 教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。 2.提問：有人形容月亮是「皎潔的月亮」，但月亮表面真的是光亮無瑕的嗎？ 教師可搭配月亮圖片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。 3.教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。 教師可讓學生自由想像並發表，說出自己覺得月亮表面的亮、暗部分可以想像成什麼圖案。 4.提問：只有晚上才看得到月亮嗎？ 教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點。 學生可能回答： (1)我只在晚上看過月亮。 (2)我在上學的路上，也看過月亮。 5.提問：同一天中，月亮在天空中的位置會改變嗎？ 學生可能回答： (1)我覺得不會。 (2)太陽在天空中的位置會改變，所以我認為月亮也會。 教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，作為下一堂課的引起動機。 6.提問：你現在知道月亮有哪些特別的地方呢？ 學生可能回答：月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。			為)。
第四週	3/06-3/10	第一單元白天和夜晚的天空	活動三月亮每天	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和月亮觀測器的方式進行月	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動3-2】月亮的位置改變了 1.教師提問：一天中，月亮的位置會改變嗎？又是如何改變的呢？ 學生可能回答：跟太陽一樣，	1.指北針 2.月亮觀測器	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			都在變嗎	<p>現象。 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀測和記錄。 pa- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資訊或數據。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較,檢查是否相近。 ai- II -2 透過探討自然與物質世界的規律性,感受發現的樂趣。</p>			亮位置的測量,並了解月亮的移動規律,也是東升西落。	<p>東升西落。 2.教師提問:要怎麼證明月亮和太陽一樣,也是東升西落? 學生可能回答:到外面去觀察記錄月亮的位置。 教師提問:要怎麼記錄呢?最好讓學生說出自己所想到的可以看出月亮位置移動的方法,以增強學生實作的動力,並確定自己的想法是否正確。例如找一個固定的景物當作參考體,每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭或月亮觀測器來測量月亮方位和高度角。 3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同,例如利用相機拍照、用繪圖的方式等,此時教師可以進一步提問:「拍攝(或繪製)時,除了月亮,你還會讓什麼入鏡?」、「你要拍攝(繪製)幾次?」、「每次入鏡(繪製)的其他物體須要都相同嗎?」等,引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法。 教師依據上述討論的觀測方法,以課本第27頁的記錄表為例,引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化,應該包含的項目有:觀測日期(國曆、農曆)、觀測時間、觀測地點、方位、高度角、地面參考體、月亮看起來的形狀等。 4.測量月亮高度角的方法: (1)手臂伸直,手握拳頭,手舉到和眼睛一樣高的時候,代表看到的是地平線0°。 (2)另一隻手的拳頭往上疊,重複疊到拳頭把視線中月亮遮住時,拳頭數就代表月亮的高度角。 5.「觀測月亮在天空中的位置」: 指導學生用指北針、數拳頭或月亮觀測器及地面的參考體,在固定的地點記錄月亮的位置。方法說明如下: (1)用指北針確定方位,再將月亮的方位與高度角記錄在習作中。 (2)說明習作記錄表中,度數所代表的是月亮的高度角,引導學生利用數拳頭或月亮觀測器的方式來測量月亮的高度角。 (3)找三個時間進行測量與記錄。 6.引導學生比較自己與同學的測量結果,尋找共同點與相異處,以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。 釐清同學做記錄時,隨著時間改變的方位與高度角,數據雖不一致,但要看出變化的趨勢是否接近。也可以比較出月亮的出現時間並不限</p>			<p>資源與心得。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								於晚上，在特定時間(例如農曆二十、農曆初七左右)的上午或下午也可以觀察得到。 7.確認學生可以正確使用拳頭數或月亮觀測器，進行月亮的測量與記錄。			
第五週	3/13-3/17	第一單元 白天和夜晚的天空	活動 三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相記錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。	第一單元白天和夜晚的天空活動三月亮每天都在變嗎【活動3-3】月相變化 1.說明：月亮看起來的形狀稱為月相。 教師提問：你觀測月亮的時候，看過不同的月相嗎？將你看過的月相畫下來。 教師可讓學生口頭回答，或將看過的月相畫在紙上、黑板上，來檢視學生對月相的認識有多少。 教師不必刻意要求學生的月相畫得準確，但必須提醒學生月相光亮部分的大小和方向，簡單的以左、右區分光亮部分，辨別亮與暗哪一部分較大即可，此一經驗有助於學生歸納月相變化的規律性。 2.教師指導學生觀察課本第28、29頁的月相圖。 教師亦可再提供1~2個月的月相變化圖提供學生觀察。若要讓學生進行長期月相觀測，教師須提醒學生，月亮每天出來的時間不太一樣，有時在大白天便能看到月亮，有時卻得等到三更半夜才會出現。因此長期觀測月亮時，必須掌握月亮的出沒時刻，而每天月出的時間約比前一天晚50分鐘左右。 建議進行長期觀測時，應選擇在上弦月前後~滿月時(農曆初七~農曆十五左右)觀測較佳，農曆十五之後月出時間越來越晚而不易觀察。教師可指導學生上網查詢中央氣象局所提供的「月出月沒時刻表」得知。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。 教師可提出相關問題讓學生尋找月相變化規律，例如： (1)農曆初一到十五，月相越來越圓嗎？ (2)農曆初十五到三十，月相由圓到缺嗎？ 學生可能回答：農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分會越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢的變成光亮的部分在左邊半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。 4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第30、31頁的月相變化順序說明變化的	1.觀察記錄表 2.中央氣象局網頁	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								過程, 月相變化是和農曆日期有關, 以農曆一個月為週期(大約29~30天), 從農曆月初到月底, 月相由缺變圓, 再由圓變缺, 也就是由朔→上弦月→望→下弦月→朔。 5.教師提問:月相變化有什麼樣的規律? 學生可能回答:月相與農曆日期有關, 會由缺變圓, 再由圓變缺, 而且大約每隔29~30天會出現相同的月相。			
第六週	3/20-3/24	第二單元的移動	活動一什麼是毛細現象	tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的, 並依據習得的知識, 說明自己的想法。 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係, 理解簡單的概念模型, 進而與其生活經驗連結。 po- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等, 提出問題。 pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響, 進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下, 能了解探究的計畫。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源, 並能觀測和記錄。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據, 形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較, 檢查是否相近。 pc- II -1 能專注聆聽同學報告, 提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果, 進行檢討。 ah- II -1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INc- II -6 水有三態變化及毛細現象。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2.了解吸水物品中水的移動現象。 3.藉由觀察吸水的物質, 了解吸水物品具有細縫。 4.透過實際操作, 了解水的上升高度與細縫大小有關。	第二單元水的移動 活動一什麼是毛細現象 活動1-1】水的流動 1.提問:大自然中有很多水, 這些水是怎麼樣移動的? 學生可能回答: (1)瀑布的水是由高處往下流。 (2)雨水是由天空落到地面。 (3)河流會由上游流到下游。 2.可以先觀看大自然水流動的影片, 再進一步討論這些水的移動, 會更聚焦。 老師歸納:大部分的情況下, 大自然的水是由高處往低處流動。 3.提問:生活中什麼時候會用到水? 水是生活必需品, 四處可見, 透過提問, 讓學生透過回想這些生活中使用水的時間。 學生可能回答:洗澡、洗東西、澆花、拖地的時候、洗衣服等。 4.提問:這些水是怎麼移動的? 學生可能回答:蓮蓬頭的水噴出後會往下流動、打開水龍頭水往下流、澆花的時候水會由下流。 討論水的流動方向時, 如學生無法具體說出水流的流動方向, 老師可以舉1~2個實際例子加以輔助說明, 例如下雨時雨水的移動方向, 澆花時水是怎麼流動, 或是透過影片讓學生觀察。 5.鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。 教師引導學生歸納, 大部分情況下, 水是由高處往低處流動, 但有時也會往其他方移動。 6.這個活動主要是讓學生察覺大多數情況下水是往下流, 但有時也會往其他方移動。透過討論, 引發學生思考, 幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。 【活動1-2】水在細縫中的流動 1.提問:生活中有哪些物品會吸水? 學生可能回答:衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.教師可繼續提問:吸水的物品有什麼特徵? 學生可能回答:軟的物品可以吸水。	1.各種水流動的圖片 2.紗布 3.衛生紙 4.塑膠袋 5.透明板 6.橡皮筋 7.迴紋針	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				<p>3.提問:水在這些物品可能會如何移動?是由上往下嗎?讓學生回想水在吸水物品的移動情形,如果回答有困難,教師可以示範水滴在布上,或是以課本的圖片作為提示。</p> <p>學生可能回答: (1)用衛生紙擦乾水時,水會往四面八方移動。 (2)衣服不小心沾到水,衣服上的水移動方向不固定。 (3)畫水彩時,水會在圖畫紙上往四面八方移動。 (4)毛巾吸水時,毛巾中的水沒有固定的移動方向。</p> <p>4.「哪些物品會吸水」實驗: (1)準備生活中常見物品,包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定,另一端垂直放入水中。 吸水物品可以彈性調整,請學生自行準備1項實驗材料。教師可使用水彩調配顏色水,以便觀察水的移動情形。 實驗前應先將吸水物品剪成長條形,並固定每一種物品的長度與寬度,以控制變因。</p> <p>5.提問:會吸水的物質有什麼特徵呢? 學生可能回答:外觀很粗糙、摸起來軟軟的、沒有固定的形狀、都具有細縫。 若學生沒辦法順利回答,可以請學生再觀察一次,如果仍無法回答,可以提示觀察課本中放大鏡觀察的圖片。</p>			
第七週	3/27-3/31	第二單元水的移動	<p>活動一什麼是毛細現象/活動二什麼是虹吸現象</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響,進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的</p>	<p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出;連通管可測水平。</p>	<p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-C2</p>	<p>1.了解吸水物品中水的移動現象。</p> <p>2.藉由觀察吸水的物質,了解吸水物品具有細縫。</p> <p>3.透過實際操作,了解水的上升高度與細縫大小有關。</p> <p>4.認識生活中毛細現象的應用。</p> <p>5.利用毛細現象進行遊戲。</p>	<p>第二單元水的移動</p> <p>活動一什麼是毛細現象</p> <p>【活動1-2】水在細縫中的流動</p> <p>1.「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗: 藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫實驗,讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 用橡皮筋固定兩片透明板的一端,若學生操作困難,可先用兩支竹筷固定板子,再用橡皮筋綁緊。另一端放入迴紋針,可製造兩端大小不同的細縫。放入水中觀察時,可看見水呈曲線上升,即可比較細縫大小和水上升高度的關係。 除了用迴紋針外,老師可以使用其他物品,例如紙片、硬幣放入透明板中,以進一步比較細縫的大小對於水上升高度的影響。 觀察水位高度時,可以複習看溫度計讀數的舊經驗,眼睛應平視透明板間上升的水面,才是正確的觀測方式。</p> <p>2.提問:在剛剛的操作中,水的上升高度相同嗎?和細縫的大小有沒有關係? 教師先引導學生觀察實驗結果,綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上</p>	<p>1.紗布</p> <p>2.衛生紙</p> <p>3.塑膠袋</p> <p>4.透明板</p> <p>5.橡皮筋</p> <p>6.迴紋針</p> <p>7.各種吸水的物品圖片</p> <p>8.各色顏料</p> <p>9.廚房紙巾</p> <p>10.水族箱換水圖片</p> <p>11.透明水管</p> <p>13.透明容器</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				<p>物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>				<p>升較低。</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)細縫大，水上升的高度較低；細縫小，水上升的高度較高。</p> <p>(2)夾迴紋針的那端水位上升高度比較低，沒有夾東西的那端水位上升高度比較高。</p> <p>教師指導學生比較水上升的高度時，若無法用比較精確的標準，可鼓勵學生用自訂標準，例如「低、中、高」等較粗略的比較方式，甚至以尺來測量水上升高度的嚴謹標準。只要合理、可行，均應予以支持鼓勵。</p> <p>3.學生能正確說出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。</p> <p>【活動1-3】生活中的毛細現象</p> <p>1.提問：除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子？</p> <p>透過課本或事先準備的圖片，引發學生思考。</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)用來洗碗的海綿也會吸水。</p> <p>(2)熔化的蠟油會沿著的燭芯往上移動。</p> <p>(3)酒精燈內的酒精會沿著棉線往上升。</p> <p>(4)毛筆可以沾墨汁寫字。</p> <p>2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。</p> <p>引導學生回想生活中毛細現象的例子，或透過有關毛細現象的影片，介紹生活中其他微觀的毛細現象，例如植物構造內的水分輸送、土壤中的水分移動、排汗衣能夠迅速將汗水排出。</p> <p>3.教師引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫或彩虹橋等遊戲。</p> <p>要學生利用「毛細現象」自行設計出好玩的遊戲，對四年級學生而言並不容易，教師可以視時間和現場情況，由學生自行操作，或是以示範方式進行。</p> <p>老師也可鼓勵學生應用毛細現象，進行自製植物澆水器等其他生活應用。</p> <p>活動二什麼是虹吸現象</p> <p>【活動2-1】虹吸現象的條件</p> <p>1.提問：你曾經幫忙清洗過水族箱嗎？要幫水族箱換水時，有什麼好方法呢？</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)用水盆將水舀出來。</p> <p>(2)放一條毛巾。</p> <p>(3)直接將水倒出來。</p> <p>(4)接一條水管。</p>			
第八週	4/03-4/07	第二單元水的移動	活動二什麼是	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活</p>	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	<p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-C2</p>	<p>1.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。</p> <p>2.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並</p>	<p>第二單元水的移動</p> <p>活動二什麼是虹吸現象</p> <p>【活動2-1】虹吸現象的條件</p> <p>1.提問：這些方法各有什麼優點呢？</p> <p>教師引導學生針對各種方法</p>	<p>1.水族箱圖片</p> <p>2.水族箱換水圖片</p> <p>3.透明</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			虹吸現象 / 活動三連通管原理有什麼特性	<p>經驗連結。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>且出水口要低於水面。 3.透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 4.認識生活中水平現象的例子。</p>	<p>的優缺點發表看法。若學生對水族箱換水沒有相關生活經驗，可以透過影片介紹讓學生了解，或是準備一個大型的整理箱，裡面裝水讓學生體驗水族箱換水可能遇到問題。 發表前教師提醒水族箱換水應注意事項，例如一次換水不能超過1/3，水族箱材質是玻璃，很容易破裂。 學生可能回答： (1)用水盆無法把水全部舀出來。 (2)用毛巾吸水很慢。 (3)用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來。 (4)用水管接水比較輕鬆。 2.提問：怎麼用一條水管能讓水族箱的水順利流出來？ 3.進行虹吸現象操作。考量授課時間，探討出水口位置對虹吸現象的影響，讓學生能熟悉探究歷程，如果時間許可，建議可以探究不同條件，如是否裝水？讓學生能更進一步了解虹吸現象的條件。教師進行組間巡視，針對各組討論或操作提供建議，若發現有困難時，盡量以提醒的方式，避免直接提供解答。 4.虹吸現象是新的概念，學生可能無法順利回答水流出的條件，教師可以視學生反應，提供思考方向，例如水管要先裝水嗎？如果要裝水，要裝滿嗎？水管出水口的位置有沒有影響？ 學生可能回答： (1)要在水管內裝水。 (2)把水管的出水口放低一點，水就可以流出來。 5.學生能夠能完整說出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。 活動三連通管原理有什麼特性 【活動3-1】水平的現象 1.提問：如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化？ 學生可能回答： (1)水面也會跟著傾斜。 (2)水面保持不變。 (3)只有容器完全放倒後，水面才會改變。 2.提問：怎麼知道水面有沒有改變？ 學生可能回答： (1)用直尺量。 (2)用眼睛看。 (3)用手比比看。 3.將容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。 老師可以視情況決定是以示範方式，或是分組方式進行。若時間狀況允許，建議可以讓學生操作。 4.根據操作的結果，發現容器傾斜時，水面也是保持水平。</p>	<p>水管 4.透明容器 5.透明水壺</p>		<p>分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								5.提問:生活中,有哪些與水平現象有關呢? 學生可能的答案: (1)將水壺的水倒出來時,水面維持水平。 (2)魚缸的底部有小石頭和水草,但水面還是水平。 6.學生能說出不論容器如何傾斜擺放,靜止時,水面都會保持水平。			
第九週	4/10-4/14	第二單元水的移動	活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較,檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告,提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果,進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出;連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.透過觀察,察覺底部相通的水管兩端水面高度會維持相同。 2.透過實際操作,了解水在水管或是底部相通的容器內流動,當水靜止時,水面會保持相同高度。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動3-2】奇妙的聯通管 1.提問:茶壺裝水後,不論裝了多少水,壺身和壺嘴的水面都會一樣高,要怎麼樣解釋這個現象呢? 透過生活中的現象引發學生思考,提升學習動機。 學生可能回答: (1)因為兩邊容器底部相通。 (2)壺身和壺嘴有相通的地方,所以水面會一樣。 鼓勵學生發表看法,建議可以準備實際的物品,或是透過圖片幫助學生思考。 教師可以提醒學生觀察茶壺的構造,以及裝水後的水位,幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。 2.進行「連通管實驗」。操作時建議2人共同合作進行,1人操作水管,另1人協助測量兩端水面高度,如果有適當的架子,可以將容器放在架子上,幫助操作和觀察。 教師進行組間巡視,針對各組操作提供建議和諮詢,若發現有困難時,盡量以提醒或提問方式協助學生,避免直接提供解答。 操作時應在水平的桌面上進行,並避免一端拉太高,造成水流出,用尺測量水面高度,最後將結果記錄在習作中。 3.提問:如果將其中一個換成不同形狀或大小的容器,結果是否相同? 學生可能回答:只要底部相通,不論接上什麼容器,水面高度都會保持相同。 4.經過測試後,教師引導學生說出只要是底部相通,水在水管或是底部相通的容器內流動,當水靜止時,水面都會保持相同的高度。 教師進行總結,說明連通管原理的特性。	1.透明水管 2.不同形狀的寶特瓶 3.連通管實驗裝置	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十週	4/17-4/21	第二單元水的移動	活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出;連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	3.了解生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動3-3】連通管的生活應用 1.教師引導:根據連通管原理,裝水的水管兩端水面高度會保持相同,引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。 可以準備一條裝水的水管,	1.透明水管 2.各種連通管應用的圖片	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			應特性	思考、討論等，提出問題。 pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 2.提問：說說看，生活中還有哪些應用連通管原理的例子？ 學生可能回答： (1)水壺的壺嘴。 (2)洗手槽下方的排水管，是U形設計。 (3)熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。 3.學生能說出生活中應用連通管原理的例子。			人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十一週	4/24-4/28	第三單元 昆蟲大解密	活動一 昆蟲在哪裡	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3.討論如何表示昆蟲的位置。	第三單元昆蟲大解密 活動一 昆蟲在哪裡 【活動1-1】常見的小動物 1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、螳螂、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。 教師提問：住家附近或校園裡，有哪些動物是昆蟲？ 學生回答：依據圖卡或自己的經驗回答。 2.教師在黑板上畫兩個大圓圈，寫上六隻腳與不是六隻腳。將學生的回答寫入大圓圈中。 提問：觀察到的小動物有幾隻腳？ 3.教師提問：黑板上圓圈中的小動物，哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲？ 學生回答：昆蟲有蝴蝶、螞蟻、螳螂、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蚯蚓、蜘蛛。 4.教師做出初步總結，定義6隻腳的小動物是昆蟲。 【活動1-2】拜訪昆蟲 1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。 教師提問：你常在戶外哪裡看	1.各式小動物與昆蟲照片 2.昆蟲實物或標本 3.昆蟲照片 4.昆蟲觀察盒 5.放大鏡	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>到昆蟲？</p> <p>學生回答：草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。</p> <p>2.教師指導學生使用放大鏡、飼養箱、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。</p> <p>3.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手去觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束時，要將昆蟲放回原處。</p> <p>4.教師指導學生觀察重點：</p> <p>(1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。</p> <p>(2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。</p> <p>(3)其他常見的行為(飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等)。</p> <p>(4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。</p> <p>5.分組尋找昆蟲，並觀察、記錄昆蟲正在做什麼。</p> <p>6.記錄找到的昆蟲位置及行為。(也可用捕蟲網或捕蟲器，捕捉昆蟲後，放進昆蟲觀察箱或觀察盒內方便回教室觀察，完畢後再放回原處。)</p> <p>7.回教室或在戶外，討論小組發現的昆蟲的位置和行為。教師提問：你觀察到的昆蟲出現在哪裡？正在做什麼事呢？</p> <p>學生回答：蜜蜂、蝴蝶常會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。</p> <p>8.教師提問：觀察到的昆蟲出現在什麼位置？</p> <p>教師說明要表達位置前，要找一個明顯的物體作為參考體，再以參考體的距離及方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位來表達。</p> <p>學生：依照觀察結果回答。</p> <p>9.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。</p> <p>10.昆蟲的準確位置，可以用參考體的方位及距離來說明。</p>			<p>習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>
第十二週	5/01-5/05	第三單元昆蟲大解密	活動一 昆蟲在哪裡	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B2</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p>	<p>1.認識昆蟲的身體分為頭、胸、腹部三部分，還有四肢及觸角，並探討這些構造的功能。</p> <p>2.探討昆蟲的避敵。</p>	<p>第三單元昆蟲大解密</p> <p>活動一 昆蟲在哪裡</p> <p>【活動1-3】多樣的昆蟲</p> <p>1.教師指導學生觀察課本第68頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方。</p> <p>教師提問：圖中昆蟲的構造與在戶外觀察的昆蟲，有什麼相同和不同的地方？</p> <p>學生回答：昆蟲的身體可以分成頭部、胸部和腹部三個部分，但是外觀長得都不一樣，</p>	<p>1.昆蟲照片</p> <p>2.捕蟲網</p> <p>3.昆蟲觀察盒</p> <p>4.放大鏡</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。			例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。 2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，進一步探討昆蟲的身體構造及環境適應間的關係。 教師提問：昆蟲有哪些運動方式？ 學生回答：昆蟲可以飛、爬行、跳躍及游泳等。 教師提問：不同的運動方式和身體構造有什麼關係？ 學生回答：蝴蝶有翅膀能飛翔。蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳很粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合爬樹。 提問：龍虱為什麼適合在水中生活？ 學生：龍虱的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。 3.教師宣行間巡視，讓學生搭配照片腹面觀察才能看見腳連接身體的位置，並指出長出腳與翅膀的位置是在胸部。 教師提問：仔細觀察，昆蟲的腳和翅膀的運動構造長在身體的哪個部位？ 學生回答：胸部。 教師提問：根據大家的觀察和討論，昆蟲的身體構造具有哪些主要的特徵？ 學生回答：昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三部分；胸部有六隻腳和兩對翅膀（有些昆蟲只有一對，另一對翅膀退化。例如蒼蠅的後翅退化成平衡棍，可以幫助飛行時保持平衡。）頭部有觸角、眼睛。 4.教師帶領觀察課本第70頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。 5.引導學生觀察圖照，說出昆蟲躲藏的意義為何。 教師提問：和環境的顏色很像或是長得形狀像樹葉，而不容易被發現對昆蟲有什麼好處？ 學生回答：不容易被發現，就比較不會被天敵吃掉。或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。 教師提問：想一想，昆蟲的身體構造還有什麼功能？ 學生回答：依據課本內容或生活經驗回答，察覺昆蟲的飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。 6.昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及環境適應有密切的關係。			【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活中應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然人或人為）。
第十三週	5/08-5/12	第三單元昆蟲大解密	活動二昆蟲	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.蒐集昆蟲資訊、生活習性與飼養方法。 2.決定飼養的昆蟲與方法。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動2-1】飼養昆蟲的準備 1.本活動飼養昆蟲，是很多學生所期待的，但是也有些學	1.昆蟲 2.昆蟲日記	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			如何成長變化	<p>進而與其生活經驗連結。 pc- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc- II -2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai- II -1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai- II -2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>長與活動。 INd- II -2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd- II -3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p>		<p>3.討論飼養注意事項和可能發生的問題(例如死亡)。 4.將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長短、大小、顏色、化蛹等。 5.設計製作觀察記錄表。</p>	<p>生對於接觸昆蟲感到害怕，因此在飼養之前，必須讓學生對於相關問題進行討論和思考，然後擬定飼養計畫，在心理和認知都有所準備的情況下，再進行共同飼養，藉此可以培養學生尊重生命的態度。教師可視情況，鼓勵學生全班共同飼養一種昆蟲輪流照顧，也可達到觀察昆蟲成長變化的學習目標。 2.引導學生觀察圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異。 提問：昆蟲小時候和長大的樣子一樣嗎？ 學生：鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。 引導學生了解可以透過飼養的方法，進一步了解昆蟲一生的變化。 3.討論如何飼養昆蟲： (1)小組討論想要飼養哪一種昆蟲？ (2)上網查資料，要飼養的昆蟲需要什麼食物和環境。還有實際進行可能遇到的問題、如何解決等。 (3)各組依照不同種類的昆蟲，提出可能的想法。教師視實際情況，給予合適的指導原則：食物保持新鮮乾淨、空氣要流通、不可過度集中飼養、依各種昆蟲習性，布置適合的環境。 有些昆蟲會分泌毒素，不適合飼養，例如豆芫青。 甲蟲的生命週期通常較長，飼養時要有耐心。 引導學生參考課本中小妍飼養紋白蝶的做法。 4.教師提問：飼養昆蟲時有哪些需要注意的事項？ 5.引導學生參考課本飼養紋白蝶的做法，先查閱資料了解飼養時應該要做的相關準備，及對飼養昆蟲習性的了解。 6.「紋白蝶幼蟲喜歡吃什麼樣的食物」實驗 教師除了課本所舉之植物，亦可讓學生自由準備植物進行此實驗。 (1)準備相同大小的小白菜葉與番薯葉。 (2)將測試的植物分別放在兩端，再將紋白蝶幼蟲放置在中央的位置，與食草保持相等距離。 (3)觀察並記錄紋白蝶幼蟲的進食情形。 7.教師提問：紋白蝶幼蟲比較喜歡小白菜葉還是番薯葉？ 學生回答：根據進食情形，可以發現紋白蝶幼蟲比較喜歡小白菜葉。 讓學生理解每種昆蟲對於食物各有不同偏好，且許多昆蟲只會吃特定植物，例如紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高</p>		習作評量	<p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科E9 具備他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>麗菜等十字花科植物;無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。</p> <p>8.當昆蟲出現異常狀況,可以藉由請教師長或查閱書籍等方式,找出問題並提出解決的方法。</p> <p>教師提問:飼養時要注意哪些事項才能讓昆蟲健康成長? 學生回答: (1)飼養箱要放在通風的位置,還要避開螞蟻的攻擊。 (2)定期更換新鮮、乾淨的食物。 (3)定期清理昆蟲的排泄物。 (4)幼蟲變成成蟲後,要放回原來生長的地方。但若是飼養家蠶(蠶蛾),則不可以野放,必須飼養到其自然死亡,且不要讓其交配產卵。 (5)萬一有死掉的昆蟲,要盡速用夾子移除。(教師需指導學生面對小動物的死亡及善後處理)。</p> <p>飼養不同的昆蟲所需要準備的物品也不同,要根據昆蟲的特性,做好飼養準備,在觀察與飼養過程中要有愛心和耐心,並好好照顧這些生命。</p> <p>【活動2-2】昆蟲日記</p> <p>1.開始飼養昆蟲,引導學生思考如何將所飼養的昆蟲成長過程記錄下來。課本提供記錄表的範例,教師可以和學生一起討論是否直接使用習作所提供的表格來記錄,還是要加以修改或重新設計。</p> <p>2.飼養及觀察昆蟲可能需要一段較長的時間,教師可鼓勵學生先分工照顧,每人平均分配數天專職照顧,培養互助合作的工作態度。</p> <p>3.教師提問:飼養昆蟲的過程需要觀察和記錄哪些重點?學生可參考課本紋白蝶記錄表,討論小組要怎樣記錄。討論如何搭配使用記錄表內各種項目: (1)昆蟲名稱、觀察日期、外形特徵等。 (2)畫出外形變化,並寫出觀察重點和發現。 (3)也可加入觀察心得、發現問題和解決方法等。</p> <p>4.教師指導學生觀察重點: (1)昆蟲自孵化後,即為「一齡」,之後每蛻一次皮,就會增加一齡,因此在飼養幼蟲的過程中,須記錄牠蛻皮的形態變化,每一齡幼蟲的天數,並統計蛻皮次數。 (2)記錄化蛹和蛹期的形態變化和天數。 (3)觀察昆蟲羽化的過程。 (4)幼蟲蛻皮化蛹會經歷「前蛹期」,此時幼蟲呈現不進食、不移動的狀態,幼蟲體積會變為略小,經過一次蛻皮後化成蛹。所以當學生飼養時發現幼蟲靜止不動時,不要當成牠生病,也盡量不要</p>			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								去移動牠。 5.昆蟲成長記錄表中所應包含的重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。			
第十四週	5/15-5/19	第三單元 昆蟲大解密	活動一 昆蟲如何成長變化 / 活動三 昆蟲重要嗎	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，當會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2.歸納昆蟲生長需要養分和合適的環境。 3.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 4.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 5.昆蟲在大自然中有重要的角色。 6.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。	第三單元昆蟲大解密 【活動2-3】昆蟲的成長與變化 1.整理飼養過程的結果，參考之前蒐集的資料，並配合課本圖片進行教學。可先請學生就其飼養過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中播放影片，補充介紹昆蟲的各階段變化。 提問：在昆蟲的成長過程中，需要經過蛻皮嗎？你看過幾次？ 學生：看過1~2次或沒看過。 昆蟲不吃不動時，就是在做蛻皮準備。 (因為學生所飼養的幼蟲可能不是從一齡幼蟲就開始飼養，所以在計算幼蟲蛻皮次數時，只能記錄飼養過程中觀察到的次數，至於正確的蛻皮次數，可以請學生查閱相關的資料來佐證，或是請學生從卵期開始再飼養一次。) 2.教師提問：隨著飼養經過幾天？牠的外形有什麼變化？ 學生回答：變大、變長、變胖，變色等。 教師提問：自己飼養的昆蟲一生可分為幾個階段？ 學生依實際情況回答。 3.教師提問：有四個階段的昆蟲，歸為一類，稱為什麼昆蟲？ 學生回答：完全變態的昆蟲。 教師提問：昆蟲的一生當中，沒有蛹，只有三個階段，稱為什麼昆蟲？ 學生可能回答：不完全變態的昆蟲。 4.教師提問：說說看，哪些昆蟲是完全變態的昆蟲？哪些是不完全變態的昆蟲？ 學生回答：蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、螳螂、蝗蟲等則是不完全變態。 教師提問：昆蟲小時候和成蟲外形十分相似，是哪一類的昆蟲？ 學生可能回答：不完全變態的昆蟲。 5.昆蟲一生當中需要經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段，這種成長過程稱為完全變態。例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等。 6.昆蟲一生當中需要經過卵、若蟲、成蟲三個階段，缺少蛹，這種成長過程稱為不完全變態。例如竹節蟲、蟋蟀、蝗蟲等。	1.昆蟲日記 2.昆蟲的資料	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>【活動3-1】小昆蟲大影響</p> <p>1.根據研究,全世界目前的已知昆蟲大約有一百萬種,保守估計,至少還有二、三百萬種的昆蟲尚未被發現、命名。世界上,平均每四隻動物中就有三隻是昆蟲,可見昆蟲的數量極為龐大。蒐集相關資訊,知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。</p> <p>2.教師提問:昆蟲是世界上數量最多的動物,種類超過一百萬種。昆蟲在自然界扮演哪些角色?</p> <p>學生回答:</p> <p>(1)傳粉:螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等。</p> <p>(2)傳播疾病:白線斑蚊、埃及斑蚊傳播登革熱,三斑家蚊傳播日本腦炎。</p> <p>(3)提供食物:很多動物的食物是昆蟲,例如鳥、食蟻獸等。</p> <p>(4)自然界的清道夫:可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。例如糞金龜、埋葬蟲等。</p> <p>3.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色,是自然界中不可或缺的一員。</p> <p>4.教師提問:昆蟲對我們人類生活有哪些影響?</p> <p>學生回答:</p> <p>(1)養蠶吐絲結繭,剝繭抽絲、紡紗織布做衣服。</p> <p>(2)養蜜釀蜜,取蜜當作食物。</p> <p>(3)其他:飼養蟋蟀當作魚類的食物等。</p> <p>5.提問:有哪些昆蟲很美麗,帶給人們很多創作靈感,豐富我們的生活?</p> <p>學生回答:</p> <p>(1)用品:藝品、首飾等。</p> <p>(2)遊具:玩具造型和遊樂器材。</p> <p>(3)建築設計:融入昆蟲巢穴的幾何造型,提供的靈感。</p> <p>(4)生態旅遊:賞螢、賞蝶。</p> <p>6.昆蟲與其他生物,彼此關係密切。提供傳粉、當動物的食物、帶來疾病等。</p> <p>昆蟲及其生態啟發且豐富人類心靈與生活。</p>			外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。
第十五週	5/22-5/26	第四單元自然資源與利用	活動一 能量和能源是什麼	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。</p>	<p>INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源,提供生物的生長需要,能量可以各種形式呈現。</p> <p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p>	<p>自-E-B2</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p> <p>自-E-C3</p>	<p>1.能覺察地球光與熱、萬物的成長,能量都是源自於太陽。</p> <p>2.知道地球上的動物依靠植物生活,而地球上的植物依靠太陽的能量成長。</p> <p>3.能覺察徒有設備,不能運作。還欠缺的是看不見、摸不到的能量。</p> <p>4.習得能量之簡易定義。</p> <p>5.覺察生活周遭具有多種不同的</p>	<p>第四單元自然資源與利用活動一 能量和能源是什麼</p> <p>【活動1-1】我們需要能量</p> <p>1.與學生一同觀察周遭,提示學生在宇宙中,黑暗與寒冷才是常態,為何我們會覺得溫暖與光亮?</p> <p>學生可能答案:因為有太陽。</p> <p>2.教師提問:為什麼地球上植物的能量,都是源自於太陽?</p> <p>學生可能答案:因為有陽光才能讓植物生長。</p> <p>3.教師提問:為什麼動物的能量也源自於太陽?</p> <p>學生可能答案:因為動物需要食物,食物最終來自於植物,有陽光才能讓植物生長。</p>	<p>1.教學說明用相關照片或動畫</p> <p>2.毛根</p> <p>3.紙杯</p> <p>4.剪刀</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			形式的能量。 6.驗證聲音符合能量的簡易定義。	4.教師說明：動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽。 5.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。 6.教師提問：課本中手機、風車和烤肉的例子，為何無法正常運作？ 學生可能回答：手機需要電力；風車需要風吹動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱。 7.歸納出空有設備是不夠的，要讓設備能動起來、能產生變化，還需要提供能量。 8.在此直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體移動或是產生變化(像是雞蛋加熱可變熟)。 9.討論各設備若要正常運作應該如何提供能量？ 10.教師說明： (1)汽車能行駛是由汽油燃燒提供能量。 (2)水車會轉動是由水的流動提供能量。 (3)瓦斯爐能煮熟食物是由瓦斯燃燒提供能量。 (4)稻米成長是由陽光照射提供能量。 (5)人類能活動是由消化食物提供能量。 11.教師提問：還有什麼是器材正常，但因為沒有提供能量就沒有辦法運作的例子嗎？ 學生可能的答案： (1)停路邊的腳踏車。 (2)沒插電的電視機。 (3)電用光的手電筒。 (4)沒人踢的足球。 12.結論： 就算有了正常的設備與器材，還需要提供它們能量後才能運作。 能量看不見也摸不到，能量沒有重量，獲取能量後才能讓物體移動或改變。 【活動1-2】不同形式的能量 1.判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運動或是改變嗎？ 學生可能答案：圖中的物品都具有能量，能讓物體移動或是改變。 2.教師提問：可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，在課本的公園情境圖中，你能找出幾種不同類型的能量呢？ 學生回答：動能、熱能、光能、電能、食物中的能量(化學能)。 3.教師說明：太陽的光能、快速移動的物體(球棒、風與流			用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								水)的動能、電動機車的電能、能讓冰棒融化的熱能,都是可以讓物體移動或是產生變化,但是形式不同的能量。 4.讓學生操作「跳著舞的毛根」實驗,觀察聲音是否符合可以讓物體移動或是產生變化的能量定義。 5.利用實驗結果,帶領學生確認聲音符合可以讓物體移動的定義。確認聲音是能量的一種形式。			生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第十六週	5/29-6/02	第四單元自然資源與利用	活動一 能量和能源是什麼 / 活動二 自然界中有什麼資源 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源,提供生物的生長需要,能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 ING-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源,但自然資源都是有限的,需要珍惜使用。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.知道提供能量的來源,稱為能源。 2.認識常見的能源。 3.知道哪些能源可用來發電。 4.知道地球上的化石燃料是由古代生物遺骸變成,所以石化燃料也是依靠太陽而生成的。 5.知道電力的能量來源也多是太陽。 6.了解什麼是自然資源,以及生活中有哪些自然資源。 7.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 8.知道自然資源	第四單元自然資源與利用活動一 能量和能源是什麼【活動1-3】生活中的能源 1.提示:夜晚城市燈火通明、出外旅遊汽車塞得到處都是,整個城市要運作,需要消耗大量的能量。 2.教師提問:這些能量怎麼來的? 學生可能回答:電、油、太陽等。 3.教師說明:能提供能量的來源,稱為能源。 4.教師說明:可經由燃燒產生能量的能源,稱為燃料。 5.教師說明化石燃料來自於古代生物遺骸,與活動1-1呼應,所以石化燃料的產生,追根究柢也是來自於太陽。 活動二 自然界中有什麼資源 【活動2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭,覺察我們周遭有許多便利生活的用品。	1.重點歸納影片	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能源過度利用會導致環境汗	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			在生活中的應用。				染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第十七週	6/05-6/09	第四單元自然資源與利用	活動二自然界中有什麼資源	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源,但自然資源都是有限的,需要珍惜使用。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.了解什麼是自然資源,以及生活中有哪些自然資源。 2.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 3.知道自然資源在生活中的應用。 4.生物資源雖可再生,但若過度使用終將用盡。 5.石油可當能源使用,也是各種石化產物的原料,若耗盡將衝擊現代生活,應節約使用。 6.資源蘊含量有限,過度開發會導致再無資源可用。	第四單元自然資源與利用 活動二自然界中有什麼資源 【活動2-1】自然資源 1.教師提問:要製作剪刀和木桌需要哪些材料? 學生可能回答:剪刀由鐵和塑膠製成,木桌的材料是木材。 教師提問:如何由自然界中取得這些材料呢? 2.教師說明:鐵來自於鐵礦,塑膠來自於石油,木材來自於樹木。 我們使用的所有材料,都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質,稱為自然資源。 3.教師說明:自然界中植物、動物都是等屬於生物資源;其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。 4.教師提問:隨手取教室中物品為例提問,例如:鐵尺、塑膠尺、紙張等,這些是由什麼材料所製成的? 學生可能回答:鐵、塑膠、紙張。 5.教師提問:延續上面提問,這個材料又是由什麼自然資源所製造出來的? 學生可能回答:鐵礦、石油、	1.重點 歸納影片	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生​​活型態對其他生物與生態的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								樹木。 6.教師提問:延續上面提問,這個資源是屬於生物資源還是非生物資源呢? 【活動2-2】自然資源的運用 1.教師提問:生活中有哪些物品是由生物資源所製造的? •學生可能回答:紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鴨、鵝等。			環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源,並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											<p>定的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中、高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。</p>
第十八週	6/12-6/16	第四單元自然資源與利用	<p>活動二 自然界中有什麼資源 / 活動三 開發自然資源會有什麼影響</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>	<p>自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3</p>	<p>1.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 2.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 3.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 4.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 5.不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。</p>	<p>第四單元自然資源與利用 活動二 自然界中有什麼資源 【活動2-2】自然資源的運用 1.教師提問：生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，所以我們可以想多少就用多少嗎？ 學生可能回答：過度使用可能造成生物資源枯竭。 2.小組討論或資料蒐集，並發表：是否有濫用生物資源而造成的壞處？ 3.教師統整並非所有的生物資源都是生生不息的，若過度使用終有用完的時候。 4.教師提問：生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的？ 學生可能回答：鐵礦、石頭、石油等。 舉例說明：石油能為人類提供能量(汽柴油)，也能提供物質資源(塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料)的珍貴非生物資源。 活動三 開發自然資源會有什麼影響 【活動3-1】開發及應用自然資源的影響 1.我們利用各種自然資源建造現代世界，在這個開發與利用資源的過程中，有沒有產生什麼不好的影響？ 學生可能答案： (1)過度開採，造成資源枯竭。 (2)開採與使用的過程中，造</p>	<p>1.重點歸納影片</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>成環境汙染。 (3)使用過後產生的垃圾,造成生態災難。 2.小組討論或資料蒐集,並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊?(各組可以課本所舉的例子回答) 3.說明:雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處,但也發現現在的環境有很多不好的改變。</p>			<p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源,並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第十九週	6/19-6/23	第四單元資源利用	活動三開發自然資源會有什麼影響	<p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>	<p>自-E-B2</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p> <p>自-E-C3</p>	<p>1.知道自己能為拯救環境做些什麼。</p> <p>2.了解減量、少用同時可達成降低資源開採、減少製造過程的汙染、減少萬年不壞的廢棄物。</p> <p>3.回收物品再利用設計。</p> <p>4.透過桌遊進一步接觸各種環境問題與解決方法。</p>	<p>第四單元自然資源與利用活動三開發自然資源會有什麼影響</p> <p>【活動3-2】環保行動</p> <p>1.教師先簡述開發對環境產生的影響。</p> <p>2.教師提問：面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境呢？</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)減少垃圾廢棄物的產生，例如少買。</p> <p>(2)不要過度包裝。</p> <p>(3)自備購物袋購物。</p> <p>(4)塑膠廢棄物不亂丟。</p> <p>(5)堅持垃圾分類回收。</p> <p>3.教師引導：享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們該如何對環保盡一份心力？我們可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一份心力。</p> <p>4.教師說明：回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。</p> <p>歸納說明：「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一份力量。</p> <p>5.教師利用桌遊使學生更熟悉目前的環境問題及解決方法。教師先說明遊戲規則，讓學生查資料，完成空白的卡片。</p> <p>完成「環保來攤牌」的桌遊。藉由遊戲，讓學生多知道一些現存環保問題、這些環保問題的成因與如何解決的策略，並記錄在習作中。</p> <p>完成遊戲後帶領討論：資源開</p>	<p>1.重點歸納影片</p> <p>2.桌遊</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								發有需要,但是資源開發也會帶來壞處,該怎麼辦? 引導結論:節約使用自然資源,避免過度開發,以及降低使用資源時造成的汙染,就能減緩對環境的不良影響。			<p>洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第廿週	6/26-6/30	四元自然資源與利用	活動三 開發自然資源會有什麼影響	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-A2	1.知道自己能為拯救環境做些什麼。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。塑膠微粒因為體積小，汗水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。		課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

四年級 第一學期 社會教學計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第一週	8/29-9/02	第一單元家鄉的環境	第1課家鄉在哪裡	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-B1	<p>1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與地圖四要素。</p> <p>2.了解並探討家鄉不同種類地圖的特性與用途，並學習地圖使用的四步驟。</p> <p>3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現出的內容與差異。</p>	<p>【活動一】家鄉在哪裡</p> <p>1.引起動機—從地圖找家鄉</p> <p>(1)教師請學生閱讀臺灣行政區域圖或臺灣電子地圖。</p> <p>(2)請學生指出我的家鄉—自己居住縣市的位置。</p> <p>2.閱讀與討論—家鄉的特色：教師引導學生閱讀課本第10頁，說明家鄉是人們日常生活的地方，我們可以利用地圖找到自己居住縣市的位置。</p> <p>3.閱讀與討論—地圖四要素：教師引導學生閱讀課本第11頁，說明要認識家鄉的風貌，可以先從地圖開始，地圖通常會標示出圖名、圖例、方向標與比例尺四項要素。</p> <p>4.配合動動腦：「如果地圖上沒有標示四個地圖要素，使用時會遇到什麼困難？」</p> <p>5.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一、二大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動二】我是讀圖高手</p> <p>1.引起動機—地圖大不同：教師展示事先準備的某一地區觀光導覽圖與街道圖，請學生觀察同一地區兩種地圖呈現的內容是什麼？有何差異？各具有什麼用途。</p> <p>2.閱讀與討論—家鄉與地圖：教師引導學生閱讀課本第12~13頁，說明有不同種類的地圖，所顯示出來的資訊也不相同，我們可以選擇不同的地圖，來認識我們的家鄉。</p> <p>3.動動手—地圖使用4步驟</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第13頁學習使用地圖的方法，說明地圖使用4步驟。</p> <p>(2)請學生使用課本遊樂園導覽圖，利用方向標說出在大門的目前位置如何走到</p>	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								噴泉區？並用筆標示出來？ (3)請學生使用課本遊樂園導覽圖，利用方向標說出在大門的目前位置如何走到塗鴉區？並用筆標示出來？ (4)請學生使用課本遊樂園導覽圖，利用方向標說出在大門的目前位置如何走到闖關區？並用筆標示出來？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第三、四大題。 5.統整課文重點。			
第二週	9/05-9/09	第一單元家鄉的環境	第1課家鄉在哪裡	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-B1	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與地圖四要素。 2.了解並探討家鄉不同種類地圖的特性與用途，並學習地圖使用的四步驟。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現出的內容與差異。	【活動三】功能多樣的電子地圖 1.引起動機—地圖再進化 (1)教師請學生想一想，爸媽或其他家人有使用電子地圖的經驗嗎？並說明他們的使用情形？ 2.閱讀與討論—電子地圖的功能 (1)教師引導學生閱讀課本第14~15頁，說明隨著科技的進步，人們取得與使用電子地圖愈來愈方便，電子地圖具有縮放地圖範圍大小、呈現不同模式、搜尋地點及規劃路線等功能，加上智慧型手機的普及，電子地圖已經家鄉人們普遍使用的工具。 (2)教師開啟電腦Google地圖，請學生搜尋學校或住家的位置。 (3)請學生使用電腦Google地圖，請學生搜尋住家到學校的路線？並點選開車、步行及騎單車各需多少時間？ (4)想一想，在使用電腦Google地圖時，點擊加減號或轉動滑鼠滾輪，可以放大或縮小地圖，這樣有什麼好處？ 3.一鍵變身—電子地圖變變變	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	
				學習表現	學習內容							
								(1)教師引導學生觀察課本第13頁圖3縮放功能與圖4模式切換，這2張圖片有什麼相同之處與不同之處？ (2)使用電腦Google地圖時，當我們切換到衛星地圖模式時與一般地圖模式可以發現到哪些不一樣的地方？ 4.統整：隨著科技的進步與智慧型手機的普及，電子地圖已經成為人們日常生活中不可或缺的工具。電子地圖具有搜尋地點、規劃路線、縮放地圖範圍大小與轉換不同模式等功能，結合手機的相關應用程式，功能愈來愈多樣化，也讓我們的生				
第三週	9/12-9/16	第一單元家鄉的環境	第2課家鄉的地形	1b- II -1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab- II -2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過實際觀察，認識家鄉不同的地形，並了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形與生產活動的關係，覺察自然環境影響居民生活，應加以保護。	【活動一】家鄉地形大不同 1.引起動機—不同的地形 (1)教師展示臺灣立體地圖，透過觀察或實際觸摸，感受家鄉的地形起伏狀態。 (2)開啟電腦Google地圖，並當切換到衛星地圖模式，就像在空中往下看到實際景物一樣，白色區塊地勢較平坦，可以見到密密麻麻的房子，而地圖中淺綠色及深綠色的區域，則是較高的丘陵和山地，房子也較少。 2.閱讀與討論—家鄉的地形 (1)教師引導學生閱讀課本第16~17頁，說明地形是指地表高低起伏的形態。我們可以透過實地觀察，認識家鄉的地形與景觀特色。 (2)請學生觀察課本第16~17頁的五張照片，五種地形景觀各有什麼不同的特色？(例：盆地：四周較高而中間低平、平原：平坦廣闊、台地：地勢稍高且中央寬廣平坦，四周以陡坡和低地相接、丘陵：地勢起伏不平、山地：地勢高聳。) (3)請學生依據自己的實地觀察，學校所在位置的區域	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>，屬於哪一種地形？(例：我們的學校位在高雄市左營區，屬於平原地形。)</p> <p>(4)找一找，請學生利用臺灣立體地圖及電腦Google地圖，觀察自己的家鄉分布哪幾種地形？(例：桃園市有平原、台地、丘陵和山地。)</p> <p>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。</p> <p>4.統整：地形是指地表高低起伏的形態。家鄉的地形各有不同，在臺灣我們可以常見到盆地、平原、台地、丘陵及山地五種地形，透過實地觀察，可以讓我們認識家鄉的地形與景觀特色。</p>			
第四週	9/1 9-9/ 23	第一單元家鄉的環境	第2課家鄉的地形	<p>1b- II -1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab- II -2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>社-E-A2</p> <p>社-E-B3</p>	<p>1.透過實際觀察，認識家鄉不同的地形，並了解各種地形的特色與差異。</p> <p>2.探究不同地形與生產活動的關係，覺察自然環境影響居民生活，應加以保護。</p>	<p>【活動二】地形對生活的影響</p> <p>1.引起動機—生產活動與地形</p> <p>(1)教師詢問學生家人工作的類型或場所，進一步討論其所在地屬於哪一種地形區？</p> <p>(2)教師統計班上學生家人工作的類型或場所，進一步探究工作場所與地形的關係？</p> <p>2.閱讀與討論—生活型態與地形</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第18~19頁，說明生活在平原、盆地與台地居民，大多從事種植作物、設立工廠，或是經營各類商店等活動。生活在丘陵與山地的居民，多會在山坡地種植蔬菜、果樹與茶樹等，或經營休閒農場與民宿，發展觀光。</p> <p>(2)想一想，為什麼在平原、盆地與台地居民，大多從事種植作物、設立工廠，或是經營各類商店等活動？</p> <p>(3)想一想，為什麼在丘陵與山地的居民，大多種植蔬菜、果樹與茶樹等，或經營休閒農場與民宿？</p> <p>3.影片觀賞與討論—開發與保育</p>	教學媒體	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>(1)教師播放探討臺灣山地過度開發問題相關影片。</p> <p>(2)說說看，臺灣的山地目前面臨到哪些問題？</p> <p>(3)想一想，地形與我們的生活息息相關，面對丘陵與山地遭受人為破壞的問題，政府可以怎麼做？</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】臺灣有火山？</p> <p>1.發現問題：</p> <p>(1)教師播放臺灣特殊地形的影片，如泥火山、月世界惡地形等。</p> <p>(2)學生發現課文中介紹的五大地形並不包含全部，教師可帶領學生深入了解其中特殊之處。</p> <p>2.蒐集資料：教師以「火山」為主題，於課前先指導學生上網蒐集相類資料。</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第20~23頁內容，並請學生提出不了解之處。</p> <p>(2)教師將學生分組，各組學生根據課文內容，擷取重點，製成海報或書寫於白板，並公開展示。</p> <p>4.行動省思：臺灣的特殊地形值得我們深入了解，除了書面上的知識，我們還可進一步實地探訪。</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第五週	9/26-9/30	第一單元家鄉的環境	第3課氣候、水資源與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	<p>1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同的居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。</p> <p>2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。</p> <p>3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。</p> <p>4.認識家鄉常見的</p>	<p>【活動一】家鄉的氣候</p> <p>1.引起動機：說一說，你的家鄉氣候有什麼特色呢？</p> <p>2.閱讀與觀察</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第24~25頁課文與圖片。</p> <p>(2)教師說明各月平均氣溫圖、各月平均雨量圖的讀圖技巧，並提示學生將兩張圖片做比較與觀察。</p> <p>3.比較與分析—氣候小達人：教師說明課本圖文後，依下列問題抽籤請學生發表。</p> <p>(1)臺灣的夏季，北部和南</p>	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E15 認識</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受, 並加以尊重。	異。		水資源, 並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷, 珍惜資源。	<p>部的氣溫有什麼差異? (2) 臺灣的冬季, 北部和南部的氣溫有什麼差異? (3) 臺灣的夏季, 北部和南部的雨量有什麼差異? (4) 臺灣的冬季, 北部和南部的雨量有什麼差異? (5) 小組討論: 說一說, 你喜歡或不喜歡家鄉哪個季節的氣候呢? 為什麼? 4. 習作配合: 教師指導學生回家完成【第3課習作】第三大題。 5. 統整課文重點。 【活動二】氣候與居民的生活</p> <p>1. 引起動機: 教師分享作物的圖片, 讓學生猜一猜, 這些作物適合生長在哪一種氣候的地區。 2. 閱讀與討論: 教師引導學生閱讀與觀察課本第26~27頁課文與圖片, 並回答下列問題。 (1) 居民會根據不同的氣候, 選擇興建不同形式的建築, 找一找, 課本的哪一張圖片說明了這個概念? (2) 居民會根據不同的氣候, 選擇適合種植的作物, 找一找, 課本的哪一張圖片說明了這個概念? (3) 居民會根據不同的氣候, 從事不同的休閒活動, 找一找, 課本的哪一張圖片說明了這個概念? (4) 除了課本上的例子外, 想想看, 還有哪些例子能夠說明居民的生活方式因氣候不同而有所變化呢? 3. 製作概念圖: 依據課本第26頁的內容, 完成概念圖, 必須含有「主題:【氣候與生活】、主要概念:【興建不同形式的建築、選擇適合種植的作物、從事不同的休閒活動】與例子(請參考圖片)。 4. 分享: 小組上臺分享海報。 5. 統整課文重點。</p>			家鄉常見的河流與海洋資源, 並珍惜自然資源。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第六週	10/03-10/07	第一單元家鄉的環境	第3課氣候、水資源與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同的居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	【活動三】家鄉的水資源 1.引起動機：教師分享各種圖片，讓學生猜一猜，這是哪一種水資源。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第27頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉有哪些水資源？(2)天空中降雨下來後，水往哪裡流？(3)家鄉河川的水量是否會改變？為什麼？ 3.水資源大搜查：學生於課前蒐集資料，上臺展示自己家鄉的河川景觀特色。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【活動四】水資源與居民的生活 1.引起動機：你知道家鄉有哪些與水資源相關的設施嗎？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第28~29頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉的河川與水資源和居民的生活有什麼關聯。 (2)如果家鄉沒有興建這些這些建設，對生活來說會有什麼影響？ 3.分享—我和水資源的親密接觸 (1)學生分享自己曾經在河川、湖泊與海洋等地方進行什麼休閒活動。 (2)學生分享在河川、湖泊與海洋休憩時，需要注意什麼事情，才能夠保護珍貴的水資源。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第三大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】何時旅遊比較好？ 1.發現問題： (1)班級旅遊是大家最期待	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>的事情,想一想,規畫班級旅遊要注意哪些事情?</p> <p>(2)我們該如何決定什麼時候去班級旅遊呢?</p> <p>2.蒐集資料:</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第30頁圖文,觀察臺南各月平均降雨量圖、平均氣溫圖。</p> <p>(2)說一說,臺南的雨量與氣溫特色為何?</p> <p>3.整理分析:</p> <p>(1)教師指導學生依據第30頁資料,完成第31頁「班級旅遊的建議月分表」,參考表格的內容,並綜合以上考量,選出適合旅遊的月分。</p> <p>(2)教師進一步進行全班統計與調查,了解學生的想法與聆聽理由。</p> <p>4.行動省思:</p> <p>(1)想一想,12月分是否是最適合班級旅遊的月分?</p> <p>(2)想一想,除了12月分,你還建議哪個月分也適合舉辦班級旅遊呢?請說明理由</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第七週	10/10-10/14	第二單元家鄉的生活	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>社-E-A2</p> <p>社-E-B3</p>	<p>1.透過圖像觀察與討論,覺察原住民族有不同的傳統建築形式。</p> <p>2.了解漢人以就地取材的方式,建造不同的傳統住屋,並進一步了解其不同的住屋形式。</p> <p>3.透過資料的蒐集與討論,深入了解三合院的居住形式。</p> <p>4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中,體認保護傳統住屋的重要性。</p>	<p>【活動一】原住民族的傳統住屋</p> <p>1.引起動機—眼明手快 教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板,看看誰能最快找出原住民族的傳統住屋,並正確說明其名稱。</p> <p>2.閱讀與討論—原住民族的傳統住屋</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第40~41頁,說明原住民族因受自然環境的影響,發展出不同形式的傳統住屋。</p> <p>(2)教師帶領學生認識石板屋:透過地圖,讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的特色。石板屋的特性為冬暖夏涼。</p> <p>(3)教師帶領學生認識地下屋:透過地圖,讓學生簡單了解臺東縣蘭嶼鄉的特色。地下屋的特色為能避免颱風</p>	教學媒體	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>風的侵襲, 而且室內較涼爽。</p> <p>(4)教師帶領學生認識高腳屋:透過地圖, 讓學生了解屏東縣瑪家鄉的特色。高腳屋的特色為透氣涼爽、避免潮溼, 並能防止蟲獸。</p> <p>3.統整:原住民族因受自然環境的影響, 發展出不同形式的傳統住屋。</p> <p>【活動二】漢人的傳統住屋</p> <p>1.引起動機:學生上臺報告住家附近, 屬於漢人傳統住屋的資料。</p> <p>2.觀察與說明:教師引導學生閱讀與觀察課本第42~43頁課文與圖片。</p> <p>(1)教師指導學生了解漢人傳統住屋的建材大多就地取材, 使用竹子、木頭、土石, 也有人用人工燒製的磚瓦建造。</p> <p>(2)以稻桿、泥土和水做成土磚, 建造而成的住屋稱為「土埆厝」;以竹子當作建築骨架, 再敷上泥土建成的住屋稱為「竹管仔厝」。</p> <p>(3)漢人傳統住屋的形式有一條龍、單伸手、三合院等。</p> <p>3.遊戲:快問快答 教師將學生分組, 展示各種傳統住屋的圖片, 並以住屋名稱、建築材料、建築特色等課文內容為題, 能夠最快回答正確答案者為獲勝組別。</p> <p>4.習作配合:教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。</p> <p>5.統整:</p> <p>(1)漢人傳統住屋大多就地取材, 以竹子、木頭、土石為建材, 也有人用人工燒製的磚瓦建造。</p> <p>(2)漢人傳統住屋的形式有一條龍、單伸手、三合院等。</p>			異性。 【原住民族教育】 原E9 提升原住民族人的自我認同, 增進主體民族對原住民族文化的理解。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
第八	10/17-	第二	第1	1a-II-3 舉例說明社會	Ab-II-1 居民的生	社-E-A2 社-E-B3	1.透過圖像觀察與討論, 覺察原住民	【活動三】三合院裡的生活 1.觀察:	教學媒體	口語評量	【多元文化教育】

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
週	10/21	單元家鄉的生活	課事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b- II -1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。	活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb- II -1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。	(1)教師引導學生閱讀課本第44~45頁，並觀察課本理想三合院生活空間情境圖。 (2)教師依據課文與圖意說明三合院的構造、形式、生活情形等，引發學生充分想像。 2.動動腦討論：想想看，如果你住在三合院，家人會在稻埕從事哪些活動？ 3.分組競賽： (1)教師依據上述解說與引導，讓學生分組討論傳統的生活方式。 (2)各組上臺發表，描述傳統生活最完整且精采者為獲勝組別。 (3)教師補充各組報告不完整之處，以讓學生獲得清楚的概念。 4.統整：三合院代表漢人傳統農業社會自給自足的生活方式，它表現了傳統的倫常觀念；仔細觀察家鄉早期的生活方式，會有一種古樸的美感。 【活動四】傳統住屋的改變 1.引起動機：教師請學生說說看，傳統生活和現代生活有何異同，進而比較傳統住屋和現代住屋之間的異同。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第46~47頁之課文與圖片，並討論下列問題。 (1)為何工商業發展、生活方式的轉變，及建築材料的革新，會讓人們將傳統住屋改建為鋼筋混凝土興建的樓房？ (2)你贊成將傳統住屋改建為民宿或餐廳嗎？ 3.分組討論與報告： (1)各組學生匯整課前蒐集的傳統建築維護與保存之資料。 (2)經討論後，各組上臺報告。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二		實作 評量 紙筆 評量	多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								大題。 5.統整： (1)許多傳統住屋被拆除後，改建為鋼筋混凝土的樓房。 (2)留存的傳統住屋中，部分仍有人住，部分改建為民宿或餐廳。 (3)近年來，政府和民間積極推動傳統建築的維護與保存。			
第九週	10/24-10/28	第二單元家鄉的生活	第2課器物與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	【活動一】傳統器物與生活 1.引起動機—長輩的壓箱寶 (1)教師請學生在課前先回家詢問家中長輩，家裡是否有傳統的器物，可以拍照或是帶到學校。 (2)由學生利用器物的實體或是照片，介紹器物的材質及用途。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統生活器物：教師引導學生閱讀課本第34~35頁，並觀察早期原住民族生活情境圖，討論以下問題： (1)原住民族善用哪些材料製作生活器物？ (2)以竹子製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？ (3)以木材製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？ (4)與音樂有關的器物有哪些？ (5)教師播放介紹口簧琴或杵音的影片，請學生發表聆聽音樂後的感受。 3.閱讀與討論—漢人的傳統生活器物：教師引導學生閱讀課本第36~37頁，並觀察傳統漢人廚房情境圖，討論以下問題： (1)漢人會使用哪些材料製作生活器物？ (2)植物葉子在傳統生活中具有什麼功能？ (3)以木材製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？ (4)以竹子製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
					響。			(5)教師請學生發表玩傳統玩具的經驗。 4.習作配合:教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題。 5.統整:原住民族與漢人傳統生活器物都是從自然環境中就地取材製作而成,使用過後的廢棄物最後也會回歸到大自然中。			
第十週	10/31-11/04	第二單元家鄉的生活	第2課器物與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇,對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論,覺察生活器物與自然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性,發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思,覺察人類因為生活的便利,大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	【活動二】生活器物的現代風貌 1.引起動機: (1)教師請學生回想消費經驗,最常買的物品是什麼?有哪些材質?這些材質是可以再利用的嗎? (2)教師歸納學生答案。 2.閱讀與討論—現代生活器物:教師引導學生閱讀與觀察課本第38~39頁課文與圖片,並回答下列問題: (1)因為科技的進步,有哪些材質的器物更普遍的運用在生活中? (2)為什麼人們使用大量的塑膠器物取代傳統竹木編織的器物? (3)環保團體淨灘行動撿到的十大海洋廢棄物中,數量最多的是哪一種材質的廢棄物?與食衣住行育樂哪一方面最有關係? (4)大量使用塑膠器物會對環境造成什麼影響? (5)近年來,人們注意到塑膠器物對環境的影響,以什麼行動減少使用塑膠器物? 3.討論與分享 (1)觀察課本第39頁的圖,依據塑膠吸管與不鏽鋼吸管的特點,思考並說明日常生活中你會使用哪一種吸管?為什麼? (2)配合動動腦:我們可以運用哪些方法減少使用一次性塑膠器物? 4.習作配合:教師指導學生回家完成【第2課習作】第二	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原E9 提升原住民族人的自我認同,增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】器物大不同？ 1.發現問題:教師展示各種形式的器物圖片,引導學生思考傳統器物的材質與用途。 2.蒐集資料:教師指導學生到圖書館尋找與器物相關的書籍、資料。 3.整理分析: (1)教師引導學生閱讀課本第48~49頁圖文,並指導學生如何繪製階層圖,以進一步了解器物的材質與用途。 (2)教師可進一步指派學生從「材質」、「用途」等面向繪製階層圖。 4.行動省思: (1)透過階層圖,我們可以讓人快速又清楚的了解器物的差異。 (2)我們還可進一步運用階層圖去比較、分析各種器物呵! 5.統整: (1)如果能從器物的材質與用途等面向,進一步深入了解,則可發覺其中的差異。 (2)善用階層圖,可以幫助我們釐清事物之間的差異。			
第十一週	11/07-11/11	第二單元家鄉的生活	第3課信仰與生活	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流,可能產生衝突、合作和創新,並影響在地的生活與文化。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3	1.透過資料蒐集與閱讀,了解原住民族傳統信仰中的各種神靈,在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響,同時察覺廟宇的多功能性,及其對漢人生活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在,並在了解信仰的功能後,能進一步尊重信仰的差異。	【活動一】原住民族的傳統信仰與生活 1.引起動機—原住民族神話故事:教師講述原住民族的神話故事,或播放神話故事影片卡通,讓學生對原住民族的神靈有簡單認識。 2.閱讀與觀察 (1)教師引導學生閱讀課本第52-53頁,說明原住民族的各種祭典或儀式,都與神靈有關。 (2)原住民族的祭典或儀式涵蓋的範圍很廣,包括:播種、收割、狩獵、征戰、出生、死亡等。 3.分組討論與報告: (1)各組學生匯整課前蒐集	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>的原住民族祭典、儀式之資料。</p> <p>(2)經討論後,各組上臺報告。</p> <p>4.戲劇表演:教師指導學生即興表演課本第53頁故事內容。</p> <p>5.統整:</p> <p>(1)原住民族認為自然界中存在著各種神靈。</p> <p>(2)原住民族的祭典或儀式,可以表達對神靈的敬畏,並祈求神靈的保佑。</p> <p>【活動二】漢人的傳統信仰與生活</p> <p>1.引起動機:教師提問下列問題,請學生依自身經驗回答。</p> <p>(1)你或家人曾經因為什麼事情到廟裡拜拜呢?</p> <p>(2)你在廟宇有看到什麼特別的事物,在廟裡心中的感覺如何?</p> <p>(3)你看過或參加過這些廟會活動嗎?說說看你對這些活動的看法。</p> <p>2.觀察與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第54~55頁課文與圖片,並討論下列問題。</p> <p>(1)人們為什麼會興建廟宇?</p> <p>(2)配合動動腦:居民會在廟宇前的廣場舉辦哪些活動?</p> <p>3.尋找家鄉的廟宇與神明</p> <p>(1)教師將學生分組,並發給以學校為中心的家鄉地圖。</p> <p>(2)各組學生在地圖上標出廟宇的所在,並寫出供奉的神明。</p> <p>4.習作配合:教師指導學生回家完成【第3課習作】第一大題。</p> <p>5.統整:</p> <p>(1)漢人興建廟宇、祭拜神明,希望能祈求平安和心靈寄託。</p> <p>(2)廟宇是信仰中心,廟前</p>			實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								廣場也是居民休閒聚會的所在。			
第十二週	11/14-11/18	第二單元家鄉的生活	第3課信仰與生活	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流,可能產生衝突、合作和創新,並影響在地的生活與文化。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3	1.透過資料蒐集與閱讀,了解原住民族傳統信仰中的各種神靈,在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響,同時察覺廟宇的多功能性,及其對漢人生活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在,並在了解信仰的功能後,能進一步尊重信仰的差異。	【活動三】信仰與現代生活 1.引起動機:教師播放不同的宗教信仰活動影片,並說明該活動如何影響人們的生活。 2.觀察: (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第56~57頁課文與圖片,並和學生討論圖片內容,進而找尋更多生活當中所存在的信仰活動。 (2)教師說明信仰能夠鼓勵人們行善助人、克服困難,可以安定人心、促進社會祥和,因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。 3.分組競賽:好神起飛 教師可自製「好神騰雲圖」貼在黑板上, (1)教師將學生分成土地公組和媽祖組,每組有一張代表該組的好神卡,以及若干張雲朵卡。 (2)將好神卡貼到黑板最下方,各組依序在籤筒抽出編號,回答該編號的題目。 (3)答對的組別,將雲朵卡貼在好神卡的位置,好神卡向上移動一格,答對愈多題,好神卡就能從最底下騰雲而上到愈高處。最快到達黑板最高處者,請教師適度獎勵。 4.習作配合:教師指導學生回家完成【第13習作】第二大題。 5.統整: (1)家鄉居民受到不同信仰的影響,這些信仰可以在我們的生活中發現。 (2)多數信仰都具有正向功能,我們應該尊重並包容不同的信仰。 【社會充電站】羅馬公路上的祕境—高遠教堂 1.引起動機:請你說說看,圖片中的建築物是使用什麼建築材料呢?	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第58-59頁圖文，說明高遠教會興建的教堂，歷經許多次的改建，在建材上也有所變化。 (2)原住民族普遍信仰祖靈，為什麼他們要蓋教堂？ (3)請你說說看，高遠教會所興建的教堂，所使用的建材有什麼改變？ (4)請你說說看，除了一般常見的鋼筋水泥的建材，你還看過哪些建築，分別使用什麼建築材料呢？ 3.統整： (1)先民在搭建建築時，通常會就地取材，展現先民的智慧。 (2)隨著時代的演進以及建築工法的進步，建築的材料也會有所不同。			
第十三週	11/21-11/25	第二單元家鄉的生活	第4課老街與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	【活動一】老街的發展 1.引起動機—老街遊樂趣 (1)教師請學生在課前準備曾經去過老街遊玩的照片。 (2)由學生在課堂上運用照片與同學分享去過的老街及遊玩的經驗。 2.閱讀與討論—老街的發展：教師引導學生閱讀課本第60-61頁，並觀察老街形成示意圖，討論以下問題： (1)觀察早期生活與現代生活示意圖？有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？ (2)觀察現代生活示意圖中的建築，與現在的建築有什麼不同？ (3)觀察圖2老街街屋生活空間圖，生活空間跟工作空間是如何劃分？ (4)老街的店舖通常設有騎樓，騎樓具有什麼樣的功能？ 3.討論與資料整理：師生共同進行老街重點資料整理(十字方格表)： (1)老街與廟宇的關係。(2)老街主要功能。(3)老街的位置。(4)老街店舖的型態。	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
					不同時代的重要人物、事件與文物古蹟, 可以反映當地的歷史變遷。			<p>4.統整課文重點</p> <p>【活動二】老街的轉變</p> <p>1.問題討論:</p> <p>(1)說說看, 去過的老街有什麼特色讓你印象深刻?</p> <p>(2)每一條老街的特色是否都不一樣?</p> <p>2.閱讀與討論—老街的轉變: 教師引導學生閱讀與觀察課本第62~63頁課文與圖片, 並回答下列問題:</p> <p>(1)臺南市橋南老街以及臺中市南屯老街與印象中的老街有什麼不一樣?(2)橋南老街為什麼轉變成寧靜的住宅區?(3)新北市深坑老街有什麼樣的轉變? 你覺得這樣的轉變會對當地的發展有什麼影響?(4)彰化縣鹿港老街一直維持原來的樣貌, 也對當地造成什麼影響?</p> <p>3.討論與分享—配合動動腦: 老街與你看到的一般街道有什麼不一樣? 有哪些方法可以維護老街的傳統風貌?</p> <p>4.習作配合: 教師指導學生回家完成【第4課習作】</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第十四週	11/28-12/02	第二單元家鄉的生活	第4課老街與生活	1b- II -1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a- II -2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a- II -1 透過日常觀察與省思, 對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用, 和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af- II -1 不同文化的接觸和交流, 可能產生衝突、合作和創新, 並影響在地的生活與文化。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C3	<p>1.透過圖像觀察與討論, 覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。</p> <p>2.透過觀察與討論, 了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變。</p> <p>3.探訪家鄉的老街, 了解老街的發展與現況, 感受家鄉老家的文化之美。</p>	<p>【活動三】老街采風一日遊</p> <p>1.引導與說明: 教師說明觀察前的準備工作、觀察與記錄時的注意事項, 以及成果製作與分享的方式等, 並提醒探訪時應注意自身安全和禮節等。</p> <p>2.討論與分配: 教師與學生共同討論要探訪的地點, 及分配探訪前要準備的事項, 例如: 聯絡相關單位、蒐集相關資料與簡介、確定探訪的路線及交通動線、攜帶的物品及裝備、安全注意事項、查詢當天的天氣等。</p> <p>3.進行觀察與紀錄:</p> <p>(1)教師提醒學生在進行觀察活動時, 最好集體行動, 並執行自己分配到的工作,</p>	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶E7 參加學校校外教學活動, 認識地方環境, 如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				Ca- II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb- II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟, 可以反映當地的歷史變遷。				若遇到問題不慌張, 依照安全注意事項與師長聯繫。 (2)觀察前對於要探訪的地點必須熟悉, 以免到現場不知道從何開始進行。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具, 但如果有錄音、攝影的需求, 必須事先徵得對方同意, 並可事先準備感謝卡給對方, 表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記, 以利整理。 (四)成果製作與分享: (1)以條列式摘錄重點, 如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報, 如有相片或影片也可以附上, 並做說明。 (2)展示探訪內容並提供全班欣賞。 (五)統整: 我們可以透過實地探訪的方法, 更深入了解家鄉老街的過去與現在, 如果能夠在實地觀察中, 學習觀察時要記錄的重點, 對於深入了解各種主題, 會有很大的幫助。			
第十五週	12/05-12/09	第三單元家鄉的作息、節慶與節日	第1課生活的作息	1b- II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b- II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受, 並加以尊重。 2b- II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab- II-1 居民的生活方式與空間利用, 和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da- II-2 個人生活習慣和方式的選擇, 對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.觀察圖像或影片內容, 瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據, 體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表, 了解現代生活作息的安排方式, 並運用在自己的日常生活中。	【活動一】傳統的生活作息 1.引起動機—照片說一說 (1)教師呈現一張農夫在阡陌中行走的照片, 請學生觀察, 說說看農夫接下來的作息安排為何。 (2)請學生打開自己的訪問紀錄, 說說看家中長輩年輕時的一天生活作息是否和農民作息一樣? 是否有不同職業的不同作息? 2.思考與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第66頁第一段, 說明早期居民照明技術尚不發達, 主要在白天進行各項工作, 晚上則是休息。 (2)小組討論。 (3)各組將討論的內容記錄在海報紙或小白板上, 並依序說明分享。	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								(4)教師歸納。 3.影片欣賞與分享： (1)教師提問：在瞭解早期居民一日的作息後，想一想，居民一年的作息會怎麼安排？每天都做一樣的事嗎？若不是，受到那些因素的影響？會做哪些事情？ (2)教師引導學生閱讀課本第66頁第二段，及67頁圖片，請學生回答問題。 (3)居民的一年作息都一樣嗎？不一樣 (4)受到甚麼因素影響？季節變化、農業或漁業(維生方式) (5)做哪些事？播種、插秧、祭祀、捕撈等。 (6)影片欣賞：飛魚季歷程 https://www.youtube.com/watch?v=UyIHK5b0j3A 一邊觀看一邊將達悟族一年的重要活動補充紀錄在課本67頁：各祭典的時間、代表的意義、其他補充重點。 (7)心得分享。 4.統整課文重點。			
第十六週	12/12-12/16	第三單元家鄉的作息、節慶與節日	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	【活動二】傳統生活作息的依據 1.引起動機1：教師展示4張原住民族活動的圖片並，請學生想想看，原住民族傳統生活一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第68課文與圖片，並回答問題。 3.原住民族傳說故事閱讀——賽夏族傳說故事 4.故事內容討論與心得分享 5.引起動機2：教師展示4張閩客族群活動的圖片，請學生想想看，閩客族群一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？ 6.觀察與討論2：教師引導學生閱讀與觀察課本第69	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>課文與圖片，對照自己所帶來的農民曆後，回答問題。</p> <p>7.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】p.24-25頁，第一大題。</p> <p>8.統整課文重點。</p> <p>【活動三】現在的生活作息</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師展示早期年節活動及廟會活動的老照片或圖片，教師提問：早期居民一年之中都忙於農事或漁撈等工作，什麼時候可以進行這些活動呢？</p> <p>(2)教師展示日治時期的休閒活動照片並提問：照片中的人們在什麼時候可以從事這些活動呢？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第70-71頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)現代人的生活中，計算日期是採用什麼曆？</p> <p>(2)現代人生活中開始有工作日和休息日，是因為什麼制度的實施？</p> <p>(3)現在政府實施週休幾日？哪幾天休息？</p> <p>(4)教師分享google行事曆畫面，呈現陽曆的年份、月份、日期及每週次，引導學生瞭解如何安排自己各項學習工作及休閒活動，可以用紙本記錄，也可以使用資訊設備。</p> <p>3.安排未來一週的生活作息：教師指導學生運用學習過的筆記策略(T表、九宮格)，或是依照課文內行事曆的格式，粗略規劃自己未來一週的各項活動及作息。記錄重要的事情。</p> <p>4.一週行事曆分享</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】p.26-27頁，第二大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p>			
第十	12/19-	第三	第2	1a-II-2 分辨社會事物	Aa-II-2 不同群體	社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀	【活動一】原住民族的祭典 1.引起動機—原住民族祭	教學 媒體	口語 評量	【品德教育】 品E4 生命

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
七週	12/23	單元家鄉的節慶、節慶與節日	課傳的節慶	的類別或先後順序。 2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。	(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。 Bc- II -1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		賞, 認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶, 瞭解這些活動的意義。 2. 感受臺灣各族群文化的豐富, 欣賞與尊重各自的文化。	典短片欣賞 (1)教師播放原住民族電視臺有關「阿美族-海祭」的報導。 https://www.youtube.com/watch?v=Uz1zIhpOkMk (2)請學生聆聽原住民族語言, 並仔細觀察原住民族的活動。 (3)教師提問: 這個祭典是哪一個原住民族的活動? 舉辦的時間與地點? 目的是什麼? 2. 閱讀與討論: 教師引導學生閱讀課本第72-73頁, 說明臺灣原住民族由於生活環境各有不同, 有各自獨特的文化, 產生許多不同的祭典。請學生閱讀圖文後, 回答問題。 (1)從圖文記錄中可知, 原住民族的祭典舉辦的目的有哪些? (2)原住民族祭典舉辦的時間都相同嗎? (3)原住民族祭典舉辦的時間和季節變化有關係嗎? 3. 思考、討論與小探究: (1)你認為每個原住民族都有祈求農事或漁獵的順利、慶祝作物豐收和傳承狩獵技巧等各種祭典嗎? (2)小組討論後, 選擇課本第72-73頁中的一個族群進行祭典的資料蒐集, 並以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。指定主要參考 http://www.tipp.org.tw/臺灣原住民族資源網-族群介紹-祭典儀式 4. 成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T表、九宮格), 或是自創圖文形式, 製作族群祭典一覽表。 (2)各組輪流分享所找到的資料, 並說明推斷目的的依據。 5. 習作配合: 教師指導學生回家完成【第2課習作】		實作 評量 紙筆 評量	倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念, 如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								p.28-29頁第一大題。 6.統整：臺灣原住民族眾多，各自具有獨特的祭典，值得我們一同認識與瞭解，並尊重各族群的傳統文化。			
第十八週	12/26-12/30	第三單元家鄉的作息、節慶與節日	第2課傳統的節慶	1a- II -2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa- II -2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc- II -1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	【活動二】漢人的節慶 1.引起動機 (1)教師請學生翻閱農民曆，找出未來兩個月內會遇到的節慶有哪些？ (2)請學生想一想，一年之中的重要節慶有哪些？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第74~77頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)除夕過後，我們在一年之中會遇到的節慶有哪些？ (2)這些節慶的出現和季節變化有關係嗎？ (3)這些節慶各有哪些特色？ (4)除了課本上的節慶外，你還知道那些傳統節慶嗎？ 3.節慶與家鄉 (1)想一想，我們家鄉是不是也有配合節慶的特色活動呢？請和小組同學一起討論後，訂定一個節慶主題。 (2)小組討論後，查找相關資料，製作摘要海報或筆記表 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作家鄉節慶活動介紹。 (2)各組輪流分享所找到的資料，說明閩客族群的節慶及相關活動。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】 p.30-31頁第二大題。 6.統整：閩客族群和臺灣原住民族一樣，各自具有獨特的節慶活動，這些都是先民傳承下來的，從活動中我們	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								不僅可以緬懷祖先，也能體會先民的智慧結晶。			
第十九週	1/02-1/06	第三單元家鄉的作息、節慶與節日	第3課現代的節日	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-A3 社-E-C3	1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規劃自己如何實踐的實際行動。	【活動一】人生各階段身分拼圖 1.引起動機： (1)教師播放有關人生不同階段的動畫片，讓學生透過欣賞短片，認知人一生，有不同的階段，也扮演著不同的角色。 (2)教師播放到一個人生階段時，請學生發表，這個階段所扮演的角色名稱為何？請學生說明判斷的依據？並嘗試說明這個階段所應盡的責任。 2.觀察與發表： (1)教師引導學童閱讀課本第78頁，並由教師說明圖片與文字。 (2)教師說明有關青年節、兒童節、母親節及父親節的由來及形成背景。 (3)教師已經事先將全班分成四組，各組組員按照人生各個成長階段，依序上臺報告所蒐集相關的資料。 (4)當一組報完完畢後，請臺下同學發表觀賞後所得及說出在這個階段，認為應該達成的目標跟責任為何？ 3.分組競賽—超級比一比。 4.統整課文重點。 【活動二】職業的秘密 1.引起動機： (1)教師播放有關不同職業的教學影片，讓學生透過欣賞影片，認知每個職業的甘苦談及肩負的責任。 (2)教師請學生自由發表事先已完成的《家族職業樹》學習單，分享家人職業名稱及工作內容。 2.觀察與發表： (1)教師引導學童閱讀課本第82頁，並由教師說明圖片與文字。 (2)學生發表現代的哪些節日與社會上相關職業的人	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E1 了解我國與其他國家的文化特質。 國E3 具備表達我國文化特色的能力。 國E4 認識全球化與相關重要議題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>們有關？</p> <p>(3)教師可以請小組上臺發表事先蒐集有關各職業節日相關的資料。</p> <p>(4)每當一個職業節日發表完後，請臺下學生發表聆聽後所得，以及發表從事這份職業，需要的特質與能力？</p> <p>3.遊戲—比手畫腳猜職業。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動三】國家重要節日</p> <p>1.引起動機：教師播放有關國家重要節日的動畫片，讓學生透過欣賞短片，體會每個節日背後所代表歷史背景意義及先人的努力爭取，我們才可以享受現在的民主生活。</p> <p>2.閱讀與發表：</p> <p>(1)教師引導學童閱讀課本第80頁，並由教師說明圖片與文字。</p> <p>(2)一年當中有哪些節日與國家的發展和歷史有關，屬於國家的重要節日？</p> <p>(3)學生分組上臺報告有關開國紀念日、和平紀念日、國慶日、行憲紀念日的由來與制定這個節日的意義。</p> <p>(4)當一組報完完畢後，請臺下同學發表聽完報告後重點歸納及補充。</p> <p>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第一大題。</p> <p>4.統整課文重點。</p>			
第廿週	1/09-1/13	第三單元家鄉的作息、節慶與節日	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏	社-E-A3 社-E-C3	<p>1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身份，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。</p> <p>2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。</p> <p>3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。</p> <p>4.能說出經過文化</p>	<p>【活動四】現代國際日總動員</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師播放全球特殊文化節日的影片，讓學生透過影片介紹，對西方節慶活動，有更多的認識與了解。</p> <p>(2)教師播放1970年第一屆世界地球日的影片，以及探討世界地球日的由來影片，讓學生體會國際文化議題節日的重要性。</p> <p>2.閱讀與發表：教師引導學童閱讀課本第81頁，並由教</p>	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【家庭教育】家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>【多元文化教育】多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E6 了解各文化間的</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
		日			見。 Bc- II -1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規劃自己如何實踐的實際行動。	師說明圖片與文字，並請學生討論。 3.配合動動腦：參閱課本附錄的「節日小百科」，想一想你最喜歡哪一個節日？並說出你喜歡的原因。 4.節日九宮格： (1)請學生參閱課本參閱課本附錄的「節日小百科」。 (2)教師請學生在中間格寫上指定的節日名稱，學生在其他8格中填上跟這個節日有關的資訊。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課】第二大題。 6.統整課文重點。 【小小探究家】如何慶祝兒童節？ 1.發現問題： (1)每年的四月分，學校會舉辦一系列歡慶兒童節的相關活動，說一說，你曾參與過哪些活動呢？參與活動內容及在過程中的感受如何？ (2)跟你就讀不同學校的朋友，他們的學校舉辦哪些慶祝活動呢？或是你從新聞報導或報章雜誌上看到有哪些令你印象深刻的歡慶兒童節活動？ (3)你有聽過或知道國外的兒童如何慶祝兒童節嗎？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第88頁圖文，觀察世界其他國家在兒童節舉辦的相關慶祝活動。 (2)教師播放世界各國慶祝兒童節的特殊節慶活動影片，引起學生的興趣。 (3)教師請學生發表看完影片的活動內容，分享令自己印象最深刻的活動及想法。 (4)教師引導學生透過網路或到圖書館，查詢世界各國，慶祝兒童節的日期及請祝活動。 (5)教師也請學生查詢「六一			多樣性與差異性。 【國際教育】 國E1 了解我國與其他國家的文化特質。 國E3 具備表達我國文化特色的能力。 國E4 認識全球化與相關重要議題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>國際兒童節」的由來。</p> <p>3.整理分析： (1)教師指導學生依據第82、83頁資料，引導學生將自己查詢到世界各國兒童節日期及慶祝方式，仿照課本89頁的框架表，整理出自己的框架表。 (2)教師請學生上臺分享自己製作出的「各國兒童節大不同」。</p> <p>4.行動省思： (1)想一想，是否每個國家的兒童節都在同一天舉行慶祝？ (2)在查詢資料的過程中，是否每個國家都有兒童節？ (3)教師請學生發表「六一國際兒童節」的由來。 (4)請學生說明閱讀文獻資料後的省思及感想。</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第廿一週	1/16-1/20	主題探究與實作單元	來！認識我的家鄉	<p>3a- II -1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3d- II -3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>	<p>Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>社-E-A2</p> <p>社-E-B3</p>	<p>1.透過資料蒐集及與同學的討論，能確認家鄉小書的內容。</p> <p>2.能思考如何製作家鄉小書，並認真完成。</p> <p>3.能欣賞他人的作品，並給予建議、讚美與回饋。</p>	<p>【活動一】探究實作初體驗</p> <p>1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第98~99頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。</p> <p>2.探究活動步驟一「發現問題」：教師引導學生閱讀與觀察課本第98頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3.探究活動步驟二「蒐集資料」：教師引導學生以閱讀與觀察課本第99頁下方課文及圖片並進行分組討論。</p> <p>4.探究活動步驟三「整理分析」：教師引導學生閱讀與觀察課本第100頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>5.探究活動步驟四「行動省思」：教師引導學生閱讀與觀察課本第101頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>6.教師統整：探究活動可以分成四個步驟進行。</p> <p>【活動二】換我們做做看</p> <p>1.引起動機：簡述探究活動可以分成四個步驟進行。</p> <p>2.探究活動步驟一「發現問</p>	教學媒體	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>檔案評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>題」：讓學生分組討論，找出要解決的問題。</p> <p>3.探究活動步驟二「蒐集資料」：學生討論這個「班級問題」的形成原因。</p> <p>4.探究活動步驟三「整理分析」：學生分析這個「班級問題」的解決方式。</p> <p>5.探究活動步驟四「行動省思」的行動部分：實際執行解決問題。</p> <p>【活動三】讓班級更美好</p> <p>1.引起動機：將探究活動的海報張貼在黑板上或請學生閱讀自己的拉頁學習單。</p> <p>2.探究活動步驟四「行動省思」的省思部分：請各組同學發表「行動」期間的執行概況，並請同學給自己一個自我評估，完成省思學習單。</p> <p>3.教師統整：我們完成了班上問題的探究活動，解決了這個問題，希望未來大家都可以運用探究與實作的四個步驟，解決生活中遇到的問題。</p>			

四年級 第二學期 社會教學計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第一週	2/13-2/17	第一單元家鄉的產業	第1課家鄉的農、漁、牧業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A3 社-E-B2	1.理解家鄉的農、林、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業會進行科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	【活動一】家鄉的農業 1.引起動機 (1)教師準備臺灣常見的農產品圖片，詢問學生是否知道這些農產品的名稱。 (2)教師請學生討論並發表家鄉居民常種植的作物有哪些？引導學生了解農民種植的作物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第10-11頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第11頁的「達人悄悄話」並回答問題。 4.情境分享與小組討論：小組討論：如果你是現代的農民，你會種植哪一種農作物，會應用那些科學技術讓你種植的農產品更受歡迎？ 5.統整課文重點。 【活動二】家鄉的漁業 1.引起動機：教師引導學生思考「靠山吃山、靠海吃海」這句話有什麼意思？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第12~13頁課文與圖片，並回答問題。 3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第11-13頁的「達人悄悄話」並回答問題。 4.繪本閱讀並進行摘要 (1)教師可以和學生共同閱讀劉伯樂的「捉鎖管」(步步出版社, 2017)或直接觀看並聆聽「手譯非凡2.0」發現手語繪本閱讀力—10《捉鎖管》，劉伯樂老師、步步出版社授權全書內容。 https://www.youtube.com/watch?v=sN0VaSacK14 。 (2)利用學習單整理文本資料，了解漁民在捉鎖管產業活動的進行過程，並認識臺灣特有的海洋文化。 5.情境分享與小組討論：小組討論：教師請學生上臺分享曾經跟家人或親友捕撈或釣過魚蝦的經驗。 6.習作配合：教師指導學生完成第4-5頁【第1課習作】 7.統整課文重點。	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
第二週	2/20-2/24	第一單元家鄉的產業	第1課家鄉的農、漁、牧業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A3 社-E-B2	1.理解家鄉的農、林、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業會進行科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	【活動三】家鄉的畜牧業及產業的轉型 1.引起動機：教師準備臺灣常見的畜牧業圖片、詢問學生是否知道有依些人是以飼養這些禽畜為生。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第14頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)你知道過去家鄉的居民如何飼養禽畜？ (2)我們的家鄉現在是否還有居民飼養禽畜？他們如何飼養禽畜？如果沒有，禽畜肉品是從哪裡來的？ (3)現代專業的禽畜飼養和科學技術革新有什麼關係？	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
							遷。	<p>3.達人悄悄話閱讀與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第14頁的「達人悄悄話」並回答問題。</p> <p>(1)禽畜飼養在籠子和戶外有什麼差別嗎?</p> <p>(2)觀察課本第14頁圖說,我們可以發現雞農平時工作大概有哪些?有哪些可以用科學的方法進行改善,讓工作可以輕鬆一些?</p> <p>(3)有哪些工作可以用科學的方法進行改善,讓工作可以輕鬆一些?</p> <p>4.統整:禽畜的飼養屬於畜牧業活動。不同的家鄉,發展的畜牧業活動雖然不同,但在居民勇於創新,追求技術革新的努力下,使得生產效率提高,生產日漸專業化。</p> <p>5.閱讀觀察與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第15頁的課文與圖照及圖說,並回答下列問題。</p> <p>(1)產業的發展會受到哪些因素的影響,而產生變化?</p> <p>(2)動動腦:就課本第15頁的動動腦題目「想一想,科技還可以如何幫助家鄉的農、漁、牧業?」進行發展和轉型的討論?可以以T表的方式進行討論與整理。</p> <p>6.習作配合:教師指導學生完成第2~3頁【第1課習作】。</p> <p>7.統整:家鄉居民為了生活而從事各種不同的農、漁、牧業產業活動。我們現在能有各種產品提供生活所需,都需要感謝這些從事生產的居民。</p>			<p>【資訊教育】</p> <p>資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>
第三週	2/27-3/03	第一單元家鄉的產業	第2課家鄉的工業	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p>	<p>社-E-A3</p> <p>社-E-B2</p> <p>社-E-C2</p>	<p>1.體認家鄉工業的發展受科學與技術的研發,居民的生活與工作方式已隨著社會變遷而改變。</p> <p>2.同理於在工地或工廠工作的居民工作環境的辛苦,我們應保有尊敬的態度。</p>	<p>【活動一】在工地工作的人</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師準備在不同工地工作照片或影片。請學生想像這些在工地工作的人的可能感受。</p> <p>(2)這些感受請學生在各小組討論,並用形容詞在小白板寫出來,並張貼在黑板上。</p> <p>2.觀察與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第18-19頁的課文與圖照及圖說,並回答下列問題。</p> <p>(1)在工地工作的人會提供那些服務,讓人們有安全舒適的生活?</p> <p>(2)你曾經在那些地方看到這些在工地工作的人?</p> <p>(3)觀察課本第18頁的圖照與圖說,你覺得當一位建築工人是容易的事嗎?</p> <p>(4)在工地工作的人,會在哪些工作環境工作?</p> <p>3.達人悄悄話閱讀與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第19頁的「達人悄悄話」並回答問題。</p> <p>(1)水電工人在新的建築物或舊建築重新裝修時非常重要,他負責的工作是什麼呢?</p> <p>(2)水電工人工作時會遇到什麼危險嗎?</p> <p>4.動動腦:請小朋友分組討論想</p>	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【人權教育】</p> <p>人E6 覺察個人的偏見,並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>涯E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								一想,在工地工作的人需要哪些保護措施? 5.閱讀文本與討論:教師提供101大樓勞動伙伴碑的設置文本供學生閱讀。 6.文本學習單習寫小組討論。 7.統整:在工地工作的人提供技術與勞力,讓人們有安全舒適的生活。而他們工作的環境通常比一般人較不舒適,也比較具危險性,所以我們更應該注意這些在工地工作的人的工地安全維護,這些人的辛勞付出,值得我們尊敬。			
第四週	3/06-3/10	第一單元家鄉的產業	第2課家鄉的工業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A3 社-E-B2 社-E-C2	1.體認家鄉工業的發展受科學與技術的研發,居民的生活與工作方式已隨著社會變遷而改變。 2.同理於在工地或工廠工作的居民工作環境的辛苦,我們應保有尊敬的態度。	【活動二】在工廠工作的人 1.引起動機: (1)教師先問學生「是否有家人或親戚朋友在工廠上班?」 (2)上班的工廠以生產哪一種產品為主?產品的生產是以手工或機械製造? 2.觀察與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第20~21頁課文與圖片,並回答下列問題。 (1)現代工廠是如何將原物料加工製造成食品、衣物、家電用品或電子零件等產品? (2)現代工廠的生產線是如何運作的? 3.情境分享與小組討論: (1)經驗分享:分享家人或認識的在工廠工作情況與所製作產品的類型。 (2)小組討論:如果你家附近有間乳品工廠,你是否願意進入工廠工作呢? (3)如果下圖是工廠的生產線,你願意在哪一個地方工作,為什麼? 4.習作配合:教師指導學生完成第2~3頁【第2課習作】第一~二大題。 5.情境故事閱讀與習作配合習寫:指導學生完成第6-7頁【第2課習作】第三大題 (1)教師請學生閱讀【第2課習作】第三大題故事文本參訪鳳梨觀光工廠的故事。 (2)依據第6頁文意回答第7頁的題目。 6.統整: (1)日常生活中,許多的產品都跟工廠加工有關。這些產品,提供我們日常生活所需。 (2)因為現代科技的進步,工廠使用自動化設備,機器取代人工,使用機器大量製造,以提升產品的產量及品質,使在工廠工作的人必須學習新技術,要不然會被機器所淘汰。 (3)另外工廠也會進行轉型為觀光工廠,兼具生產、教育與觀光的功能。	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見,並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
第五週	3/13-3/17	第一單元家鄉的產業	第3課家鄉的服務	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思,對社會事	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避	社-E-A3 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C2	1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動,並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類,並了解服務業形成的	【活動一】提供服務的人 1.引起動機 (1)教師引導學生發表自己在日常生活中的食、衣、住、行、育、樂等方面的需求。 (2)引導學生思考這些需求必須有那些工作者,才能提供並滿足我們這些生活需求。	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
		業	業	物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。	免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		原因。 3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	2.觀察與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第22-23頁的課文、圖照及圖說與達人悄悄話，並回答下列問題。 (1)全班一起討論，請學生用多T表(框架表)整理課文中四種提供不同服務的人的工作與大家的疑問之處？ (2)分組一起討論，請每一組學生以多T表(框架表)再整理一個除課文中四種以外也提供不同服務的人的工作與大家的疑問與設想的解答？ 3.配合塊塊所提的問題：「請你想想看，生活中還有哪些提供服務的人？說一說，他們的工作項目有哪些？」 4.習作配合：教師指導學生完成第8-9頁【第3課習作】。 5.統整：各行各業的工作者，提供產品服務，滿足我們的日常食衣住行育樂的各方面的需求，對我們都是非常重要的人。 【活動二】服務方式大不同 1.引起動機： (1)教師準備不同餐廳與小吃店廚師的照片或影片，引導學生思考這些出師提供的服務有何不同？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第24~25頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)如果我們要理頭髮，可以有哪些地方可以提供這樣的服務？ (2)這些不同的店家提供那些不同的服務？ (3)說說看，隨著科技的發展，讓人們在食、衣、住、行等各方面可以得到更多樣化的服務？ 3.經驗分享：教師提問對於社會上為我們服務的人，我們可以用哪些方式對他們表達感謝之意？請舉例說明。 4.習作配合：教師指導學生完成第10-11頁【第3課習作】第一大題。 5.統整： (1)服務業的發展，也隨著時代的進步，分工愈來愈精細，工作內容愈來愈專業。我們可以依據自己的需求，選擇不同的服務內容。 (2)隨著科技的發展，人們在食、衣、住、行等各方面得到更多樣化的服務。 (3)現今社會上有許多專注於服務業的人，由於他們的努力，提升了我們的生活品質，我們應該效法他們努力的精神，也要懂得感謝這些為我們服務的人。			涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【資訊教育】資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【科技教育】科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
第六週	3/20-3/24	第一單元家鄉的產業	第3課家鄉的服務業	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	社-E-A3 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C2	1.理解個人因生活需求而參與各行各業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。	【活動三】生活與職業的轉變 1.引起動機：教師準備不同的新興職業的資料、照片或影片，詢問學生是否知道這些職業的名稱。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第26頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)新興職業的出現與什麼原因	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	有關？ (2)有些人會拍攝介紹新知或銷售物品的影片，並上傳到網路平臺，吸引人們觀看，藉此獲取費用。你會想做這樣的工作嗎？你知道這是如何賺取利潤的嗎？那你想要拍攝什麼樣的主題呢？ (3)你知道教練管家的工作內容是什麼？服務的對象是誰呢？ 3.閱讀與情境分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第27頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)過去和現代對於寵物的對待方式有何不同？ (2)現代因為對待寵物觀念的不同，所以相應產生哪些不同的新興產業？ 4.閱讀教師提供的文本「小時候沒聽過，現在正夯15個新興工作強勢崛起」：教師利用牌卡介紹與引導學生思考因科技的變化產生的新興職業，引導學生思考生涯發展議題。 (1)教師將15種資料做成資料卡片，讓學生閱讀正夯新興工作的資料，其中學生比較容易理解的幾個職業，討論興起的原因與其工作內容？ (2)說說看你以後想從事什麼工作？為什麼？ 5.習作配合：教師指導學生完成第2~3頁【第1課習作】。 6.統整課文重點。 【小小探究家】鉛筆是如何生產的？ 1.發現問題： (1)觀察鉛筆盒中的文具用品，最多的應該是鉛筆。 (2)鉛筆是我們最常使用的文具用品，但是它是怎麼被製造出來的呢？製造的過程中，又需要哪些人的付出才能完成呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生上網或是到圖書館查詢製作鉛筆的相關資料。 (2)學生整理所查詢的資料，並在課堂上分享自己所查詢到的結果。 (3)教師引導閱讀課本第28頁，比較自己查詢的資料與課本資料之間的異同。 3.整理分析：教師介紹流程圖的基本圖例，請學生就蒐集到的資料，依據流程圖的圖例，並參考課本步驟製作簡易的流程圖。 (1)開始及結束 (2)進行的順序 (3)過程 4.行動省思 (1)透過流程圖的展示讓製作鉛筆的流程更簡單明瞭。 (2)透過流程圖，可以知道一個產品從原料、加工到販售給消費者的過程，需要各行各業的分工合作才能完成。 5.統整課文重點。			不同工作/教育環境的態度。 【資訊教育】資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【科技教育】科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
第	3/2	第	第	2a-II-1 關注	Ab-II-1 居民	社-E-A2	1.能實際運用老師	【活動一】人口分布大不同	教學	口語評量	【資訊教育】

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
七週	7-3/31	二單元家鄉的人口與交通	1 課家鄉人口的分布	居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。		指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能透過觀看影片，發表影片中自然與人文景觀之間的異同。 3.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 4.學生能依據自己查詢出的資料繪製出家鄉人口數量示意圖。	1.引起動機：教師展示全國人口分布圖，請同學觀察並發表，從分布圖中，觀察到人口分布較為密集的地方，是分布在地圖的東部或西部地區？平地或山地？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第34頁課文，以及民國110年苗栗縣個行政區人口分布圖，了解影響人口分布的因素為何？ (1)苗栗縣人口最多的鄉鎮市為？看圖說說看大約有多少人？ (2)苗栗縣人口最少的鄉鎮市有哪些？看圖說說看大約有多少人？ (3)透過比較苗栗縣人口數最多跟最少行政區，你發現家鄉的人口分布，會受到哪些地理環境特徵的影響？ 3.實作調查—家鄉人口調查 (1)教師指導學生有不同的調查方式，來了解家鄉的人口分布。 (2)教師運用電腦連線至家鄉的戶政機關，示範在網站中如何搜尋所在縣市各鄉鎮市區的人口資料，並指導學生判讀網路資料的正確方式。 (3)建議教師可利用「全國戶政網站」及內政部戶政司(人口統計資料庫)網站查詢所在縣市的人口資料。 (4)教師引導學生查閱家鄉各行政區的人口總數資料。 (5)教師發下依據家鄉特色所製作的學習單。 4.學習單配合：教師指導學童回家完成【家鄉人口調查】學習單。 5.統整：人口是指居住在一個地區或國家的人數，我們可以透過觀察人口的分布、數量等，認識家鄉的人口。透過查詢、閱讀家鄉人口資料，可以幫助我們了解影響家鄉人口分布的因素。	媒體	實作評量 紙筆評量	資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
第八週	4/03-4/07	第二單元家鄉的人口與交通	第1課家鄉人口的分布	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能透過觀看影片，發表影片中自然與人文景觀之間的異同。 3.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 4.學生能依據自己查詢出的資料繪製出家鄉人口數量示意圖。	【活動二】家鄉人口的分布 1.引起動機 (1)教師播放二部家鄉觀光宣傳影片。 (2)教師引導學生針對這兩部家鄉觀光宣傳影片中的地理環境、居住型態、人口多寡，進行觀察並發表異同之處。 2.討論與發表 教師引導學生閱讀課本第35-37頁，了解家鄉人口的分布與自然環境、天然資源、交通建設與經濟發展的關係。 (1)影響家鄉人口分布自然因素有哪些？ (2)影響家鄉人口分布人文因素有哪些？ (3)哪些地形比較容易吸引人前往聚集居住？因素為何？ (4)丘陵、山地等開發較不易的地區，居住人口較少，但也有部分地區因為具備哪些優勢，也可以吸引人口前來聚集？ (5)隨著工商業發展與都市開發	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>，近年來影響家鄉人口聚集，不再以受到地形影響為最大的因素，說說看，你的家鄉有哪些城鎮是因為都市開發或交通建設等因素，近年來成為人口集中聚集的地區呢？</p> <p>3.繪製家鄉人口圖：教師請學生拿出已完成的「家鄉人口調查」學習單，進行討論與發表： (1)說說看，家鄉人口最多(少)的鄉鎮市區是？共有多少人？ (2)說說看，家鄉人口最多與最少的鄉鎮市區，約相差多少人？ (3)教師發下家鄉行政區空白圖，學生根據第34頁的圖一，繪製出家鄉人口數量示意圖。 (4)將學生的繪製的人口數量示意圖張貼於教室供同學欣賞。</p> <p>4.配合動動腦：想一想，自己家鄉人口的分布受到哪些因素影響？ (1)教師展示家鄉包含交通及地形分布的行政區域圖。 (2)教師引導學生在自己繪製的人口數量示意圖中，用黑筆標出主要交通路線圖。 (3)全班分組討論，人口最多(少)的鄉鎮市區，在地形、交通與開發等面向，各呈現什麼特徵？ (4)教師請全班討論，家鄉的人口分布受到哪些因素的影響？</p> <p>5.習作配合：教師指導學童回家完成【第1課習作】。</p> <p>6.統整課文重點。</p>			
第九週	4/10-4/14	第二單元家鄉的人口與交通	第2課家鄉人口的變化	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p>	<p>社-E-A2 社-E-B1</p>	<p>1.能透過觀察學校每年新生入學的班級人數及透過繪製家中子女人數變化折線圖，來判斷家鄉人口變化情形。 2.能透過閱讀與觀察人口統計圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。 4.能關懷家鄉目前所面臨的人口問題，並提出解決策略。 5.能經由小組合作發揮創意，提出具有吸引力的政策口號及相關策略。 6.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的表格，了解傳統文化對生活的影響。</p>	<p>【活動一】家鄉人口特搜隊 1.引起動機：《臺灣登上世界紀錄的小學》 (1)老師展示1980年代，臺北縣(現今改制為新北市)永和市秀朗國小學生在操場升旗老照片。 (2)教師揭示現今新北市永和秀朗國小學生總數大概為三千多人。 (3)教師請學生討論發表，從1980年代到現今，學生人數的變化代表哪些意涵與現象？ (4)教師請學生觀察學校近五年來新生入學人數，看看是增加還是減少？就此現象請學生發表想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第38-39頁課文及圖片。 (1)觀察新竹市總人口數變化圖中，你得到哪些資訊？ (2)當我們探究家鄉人口資料時，除了可以觀察歷年來總人口數的變化外，還可以透過哪些資訊來瞭解？ (3)觀察新竹市年齡組成統計圖，幼年人口數及老年人口數，何者較多？這可能代表何種現象？ (4)從老師展示1980年代學生人口數資料，跟現今你的學校近五年來新生入學人數相比較，你觀察到人口出生率有什麼變化？這個現象是哪些因素造成</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【防災教育】 防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								的？ 3.實作調查。 4.統整：我們可以透過實際調查家鄉歷年人口數資料，幫助我們了解家鄉人口變化情形。近年來新生兒人數逐漸減少，對家鄉各項發展會產生很大的變化及危機，因此，我們可以針對影響婦女生育的因素，來尋求解決的策略，使家鄉新生兒的出生人口逐步提高。 【活動二】家鄉人口的遷移 1.引起動機：請學童發表自己搬家的經驗，讓學童了解人口遷移的概念。 (2)教師播放近年來臺灣曾經歷的重大天災相關影片，讓學生透過影片，感受大自然的威力，也喚醒學生環境保育的重要性。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第40-41頁課文及圖片。 3.圖表分析：T圖/T表 (1)教師請學生觀察第41頁人口移出與移入人口示意圖， (2)教師將全班分組，觀察討論這兩張圖，指導學生運用T圖/T表分析表格，將影響這兩縣市人口遷移的因素記錄於小白板中。 (3)每組派代表上臺發表。 (4)想一想，影響自己的家鄉人口變化因素，比較像哪一個原因？ 4.習作配合：教師指導學童回家完成【第2課習作】。 5.統整：家鄉人口數變化，會因為居民的出生、死亡、移入、移出等原因，而產生變化。了解家鄉人口遷移的情形和原因，能讓我們更進一步探討家鄉人口變化的情況。			
第十週	4/1 7-4 /21	第二單元家鄉的人口與交通	第2課家鄉人口的變化	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.能透過觀察學校每年新生入學的班級人數及透過繪製家中子女人數變化折線圖，來判斷家鄉人口變化情形。 2.能透過閱讀與觀察人口統計圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。 4.能關懷家鄉目前所面臨的人口問題，並提出解決策略。 5.能經由小組合作發揮創意，提出具有吸引力的政策口號及相關策略。 6.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的表格，了解傳統文化對生活的影響。	【活動三】人口問題與政策因應 1.引起動機： (1)教師將全班分組，依據學習單所調查家鄉這十年來人口移出或移入的實際情形，透過「事實」、「感受」、「想法」和「行動」的提問，分析家鄉人口遷移現況及因應對策。並記錄在小白板上。 (2)教師請每組派代表上臺，分析思考家鄉近十年人口數字的呈現的現象，以及影響的因素為何？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第42-43頁課文及圖片 (1)面對出生人口數太少時，政府應該推出哪些人口政策，鼓勵生育？ (2)當家鄉老年人口數增加時，面度高齡化人口，政府應該推出哪些老人福利政策，照顧老年人的生活？ (3)教師引導學生討論，當人口大量增加時，會對家鄉造成什麼影響？ (4)當一地人口大量移出時，會對家鄉造成什麼影響？ 3.配合動動腦：請針對家鄉人口移出或移入所產生的問題，提	教學媒體	口語評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。				<p>出一個可行的解決策略？</p> <p>(1)請學生發表根據「歷年人口知多少」學習單的調查，家鄉目前是處於人口移出或移入的現象？</p> <p>(2)請學生根據家鄉實際現象，提出建議的可行策略。</p> <p>4.政策口號大比拚</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】龍年出生的人口比較多？</p> <p>1.發現問題：</p> <p>(1)傳統上我們會以十二生肖作為記年的方式之一，大家對生肖也會有各自的喜好。</p> <p>(2)有時候我們會從新聞報導中發現，龍年的出生人口會比較多，這是真的嗎？我們要怎麼知道呢？</p> <p>2.蒐集資料：</p> <p>(1)教師引導學生查詢農民曆，找到龍年的出生年，同時也可以找找看自己的出生年。</p> <p>(2)學生上網連結至內政部戶政司的網站，尋找我國出生人口統計資料。</p> <p>(3)教師提醒學生上網蒐集資料時，要注意網站的性質，以政府網站的資料為佳。</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)教師引導學生思考，用表格整理人口資料時，可以有哪些項目：生肖、年份、人口數量、其他</p> <p>(2)請學生就蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格。</p> <p>(3)請學生觀察表格中的人口數量與生肖之間的關聯性。</p> <p>4.行動省思</p> <p>(1)透過表格的整理，可以讓複雜的資訊變的一目了然。</p> <p>(2)近年來，臺灣出生的人口數量逐漸減少，但是受到傳統觀念，例如望子成龍的影響，龍年的人口會較前後兩年的人口增加。</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第十一週	4/24-4/28	第二單元家鄉的人口與交通	第3課家鄉的運輸	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p>	<p>社-E-A2</p> <p>社-E-B2</p>	<p>1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。</p> <p>2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。</p> <p>3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。</p>	<p>【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸</p> <p>1.引起動機——搭乘過的運輸工具</p> <p>(1)教師請學生在個人的小白板上，將自己搭乘過的交通運輸工具都寫出來。</p> <p>(2)師生核對課前預習的答案，並請學生將小白板上寫出來搭乘過的運輸工具，依陸(黑)、海(藍)、空(紅)種類做顏色圈選，並與小組同學分享彼此哪種搭乘經驗最多？哪種最讓自己印象深刻？</p> <p>2.閱讀與整理——陸上運輸需求與特色</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第46-47頁，說明運輸種類會因自然環境而有不同發展，而陸上運輸也會因地形和運輸需求而分為公路和鐵路不同的系統。</p> <p>(2)教師請學生小組運用方格表整理公路與鐵路兩種系統的運輸設施、適應的地形、優缺點進</p>	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								行比較，並回答為什麼會有這樣不同的發展？ 3.小組報告：歸納公路與鐵路系統的特色請各小組學生將整理好的方格表貼上黑板，並指派學生上台說明，台下同學協助確認方格表內容是否合理。 4.統整：師生共同歸納重點：公路和鐵路不同的原因，是因為自然地形環境不同，以及人們需要更快更安全的運輸，隨著科技發展而產生各具特色的運輸系統。			
第十二週	5/01-5/05	第二單元家鄉的人口與交通	第3課家鄉的運輸	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A2 社-E-B2	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	【活動二】多樣化的運輸方式及陸上運輸 1.引起動機： (1)請學生將蒐集到的水上及空中運輸工具跟小組同學輪流介紹，若其他人已經介紹過的就不要重複，並由負責記錄的同學寫在小白板上，將運輸工具分為水上和空中兩區。 (2)教師提問「課前預習」：「不同的水上運輸利用的船隻類型有什麼差異？」請學生小組討論後，以另一張小白板將答案記錄下來。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48~49頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)師生共同確認課前預習的答案，並檢視各組剛才討論記錄的共識有哪些是正確的。 (2)展示各組分享的空中運輸類型，提問學生思考，是不是每一種空中運輸工具都需要航站、寬廣的平地起降、載客人數較多且受天氣影響呢？倆倆討論後，教師依學生蒐集到的飛行工具公布答案。 (3)請學生猜猜看，若要比較水上和空中運輸，可以比較哪些項目呢？師生形成項目共識後再進行小組討論，完成方格表。 3.整理與分析—空中與陸上運輸特色 (1)請學生將小組討論完成的方格表佈貼在黑板上，師生共同確認答案是否合理？ (2)動動腦：水上與空中運輸都可以到達遠方，它們各有哪些優缺點？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】。 5.統整課文重點。 【活動三】運輸發展的影響 1.引起動機—縣市交通地圖 (1)教師請小組學生瀏覽縣市交通地圖，找尋並指出縣市具有哪些陸、海、空的交通運輸？ (2)請學生觀察地圖，找出2~3個不同的轉運站，看看有哪些運輸相連？ 2.閱讀與思考—發展與影響 (1)教師引導學生閱讀課本第50~51頁，說明運輸的發展使人們往來、觀光、產業經濟得以蓬勃發展，卻也因交通運輸等各項建設造成環境汙染或破壞自然生態。 (2)請學生小組討論，分享生活	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								經驗中知道居住地方周邊環境因運輸建設改變的例子。教師發下事前準備的縣市新聞資料，請學生閱讀後討論，提出可能的建議或補救？ 3.小組報告：運輸發展與環境的永續平衡請各小組學生將討論好的結論貼上黑板，並上台說明，台下同學協助確認建議或補救措施是否合理可行。 4.習作配合：教師教導學生完成【第3課習作】。 5.統整課文重點。			
第十三週	5/08-5/12	第二單元家鄉的人口與交通	第4課訊息的傳遞	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 Ac-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-B2 社-E-C1	1.覺察通訊發展的順序覺察其與科技發展、人類需求有關。 2.理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。 3.從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。	【活動一】訊息傳遞的發展 1.引起動機—妙傳訊息 (1)請學生分組進行「妙傳訊息」遊戲，每組成一排，每人只能看見組員的背影，由最後一位學生抽看字卡，且限定使用字卡上指定的方式將答案一位傳一位，傳到最前面一位時，由該學生將答案寫在黑板上，限時內完成。 (2)全班完成後，教師將字卡貼在黑板上公布答案，請學生說說看剛剛猜對了嗎？傳遞正確的訊息容易嗎？即便開口說，也可能產生誤會。 2.閱讀與整理—訊息傳遞的發展 (1)教師引導學生閱讀課本第54-55頁，說明隨著科技發展，訊息傳遞越趨多元且如親臨現場。 (2)請學生運用組織圖整理訊息傳遞的方式，並小組討論出最「相信」用哪一種方式與人聯絡？為什麼？ 3.小組報告：理出訊息發展的關聯請各小組學生將整理好的組織圖貼上黑板，並指派學生上台說明，台下同學協助確認組織圖的整理是否合理？ 4.動動腦：智慧型手機能提供文字、圖片、聲音、影音等傳遞訊息，這些對溝通有什麼幫助？ 5.統整課文重點。 【活動二】網路通訊的功能與影響 1.引起動機—網路霸凌的殺傷力 (1)教師播放一段網路霸凌實驗影片，請學生看完後，個人填寫ORID心得： O：這個實驗在做什麼？ R：如果自己是其中一個人，會有什麼感受？ I：自己也曾經在訊息傳遞上誤會別人的經驗嗎？那是什麼事？ D：從影片中學到，應該用什麼態度面對網路訊息比較好？ (2)先請學生小組分享，教師組間巡視並邀請幾位學生發表心得。 2.閱讀與思考—網路通訊利與弊 (1)教師引導學生閱讀課本第56-59頁，說明網路通訊帶來的功能和影響。	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								(2)發下數份因網路使用造成的新聞紙本資料，每組兩份相同的內容，並請學生閱讀後整理成方格表，其中的網路優缺點是針對從該紙本新聞事件，得知網路的優缺點來書寫。 3.小組報告：從網路新聞學到的事：請各小組學生將整理好的方格表貼上黑板，並指派學生上台說明，台下學生仔細聆聽並在「網路新聞報告紀錄回饋表」中記錄重點和回饋。 4.習作配合：教師教導學生完成【第4課習作】。 5.統整課文重點。			
第十四週	5/15-5/19	第三單元家鄉風情畫	第1課家鄉的風貌	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	【活動一】家鄉自然景觀窗 1.引起動機： (1)教師請學生閱讀繪本「我的家鄉真美麗」臺灣篇，共同討論文章中出現哪些臺灣美麗的風貌？ (2)教師說明臺灣各地有許多吸引人的自然景觀及人文風貌，都是家鄉重要的資源。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第62、63頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)每個人的家鄉風貌都一樣嗎？ (2)為什麼不同的家鄉有自己特殊的自然風貌？ (3)家鄉有哪些比較特殊的自然風貌？你最喜歡哪個地方？ (4)了解家鄉的自然風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 3.分組報告： (1)教師請學生針對課本62、63頁圖片為例，挑選一個例子做為研究主題，進行分組報告。主題內容為環境特性、形成的原因等，並說明這個地方的自然風貌和自己的生活經驗相關的地方。 (2)經由此活動，班上同學可以共同分享不同地區的自然風貌，能更了解不同家鄉的特色。 4.統整：不同的家鄉會因為地形和氣候等因素，產生的自然風貌也不相同，形成家鄉特色。透過觀察，可以讓我們產生對家鄉自然環境的關愛。 【活動二】家鄉人文望遠鏡 1.引起動機：教師詢問學生有沒有和家人到傳統市場或夜市的經驗，分享自己的經驗。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第64、65頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)早期書院有什麼功能？現在情形如何？ (2)書院和我們就讀的學校有什麼不同的地方？ (3)原住民族野菜市場有什麼特別的地方？ (4)我們可以從哪些方面探查家鄉比較特殊或具有代表性的人文風貌？ (5)了解家鄉的人文風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 3.家鄉特派記者：	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【原住民族教育】 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								(1)學生分組進行，各組選定主題，做為報導主題。 (2)各組事先蒐集相關資料，資料內容可分為名稱、內容、由來、代表的意義等，以簡單文字或圖片製作成文稿。 (3)各組選派一人當小記者上臺報導，其餘組員做補充說明。 (4)教師請各組成員就蒐集資料過程或報導內容發表想法。 4.統整：有些家鄉因當地的歷史文化和人文活動，形成具有地方特色的生活風貌。認識自己家鄉的人文風貌，能對家鄉歷史和居民的生活情形有更深刻的體認。			
第十五週	5/22-5/26	第三單元家鄉風情畫	第1課家鄉的風貌	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	【活動三】我的家鄉最美 1.引起動機： (1)教師說明曾有旅遊網業者舉辦「我的家鄉最美」網路票選，吸引不少民眾關注，紛紛上網分享對家鄉印象的故事或照片。 (2)藉由此活動，讓學生了解每個人對自己家鄉的印象都不同，都有屬於自己的記憶。 2.記錄與展示：教師指導學生將自己對家鄉自然及人文風貌記錄下來。 (1)學生可以相片、畫圖、文字等方式，記錄家鄉令自己印象深刻的風景、建築、活動等。 (2)學生完成作品後，上臺簡單發表作品內容，說出自己認為家鄉最具特色地方的原因。 (3)教師將學生製作完成的作品張貼在教室，作為「家鄉風情展」，供全班同學觀摩與欣賞。 (4)學生發表觀賞心得，分享從別人作品中對家鄉有哪些新認識。 3.票選活動： (1)全班就「家鄉風情展」作品，票選出最喜歡的家鄉風貌。 (2)教師指導學生此活動主要是讓大家找出家鄉的特色，能以不同角度欣賞家鄉之美。 4.配合動動腦：你的家鄉有哪些特別的風貌？你會如何向別人介紹？(例：我的家鄉會舉辦牽罟活動，大家一起同心協力拉網收魚，體驗傳統補魚方式，非常很有趣。我會打電話請親人、朋友一起來實際體驗牽罟活動。) 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 6.統整：每個地方都有不同的自然和人文風貌，人們對自己家鄉也有不同的感受。我們可以藉由實地走訪、閱讀資料等方式，認識自己的家鄉。	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【原住民族教育】 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十六週	5/29-6/02	第三單元家鄉風情畫	第2課家鄉的特產	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地	社-E-A2 社-E-B3	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形	【活動一】一鄉一特產 1.引起動機： (1)教師詢問學生跟家人到其他鄉鎮旅遊，曾經購買哪些當地著名的農產品或是加工產品？說說看購買的經驗。 (2)藉由發表活動，讓學生了解這些不同地方特殊的物產都是家鄉的特產。	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
					區性的差異。		, 了解家鄉特產相關活動的發展。	<p>2.觀察與發表:教師引導學生閱讀課本第68-69頁課文及圖片,並回答下列問題。</p> <p>(1)這些不同物產的產地是哪裡?</p> <p>(2)為什麼不同的家鄉有自己獨特的地方物產?</p> <p>(3)你居住的地方有哪些和自然環境有關的物產?你最喜歡什麼?</p> <p>(4)了解家鄉的物產對於認識家鄉有什麼幫助?</p> <p>3.分享活動:</p> <p>(1)教師請學生展示帶來的特產或圖片,並說明這個特產和自己的生活經驗相關的地方。</p> <p>(2)經由此活動,班上同學可以共同分享不同地區的物產,能更了解不同地區居民的生活特色。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動二】特產萬花筒</p> <p>1.引起動機:</p> <p>(1)教師請學生描述自己或家人平常使用的傘,其外觀、顏色、功用為何?</p> <p>(2)學生發表完,教師展示油紙傘實物或圖片,學生比較和自己家中的傘有什麼不同的地方?</p> <p>2.觀察與發表:教師引導學生閱讀課本第70-71頁課文及圖片,並回答下列問題。</p> <p>(1)這些不同物產的產地是哪裡?</p> <p>(2)這些獨特的地方物產形成的主要因素是什麼?</p> <p>(3)你居住的地方有哪些和人文特色有關的物產?你最喜歡什麼?</p> <p>(4)家鄉具有人文特色的物產對於認識家鄉有什麼幫助?</p> <p>3.主題分享:</p> <p>(1)教師請學生分三組,各組從埔里手工紙、美濃油紙傘、金門菜刀中挑選一個為探查主題。</p> <p>(2)各組課前事先蒐集相關資料,資料內容可分為產地、特色、發展過程、代表的意義等項目,繪製心智圖。</p> <p>(3)各組完成心智圖,上臺分享資料。</p> <p>(4)其餘各組學生發表想法。</p> <p>4.特產九宮格遊戲。</p> <p>5.統整課文重點。</p>			然環境的美、平衡、與完整性。
第十七週	6/05-6/09	第三單元家鄉風情畫	第2課家鄉的特產	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展,經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響,認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係,了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形,了解家鄉特產相關活動的發展。	【活動三】推廣家鄉特產 1.展示與發表:教師指導學生閱讀課本第72-73頁的課文及圖片,並展示師生共同蒐集的各地特產活動宣傳廣告,針對下列問題進行討論。 (1)對於這些宣傳廣告你有什麼想法,你覺得有沒有達到宣傳特產的目的? (2)你曾經參加過哪些地方的特產活動?你有什麼感覺? (3)為什麼很多地方都會舉辦推廣特產活動?有哪些不同的型態? (4)看完他們的介紹,你有什麼感想?	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>2.最佳代言人：教師將學生分組，請各組想像如果有外地朋友來家鄉玩，該如何向朋友介紹自己家鄉的特產？教師指導學生可以依下列方式進行。</p> <p>(1)以計畫書方式說明特產的產地、特色。</p> <p>(2)為特產想出通順又有創意的宣傳詞。</p> <p>(3)小組分工繪製宣傳海報。</p> <p>(4)結合觀光季，或是節慶活動，規劃有趣、具地方特色的體驗活動。</p> <p>(5)各組展示成果，全班票選哪一組的宣傳手法最有創意，可成為家鄉特產最佳代言人。</p> <p>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。</p> <p>4.統整：有些家鄉以特產為主題，結合觀光及節慶活動，舉辦具有地方特色的活動。藉由推廣特產活動，可以促進家鄉產業發展，也可以培養居民愛護家鄉的情懷。</p> <p>【社會充電站】走讀家鄉特產</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師說明每個縣市都有各自的特產。</p> <p>(2)教師詢問學生是否了解臺灣各縣市的特產有哪些？請學生發表所知道的縣市對應特產、並對該特產簡單描述。</p> <p>(3).教師將學生回答的特產標記在地圖上縣市位置。</p> <p>2.閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第74-75頁圖文，了解臺灣各縣市的特產與簡介。</p> <p>(2)請和小組員互相分享，課本上的特產，你知道的有哪些？</p> <p>(3)依據課本第74-75頁圖文，請學生找出家鄉的特產是什麼？</p> <p>(4)除了課本上的例子，我們的家鄉還有哪些特產？</p> <p>3.統整：</p> <p>(1)臺灣的自然環境與人文特色相當豐富多元，造就出每個家鄉都有獨特的特產，有機會和家人旅遊時，可以多留意其他縣市有什麼特產。</p> <p>(2)對自己家鄉的特產能夠更加了解。</p>			
第十八週	6/12-6/16	第三單元家鄉風情畫	第3課愛我家鄉	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>社-E-A2</p> <p>社-E-A3</p> <p>社-E-B3</p>	<p>1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。</p> <p>2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。</p> <p>3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。</p>	<p>【活動一】家鄉的問題</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師說明曾有雜誌社以網路票選方式，選出臺灣最適宜居住的鄉鎮，主要評比項目有友善、乾淨、特色等。</p> <p>(2)教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享，看看學生注重哪些方面。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第76-77頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)課文中家鄉發生哪些問題？</p> <p>(2)在環境汙染方面產生的問題有哪些？對居民生活造成哪些影響？</p> <p>(3)在文化保存方面產生的問題有哪些？造成哪些影響？</p> <p>(4)想想看，家鄉有沒有發生類</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>檔案評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				題。				<p>似的問題？</p> <p>3.老鷹紅豆的故事:教師播放「老鷹想飛」紀錄片部份影像,學生依影片內容及繪本內容回答問題。</p> <p>(1)影片中的老鷹發生什麼事情？</p> <p>(2)為什麼老鷹沒有吃紅豆,反而死在紅豆田裡？</p> <p>(3)農夫做了哪些改變？</p> <p>4.角色扮演:教師請學生以老鷹、農夫的角度,想像自己如果是當事者,有什麼話要說？</p> <p>(1)在老鷹角度,面對不友善的環境,心中的想法是什麼？</p> <p>(2)在農夫角度,對於環境改變,心中的想法是什麼？</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動二】家鄉新風貌</p> <p>1.引起動機:</p> <p>(1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖片,問學生有沒有看過或聽過它們,請學生發表想法。</p> <p>(2)教師說明這些都是臺灣傳統文化,有些目前已逐漸流失。</p> <p>2.小組討論:教師引導學生以課本第76-77頁為例,事前蒐集手工編織竹器的資料,以及將軍國小製作紀錄片、繪本的相關報導或圖片,並於課堂上發表。</p> <p>(1)你會看過用竹子編織而成的器物嗎?它的用途是什麼?</p> <p>(2)手工編織竹器為什麼愈來愈少見?</p> <p>(3)將軍國小的學生用什麼方式記錄自己的家鄉?</p> <p>(4)神明的造型師講述的是什麼故事?</p> <p>3.創意宣傳標語:</p> <p>(1)教師說明為了讓更多人了解傳統文化,請學生分組製作宣傳標語,透過簡潔的文字,將訊息傳播出去,讓更多人認識活動。</p> <p>(2)各組在設計標語時先想一想,這個活動的文化內涵是什麼?標語文字要能突顯主題,讓人一目瞭然。</p> <p>(3)教師可選幾個有創意的廣告標語讓學生參考。</p> <p>(4)各組將宣傳標語張貼在教室,全班共同欣賞。</p> <p>4.統整課文重點。</p>			
第十九週	6/19-6/23	第三單元家鄉風情畫	第3課愛我家鄉	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展,經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇,對環境與社會價值觀有不同的影</p>	<p>社-E-A2</p> <p>社-E-A3</p> <p>社-E-B3</p>	<p>1.透過觀察居住地方的環境,察覺家鄉問題發生的原因及影響。</p> <p>2.探究居住地方環境改變情形,表達對家鄉的關愛。</p> <p>3.主動發現家鄉的問題,並尋求解決的方法。</p>	<p>【活動三】愛鄉動起來</p> <p>1.引起動機:</p> <p>(1)教師說明每年農曆過年前,政府訂定「國家清潔月」,鼓勵各區里民眾一同參與社區清潔工作,為家鄉環境整潔盡心力。</p> <p>(2)教師調查曾經參與過社區清掃活動的學生人數,並請他們分享參與活動的情形。</p> <p>2.觀賞與討論:教師蒐尋播放「小學生公益行動DFC挑戰」網站,有許多小學生的公民行動案例。</p> <p>3.腦力激盪。</p> <p>4.配合動動腦:說說看,你的家</p>	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E7 參加學校校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	響。			<p>鄉有哪些問題？我們可以透過哪些具體的行動愛護家鄉？</p> <p>5.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】守護海洋生態</p> <p>1.引起動機：教師播放「公視我們的島391集」片段，並依據影片內容提問。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第80-81頁圖文，了解野柳國小學生成功促進軟絲復育的故事。</p> <p>(1)為什麼野柳國小學生會希望恢復海洋生態？</p> <p>(2)除了課本上的例子，我們還可以如何守護海洋生態？請學生和小組成員分享蒐集到的例子，每組選出一位學生發表。</p> <p>3.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】如何認識家鄉的特產？</p> <p>1.發現問題：</p> <p>(1)教師請學生品嚐金棗，請學生說說看吃起來的滋味是如何？知不知道這是哪個地方的特產？</p> <p>(2)為什麼金棗可以成為宜蘭縣的特產？</p> <p>(3)教師以課本72、73頁為例，請學生想一想這些農漁產品、手工藝品等，為什麼可以成為地方特產？</p> <p>2.蒐集資料：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第82頁，討論可以利用哪些方法查詢家鄉的特產？</p> <p>(2)教師指導學生利用網路查資料時，先以關鍵字蒐尋資料，再從資料中選擇相關的內容。</p> <p>(3)教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。</p> <p>(4)教師說明除了上述二個方法，也可以到圖書館查閱書籍蒐集資料。</p> <p>3.整理分析：教師指導學生依據第82頁資料，完成第83頁心智圖。</p> <p>4.行動省思：</p> <p>(1)透過心智圖的分析，將關鍵字作關聯性的連結，可以幫助我們對家鄉的特產有更深一層的認識。</p> <p>(2)師生共同討論，還有哪些方法可以讓更多人認識家鄉特產？</p> <p>5.統整課文重點。</p>			質、文化等的戶外學習。
第廿週	6/26-6/30	主題探究與實作	家鄉的徽章	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	1.透過課文與圖片的觀察與討論，觀察透過家鄉居民的分工與互動，能夠讓家鄉變得更美好。 2.探究生活需求、個人興趣、工作以及居住的家鄉彼此的互動關係。 3.能夠透過規畫未來的工作內容，表	【活動一】為家鄉盡心力－工作大探究 1.引起動機－ (1)教師引導學生閱讀課本第86-87頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。 (2)教師展示具特色的家鄉照片以及對家鄉有貢獻的人物故事，請學生分享看到照片的感受。 2.探究活動步驟一： 發現問題：教師引導學生閱讀88-89頁課文及圖片，並回答問	教學媒體	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。			達對家鄉的關懷。	<p>題。</p> <p>3.探究活動步驟二： 蒐集資料：教師引導學生閱讀與觀察課本第89頁課文及圖片，並進行分組討論。</p> <p>4.探究活動步驟三： 整理分析：教師引導學生閱讀第90頁的課文及圖片，並回答問題。</p> <p>5.探究活動步驟四： 行動省思：教師引導學生閱讀與觀察課本第91頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>7.課前預告：想一想，長大後，你想要從事什麼工作呢？又能夠如何結合工作為家鄉帶來好的改變呢？可回家使用網路查詢相關的資訊，並依照前面的四個步驟，規畫合適的工作吧！</p> <p>【活動二】我的未來工作</p> <p>1.引起動機：教師先將海報張貼在黑板上，再一次簡述探究活動可以分成四個步驟進行，步驟一：發現問題；步驟二：蒐集資料、步驟三：整理分析、步驟四：行動省思。</p> <p>2.探究活動步驟一、二：發現問題與蒐集資料</p> <p>3.探究活動步驟三：整理分析</p> <p>4.探究活動步驟四：行動省思</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動三】家鄉未來快報</p> <p>1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第92頁圖片與圖照文字說明，請同學用螢光筆標示出三則報導人物的工作以及為家鄉盡心力的具體事蹟。</p> <p>2.探究活動步驟四：行動省思</p> <p>(1)教師發下海報，請學生根據自己規劃的工作、工作內容以及為家鄉盡心力的方法，參考課本第92頁，完成家鄉未來快報。</p> <p>(2)家鄉快報中須包含：人物簡介、工作內容、具體的貢獻以及符合文章內容的圖片。</p> <p>(3)上臺發表：請學生上臺展示海報，並發表海報的內容。完成發表後，教師可將海報張貼於布告欄，讓學生分享。</p> <p>3.統整課文重點。</p>			

四年級 第一學期 藝術領域教學計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第一週	8/29-9/9/02	第一單元	第一單元 美麗的大地	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。	第一單元 美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動一】習唱〈早安，太陽〉 1.演唱〈早安，太陽〉。 2.作曲家介紹：作曲家山本直純1932年出生於東京，1973年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達10年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。 3.找一找音符排列的規則。 4.認識全音和半音。	教學CD 電子教科書	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	8/29-9/9/02	第三單元	第三單元 色彩實驗室	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放水彩用具在桌子上。	第三單元 色彩實驗室 3-1 水彩用具擺一擺 【活動一】水彩用具擺一擺 1.教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？你知道它是做什麼用的嗎？」 2.介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3.示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的擺放方式。 4.示範擠顏料與清洗調色盤的方法。	水彩用具	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	8/29-9/9/02	第五單元	第五單元 想像的旅程	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第五單元 想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-1 1.教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車的人，會聽到摩托車的引擎聲……) 2.教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。 3.教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」 4.教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。		觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二週	9/05-9/09/09	第一單元	第一單元 美麗的大地	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 3.透過肢體律動表現節	第一單元 美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動二】習唱〈美麗天地〉 1.聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕快的、	教學CD 電子教科書	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
				學習表現	學習內容						
		地		體等多元方式，回應聆聽的感受。	用語。		奏。	柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍？(三拍子) 2.師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」(升記號和本位記號) 3.演唱歌曲(美麗天地)，教師範唱(美麗天地)全曲後，再分句範唱，學生分句模唱。 4.習寫升記號和本位記號			包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	9/05-9/09		第三單元色彩實驗室 3-2 濃淡不同的顏色	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.正確使用梅花盤調色。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。	第三單元色彩實驗室 3-2濃淡不同的顏色 【活動二】濃淡不同的顏色 1.欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」(例如：黑色顏料、墨汁) 2.教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」 3.教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討論並發表。 4.畫出階梯一樣的顏色。 5.色紙創作。	問答 教師觀察 應用觀察	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	9/05-9/09		第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第五單元想像的旅程 5-1聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-2 1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。 2.學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。 3.教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。 4.利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲……，一直到風雨漸漸平息。 5.教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。 6.教師提問：「誰指揮的	觀察 學生互評 互相討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
				學習表現	學習內容						
								暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。 7.教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。			
第三週	9/12-9/16		第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈再會吧！原野〉。 2.認識G大調音階。 3.認識調號與臨時記號。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動三】演唱〈再會吧！原野〉 1.師生共同討論歌曲的調號與節奏型。 2.拍打樂曲節奏型。 3.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈再會吧！原野〉音名旋律，學生模仿習唱。 4.認識G大調音階與調號 5.比較譜例1和譜例2升記號位置的不同，說明調號與臨時記號的功能。	教學CD 電子教科書	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	9/12-9/16		第三單元色彩實驗室 3-3 色彩魔術秀	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。	第三單元色彩實驗室 3-3 色彩魔術秀 【活動三】色彩魔術秀 1.教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」 2.加白調色：在調色盤的大格子上，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。 3.調色：從藍色最少的先調色。 4.加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。 4.接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。 5.色彩魔術秀創作。 6.作品欣賞與分享。	水彩用具	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	9/12-9/16		第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動二】超級播報員-1 1.教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。 2.教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。 3.教師事先準備報紙，將學生分成4~5人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。 4.熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變		觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。			
第四週	9/1 9-9 /23	第一單元 美麗的大地	1-2 繽紛世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2.認識弱起拍子。	第一單元美麗的大地 1-2繽紛世界 【活動一】習唱〈小小世界真奇妙〉 1.教師播放〈小小世界真奇妙〉音檔，並提問：「聽過這首歌的曲調嗎？」請學生回應。介紹作曲者為美國的謝爾曼兄弟(Robert and Richard Sherman)。 2.引導學生發表對歌曲的感受。(例如：愉快的、歡樂的、輕鬆的) 3.認識弱起拍，聆聽〈小小世界真奇妙〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，輕輕打拍子，教師說明：「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』；由弱拍開始則稱為『弱起拍子』，最後一小節為『不完全小節』，弱起拍加上最後一小節為一個完整的小節。」 4.教師以樂句為單位，範唱〈小小世界真奇妙〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。	教學CD 電子教科書	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	9/1 9-9 /23	第三單元 色彩實驗室	3-4 神奇調色師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1	1.利用水彩的三原色，調出二次色。 2.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 3.完成三原色混色色紙。	第三單元色彩實驗室 3-4神奇調色師 【活動四】神奇調色師 1.認識水彩顏料。 2.教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」 3.以兩種原色，漸進調出二次色。 4.教師提問：「水分和顏料的比不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」(例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉) 5.作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。	水彩用具	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	9/1 9-9 /23	第五單元 想像的旅程	5-1 聲音好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第五單元想像的旅程 5-1聲音好好玩 【活動二】超級播報員-2 1.以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。 2.邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。 3.教師提問：「故事要包含哪些要素？」(例如：		學生互評 教師評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
				學習表現	學習內容						
								開頭、過程、結尾等) 4.教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語:從前從前、接著、然後、竟然、結果等。 5.教師將學生分成4~5人一組,一起討論故事的主題和內容。 6.完成之後,大家一起讀看看,是否有需要修飾地方,讓整個故事更流暢。 7.小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效?要用人聲或肢體、物品的聲音表現? 8.表演之前,先進行小組彩排,在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。 9.各組輪流進行表演,並選出你覺得最精采的一組。			
第五週	9/26-9/30	第一單元 美麗的大地	1-2 繽紛世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。	第一單元美麗的大地 1-2繽紛世界 【活動二】習唱〈繽紛的夢〉 1.教師播放〈繽紛的夢〉,並簡述〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。 2.聆聽〈繽紛的夢〉,並隨歌曲打拍子。 3.討論歌曲結構 4.習唱歌曲〈繽紛的夢〉 5.認識級進與跳進的曲調 6.教師播放〈繽紛的夢〉音檔,請學生聽到級進、跳進樂句時,做出對應的動作。	教學CD 電子教科書	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	9/26-9/30	第三單元 色彩實驗室	3-5 色彩尋寶趣	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B1	1.透過討論與操作,發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。	第三單元色彩實驗室 3-5色彩尋寶趣 【活動五】色彩尋寶趣 1.教師請學生觀察課本P60的圖片,並提問:「哪一張圖可以立刻看到主題?」「你第一眼看到什麼?」請學生思考並回應。(例如:黃色的花蕊和紅色的眼睛) 2.教師繼續提問:「為什麼花蕊和紅色眼睛最明顯?」請學生思考並回應。(例如:花蕊旁邊的花瓣都是紫色的,襯托出黃色的花蕊;青蛙的身體是綠色的,但一對眼睛是紅的。) 3.請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論:「哪一張圖可以立刻看到主題?為什麼?」請學生思考並回應。(例如:番茄與桃子的顏色比較接近;放在一堆綠色的檸檬中特別明顯。)	課本附件 貼紙	學生互評 教師評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								4.學生拿出附件貼紙，完成課本P61活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。 5.教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。			
第五週	9/26-9/30	第五單元想像的旅程	5-2 肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第五單元想像的旅程 5-2肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-1 1.個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.團體創意肢體秀：教師將學生分為4~5人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 3.教師提問：「你想要模仿的物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。		學生互評 教師評量	
第六週	10/03-10/07	第一單元美麗的大地	1-2 繽紛世界	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。	第一單元美麗的大地 1-2繽紛世界 【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲〉 1.介紹〈嘉禾舞曲〉：屬於舞曲類，源自十七世紀法國南部的居民嘉玻歐的一種舞曲，由比利時作曲家戈賽克(François Joseph Gossec, 1734~1829)創作，曲趣輕鬆活潑，中等速度，通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。 2.哼唱主題：哼唱A、B段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。 3.介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦，音色亮麗動人，是管弦樂團中非常重要的樂器，透過拉弦與撥弦的方式	.教學CD 電子教科書	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
				學習表現	學習內容						
第六週	10/03-10/07	第三單元色彩實驗室	3-6 生活中的對比色	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。	產生聲音。 第三單元色彩實驗室 3-6生活中的對比色 【活動六】生活中的對比色 1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。) 2.教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」 3.教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色嗎？」學生討論並發表。 4.讓學生完成課本中的配色練習。 5.學生分享自己的配色。 6.教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」		學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	10/03-10/07	第五單元想像的旅程	5-2 肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第五單元想像的旅程 5-2肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-2 1.場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂場、高雄85大樓、臺北101大樓等)。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。 3.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。		動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第七週	10/10-10/14	第一單元美麗的大地	1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.複習直笛Sol到高音Re的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2.習奏(Jingle Bells)(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。	第一單元美麗的大地 1-3小小愛笛生 【活動一】複習直笛Sol到高音Re的指法 1.教師以四拍為單位，以Si、La、Sol、高音Do、高音Re五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為止。 2.習奏(Jingle Bells)：引導學生正確運舌，吹奏曲調。 3.用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。	教學CD 電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
				學習表現	學習內容						
第七週	10/10-10/14	第三單元色彩實驗室	3-7 我的魔力鞋	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。	4.個別或分組表演。 第三單元色彩實驗室 3-7我的魔力鞋 【活動七】我的魔力鞋 1.教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特性、物品本身而做調整。」 2.小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服)，討論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」 3.利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己設計球鞋。 4.請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法。	彩繪工具、膠水、剪刀	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	10/10-10/14	第五單元想像的旅程	5-2 肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-1 1.活動自己的五官，做出不同的表情出來。 2.活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。 3.教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟成最小……。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。 4.裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競賽，看看誰的鬼臉最恐怖。 5.活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。 6.準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。 7.運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。 8.活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。 9.學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。 10.組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。 11.自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動作，聲音也盡量豐富。		動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
				學習表現	學習內容						
第八週	10/17-10/21	第一單元美麗的大地	1-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-B1	1.習奏直笛Mi音與Fa音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	第一單元美麗的大地 1-3小小愛笛生 【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉 1.習奏直笛Mi音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。 2.習奏直笛Fa音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。 3.教師隨機以Mi、Fa兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 4.分組或個別表演。	教學CD 電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	10/17-10/21	第三單元色彩實驗室	3-8形形色色的對比	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。	第三單元色彩實驗室 3-8形形色色的對比 【活動七】形形色色的對比 1.小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。 2.教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊) 3.請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等) 4.請學生上網尋找資料，再分享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。 5.利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚散、明暗等，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。 6.欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？作品看起來給人什麼感覺？	課本附件 貼紙		【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	10/17-10/21	第五單元想像的旅程	5-2肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-2 1.教師先拿出圖片，引導學生觀察機器器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。 2.將學生分組，每一組約8~10人。操作時按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。 3.學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移		動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
				學習表現	學習內容						
								動到臺上。 4.當全組人員都上臺組合完畢之後，教師讓此「機器」多操作一陣子，讓其他學生可以觀察機器的活動。 5.組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣味性。 6.每一組操作完畢之後，留約1~3分鐘讓學生進行小小的討論。 7.所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。			
第九週	10/24-10/28		第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B1	1.認識十六分音符。 2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。	第二單元動人的樂聲 2-1動物好朋友 【活動一】習唱〈小牛不見了〉 1.教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。 2.教師帶領學生拍念〈小牛不見了〉的節奏，並引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方加強重音。 3.請同學圍成圈坐下，演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。 4.唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。	教學CD 電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	10/24-10/28		第四單元圖紋創意家 4-1 圖紋藝術家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。	第四單元圖紋創意家 4-1圖紋藝術家 【活動一】圖紋藝術家 1.教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」 2.教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」 3.教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」 4.教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」 5.教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞		動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								和物件？你是怎麼聯想的呢？」 6.教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。			
第九週	10/24-10/28	第五單元想像的旅程	5-3 換個角度看世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。	第五單元想像的旅程 5-3換個角度看世界 【活動一】尋找生活與校園中的臉 1.教師以課本圖片引導學生並提問：「這些物品的形狀看起來像什麼？」(例如：一張臉)教師引導：「什麼東西的組合讓你覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？」 2.教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。) 3.教師引導學生尋找生活與校園中的臉。 4.每一組找3至4個臉，並分組上臺分享。 5.學生輪流上臺發表，在哪个地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？		動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	10/31-11/04	第二單元動人的樂聲	2-1 動物好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱〈我是隻小小鳥〉。 2.認識模仿與模進。	第二單元動人的樂聲 2-1動物好朋友 【活動一】習唱〈我是隻小小鳥〉 1.歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。 2.作詞者介紹：杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年，後與朋友組成「幸福男聲合唱團」，由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填詞，也努力為編寫合唱曲，為音樂教育貢獻良多。 3.聽唱曲調：教師先用「ㄉㄚˊ」範唱〈我是隻小小鳥〉，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 4.分組或個別演唱歌曲。	教學CD 電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十週	10/31-11/04	第四單元圖紋創意家	4-2 百變的圖紋	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1	1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。	第四單元圖紋創意家 4-2百變的圖紋 【活動二】百變的圖紋 1.教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。 2.教師示範製作「串珠」	紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				像力, 豐富創作主題。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。			<p>，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。</p> <p>3.將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。</p> <p>4.待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。</p> <p>5.請同學將完成的串珠互相展示觀摩。</p>			異並尊重自己與他人的權利。
第十週	10/31-11/04	第五單元想像的旅程	5-3 換個角度看世界	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1.增強對於表演能力的概念與實踐。</p> <p>2.培養肢體表達能力。</p>	<p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-3換個角度看世界</p> <p>【活動二】想一想可以是什麼</p> <p>1.教師引導學生觀察課本圖片，並提問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。(例如：有掃把、拖把、灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉他、雨傘變成球桿)</p> <p>2.教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？</p> <p>3.將學生分成4~5人一組，並給予掃把、雨傘、灑水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。</p> <p>4.每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。</p>		<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	11/07-11/11	第二單元動人的樂聲	2-1 動物好朋友	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	藝-E-B1	<p>1.欣賞〈賽馬〉。</p> <p>2.認識樂器二胡。</p>	<p>第二單元動人的樂聲</p> <p>2-1動物好朋友</p> <p>【活動二】欣賞〈賽馬〉</p> <p>1.教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。</p> <p>2.教師播放二胡演奏影片。</p> <p>3.教師提問：「這段樂曲給你什麼感覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」</p> <p>4.教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。</p>	<p>教學CD</p> <p>電子教科書</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								5.教師提問:「除了(賽馬)以外,還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎?」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。			
第十一週	11/07-11/11	第四單元圖紋創意家	4-3 玩出新花樣	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	第四單元圖紋創意家 4-3玩出新花樣 【活動三】玩出新花樣 1.滴流法示範操作:教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋,將紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分),以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以將紙張置放在方盤內,以吸管吸取顏料滴在紙張上,將方盤以各種角度傾斜,讓顏料向不同方向流動。 2.噴點法示範操作:將圖畫紙平放桌上,在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網,以牙刷沾取稀釋後的顏料在紗網上刷動,讓噴點灑在桌面上的圖紙上,或將牙刷刷毛朝下,以尺撥動刷毛,讓顏料噴撒在圖畫紙上。 3.浮墨法示範操作:教師取水盆裝水,取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力顏料)滴入水面,再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面,並提醒學生勿將紙張壓入水中,待吸附顏料後取出。	水彩、8開圖畫紙、牙刷、水盆、宣紙	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	11/07-11/11	第五單元想像的旅程	5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 表A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲,給自己的表演帶來靈感。	第五單元想像的旅程 5-4神奇魔法師 【活動一】欣賞偶戲 1.教師提問:「你有看過偶戲演出嗎?是什麼樣的表演,在哪裡看的呢?跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。 2.〈漂浮的魔法桌〉介紹 3.偶偶劇團介紹 4.〈山珍海味吃飽了沒?〉介紹 5.〈螃蟹過馬路〉介紹 6.分享與討論		動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	11/14-11/18	第二單元動人的樂聲	2-2 當我們同在一起	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、色彩感知、造型與空間的探索。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識附點八分音符。	第二單元動人的樂聲 2-2當我們同在一起 【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉 1.聆聽〈大家齊聲唱〉,引導學生感受歌曲的曲調、拍子與速度。 2.師生共同討論歌曲的調號、拍號與節奏型。 3.認識附點八分音符:引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符,介紹音符的時值。	教學CD 電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
				學習表現	學習內容						
								4.教師以兩小節樂句為單位，範唱(大家齊聲唱)音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2.學生唱熟(大家齊聲唱)音名旋律之後，加上歌詞演唱。			
第十二週	11/14-11/18	第四單元圖紋創意家	4-4 發現新世界	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。	第四單元圖紋創意家 4-4發現新世界 【活動四】發現新世界 1.教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。 2.教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」(例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色) 3.教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」(例如：星球、螞蟻、糖果)教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張看不太出來主題？」(例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼)教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」(例如：紅色、黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形) 4.教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。 5.請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	11/14-11/18	第五單元想像的旅程	5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表演形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第五單元想像的旅程 5-4神奇魔法師 【活動二】偶們的故事 1.事先安排三位學生表演(小紅帽)。 2.角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。 3.以(小紅帽)的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 4.教師指導：以桌子當舞臺。時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。	動態評量 學生互評 教師評量		
第十三週	11/21-11/25	第二單元動人	2-2 當我們同	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式	藝-E-B1	1.演唱歌曲(點心擔)。 2.語言節奏創作。	第二單元動人的樂聲 2-2當我們同在一起 【活動二】習唱(點心擔) 1.教師播放(點心擔)，並提問：「歌詞中提到	教學CD 電子教科書	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
		的樂聲	在一起		，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造型與空間的探索。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。			了哪些臺灣的小吃？」 2.〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於1987年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。 3.聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。 4.引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。 5.教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 6.練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。			
第十三週	11/21-11/25	第四單元圖紋創意家	4-5 推理小神探	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察生活中物件材料製成平面作品時的紋路表現。 2.實物版印刷材料的認識與辨別。	第四單元圖紋創意家 4-5推理小神探 【活動五】推理小神探 1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。 2.教師提問：「你透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」(例如：都是小圓點、有棉線的紋路、有印出葉脈) 3.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，畫紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你有什麼發現？」(例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印) 4.教師引導學生思考適合版印的材料特性。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	11/21-11/25	第五單元想像的旅程	5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第五單元想像的旅程 5-4神奇魔法師 【活動二】偶們的故事-2 1.教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。 2.設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。 3.將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。 4.開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
				學習表現	學習內容						
								注視、說話及移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。 5. 每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。			
第十四週	11/28-12/02	第二單元動人的樂聲	2-2 當我們同在一起	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1. 演唱〈勇士歌〉。 2. 認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3. 認識力度記號。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動三】習唱〈勇士歌〉 1. 聆聽歌曲：播放本歌曲音檔，引導學生隨歌曲哼唱及打拍子，感受大魯閣族人勇士的精神。 2. 習唱〈勇士歌〉以較慢的速度，依節奏習念歌詞。 3. 討論詞意：共同討論詞意內涵。 4. 習唱歌詞：隨琴聲習唱歌詞，或師生以各小節逐句對唱的方式，反覆習唱歌詞。 5. 歌曲律動。 6. 認識樂譜中的新符號—力度記號。教師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽，用不同的力度記號唱唱看，聽聽看有什麼不同的感覺？」	教學CD 電子教科書	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十四週	11/28-12/02	第四單元圖紋創意家	4-6 昆蟲觀察員	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2. 實物版畫操作。	第四單元圖紋創意家 4-6 昆蟲觀察員 【活動六】昆蟲觀察員-1 1. 教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」(例如：螞蟻、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶) 2. 教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」(例如：頭、腳、翅膀、尾) 3. 教師請同學將觀察結果畫下來。 4. 教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。 5. 學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。 6. 教師示範在實物版上塗布洋干漆，並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」(例如：比較漂亮、保護板子)教師說明塗洋干漆目的：「為了保護實物版，我們需要上面塗一層保護膜，這樣滾油墨的時候，油墨也比較不會都被版子吸光。」(洋干漆需全乾後才能印刷)	電子教科書 圖畫紙、 版畫工具	觀察 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 11/	第 5-	1-II-4 能感知、	表E-II-1 人聲、動	藝-E-B1	1. 能靈活運	第五單元想像的旅程		動態評量	【人權教育】		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
十四週	28-12/02	五單元想像的旅程	4 神奇魔法師	探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-C2	用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	5-4神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-1 1.教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺？要如何呢？」(例如：椅子、雨傘、箱子、布……) 2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。 3.決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。	學生互評 教師評量	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	12/05-12/09	第二單元動人的樂聲	2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.習奏Re音的指法。 2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。	第二單元動人的樂聲 2-3小小愛笛生 【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉 1.習奏直笛Re音。教師提問：「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣？為什麼要有大小兩孔的設計呢？」(例如：有兩個孔，可以演奏半音階。) 2.複習Mi音的吹奏，並介紹Re音的指法為「0123456」，用ㄨ×輕輕吹出Mi音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出Re音。 3.教師說明：〈遙思〉與〈祈禱〉皆為五聲音階之歌曲，〈祈禱〉是日本民歌，曲調優美動聽。 4.個別或分組表演。	教學CD 電子教科書	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十五週	12/05-12/09	第四單元圖紋創意家	4-7 分享的快樂	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	第四單元圖紋創意家 4-6昆蟲觀察員 【活動六】昆蟲觀察員-2 1.教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鑷子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連(或平底湯匙)擦印紙背。並提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。 2.教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」(例如：5人一組，則一人需要印五張。) 3.指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。	電子教科書 圖畫紙、 版畫工具	教師考評 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
				學習表現	學習內容						
								4.印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」(例如：要用鉛筆、寫在圖案的下方、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。 5.展示學生作品，互相觀摩。			
第十五週	12/05-12/09	第五單元想像的旅程	5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	第五單元想像的旅程 5-4神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-2 1.依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。 2.每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。 3.教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。 4.教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。 5.各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。 6.教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？	桌椅、布、雨傘	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	12/12-12/16	第二單元動人的樂聲	2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.習奏Do音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	第二單元動人的樂聲 2-3小小愛笛生 【活動一】習奏Do音 1.Do音習奏，先複習Re音，吹長音，並用輕柔的氣息吹奏，確認吹奏出來的音是正確的。 2.吹奏Re音的長音氣息不中斷，並在長音中按下小指，吹奏出Do音。 3.檢查小指是否密合，並指導學生轉動直笛第三節，調整第七孔的位置至小指能輕鬆的將孔蓋滿為止。 4.習奏課本曲調：將速度放慢，並確認每一個音都正確無誤後，再習奏練習曲。 5.學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	教學CD 電子教科書	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十六週	12/12-12/16	第四單元圖紋創作	4-7 分享的快樂	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元	藝-E-B1	1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2.自己計畫作品的集結方式。	第四單元圖紋創意家 4-7分享的快樂 【活動八】分享的快樂 1.教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方	電子教科書 各式色紙、釘書機、打洞器、繩子	教師考評 學生互評	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
				學習表現	學習內容						
		意家		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	素、生活之美、視覺聯想。			式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。 2.教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。將紙張逐張對折好後，疊成一冊，在折線中間繞一圈繩子，綁個繩結即可。 3.教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊條。 4.將全班學生分成5~6組，引導學生填寫設計規畫單。 5.展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效果。			
第十六週	12/12-12/16	第五單元想像的旅程	5-5 劇場禮儀小尖兵	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.和同學分享討論看戲的經驗。 2.認識應有的劇場禮儀。	第五單元想像的旅程 5-5劇場禮儀小尖兵 【活動一】劇場禮儀小尖兵 1.教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」 2.教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」 3.教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不开心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」 4.教師提問：「當表演結束之後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的方式進行？」 5.引導學生討論並分享：教師將學生以4~5人為一組，討論這些題目，然後上臺發表。	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週	12/19-12/23	第六單元歡樂遊行趣	6-1 一起準備遊行	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視A-II-3 民俗活動。 音P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。	第六單元歡樂遊行趣 6-1一起準備遊行 【活動一】 1.討論遊行活動的主題與特色。 2.教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節……)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。 3.可融入性別平等教	電子教科書	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
				學習表現	學習內容						
								育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本 P113圖3後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。 4.教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等) 5.教師提問：「遊行活動中通常會有那些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等) 【活動二】 1.教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。 2.遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。 3.展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。 4.時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。 5.路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。 6.服裝、道具、遊行中的表演。 7.安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。 8.教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上臺報告規畫內容。			
第十八週	12/26-12/30	第六單元歡樂遊行趣	6-1 一起準備遊行	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-1 在地各族群藝文活動、參觀禮儀。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.建構裝扮概念、欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	第六單元歡樂遊行趣 6-1一起準備遊行 【活動三】 1.教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。 2.教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」(例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、搭配方式一樣等) 3.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創意裝扮的製作。 4.工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。 5.紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此	電子教科書、各式紙張、保麗龍膠、剪刀、毛根、紙板、各式裝飾用品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。</p> <p>6.顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的裝飾。</p> <p>7.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。</p> <p>【活動四】</p> <p>1.服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約5~6人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。</p> <p>2.教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。</p> <p>3.服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。</p> <p>4.請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？</p> <p>5.畫出或搜尋自己想要頭部造型。</p> <p>6.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。</p>			
第十九週	1/02-1/06	第六單元歡樂遊行趣	6-1一起準備遊行	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。</p>	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。</p> <p>2.利用學過的音符創作節奏。</p> <p>3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。</p> <p>4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。</p> <p>5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。</p> <p>6.欣賞〈永遠的星條旗〉。</p>	<p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1一起準備遊行</p> <p>【活動五】</p> <p>1.習唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。</p> <p>2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。</p> <p>3.拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。</p> <p>4.習唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲習唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。</p> <p>5.走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。</p> <p>【活動六】</p>	<p>電子教科書</p> <p>教學CD</p>	<p>動態評量</p> <p>教師評量</p> <p>學生互評</p> <p>互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。</p> <p>2.感受樂曲的力度與節奏；提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。</p> <p>3.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。</p> <p>4.發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來)</p> <p>5.自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近)</p> <p>6.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。</p> <p>7.哼唱主題曲調；播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。</p> <p>【活動七】</p> <p>1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。</p> <p>2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。</p>			
第廿週	1/09-1/13	第六單元歡樂遊行趣	6-1 一起準備遊行	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1.認識遊行的樂器特色。</p> <p>2.為遊行活動選擇音樂。</p> <p>3.利用簡單的身體律動進行表演。</p> <p>4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。</p>	<p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p> <p>【活動八】</p> <p>1.教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」</p> <p>2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。</p> <p>3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。</p> <p>4.為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。</p> <p>5.依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。</p> <p>【活動九】</p> <p>1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。</p> <p>2.教師提問：「在遊行活</p>	<p>電子教科書</p> <p>教學CD</p>	<p>動態評量</p> <p>教師評量</p> <p>學生互評</p> <p>互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								動中可以有哪裡的表演動作？行進間及定點可以進行那些表演？」引導學生討論並發表。 3.教師說明並示範可進行的表演動作。 4.教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。 5.練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以5~8人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。			
第廿一週	1/16-1/20	第六單元歡樂遊行趣	6-2 好戲上場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	第六單元歡樂遊行趣 6-2好戲上場 【活動一】 1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。 2.教師指導學生共同進行遊行活動的行程確認。 3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。 4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。 5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。	電子教科書 教學CD	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

四年級 第二學期 藝術領域教學計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第一週	2/13-2/17	第一單元春天的樂章	1-1 春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習G大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。	第一單元春天的樂章 1-1春之歌 【活動一】習唱〈野餐〉 1.習唱〈野餐〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.分辨調號與臨時記號。 3.認識首調唱名和固定唱名。 4.全班分八組演唱歌曲，各組依序分配兩小節，寫上固定唱名和首調唱名，可以視唱，全班接唱一次用固定唱名，一次以首調唱名演唱。	教學CD 電子教科書 鋼琴鍵盤圖	口頭詢問 問答 操作 應用 觀察	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第一週	2/13-2/17	第三單元好玩的	3-1 房子追追追	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B3 藝-E-C3	1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。	第三單元好玩的房子 3-1房子追追追 【活動一】房子追追追 1.教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」	電子教科書	問答 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
		房子						2.教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 3.引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？ 4.教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。			
第一週	2/1 3-2 /17	第五單元光影好好玩	5-1 影子開麥拉	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩1 1.教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」 2.教師將學生分成2~3人一組，移動去體會影子的變化。 3.教師將學生分成8~10人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。 4.教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。 5.教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。	電子教科書	問答 操作 應用 觀察 互相 討論 動態 評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二週	2/2 0-2 /24	第一單元春天的樂章	1-1 春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲(棕色小壺)。 2.認識切分音。 3.創作歌詞。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動二】習唱(棕色小壺) 1.教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.認識切分音 3.教師提問：「可以在空格裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節奏。 4.熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。	教學CD 電子教科書 節奏卡	問答 操作 應用 觀察 學生 自評 紙筆 測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	2/2 0-2 /24	第三單元好玩的房子	3-2 房子的個性	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B3 藝-E-C3	1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。	第三單元好玩的房子 3-2 房子的個性 【活動二】房子的個性 1.教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。 2.請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3.教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。 4.教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。	電子教科書	問答 教師 評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	2/2 0-2 /24	第五單元光影好好	5-1 影子開麥拉	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩2 1.教師提示學生，也可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。 2.表演完之後，讓臺下的同學	電子教科書 手電筒	問答 操作 應用 觀察 互相 討論 動態	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
		好玩						猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。 3.教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？ 4.教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？		評量	同，並討論與遵守團體的規則。
第三週	2/27-3/03	第一單元春天的樂章	1-1 春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。	第一單元春天的樂章 1-1春之歌 【活動三】欣賞〈望春風〉 1.播放一小段陶笛演奏樂曲，學生描述陶笛的音色。 2.鄧雨賢生平簡介 3.教師播放影片，引導學生認識陶笛的外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。 4.教師提問：「陶笛的和直笛的音色聽起來有什麼不同？」請學生思考並分享。	教學CD 電子教科書 高音直笛	口頭詢問 問答	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	2/27-3/03	第三單元好玩的房子	3-3 紙的遊戲場	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。	第三單元好玩的房子 3-3紙的遊戲場 【活動三】紙的遊戲場 1.教師提問：「試試看，你可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「不使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。 3.請學生利用A4影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。 4.教師提問：「有哪些原因會影響紙張載重任務？」請學生思考並回應。	電子教科書 紙卡 A4影印紙 直尺	問答 教師評量 操作應用 觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	2/27-3/03	第五單元光影好好玩	5-2 光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-C2	1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2光影特效師 【活動一】影子趣味秀 1.教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上臺示範。 2.教師將學生分為3~4人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。 3.指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。 4.教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。	電子教科書 手電筒	口頭詢問 問答 操作應用 觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第四週	3/06-3/10	第一單元春天的樂章	1-2 來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。	第一單元春天的樂章 1-2來歡唱 【活動一】習唱〈紫竹調〉 1.教師以一個樂句為單位範唱，學生逐句習唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。 2.教師說明音階中只有Do、Re、Mi、Sol、La五個音，沒有出現大調音階中的Fa和Si，即是中國傳統五聲音階的結構。 3.指著課本的音梯圖，任意唱出曲調，感受五聲音階的風格。 4.請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受曲調之溫婉柔美及溫	教學CD 電子教科書 音梯圖	問答 操作應用 觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第四週	3/06-3/10	第三單元好玩的房子	3-4 讓紙站起來	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。	馨意境。 第三單元好玩的房子 3-4讓紙站起來 【活動四】讓紙站起來 1.教師說明剪刀使用的注意事項。 2.請學生進行附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。 3.除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間呢？ 4.教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』任務時，你有發現什麼有趣的地方嗎？」請學生思考並回應。	電子教科書 課本附件 剪刀 膠水 雙面膠 尺	問答 教師評量 操作 應用 觀察	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。	
第四週	3/06-3/10	第五單元光影好好玩	5-2 光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2光影特效師 【活動二】這是什麼東西1 1.教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2~3件。 2.教師將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。 3.學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？	電子教科書 手電筒 球 帽子 羽毛球拍 羽毛球 鬃刷 日常用品	問答 操作 應用 觀察 互相 討論 動態 評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3/13-3/17	第一單元春天的樂章	1-2 來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱(拍手歌)。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。 3.認識反復記號。	第一單元春天的樂章 1-2來歡唱 【活動二】習唱(拍手歌) 1.教師播放(拍手歌)並提問：「這首歌曲的旋律你曾經聽過嗎？在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。 2.說明反復記號的演唱順序。 3.教師以樂句為單位範唱(拍手歌)音名旋律，學生跟著模仿習唱。 4.共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。 5.全班自由分組，依照上述的演唱方式輪流表演，表現歌曲的曲調之美及活潑熱情的曲趣。	教學CD 電子教科書 反復記號圖卡	口頭 問答 問答 操作 應用 觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3/13-3/17	第三單元好玩的房子的工具材料	3-5 製造紙房子的工具材料	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.討論工具選擇的時機與優點。 2.介紹不同的立體複合媒材。 3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。	第三單元好玩的房子的 3-5製造紙房子的工具材料 【活動五】製造紙房子的工具材料 1.教師提醒美工刀使用的注意事項。 2.使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 3.教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。 4.教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。 5.請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 膠水 雙面膠 鐵尺 切割墊 牙籤 紙黏土 冰棒棍	口頭 問答 問答 教師 觀察 操作 應用 觀察	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。	
第五週	3/13-3/17	第五單元光影	5-2 光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2光影特效師 【活動二】這是什麼東西2 1.教師將學生分成3~4人一組。 2.每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句	電子教科書 手電筒 球 帽子 羽毛球拍 羽毛球	問答 操作 應用 觀察 互相 討論	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人E3 了解每	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
		好好玩		生活的關係。	表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句話。 3.學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。 4.請學生分享各組表演時有哪些優缺點？	鬃刷 日常用品	動態評量	個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第六週	3/20-3/24	第一單元春天的樂章	1-2 來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞《波斯市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。	第一單元春天的樂章 1-2來歡唱 【活動三】欣賞《波斯市場》 1.播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A段。 2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。 3.教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。 4.凱泰比生平介紹	教學CD 電子教科書	口頭詢問 問答 操作 同儕 互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第六週	3/20-3/24	第三單元好玩的房子	3-6 房子的組合	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.空間組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式。	第三單元好玩的房子 3-6房子的組合 【活動六】房子的組合 1.教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。 2.教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。 3.請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。 4.請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。 5.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的的方法。請學生思考並回應。	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 膠水 雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙 色紙	口頭詢問 問答 教師 評量 操作 應用 觀察	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。
第六週	3/20-3/24	第五單元光影好好玩	5-3 影子博物館	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3	1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。	第五單元光影好好玩 5-3影子博物館 【活動一】皮影戲介紹 1.教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.皮影戲的起源與歷史 3.不同國家皮影戲介紹	電子教科書	口頭詢問 問答 教師 評量 操作 應用 觀察 互相 討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第七週	3/27-3/31	第一單元春天的樂章	1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音	藝-E-A1 藝-E-B1	1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3.習奏《孤挺花》，並學會用不同的發音運舌。	第一單元春天的樂章 1-3小小愛笛生 【活動一】直笛斷奏練習 1.練習四種不同的斷奏方式 2.教師示範吹奏《孤挺花》，學生安靜聆聽。 3.引導學生以ㄉㄨㄨ輕念節奏，再視唱曲譜。 4.分組練習與分組表演，依《孤挺花》譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏記號，並反覆練習第4與第8小節，下行音階的曲調。沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。	教學CD 電子教科書 高音直笛	操作 應用 觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
					樂術語，或相關之一般性用語。						
第七週	3/27-3/31	第三單元好玩的房子	3-7 設計它的家	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。	第三單元好玩的房子 3-7設計它的家 【活動七】設計它的家1 1.教師提問：「說說看，你想為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。 2.教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。 3.教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 膠水 雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙 瓦楞紙 色紙 紙杯 吸管 冰棒棍 瓶蓋 毛線 收集各式回收物	問答 教師評量 操作應用 觀察 互相討論 同儕互評	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。
第七週	3/27-3/31	第五單元光影好好玩	5-3 影子博物館	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3	欣賞現代光影戲的演出。	第五單元光影好好玩 5-3影子博物館 【活動二】臺灣光影戲介紹 1.教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.無獨有偶工作室劇團介紹 3.《光影嬉遊記》介紹 4.偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介 5.飛人集社劇團《初生》簡介	電子教科書	問答 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週	4/03-4/07	第一單元春天的樂章	1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2.習奏高音Mi。 3.習奏〈月夜〉。	第一單元春天的樂章 1-3小小愛笛生 【活動二】直笛長斷奏的練習 1.教師向學生介紹運舌法，原文non legato，中文的意思是或「非圓滑奏」、「非連奏」或「長斷奏」。 2.教師示範P24練習曲，學生聆聽。 3.習奏高音Mi 4.學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號，以及附點二分音符時值要吹滿。	教學CD 電子教科書 高音直笛	操作應用 觀察 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週	4/03-4/07	第三單元好玩的房子	3-7 設計它的家	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。	第三單元好玩的房子 3-7設計它的家 【活動七】設計它的家2 1.教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。 2.教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。 3.請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 膠水 雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙 瓦楞紙 色紙 紙杯 吸管 冰棒棍 瓶蓋 毛線 收集各式回收物	問答 教師評量 操作應用 觀察 互相討論 同儕互評	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第八週	4/03-4/07	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	製作簡易的紙箱舞臺。	第五單元光影好好玩 5-4紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作1 1.教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」 2.將學生分成3~4人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。 3.教師說明紙箱舞臺製作步驟	電子教科書 紙箱 美工刀 透明膠帶 白紙 粗簽字筆 彩繪工具	問答 教師評量 操作 應用 觀察 互相 討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週	4/10-4/14	第二單元大地在歌唱	2-1 溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3.複習反復記號。	第二單元大地在歌唱 2-1溫暖心甜蜜情 【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 1.教師範唱，先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.複習連結線與圓滑線 3.請學生討論，這兩種連線的作用差別在哪裡？ 4.複習反復記號 5.分組演唱〈小太陽的微笑〉。	教學CD 電子教科書 木魚 手鼓 節奏卡	問答 操作 應用 觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	4/10-4/14	第四單元魔幻聯想趣	4-1 翻轉「視」界	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-1翻轉「視」界 【活動一】翻轉「視」界 1.教師引導學生看課本P68中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。 2.引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 3.教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。	電子教科書 圖地反轉圖片 16開圖畫紙 黑色筆 彩色鉛筆 粉蠟筆	口頭 問問 問答 操作 應用 觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	4/10-4/14	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	製作簡易的紙箱舞臺。	第五單元光影好好玩 5-4紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作2 1.教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。 2.請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。	電子教科書 紙箱 美工刀 透明膠帶 白紙 粗簽字筆 彩繪工具	問答 教師 評量 操作 應用 觀察 互相 討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十週	4/17-4/21	第二單元大地在歌唱	2-1 溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。	第二單元大地在歌唱 2-1溫暖心甜蜜情 【活動二】習唱〈甜美的家庭〉 1.教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。 2.請學生觀察譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師提問：「怎麼辨別弱起拍子？」弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。 3.運用不同力度記號來演唱歌曲，並說出有什麼感覺。 4.分組演唱〈甜美的家庭〉。	教學CD 電子教科書 節奏卡 力度卡	問答 操作 應用 觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十週	4/17-4/21	第四單元魔幻聯想趣	4-2 想像力超展開	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-B1 藝-E-B3	1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2.日常物品的創意思考與創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-2想像力超展開 【活動二】想像力超展開 1.運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。 2.教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著	電子教科書 迴紋針 長尾夾 橡皮筋 回收電池 吸管 棉花棒 粉蠟筆	口頭 問問 問答 操作 應用 觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								手,並提問:「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢?」 3.鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式,改變以往固有的想法,進行突破性的改造。 4.教師展示學生作品,師生共同討論欣賞。			
第十週	4/17-4/21	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第五單元光影好好玩 5-4紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶1 1.教師先說明:「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作,只能從外形看出角色的特性,所以製作時,要留意外形輪廓要非常清楚。」 2.教師提問:「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶,你要選哪一種動物?你會強調這個動物的哪一個特徵?」 3.無關節紙影偶製作步驟 4.一組關節紙影偶製作步驟 5.教師說明,製作可動關節的要點。	電子教科書 西卡紙 鉛筆 剪刀 吸管 透明膠帶 打洞器 雙腳釘	問答 操作 應用 觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	4/24-4/28	第二單元大地在歌唱	2-1 溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	音E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號。	第二單元大地在歌唱 2-1溫暖心甜蜜情 【活動三】欣賞〈遊子吟〉 1.教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉,學生閉目聆聽,自由發表感受。 2.欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉:教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉,教師提問:「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同?」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。 3.認識德國音樂家布拉姆斯 4.播放教學影片,欣賞法國號的演奏,提示學生聆聽音色,並觀察法國號演奏姿勢。	教學CD 電子教科書	問答 應用 觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	4/24-4/28	第四單元魔幻聯想趣	4-3 異想天開	2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的設計實作。	第四單元魔幻聯想趣 4-3異想天開 【活動三】異想天開 1.教師帶領學生閱讀課本內容,找出物件設計的祕訣。 2.教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師,從日常用品出發,設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想,再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 3.設計草圖完成後,可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。 4.教師在黑板上展示幾件學生的作品,並請學生發表自己的創作想法。	電子教科書 生活物品設計 圖片 150磅圖畫紙 或粉彩紙 剪刀 長尺 圓規 彩繪工具	操作 應用 觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	4/24-4/28	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第五單元光影好好玩 5-4紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶2 1.教師提問:「完成了一組關節的影偶後,如果可以讓影偶移動多個關節,你覺得要設在哪個部位呢?」 2.教師說明,製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方,例如:腳、五官、尾巴、翅膀。	電子教科書 西卡紙 鉛筆 剪刀 吸管 透明膠帶 打洞器 雙腳釘	問答 操作 應用 觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。 3.製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。			
第十一週	5/01-5/05	第二單元大地在歌唱	2-2 山野之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲(跟著溪水唱)。 2.利用節奏樂器拍打34拍子。 3.創作34拍子的旋律。	第二單元大地在歌唱 2-2山野之歌 【活動一】習唱(跟著溪水唱) 1.教師以兩小節樂句為單位，範唱(跟著溪水唱)音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2.依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。 3.依本頁節奏，以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調，聽聽看再做修改，直到創作出自己喜愛的曲調，並記錄下來反覆吹奏。 4.各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。	教學CD 電子教科書 木魚 三角鐵 響板 手搖鈴	問答 操作 應用 觀察 互相 討論 動態 評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	5/01-5/05	第四單元魔幻聯想趣	4-4 變大變小變變變	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-4變大變小變變變 【活動四】變大變小變變變 1.教師引導學生觀看課本P66-67、P74圖片，分享自己的觀點與感受。 2.教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。 3.教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」 4.教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。	電子教科書 公共藝術圖片 鉛筆 彩繪工具	問答 操作 應用 觀察	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
第十二週	5/01-5/05	第五單元光影好好玩	5-5 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	練習操作紙影偶的技巧。	第五單元光影好好玩 5-4紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來1 1.教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」 2.依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳躍的移動。 3.操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺 製作好的紙影偶	口頭 問答 問答 操作 應用 觀察 互相 討論 動態 評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	5/08-5/12	第二單元大地在歌唱	2-2 山野之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲(森林之歌)。 2.認識延長記號。	第二單元大地在歌唱 2-2山野之歌 【活動二】習唱(森林之歌) 1.聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。 2.在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長2倍。 3.分A、B兩組，接唱全曲並律動。	教學CD 電子教科書 節奏卡	問答 操作 應用 觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十三週	5/08-5/12	第四單元魔法	4-5 移花接木	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家	第四單元魔法聯想趣 4-5移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意1 1.教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸	電子教科書 圖畫紙 報章雜誌 廣告文宣圖片 彩繪工具	問答 操作 應用 觀察	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
		幻聯想趣	創新意	媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	與人造物、藝術作品與藝術家。 視A-II-3 民俗活動。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	是什麼模樣？」請學生分享。 2.教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。 3.與同學交換觀看藝術品的想法與感受。 4.預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。	剪刀 各式回收物 膠水 白膠		
第十三週	5/08-5/12	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	練習操作紙影偶的技巧。	第五單元光影好好玩 5-4紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來2 1.練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。 2.教師讓學生上臺發表。 3.教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺 製作好的紙影偶	口頭詢問 問答 操作 應用 觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	5/15-5/19	第一單元大地在歌唱	2-2 山野之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈西北雨直直落〉。 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。	第二單元大地在歌唱 2-2山野之歌 【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉 1.教師提問：「在〈西北雨直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？」 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 3.為〈西北雨直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。 4.全班一起聆聽〈西北雨直直落〉，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動作。	教學CD 電子教科書	問答 操作 應用 觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	5/15-5/19	第四單元魔幻聯想趣	4-5 移花接木創新意	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視A-II-3 民俗活動。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	第四單元魔幻聯想趣 4-5移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意2 1.引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。 2.引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。 3.完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。	電子教科書 圖畫紙 報章雜誌 廣告文宣圖片 彩繪工具 剪刀 各式回收物 膠水 白膠	問答 操作 應用 觀察	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。
第十四週	5/15-5/19	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	第五單元光影好好玩 5-4紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場1 1.教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精彩？」 引導學生討論分享。	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺 紙影偶 道具布景	口頭詢問 問答 操作 應用 觀察 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
		玩		以表演的形式表達想法。	表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。			2.教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。 3.將學生分成3~4人一組，分組製作影偶及道具。		動態評量	
第十五週	5/22-5/26	第二單元大地在歌唱	2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏直笛升Fa音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。	第二單元大地在歌唱 2-3小小愛笛生 【活動一】直笛升Fa音的習奏 1.教師先吹奏Sol音，再視學生所使用的直笛，指導升Fa的指法。 2.複習調號的定義 3.習奏〈祝你生日快樂〉，吹奏時注意音符的時值與換氣記號。 4.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。	教學CD 電子教科書 高音直笛	操作應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	5/22-5/26	第四單元魔幻聯想趣	4-6 乾坤大挪移	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	第四單元魔幻聯想趣 4-6乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移1 1.教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？」 2.教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空開錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。	電子教科書 16開圖畫紙 報紙 雜誌 廣告單 剪刀 口紅膠 膠水 彩繪用具	問答 操作應用觀察	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十五週	5/22-5/26	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	第五單元光影好好玩 5-4紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場2 1.由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。 2.製作一張演出表，載明各項演出相關細節。 3.教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道具。	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺 紙影偶 道具布景	口頭詢問 問答 操作應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	5/29-6/02	第二單元大地在歌唱	2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏〈本事〉。 2.介紹音樂家黃自。	第二單元大地在歌唱 2-3小小愛笛生 【活動二】習奏〈本事〉 1.這首〈本事〉曲調中有許多臨時升Fa音，以及升Fa和高音Mi的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 2.介紹黃自生平。 3.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。	教學CD 電子教科書 高音直笛	操作應用觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	5/29-6/02	第四單元魔幻聯想趣	4-6 乾坤大挪移	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	第四單元魔幻聯想趣 4-6乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移2 1.學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2.教師可請學生上臺介紹自己的作品。	電子教科書 16開圖畫紙 報紙 雜誌 廣告單 剪刀 口紅膠 膠水 彩繪用具	問答 操作應用觀察	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第十六週	5/29-6/02	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3 藝-E-C2	介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	第五單元光影好好玩 5-4紙影偶劇場 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。	電子教科書	口頭詢問 問答	境的好。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十七週	6/05-6/09	第六單元溫馨感恩情	6-1 暖心小劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群已關係及互動。	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 音P-II-2 音樂與生活。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉化成故事大綱。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本要素。	第六單元溫馨感恩情 6-1暖心小劇場 【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。 2.2~3人一組，分組進行樂句分配。 3.小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。 4.教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。 【活動一】故事大綱 1.教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。 2.教師將學生以4~6人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。 3.教師讓學生分享彼此的劇本大綱。 【活動一】這個人是誰？ 1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。 2.每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。 3.教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物，需要注意什麼？」引導學生討論並回答。	教學CD 電子教科書	口頭詢問 問答 操作 應用 觀察 互相 討論 動態 評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十八週	6/12-6/16	第六單元溫馨感恩情	6-1 暖心小劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群已關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	第六單元溫馨感恩情 6-1暖心小劇場 【活動三】好戲開鑼 1.完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。 2.各組導演選出來之後，開始排戲。 3.排戲時指導要點 4.各組依序上臺表演。 6-2花現美好的禮物 【活動一】躲在校園裡的花草精靈 1.教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。 2.將學生分成4~5人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。 3.請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。 4.教師提問：「除了用拍照的方	電子教科書 花草圖片	問答 操作 應用 觀察 互相 討論 動態 評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」			
第十九週	6/19-6/23	第六單元溫馨感恩情	6-2「花」現美好的禮物	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】小小植物繪圖師 1.教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」 2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。 3.教師發給每生一張16開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。 【活動三】花兒在哪裡 1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。 2.教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。 3.師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。 【活動四】送你一份禮物 1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。 2.製作相框、卡片 3.教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。	電子教科書 16開圖畫紙 8開西卡紙 16開粉彩紙或書面紙 鉛筆 美工刀 雙面膠 水彩用具	問答 操作 應用 觀察 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第廿週	6/26-6/30	第六單元溫馨感恩情	6-3 傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習44拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5.運用音樂表達感謝或心情。 6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉 1.聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄌ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。 2.教師統整複習C大調、44拍號及反復記號。 3.演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？ 【活動二】謝謝的語言節奏 1.教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。 2.將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在P125表格中進行分類。	教學CD 電子教科書 播放設備 筆 附件點播小卡	口頭 詢問 問答 操作 應用 觀察 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				驗。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。				3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。 4.熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換2~3種不同語言的「謝謝」來接力。 【活動三】愛的點播 1.教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表达方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。 2.教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。 3.教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。 4.教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。 5.按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。			

四年級 第一學期 健康與體育教學計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容					
一	8/28 1 9/3	壹、健康元氣站	一、戶外教學安全行	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能知道戶外教學前準備物品的原因 2.能了解專心觀賞逃生影片的重要性 3.能認識遊覽車安全設備的位置及使用方式。	1.能了解戶外教學出發前的準備事項。 2.能了解乘坐遊覽車的安全注意事項及逃生要領，並熟悉逃生設備的使用方式。	●電子書及播放設備、教師準備「甲類大客車安全逃生資訊指引」影片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
一	8/28 1 9/3	貳、揪團來運動	五、跳躍精靈	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能敏捷有效的完成跳躍動作。 2.學習立定跳遠的動作。	1.搭配節奏完成跳的動作。 2.有效敏捷的完成跳呼拉圈活動。 3.和同學完成跳躍列車活動。 4.努力練習立	●平坦安全的場地、響板、哨子、呼拉圈數個。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容					
				保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	能與表現正確的身體活動。			定跳遠的動作。			
二	9/4 9/10	壹、健康元氣站	一、戶外教學安全行	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能分辨戶外教學適合帶的物品。 2.能認識戶外教學必備物品的功能。	◆能了解戶外教學出發前的準備事項。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育安E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
二	9/4 9/10	貳、揪團來運動	五、跳躍精靈	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.活動中展現立定跳遠的技巧。 2.和他人合作練習完成活動。 3.順暢的進行助跑跨跳障礙物。	1.努力練習立定跳遠的動作。 2.完成助跑跨跳障礙物。	●平坦安全的場地、哨子、報紙、圓錐、椅子、橡皮筋。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育品E3 溝通合作與和諧人際關係。
三	9/11 9/17	壹、健康元氣	一、戶外教學	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能知道遊覽車的逃生路線及逃生要領並演練。 2.能認識遊覽車安全設備的	◆了解遊覽車的逃生路線及要領，並熟悉逃生設備的位置與使用方法。	●電子書及播放設備、教師準備「甲類大客車安全逃生資訊指引」	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育安E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育戶E1 善用教室外、戶外

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容					
		站	安全行	展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	健康維護的重要性。		所在位置及使用方式。		影片。		及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
三	9/11 9/17	貳、揪團來運動	五．跳躍精靈 六．健康體適能	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.找到自己助跑起跳距離與節奏。 2.能努力練習以求進步。 3.完成墊上跳遠動作。 4.能了解體適能對身體的重要性。 5.描述參與身體活動的感覺。 6.了解參與休閒體能活動時，身體需具備的能力。 7.認識體適能檢測項目。	1.找出適合助跑起跳距離與節奏。 2.能努力練習以求進步。 3.了解身體體適能的重要性。	●平坦安全的場地、啣子、墊子、跳板、圓錐、膠帶、橡皮筋、2支旗竿、氣球。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。
四	9/18 9/24	壹、健康元氣站	一．戶外教學安全行	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能遵守戶外教學時的參觀規定。 2.能知道戶外教學場所可能潛藏的危險。 3.能知道遇到危機時的處理方式。 4.能知道注意安全的重要性。	1.藉由情境探討，辨別潛在的危機及處理的方式。 2.能知道參觀農場時要遵守的安全規則及其重要性。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
四	9/18 9/24	貳、揪團來運動	六．健康體適能	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.認識體適能檢測項目。 2.透過簡單暖身活動，伸展身體。 3.會了解自己及同學動作技能的正確性。 4.學習如何透過球來協助身體伸展活動。	1.了解立定跳遠與800公尺跑走的檢測方式。 2.了解坐姿體前彎的測驗方式。	●平坦安全的場地、操場跑道、立定跳遠測驗墊、毛巾、軟墊、球及球籃。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容					
五	9/25 10/1	壹、健康元氣站	一、戶外教學安全行	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	1.能認識簡易急救包的內容物及功能 2.能將戶外教學所學的知識應用在生活中。 3.能知道小傷口的正確處理方法並演練。	1.認識簡易急救包的基本內容。 2.學習簡易的外傷處理方法並演練，以便日後運用於日常生活中。	●電子書及播放設備、教師準備簡易急救包（內含生理食鹽水、紗布等物品）。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育安E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
五	9/25 10/1	貳、揪團來運動	六、健康體適能	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.透過遊戲完成身體伸展活動。 2.能學習並表現出指定動作。 3.專注觀賞他人的動作表現。 4.能完成測試身體肌耐力動作。	◆了解坐姿體前彎與仰臥起坐的測驗方式。	●平坦安全的場地、坐姿體前彎測驗器、軟墊。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。
六	10/2 10/8	壹、健康元氣站	二、遠離菸酒檳	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	1.能認識檳榔對健康的危害。 2.能了解檳榔對生活及環境的不良影響。	1.了解嚼檳榔除了對身體健康造成危害，也可能形成不雅的外觀。 2.認識嚼檳榔對人際關係及環境的不良影響。	●電子書及播放設備、教師準備檳榔相關圖片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育品E2 自尊尊人與自愛愛人。
六	10/2 10/8	貳、揪團來	六、健康體	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ib-II-1 音	1.能說出自己參與活動練習的感覺。 2.能訂出提高體適能的運動	1.了解仰臥起坐的測驗方式。 2.了解平時如何制訂計畫，	●平坦安全的場地、軟墊。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容					
		運動	適能 七·舞力四射	身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	樂律動與模仿性創作舞蹈。	計畫。 3.能認真參與活動。 4.能了解並說出身體活動的方法和運用。 5.能認真參與練習，並和他人一同創作舞蹈動作。 6.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 7.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 8.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。	持之以恆，養成運動好習慣。 3.利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。			安E6 了解自己的身體。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
七	10/9 10/15	評量週 壹、健康元氣站	二一·遠離菸酒檳	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	1.能認識酒精對健康的危害。 2.能認識酒精對行為的影響。	◆從日常生活保健觀念著手，向學童說明酒精對身體健康的危害、學習拒酒的方式，以及能對家人倡導拒酒的方式及重要性。	●電子書及播放設備、教師準備酒駕新聞報導資料。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容					
七	10/9 10/15	評量週 貳、揪團來運動	七·舞力四射	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1b-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能了解並說出身體活動的方法和運用。 2.能認真參與練習，並和他人一同創作舞蹈動作。 3.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 4.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 5.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。	◆利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。	●平坦安全的場地。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
八	10/16 10/22	壹、健康元氣站	一·遠離菸酒檳	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	◆能認識菸對健康的危害。	◆了解吸菸對身體健康的危害及認識菸內的有害物質。	●電子書及播放設備、教師準備菸盒警示圖文。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
八	10/16 10/22	貳、揪團來運動	七·舞力四射	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1b-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能了解並說出肢體活動的方法和運用。 2.能認真參與練習，並與他人友善互動、合作完成任務	1.利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 2.能利用課後時間與家人、	●平坦安全的場地、請教師準備任務卡。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容					
				，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。		表現。 3.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 4.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 5.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。	朋友一同創作。			
九	10/23 10/29	壹、健康元氣站	一、遠離菸酒檳	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.能覺察生活周遭菸害的環境。 2.能了解倡導無菸環境的重要性。 3.能認識室內、室外全面禁菸的場所。	1.了解一手、二手、三手菸的差異。 2.能夠辨識無菸場所，進而選擇無菸場所進行日常活動，維護自己與他人健康。	●電子書及播放設備、教師準備無菸場所標誌。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
九	10/23 10/29	貳、揪團來運動	八、我是小勇士	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.能意識辨別身體重要器官部位防護的概念。 2.能主動參與身體活動防護的概念。 3.能主動參與身體防護的動作練習。 4.能表現出聯合性完成立姿前撲護身倒法動作。	1.向前撲倒時，可以利用俯臥姿勢來保護身體。 2.能做出立姿前撲護身倒法。	●平坦安全鋪有墊子的場地、大龍球、電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容					
					<p>動的感覺。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>						
十	10/30 11/5	壹、健康元氣站	二、遠離菸酒檳榔	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p>	<p>1.能演練拒絕菸、酒、檳榔的方式。</p> <p>2.能落實並倡導拒絕菸、酒、檳榔的行為。</p> <p>3.能知道戒除菸、酒、檳榔帶來的好處。</p> <p>4.能遵守拒絕菸、酒、檳榔的規範。</p> <p>5.能覺察菸、酒、檳榔對自己與他人的危害。</p>	<p>1.能落實拒絕菸、酒、檳榔的行為，並能於日常生活倡導無菸環境的重要性。</p> <p>2.能在家庭、校園中倡議拒絕菸、酒、檳榔的概念，達到促進健康行動的目的。</p>	●電子書及播放設備。	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>
十	10/30 11/5	貳、揪團來運動	八、我是小勇士	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，</p>	<p>Bd-II-2 技擊基本動作。</p>	<p>1.能意識辨別身體重要部位防護的概念。</p> <p>2.能主動參與身體防護的翻滾動作練習。</p> <p>3.能表現出聯合性動作，完成護身迴旋倒法動作。</p>	<p>1.學會翻滾是一種保護自己的好方法。</p> <p>2.能做出左右迴旋翻滾、前迴轉倒法。</p>	●平坦安全鋪有墊子的場地、軟墊數塊、厚墊、電子書及播放設備。	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p>	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容					
					探索運動潛能與表現正確的身體活動。						
十一	11/6 11/12	壹、健康元氣站	三· 嘿！別越界	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	1.能藉由情境了解身體界線的定義。 2.能認識自己的身體界線，並知道在人際互動中必須遵守身體界線。	1.透過情境的探討，了解身體界線的意義並認識自己的身體界線。 2.從遊戲中分辨每個人身體界限之異同，並知道在人際互動中須遵守身體界線。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。
十一	11/6 11/12	貳、揪團來運動	八· 我是小勇士 九· 排球小子	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能意識辨別身體重要部位防護的概念。 2.能主動參與身體防護的翻滾動作練習。 3.能表現出聯合性動作，完成護身迴旋倒法動作。 4.完成單手連續擊球。 5.能完成雙手控球的動作。	1.學會翻滾是一種保护自己的好方法。 2.能做出左右迴旋翻滾、前迴轉倒法。 3.順暢完成單手擊球動作。 4.順暢完成雙手控球動作。	●平坦安全鋪有墊子的場地、大龍球、平衡軟墊、電子書及播放設備、排球、哨子。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十二	11/13 11/19	壹、健康元氣站	三· 嘿！別越界	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道身體界線被越界時，身體可能產生的反應。 2.能清楚、適當的表達自己的身體界線。	1.探討身體界線被越界時，身體可能產生的反應。 2.透過演練，知道如何清楚、適當的表達自己的身體界線。	●電子書及播放設備、教師準備布偶。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容					
十二	11/13 11/19	貳、揪團來運動	九·排球小子	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.正確完成低手擊球的動作。 2.能運用低手動作完成擊反彈球。 3.能運用低手動作完成對牆擊球。	1.可以完成擊反彈球的動作。 2.可以完成對牆擊球的動作。	●平坦安全的場地、排球、哨子、一面牆。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	11/20 11/26	壹、健康元氣站	三·嗶嗶！別越界	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道受到侵犯時的求助方法。 2.能透過演練，做出拒絕侵犯身體的行為。 3.能知道與同學溝通互動時的技巧。 4.能與同學良好的溝通、互動。	1.透過情境探討，了解受到侵犯時要勇敢求助。 2.透過演練，知道保護身體的方法。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。
十三	11/20 11/26	貳、揪團來運動	九·排球小子	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能自拋自接低手擊球動作。 2.和同學合作完成你拋我接低手擊球動作。 3.和同學合作完成移位擊球。 4.和他人合作進行排球遊戲。 5.比賽中展現相關排球技巧。	1.可以完成自拋自擊的動作。 2.可以完成你拋我接的動作。 3.能和他人合作進行排球遊戲。 4.於比賽中展現相關排球技巧。	●平坦安全的場地、排球、哨子、畫線器。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十四	11/27 12/3	評量週 壹、健康元	三·嗶嗶！別越界	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-2 與家人及朋	1.能知道性別刻板印象有哪些例子。 2.能知道每個人都有權利選擇自己喜歡的事情。 3.能知道自己的特質。	◆能知道性別刻板印象的例子並了解每個人都有權利選擇自己喜歡的事情。	●電子書及播放設備、教師準備性別平等宣導影片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容					
		氣站		健康的問題。		友良好溝通與相處的技巧。					理面向。
十四	11/27 12/3	評量週 貳、揪團來運動	十·歡樂棒球	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Hd-II-1 守備/ 跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動、踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能描述自己或同學動作技能的正確性。 2.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 3.能做出接平飛球、滾地球、高飛球的動作。	1.能做出正確的打擊動作要領並應用於活動中。 2.能正確做出低手、肩上、反彈球的傳球動作及平飛球、滾地球、高飛球的接球動作。	●平坦安全的場地、圓錐、教師準備樂樂棒球相關器具，如擊球座、球棒、壘包、球、呼拉圈。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十五	12/4 12/10	壹、健康元氣站	三·嘩嘩！別越界	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Dd-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道尊重個人特質，可以破除性別刻板印象。 2.能透過遊戲，分辨人際互動時的正確方法。	◆能學習尊重個人特質，進而破除性別刻板印象，建立你好我也好的人際關係。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。
十五	12/4 12/10	貳、揪團來運動	十·歡樂棒球	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hd-II-1 守備/ 跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動、踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 2.能努力練習並與他人合作，討論戰術、分配任務等生活技巧。 3.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 4.能了解守備跑分性運動的	1.將所學的傳接球、打擊及跑壘等基本動作，並應用於比賽中。 2.能與他人合作，討論戰術、分配任務，學會溝通與合作等生活技巧。	●平坦安全的場地、教師準備樂樂棒球相關器具，如擊球座、球棒、球、壘包、呼拉圈。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容					
							基本攻防概念與人、球、空間三者的關係。				
十六	12/11 12/17	壹、健康元氣站	四·我愛地球	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識無包裝、適度包裝及過度包裝的定義。 2.能覺察過度包裝可能產生的資源浪費與對環境的影響。	◆能知道什麼是適度包裝，並了解過度包裝對環境的影響。 ●電子書及播放設備、教師準備包裝盒、學童準備不同包裝的物品。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
十六	12/11 12/17	貳、揪團來運動	十·歡樂棒球 十一·功夫小子養成班	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Bd-II-1 武術基本動作。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。	1.能利用課餘時間邀請同學或家人進行棒壘球的運動。 2.了解武術禮節及基本手勢動作。 3.學會基本樁步的動作。 4.能專注欣賞並主動學習他人優良動作表現。	1.培養運動欣賞能力，充實運動參與的體驗。 2.完成活力存摺。 3.利用課餘時間練習樂樂棒球運動，養成運動的好習慣。 4.讓學童了解武術禮貌精神並產生興趣。 5.讓學童學會基本樁步的要領。 ●平坦安全的場地、教師準備樂樂棒球相關器具，如擊球座、球棒、球、壘包、哨子。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
十七	12/18 12/22	壹、健康	四·我愛	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識塑化劑進入人體的途徑。 2.能覺察塑化	◆能了解塑化劑進入人體的途徑及對身體健康的危害。 ●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容					
	4	元氣站	地球	慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。		劑對身體健康的危害。 3.能認識減少塑化劑進入人體的方法，並採取行動。				物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
十七	12/18 12/24	貳、揪團來運動	十一、功夫小子養成班	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能在活動中知道武術基本樁步連續動作要領。 2.能靈活操作身體，認真做出各種武術動作。 3.能知道動作要領並有方法的練習動作。 4.認真做出各種武術動作，並和他人一同合作完成遊戲。	1.讓學童對武術運動的起源有基本認識，並了解武術運動能增進體適能。 2.讓學童學會武術基本拳掌動作。 3.藉由遊戲可以讓武術練習更有趣。	●平坦安全的場地、啣子、電子書及播放設備、單槓、紙球、橡皮筋。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十八	12/25 12/31	壹、健康元氣站	四、我愛地球	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識生活中的塑膠製品。 2.能認識塑膠垃圾對環境造成的影響。	◆能知道日常生活中塑膠製品的使用時機和場所，並了解不當使用塑膠製品對環境的危害。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容					
				相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。							
十八	12/25 12/31	貳、揪團來運動	十一、功夫小子養成班	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能專注學習並主動嘗試克服困難完成武術動作。 2.能應用身體方面的協調能力，順暢的完成武術連續動作。 3.能規律運動並分享運動心得。	1.讓學童將學會的武術基本拳掌動作順暢的應用出來。 2.能用愉快的心情認真參與並完成考驗活動。	●平坦安全的場地、哨子、粉筆數枝或呼拉圈數個。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十九	1/1 1/7	壹、健康元氣站	四、我愛地球	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識不同的減塑妙招。 2.能在生活中實踐減塑行為。 3.能向家人推廣實踐減塑行為的立場。 4.能設計愛地球的標語並繪製圖案。	◆能了解生活中可以減塑的方式，連結生活中如何減塑並能說明自己的立場，進而影響家人一起參與減塑的行動。	●電子書及播放設備、教師準備減塑相關影片、減塑圖卡。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
十九	1/1 1/7	貳、揪團來運動	十一、旋轉之美	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能認識扯鈴的淵源以及發展，並欣賞扯鈴表演藝術。 2.能主動參與各項練習及遊戲，表現積極的學習態度。 3.能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。	1.藉由觀賞臺灣之光「世界扯鈴冠軍林韋良」的比賽影片，了解扯鈴運動在世界各國發展的現況，進而發現本土民俗文化之美。 2.能了解扯鈴運動在世界各國發展的現況。	●平坦安全的場地、教師準備課程相關影片、簡報、扯鈴。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

伍、各年級各領域/科目課程計畫

臺北市北投區奎山國小112學年度第一學期五年級部定課程教學進度表

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
1	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第一課你我之間 【人權教育】 【性別平等教育】 【品德教育】	第一課科技願健康	Core Book: Romance of the Three Kingdoms	第一單元多位小數與加減 4 【人權教育】 【品德教育】	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣 3 【海洋教育】 【國際教育】 【資訊教育】	【活動1-1】動物的覓食、【活動1-2】動物適應環境的策略 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷 【多元文化教育】 【國際教育】	交通安全 大家一家親	健康 第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來 1 體育 第四單元擊球特攻隊 第一課排球高手 2	Where we are in place and tim
2			Core Book: Romance of the Three Kingdoms							第一單元多位小數與加減 4 【人權教育】 【品德教育】
3			Core Book: Romance of the Three Kingdoms	第二單元因數與公因數 4 【人權教育】 【安全教育】	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起	【活動2-1】動物如何互相溝通、【活動2-2】動物如何分工合作	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 【多元文化教育】	國際教育 家庭教育	健康 第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來	

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
	【多元文化教育】 【生命教育】				3 【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	【性別平等教育】 【國際教育】		1 體育 第四單元擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多 2 【品德教育】	
4	第九冊第壹單元:當我們同在一起 統整活動一 【閱讀素養教育】	第二課作 田人 1	Core Book: Romance of the Three Kingdoms	第二單元因數與公因數 4 【人權教育】 【安全教育】		【活動3-1】 動物的繁殖 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	1-2繽紛世界 3-4神奇調色師 5-1聲音好好玩 【生命教育】	防災一起來 家庭教育	健康 第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來 1 體育 第四單元擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多 2 【品德教育】	Where we are in place and tim
5	第九冊第貳單元:生活大小事 第四課來場快樂的桌遊 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第二課作 田人 1	Core Book:Romance of the Three Kingdoms	第三單元倍數與公倍數 4 【人權教育】 【安全教育】	臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活 3 【法治教育】 【資訊教育】 【多元文化教育】	【活動3-2】 代代相傳、 【活動1-1】 樂音與噪音 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【法治教育】 【生命教	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 【多元文化教育】 【品德教育】	教師節活動 環境教育	第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來 1 體育 第四單元擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多 2 【品德教育】	Where we are in place and tim

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
						育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】				
6	第九冊第貳單元：生活大小事 第五課超級英雄 【家庭教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	第二課作田人 1	Core Book: Romance of the Three Kingdoms	第三單元倍數與公倍數 4 【人權教育】 【安全教育】	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活 3 【法治教育】 【資訊教育】 【多元文化教育】	【活動1-1】樂音與噪音、【活動2-1】樂器的構造與發聲 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【生命教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 【多元文化教育】 【科技教育】 【國際教育】	春暉專案 國慶日_全民國防教育	健康 第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來 1 體育 第五單元跑跳武動秀 第一課身體管理員 2 【安全教育】	Where we are in place and tim
7	第九冊第貳單元：生活大小事 第六課世足賽的贏家 【科技教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	單元活動一	Journeys Raz-Kids Harcourt Science	第四單元擴分、約分與通分 4 【品德教育】	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響 3 【環境教育】 【資訊教育】 【防災教育】	【活動2-2】音箱的功用 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【生命教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌 【國際教育】 【科技教育】	他是我的好朋友(特教宣導)	健康 第一單元健康樂活我當家 第二課視力口腔檢查站 1 體育 第五單元跑跳武動秀 第一課身體管理員 2 【安全教育】	Where we are in place and tim
8	第九冊第貳單元：生活	第三課向前衝	Core Book: Jackie	第四單元擴分、約分與通	第二單元我們生活	【活動2-3】自製樂器、	貳、表演任我行	大家動起來(閩語融	健康 第一單元健	Who we are

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
	大小事 統整活動二 【閱讀素養 教育】		Robinson	分 4 【品德教育】	的空間 第1課河川 對生活空 間的影響 3 【環境教 育】 【資訊教 育】 【防災教 育】	【活動3-1】 光的折射 3 【性別平等 教育】 【人權教 育】 【科技教 育】 【生命教 育】 【法治教 育】 【資訊教 育】 【安全教 育】 【生涯規劃 教育】 【閱讀素養 教育】	一、當偶們 同在一起 【品德教 育】	入)	康樂活我當 家 第二課視力 口腔檢查站 1 體育 第五單元跑 跳武動秀 第二課跑跳 無阻 2	
9	第九冊享閱 讀一 煙會說話 【原住民族 教育】 【生命教育】 【閱讀素養 教育】	第三課向 前衝	Core Book: Jackie Robinson	第五單元多邊 形與扇形 4 【人權教育】 【安全教育】	第二單元 我們生活 的空間 第2課氣候 對生活空 間的影響 3 【環境教 育】 【資訊教 育】	【活動3-1】 光的折射、 【活動3-2】 放大鏡 3 【性別平等 教育】 【人權教 育】 【科技教 育】 【生命教 育】 【法治教 育】 【資訊教 育】 【安全教 育】 【生涯規劃 教育】 【閱讀素養 教育】	貳、表演任 我行 一、當偶們 同在一起 【品德教 育】 【生涯規劃 教育】	大家動起 來(閩語融 入)	健康 第一單元健 康樂活我當 家 第二課視力 口腔檢查站 1 體育 第五單元跑 跳武動秀 第二課跑跳 無阻 2	Who we are
10	第九冊第 壹、貳單元 複習週一 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養 教育】		Core Book: Jackie Robinson	第五單元多邊 形與扇形 4 【人權教育】 【安全教育】	第二單元 我們生活 的空間 第2課氣候 對生活空 間的影響 3 【環境教 育】 【資訊教 育】	【活動3-3】 美麗的色 光 3 【性別平等 教育】 【人權教 育】 【科技教 育】 【生命教 育】 【法治教 育】 【資訊教 育】	貳、表演任 我行 二、化身劇 作家 【品德教 育】 【閱讀素養 教育】	大家動起 來(閩語融 入)	健康 第一單元健 康樂活我當 家 第二課視力 口腔檢查站 1 體育 第五單元跑 跳武動秀 第二課跑跳 無阻 2	Who we are

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
						育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】				
11	第九冊第參單元:山的樂章 第七課美景閒情 詩兩首 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	單元活動二	Core Book: Jackie Robinson	第六單元異分母分數的加減 4 【環境教育】 【家庭教育】	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活 3 【環境教育】 【海洋教育】 【資訊教育】	【活動1-1】 燃燒需要空氣 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 【品德教育】	「交通」安不安全？	健康 第二單元做自己愛自己 第一課不要被引誘 1 【資訊教育】 【法治教育】 體育 第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學 2	Who we are
12	第九冊第參單元:山的樂章 第八課與山為鄰 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	第四課臺灣美麗的海翁	Core Book: Jackie Robinson	第六單元異分母分數的加減 4 【環境教育】 【家庭教育】	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活 3 【環境教育】 【海洋教育】 【資訊教育】	【活動1-2】 氧氣與燃燒的關係 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動 【品德教育】	品德 模範生選拔 海洋教育	健康 第二單元做自己愛自己 第二課全力反毒 1 【資訊教育】 體育 第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學 2	Who we are
13	第九冊第參單元:山的樂章 第九課窗邊的鳴聲 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第四課臺灣美麗的海翁	Core Book: Jackie Robinson	第七單元線對稱圖形 4 【人權教育】 【品德教育】	第三單元走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族 3 【原住民教育】 【多元文化教育】 【資訊教育】	【活動2-1】 燃燒的條件、【活動2-2】 火災預防與滅火 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	貳、表演任我行 四、偶來說故事 【品德教育】	防家暴及性侵性騷擾教育 海洋教育	健康 第二單元做自己愛自己 第二課全力反毒 1 【資訊教育】 體育 第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學 2	Who we are

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
14	第九冊第參單元:山的樂章 統整活動三【閱讀素養教育】	第四課臺灣美麗的海翁	Journeys textbook Raz-Kids Harcourt Science	第七單元線對稱圖形 4 【人權教育】 【品德教育】	第三單元走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族 3 【原住民教育】 【多元文化教育】 【資訊教育】	【活動2-2】火災預防與滅火、 【活動3-1】生鏽的原因 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	參、音樂美樂地 1、動人的歌曲 【性別平等教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【人權教育】 【品德教育】	我和花仙子 有個約會 性平教育	健康 第二單元做自己愛自己 第二課全力反毒 1 【資訊教育】 體育 第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學 2	Who we are
15	第九冊第肆單元:平凡中的特別 第十課敏銳觀察 【生命教育】 【閱讀素養教育】	第五課草鞋墩	Core Book: The Lion, the Witch, and the Wardrobe	第八單元整數四則運算 4 【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【戶外教育】	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結 3 【海洋教育】 【國際教育】 【資訊教育】	【活動3-1】生鏽的原因、 【活動3-2】防鏽的方法、 【活動1-1】不同季節太陽位置的變化 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【多元文化教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	參、音樂美樂地 1、動人的歌曲 【性別平等教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【人權教育】 【品德教育】	生命教育預備	健康 第二單元做自己愛自己 第三課獨特的我 1 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 體育 第六單元自在動起來 第一課逗陣來跳繩 2	How we express ourselves
16	第九冊第肆單元:平凡中的特別 第十一課你一定會聽見的 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	第五課草鞋墩	Core Book: The Lion, the Witch, and the Wardrobe	第八單元整數四則運算 4 【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【戶外教育】	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結 3 【海洋教育】	【活動1-1】不同季節太陽位置的變化 3 【環境教育】 【科技教育】	參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【家庭教育】	生命教育 成果展	健康 第二單元做自己愛自己 第三課獨特的我 1 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	How we express ourselves

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
	教育】				【國際教育】 【資訊教育】	【資訊教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	育】 【國際教育】		育】 體育 第六單元自在動起來 第一課逗陣來跳繩 2	
17	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十二課藍色連身裙 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】		Core Book: The Lion, the Witch, and the Wardrobe	第九單元面積 4 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代 3 【海洋教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【資訊教育】	【活動1-1】不同季節太陽位置的變化、 【活動2-1】太陽是恆星 3 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天、3、夜之樂 【生涯規劃教育】 【國際教育】 【人權教育】 【品德教育】	防家暴及性侵講座	健康 第三單元安全新生活 第一課校園事故傷害 1 【安全教育】 體育 第六單元自在動起來 第二課划手前進 2 【海洋教育】	How we express ourselves
18	第九冊第肆單元：平凡中的特別 統整活動四 【閱讀素養教育】	單元活動三	Core Book: The Lion, the Witch, and the Wardrobe	第九單元面積 4 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代 3 【海洋教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【資訊教育】	【活動2-2】太陽系的組成、 【活動3-1】星星與星座 3 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	參、音樂美樂地 3、夜之樂 【國際教育】 【生涯規劃教育】	防家暴及性侵講座	健康 第三單元安全新生活 第一課校園事故傷害 1 【安全教育】 體育 第六單元自在動起來 第二課划手前進 2 【海洋教育】	How we express ourselves
19	第九冊享閱讀二 馬祖藍眼淚 夜空下的藍色精靈 【資訊教育】	早安臺灣	Core Book: The Lion, the Witch, and the Wardrobe	第十單元柱體、錐體和球 4 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】	第四單元世界發現臺灣 第3課大航海時代對臺灣的改	【活動3-1】星星與星座、 【活動3-2】四季的星空 3	參、音樂美樂地 3、夜之樂、4、動物狂歡趣 【國際教	我和花仙子 有個約會 性平教育	健康 第三單元安全新生活 第二課騎車乘車保平安 1	How we express ourselves

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
	【閱讀素養教育】 【戶外教育】				變3 【海洋教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【資訊教育】	【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】			【安全教育】 體育 第六單元自在動起來 第二課划手前進 2 【海洋教育】	
20	第九冊第參、肆單元複習週二 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】	唸看覓•寫看覓、箍看覓	Core Book: The Lion, the Witch, and the Wardrobe	第十單元柱體、錐體和球 4 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】	第四單元世界發現臺灣 第3課大航海時代對臺灣的改變 3 【海洋教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【資訊教育】	【活動3-3】認識北極星 3 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	參、音樂美樂地 4、動物狂歡趣 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】	人權教育	健康 第三單元安全新生活 第二課騎車乘車保平安 1 【安全教育】 體育 第六單元自在動起來 第三課快樂動動趣 2	How we express ourselves
21	第九冊第壹、貳、參、肆單元總複習 【閱讀素養教育】	唸看覓•寫看覓、箍看覓	Journeys textbook Raz-Kids Harcourt Science	第十單元柱體、錐體和球 4 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景 3 【戶外教育】 【資訊教育】	【科學閱讀】 3 【閱讀素養教育】	肆、統整課程 動物派對 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【資訊教育】	歲末感恩 休業式	健康 第三單元安全新生活 第二課騎車乘車保平安 1 【安全教育】 體育 第六單元自在動起來 第三課快樂動動趣 2	How we express ourselves

臺北市北投區奎山國小112學年度第二學期五年級部定課程教學進度表

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	自然科學	社會	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
1	第十冊第壹單元：旅人筆記 第一課鵝鑾鼻詩 【海洋教育】 【環境教育】 【生命教育】	第一課捏麵尪仔	Core Book: Old Yeller	一、數的十進位結構 1-1億以上的大數、1-2多位小數 【環境教育】	一、探索星空的奧秘 1. 星空神話 【環境教育】 【科技教育】	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？ 【人權教育】 【海洋教育】	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒 【性別平等教育】 【家庭教育】 【科技教育】 【品德教育】	班級幹部遴選 安全宣導	單元一健康智慧行動 活動1使用3C好智慧 【家庭教育】	How the world works
2	第十冊第壹單元：旅人筆記 第二課山與海的交響樂——東海岸鐵道 【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	第一課捏麵尪仔	Core Book: Old Yeller	一、數的十進位結構 1-3數的十進位結構、1-4十進位結構的應用、練習園地(一) 【環境教育】	一、探索星空的奧秘 1. 星空神話 【環境教育】 【科技教育】	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？ 【人權教育】 【海洋教育】	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒/二、走入時間的長廊 【科技教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【性別平等教育】	班級幹部訓練 元宵節	單元一健康智慧行動 活動2健康行動不卡關 【資訊教育】	How the world works
3	第十冊第壹單元：旅人筆記 第三課我眼中的東方之最 【戶外教育】 【生命教育】 【國際教育】	第一課捏麵尪仔	Core Book: Old Yeller	二、分數 2-1整數的分數倍、2-2分數的分數倍 【國際教育】	一、探索星空的奧秘 2. 一起觀星星 【環境教育】 【科技教育】	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？ 【人權教育】 【海洋教育】	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 【環境教育】 【戶外教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【資訊教育】	人權教育 性別平等教育	單元二親愛的家人 活動1家庭劇場 【家庭教育】	How the world works
4	第十冊第壹單元：旅人筆記 統整活動一 【閱讀素養教育】	第二課迎媽祖	Core Book: TOld Yeller	二、分數 2-3被乘數、乘數與積的關係、2-4分數除以整數、練習園地(二) 【國際教育】	一、探索星空的奧秘 2. 一起觀星星 【環境教育】 【科技教育】	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？、第二課臺灣如何走向現代化的社會？ 【人權教育】 【海洋教育】	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【性別平等教育】	生命教育 法治教育	單元二親愛的家人 活動1家庭劇場 【家庭教育】	How the world works
5	第十冊第貳	第二課迎媽祖	Core Book:	三、長方體	一、探索星	第一單元	一、視覺萬	家庭教育	單元二親	How the world

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	自然科學	社會	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
	單元：與愛相遇 第四課滿修女採訪記 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	祖	Old Yeller	與正方體的體積 3-1長方體與正方體的體積公式、 3-2認識1立方公尺 【環境教育】	空的奧秘 3. 夜裡辨認方位 【環境教育】 【科技教育】 【安全教育】 【戶外教育】	太陽旗下的統治、 第二單元走向自由民主之路 第二課臺灣如何走向現代化的社會？、 第一課中華民國政府如何治理臺灣？ 【人權教育】 【海洋教育】	花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 【性別平等教育】 【資訊教育】 【環境教育】 【能源教育】 【戶外教育】 【品德教育】	海洋教育	愛的家人 活動2同個屋簷下 【家庭教育】 【生命教育】	works
6	第十冊第貳單元：與愛相遇 第五課誰該被派去非洲 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	第二課 迎媽祖	Core Book: TOld Yeller	三、長方體與正方體的體積 3-3簡單複合形體的體積、練習園地(三)、 工作中的數學(一) 【環境教育】	二、空氣與燃燒 1. 氧氣與燃燒 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	第二單元走向自由民主之路 第一課中華民國政府如何治理臺灣？ 【人權教育】	一、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品 【性別平等教育】 【戶外教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】 【科技教育】	防災教育 環境教育	單元三拒絕毒害的人生 活動1「癮」藏的魔鬼、 活動2媒體訊息背後的真相 【品德教育】 【閱讀素養教育】	How the world works
7	第十冊第貳單元：與愛相遇 第六課幸福的味道 【家庭教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	單元活動一	Journeys textbook Raz-Kids	四、小數 4-1多位小數乘以整數、 4-2整數乘以小數 【多元文化教育】	二、空氣與燃燒 1. 氧氣與燃燒 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	第二單元走向自由民主之路 第二課臺灣如何成為自由民主的社會？ 【人權教育】	二、表演任我行 一、藝說從頭 【原住民族教育】 【海洋教育】	環境教育 腸病毒、紅眼症	單元三拒絕毒害的人生 活動3拒絕成癮小尖兵 【品德教育】	How the world works
8	第十冊第貳單元：與愛相遇 統整活動二 【閱讀素養教育】	第三課 祝阿媽食百二	Core Book: Number the Stars	四、小數 4-3小數乘以小數、 4-4小數、整數除以整數、 練習園地(四) 【多元文化教育】	二、空氣與燃燒 2. 二氧化碳與滅火 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	第三單元交通與區域的發展 第一課交通運輸對區域發展的影響？ 【海洋教育】	二、表演任我行 一、藝說從頭 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】	防家暴及性侵騷擾教育 3	單元四挑戰自我健康美 活動1戰勝體脂肪 【安全教育】	How we organize ourselves
9	第十冊第貳單元：與愛相遇 享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制	第三課 祝阿媽食百二	Core Book: Number the Stars	五、生活中的大單位 5-1認識公噸 【環境教育】	二、空氣與燃燒 2. 二氧化碳與滅火 【科技教育】	第三單元交通與區域的發展 第二課區域間的產業發展有	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 【人權教育】	古詩文抽背 健康飲食	單元四挑戰自我健康美 活動2繩奇寶典 【安全教育】	How we organize ourselves

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	自然科學	社會	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
	度 【人權教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】				【安全教育】 【閱讀素養教育】	何關聯？ 【海洋教育】 【閱讀素養教育】	育】 【國際教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【品德教育】		育】	
10	第十冊第壹、貳單元複習週一 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	第三課 祝阿媽食百二	Core Book: Number the Stars	五、生活中的大單位 5-2認識公畝、公頃和平方公里、練習園地(五) 【環境教育】	二、空氣與燃燒 3. 燃燒與滅火 【科技教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】	第三單元交通與區域的發展、第四單元族群文化的多元與融合 第二課區域間的產業發展有何關聯？、第一課臺灣的米食文化如何形成？(第一次段考) 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華 【海洋教育】 【國際教育】 【生命教育】	交通安全宣導	單元四挑戰自我健康美 活動3繩采飛揚 【安全教育】	How we organize ourselves
11	第十冊第參單元：生活與學習 第七課生活有感——詩兩首 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	單元活動二	Core Book: Number the Stars	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學 【閱讀素養教育】	三、防止生鏽與保存食物 1. 生鏽知多少 【科技教育】 【閱讀素養教育】	第四單元族群文化的多元與融合 第一課臺灣的米食文化如何形成？ 【多元文化教育】	二、表演任我行 三、妝點我的姿態 【國際教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【科技教育】	國際教育 閱讀素養教育	單元五有趣的休閒遊戲 活動1飛盤遊戲 【安全教育】 【品德教育】	How we organize ourselves
12	第十冊第參單元：生活與學習 第八課別把重點當全部 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	第四課 島嶼	Core Book: Number the Stars	六、時間的乘除 6-1時間的乘法、6-2時間的除法 【科技教育】	三、防止生鏽與保存食物 1. 生鏽知多少 【科技教育】 【閱讀素養教育】	第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？ 【多元文化教育】	二、表演任我行 四、打開你我話匣子 【國際教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	模範生選拔 1 視力保健 2	單元五有趣的休閒遊戲 活動2團體休閒遊戲 【安全教育】 【品德教育】	How we organize ourselves
13	第十冊第參單元：生活與學習 第九課良言		Core Book: Number the Stars	六、時間的乘除 6-3時間的應用與解	三、防止生鏽與保存食物 2. 生活中	第四單元族群文化的多元與融合	三、音樂美樂地 1. 水之聲 【性別平等】	環境教育 品德教育 戶外教育	單元六樂活運動趣 活動1武術雙人對	How we organize ourselves

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	自然科學	社會	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
	一句三冬暖 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】			題、練習園地(六) 【科技教育】	的食物保存 【科技教育】 【閱讀素養教育】	第二課臺灣的服飾融合哪些文化？ 【多元文化教育】	教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【防災教育】 【環境教育】		練 【安全教育】	
14	第十冊第參單元：生活與學習統整活動三 【閱讀素養教育】	第四課 島嶼	Journeys textbook Raz-Kids Harcourt Science	七、表面積 7-1長方體與正方體的表面積、7-2簡單複合形體的表面積、練習園地(七)、工作中的數學(二) 【戶外教育】	三、防止生鏽與保存食物 2.生活中的食物保存 【科技教育】 【閱讀素養教育】	第四單元族群文化的多元與融合 第三課臺灣流行音樂與文化的關聯？ 【多元文化教育】 【環境教育】	三、音樂美樂地 1.水之聲 【防災教育】 【海洋教育】 【環境教育】	特教宣導活動3	單元六樂活運動趣活動2健跑體能好 【安全教育】	How we organize ourselves
15	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十課擅長推理的人 【海洋教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第五課 地動	Core Book: The Big Wave	八、比率與百分率 8-1認識比率、8-2認識百分率 【生命教育】	三、防止生鏽與保存食物 2.生活中的食物保存 【科技教育】 【閱讀素養教育】	第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？ 【環境教育】	三、音樂美樂地 2.故鄉歌謠 【多元文化教育】	腸病毒、紅眼症宣導 性別平等教育	單元六樂活運動趣活動3跳躍高手 【安全教育】	Sharing the planet
16	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十一課草船借箭 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】		Core Book: The Big Wave	八、比率與百分率 8-3百分率的應用、練習園地(八) 【生命教育】	四、揭祕動物的世界 1.校園動物偵查員 【性別平等教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】	第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？、第二課臺灣如何成為世界的科技島？ 【環境教育】	三、音樂美樂地 2.故鄉歌謠3.音樂中的人物 【多元文化教育】 【原住民族教育】 【人權教育】 【品德教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】	品德教育 性別平等教育	單元七足下羽上真功夫 活動1盤球大進擊 【安全教育】 【品德教育】	Sharing the planet
17	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十二課三個問題 【人權教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】		Core Book: The Big Wave	九、容積 9-1認識容積、9-2容積與容量的關係、9-3不規則物體的體積、練習園地(九) 【環境教育】	四、揭祕動物的世界 2.動物的生存之道 【性別平等教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】	第五單元產業變遷與展望、第六單元時空探訪員 第三課臺灣人口轉變對產業發展的影響？ 【環境教育】	三、音樂美樂地 2.故鄉歌謠3.音樂中的人物 【多元文化教育】 【原住民族教育】 【人權教育】 【品德教育】	生命教育	單元七足下羽上真功夫 活動2攻防大作戰 【安全教育】 【品德教育】	Sharing the planet

週次	各領域教學進度									彈性課程
	語文			數學	自然科學	社會	藝術	綜合活動	健康與體育	
	國語	本土語 閩南語	英語文							
						【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	【家庭教育】			
18	第十冊第肆單元：精彩故事集 統整活動四 【閱讀素養教育】	單元活動三	Core Book: WThe Big Wave	十、線對稱圖形 10-1 認識線對稱圖形、10-2 對稱點、對稱角、對稱邊、10-3 畫線對稱圖形、練習園地(十) 【多元文化教育】	四、揭祕動物的世界 2. 動物的生存之道 【性別平等教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】	第六單元時空探訪員 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	三、音樂美樂地 3. 音樂中的人物 【人權教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【性別平等教育】	祖父母週資訊教育	單元七足下羽上真功夫 活動3飛天白梭 【安全教育】 【品德教育】	Sharing the planet
19	第十冊第肆單元：精彩故事集 享閱讀二：我愛藍影子 【性別平等教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	島嶼的囡仔	Core Book: The Big Wave	學習加油讚(二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學 【閱讀素養教育】	四、揭祕動物的世界 3. 動物的生命延續 【人權教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	第六單元時空探訪員 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	三、音樂美樂地 4. 乘著音樂去遊歷 【性別平等教育】 【國際教育】 【環境教育】 【人權教育】	生涯規劃教育 能源教育	單元八大家來玩水 活動1 趴浪玩水去，安全要注意 【海洋教育】	Sharing the planet
20	第十冊第參、肆單元複習週二 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	入聲韻母框 看覓、語詞 框看覓	Journeys textbook Raz-Kids Harcourt Science	數學園地 國外常用單位、桌遊 【國際教育】	四、揭祕動物的世界 4. 動物與人類生活 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】	第六單元時空探訪員(第二次段考) 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	四、統整：樂器派對 樂器派對 【生涯規劃教育】 【國際教育】	大掃除	單元八大家來玩水 活動2 換氣大考驗 【海洋教育】	Sharing the planet

五年級 第一學期 國語文教學計畫

主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九冊第壹單元：當我們同在一起	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會理解與尊重他人。 七、能參與並投入團隊合作的活動。 八、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。	1.小白板 2.教用版課本習作 3.電子教科書	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第九冊第貳單元：生活大小事	A3規劃執行與創新變 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1.小白板 2.教用版課本習作 3.電子教科書	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

第九冊第參單元：山的樂章	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文的意思，簡單說出詩文的意思。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能欣賞古典詩文。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1.小白板 2.教用版課本習作 3.電子教科書	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表 現 學習態度	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第九冊第肆單元：平凡中的特別	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 四、能掌握本課的論點並試說支持的論據。 五、能認識議論文本的特徵。 六、把握句型的意義，並加以練習及運用。 七、能了解文章的主旨。	1.小白板 2.教用版課本習作 3.電子教科書	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表 現 學習態度	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

五年級 第二學期 國語文教學計畫

主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
----	--------	----------	------	------	------	------	------	----------

第十冊 第壹單元： 旅人筆記	A2系統 思考與解 決問題 B1符號 運用與溝 通表達 C1道德 實踐與公 民意識	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、讀懂課文內容，說出詩文主要的意思。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。	1.小白板 2.教用版課本、習作 3.電子教科書	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十冊 第貳單元： 與愛相遇	A2系統 思考與解 決問題 B1符號 運用與溝 通表達 C1道德 實踐與公 民意識	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1.小白板 2.教用版課本、習作 3.電子教科書	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

第十冊 第參單元：生活與學習	A2系統 思考與解決問題 B1符號 運用與溝通表達 C1道德 實踐與公民意識	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。 四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。 五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。	1.小白板 2.教用版課本、習作 3.電子教科書	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十冊 第肆單元：精彩故事集	A2系統 思考與解決問題 B1符號 運用與溝通表達 C1道德 實踐與公民意識	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1.小白板 2.教用版課本、習作 3.電子教科書	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

五年級 第一學期 本土語文教學計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第一週	第一單元豐沛的暗頓	第一課青菜	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩 -E-B1 閩 -E-C1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。 4.聽懂節日的名稱及日期。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 一、引起動機 1.教師問學生有無看過菜圃裡的蔬菜引起話題。 2.師生討論有無喜惡的蔬菜類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。 3.教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2.教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第二週	第一單元豐沛的暗頓	第一課青菜	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-1 物產景觀。</p>	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	<p>1. 正確說出本課蔬菜名語詞。</p> <p>2. 正確說出本課學過的語詞例句。</p> <p>3. 了解句型的意思。</p> <p>4. 正確替換句型語詞。</p> <p>5. 可以說出「相招來開講」的對話。</p> <p>6. 用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 (一)活動二：我會曉講</p> <p>1. 教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色，亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補充及修正。</p> <p>2. 師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。</p> <p>3. 教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜的閩南語講法。</p> <p>4. 教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。</p> <p>2. 教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。</p> <p>3. 進行教學遊戲「語詞寶果」，以熟練本課語詞。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問：「這塊餅足好食的，你食看覓。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 進行教學遊戲「過山洞」，讓學生熟練蔬菜的語詞。</p> <p>2. 教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。</p> <p>3. 學生以組為單位，討論出答案後一起發表。</p> <p>4. 教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。</p> <p>5. 作答後，教師檢查或由學生互換檢查答案。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 教師複習課文及語詞。</p> <p>2. 展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。</p> <p>3. 教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。</p>	1. 教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第三週	第一單元豐沛的暗頓	第一課青菜	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1 閩	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀ai/au的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 (三)活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，並將對應的答案貼在正確的地方。 三、統整活動 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 3.將學生分為三組，分別扮演伯伯、老闆和媽媽，做對話練習，交換角色再練習一次。 一、引起動機 教師分別念出韻母「a」、「i」或「a」、「u」，再請學生拼起來念出「ai」或「au」複習本單元的複韻母音標，之後再各加上聲符「s」、「tsh」、「t」、「k」分別和「ai」或「au」拼起來練習。 活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食魚食肉，也著菜俗。」並為學生說明這句俗諺的意思。	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第四週	第一單元豐沛的暗頓	第二課幸福的滋味	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-B1	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 1. 播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？ 2. 詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。 3. 第四句「阿媽講阮有夠勢」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。 4. 問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。	1. 教學媒體	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

<p>第一單元 第五週</p>	<p>第一單元 第二課</p>	<p>第一單元 第二課</p>	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p>	<p>閩 -E-A1 閩 -E-B1</p> <p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 正確說出本課餐具語詞。 2. 正確說出本課學過的語詞例句。 3. 了解句型的意思。 4. 正確替換句型語詞。 5. 可以說出「相招來開講」的對話。 6. 用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味</p> <p>一、引起動機 1. 教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引起話題。 2. 師生討論這些餐具不同的特定用途。 3. 教師提醒餐具使用時應注意的安全事項與用餐禮儀。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：課文 1. 教師配合課文頁面，將教學媒體選至此。 2. 徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。 3. 播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。 4. 師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手發表。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師將教學媒體選至此。師生討論這些餐具的講法。 2. 教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能及其附加價值。例如：「盤仔」除了盛食物之外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下，也可拿碗來裝水喝。 三、統整活動 1. 教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2. 教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 3. 進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。</p> <p>一、引起動機 教師提問：「阿爸用碗公貯湯。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1. 進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。 2. 教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 3. 教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。</p>	<p>1. 教學媒體</p>	<p>口頭評量 觀察評量 表演評量</p>	<p>【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p>
---------------------	---------------------	---------------------	---	---	---	--	----------------	-------------------------------	---

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第六週	第一單元豐沛的暗韻	第二課幸福的滋味	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-B1	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將正確的答案圈起來。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀ia、io、iu的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元豐沛的暗韻 第二課幸福的滋味 (三)活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案圈起來。 三、統整活動 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 3.將學生分為三組，分別扮演爸爸、媽媽、姐姐和弟弟，做對話練習，交換角色再練習一次。 一、引起動機 (一)活動一：拼音學習 1.教師再教導學生複韻母「ia」、「io」、「iu」的發音。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食緊拚破碗。」並為學生說明這句俗諺的意思。	1.教學媒體	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第七週	第一單元豐沛的暗頓	單元活動一	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一 一、引起動機 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 二、發展活動 (一)活動一：練武功1 1.請學生仔細聆聽並作答題目。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
第八週	第二單元身體報你知	第三課好鼻獅	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.能回答與課文相關的關鍵提問。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 1.教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「恁知影這是啥物茶無？」(你們知道這是什麼茶嗎?)讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學生是「好鼻獅」。 2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.教師先解說新詞、句意及課文內容。 2.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【戶外教育】E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第九週	第二單元身體報你知	第三課好鼻獅	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.複誦學過的感官語詞的例句。 3.正確的依指定句型替換語詞。 4.複誦依指定句型討論出來的新句子。 5.聽懂「相招來開講」內容。 6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 (一)活動二：我會曉講 1.教師手持某物做嗅聞的動作，請學生做情境表達說話來引入教學主題。 2.教師展示語詞教學頁情境畫面，請學生描述畫中主角的動作。 3.教師播放教學媒體領讀各語詞講法，並邀請學生上臺表演各語詞情境。 三、統整活動 1.教師導讀「我會曉講例句」的句子。 2.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。 一、引起動機 教師問學生：「看到狗在吼叫，要怎麼辦？」 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師請學生看一看「相招來開講」的圖片，並試著用閩南語說一說。 2.再請學生讀出插圖裡的對話文字，如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。 三、統整活動 1.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 2.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位。並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十週	第二單元身體報你知	第三課好鼻獅	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.透過教學媒體提升聆聽能力。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀ua、ue、ui的發音。 6.能從語詞中，分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 7.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，教師為學生說明本練習的操作方式，仔細聆聽CD內容後，再把代號寫在正確的位置上。 二、發展活動 (一)活動一：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.請學生讀出左頁的感官語詞，教師引導出該插圖情境的短句。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 (二)活動二：拼音學習 1.教師可先為學生複習本課配合的聲母：m、th、k、tsh、l。 2.教師教導學生複習單元音韻母「a」、「i」、「u」、「e」的發音。 3.教師再進行複韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音教學。 (三)活動三：拼音練習 1.教師先請學生看「拼音練習」的圖片，並試著用閩南語說說看。 2.教師帶學生念一次「拼音練習」出現的每一個音標。 3.教師說明作答方式，配合教學媒體，請學生將正確答案圈起來。 三、統整活動 教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數。藉此了解學生不足之處。	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十一週	第二單元身體報你知	第四課著傷	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。	第二單元身體報你知 第四課著傷 一、引起動機 教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。 2.播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。 3.教師念一句閩南語，學生對應回答一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十二週	第二單元身體報你知	第四課著傷	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。 2.了解所學受傷症狀的意思。 3.聽懂及正確說出「……煞……」的句型。 4.利用句型說出受傷的原因。 5.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第二單元身體報你知 第四課著傷 (一)活動二：我會曉講 1.教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。 2.教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。 3.教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予以補充或修正。 三、統整活動 1.教師導讀「我會曉講例句」的句子。 2.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。 一、引起動機 教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？ 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。 (二)活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 觀察評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十三週	第二單元身體報你知	第四課著傷	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出單元複韻母。 3.聽辨單字中含那些單元複韻母。 4.正確分辨、拼讀iau、uai發音。 5.透過「拼音練習」能認念音標符號。 6.能從語詞中找出學過的複韻母。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。 9.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元身體報你知 第四課著傷 (三)活動三：來練習 1.教師帶領學生複習課文及語詞，待學生熟練後再開始操作。 2.教師向學生講解此題型，本大題為圖表的題型，先仔細聽媒體，再進行作答。 三、統整活動 待作答完畢以後，教師可讓學生試著看圖說一遍題目的內容，增加學生閩南語口語表達的能力。亦可讓學生說說如何避免題目中所說的情況發生。 一、引起動機 教師先為學生複習第四課的語詞，請學生先將第四課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 二、發展活動 (一)活動一：拼音學習 1.教師為學生複習韻母「a」、「i」、「u」、「au」、「ua」、「ai」的發音，再教導學生複韻母「iau」、「uai」。 (二)活動二：拼音練習 1.教師可先播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。 2.教師將本練習出現的所有音標，帶學生領念一次。 (三)活動三：講俗語 1.教師請學生先觀察俗諺漫畫的插圖，讓學生分組討論，再派出代表試著用閩南語說說看圖意。 三、統整活動 播放教學媒體讓學生聆聽後，逐句領讀，讓學生熟念，利用反覆誦讀加強學生對俗諺的認識與理解，並增強閩南語的聽力。	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十四週	第二單元身體報你知	單元活動二	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第二單元身體報你知 單元活動二 一、引起動機 教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。 二、發展活動 (一)活動一：練武功2 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，把正確的音標圈起來。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課、第四課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師請學生為這個單元故事做國語解釋，以每人講一句、兩句的接龍方式，以每人講一句、兩句的接龍方式，加深學生對單元故事的理解。 三、統整活動 最後，利用「想看覓.講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十五週	第三單元現代的電器	第五課電器真利便	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1. 正確朗讀課文與理解文意。 2. 理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 一、引起動機 1. 教師進教室後即將教室的電燈熄掉，然後問學生：「佻感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「佻感覺這馬按怎？」 2. 教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1. 教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。 2. 教師引導學生念誦本課生詞與例句，待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。 3. 教師問學生，就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。	1. 教學媒體	口頭評量 討論活動	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【科技教育】 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十六週	第三單元現代的電器	第五課電器真利便	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	<p>1. 正確說出本課電器語詞。</p> <p>2. 正確說出本課學過的語詞例句。</p> <p>3. 能聽懂各種電器的閩南語，並做出正確的選擇。</p> <p>4. 能正確分辨閩南語漢字。</p> <p>5. 進行「相招來開講」的對話內容。</p> <p>6. 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第三單元現代的電器 第五課電器真利便 (一)活動二：我會曉講</p> <p>1. 教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。</p> <p>2. 師生討論本課語詞的功能。</p> <p>3. 教師請學生撕下語詞圖卡，依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「頭毛洗好，欲予頭毛較緊焦。」請學生找出正確語詞圖卡，並說出「吹風機」，讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。</p> <p>2. 教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。</p> <p>3. 進行教學遊戲「生存比賽」，以熟練本課語詞。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問：「電火擲一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 教師帶領學生，再複習一遍課文。</p> <p>2. 教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 教師播放教學媒體至「相招來開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。</p>	1. 教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	<p>【能源教育】</p> <p>E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>E2 了解節約能源的重要。</p> <p>【科技教育】</p> <p>E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十七週	第三單元現代的電器	第五課電器真利便	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。 2.正確發出聲調。 3.聽辨單字中聲調的不同。 4.正確比出聲調的手勢。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 一、引起動機 教師請學生觀察「來練習」的情境圖，先想想看這些人可能在做什麼？教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。 二、發展活動 (一)活動一：來練習 說明操作方式為連連看，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將答案連到正確的位置。 (二)活動二：拼音學習 1.教師說明以「a」做為調符教學的韻母。教導學生以手勢做聲調符號的練習。按照臺羅拼音的聲調順序：右手舉高，食指向上，表示第一聲調(閩南語的第一調和國語一樣無調符)。食指由右上方，往左下方撇下，是為第二調。食指由左上方，往右下方撇下，是為第三調。右手握拳在腹部前方，表示入聲第四調無調符。雙手食指在前面搭成小屋頂狀，表示第五調。右手食指平放比成「一」狀，表示第七調。右手握拳伸出食指，放在頭頂上，表示入聲第八調。 2.教師可先讓學生認讀第一、二、三句的第一個字「貓、獅、衫」，並詢問學生這三個字念起來語調的共通點是什麼？(音調輕輕上揚)；接著，再進行認讀第二聲調，依此類推，使學生對臺語音調有初步概念。 三、統整活動 教師再隨機念出一個例詞，請學生分辨是第幾聲調，或是隨機說出一個聲調，請學生說一個閩南語例詞，看誰能提出較多的閩南語詞，教師可為其加分獎勵。	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十八週	第三單元現代的電器	單元活動三	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩 -E-A1 閩 -E-A2 閩 -E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三單元現代的電器 單元活動三 一、引起動機 教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。 二、發展活動 (一)活動一：練武功3 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三種電器。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈出正確的聲調。 (二)活動二：鬥陣聽故事3 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 5.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事3」，加深學生的學習印象。 三、統整活動 最後，利用「想看覓. 講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量	【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十九週	唸謠	秀才騎馬弄弄來	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1. 體會臺灣傳統民謠之美。 2. 了解並欣賞念謠的文意。 3. 理解練習操作規則。 4. 正確回答問題。 5. 聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 6. 明白題幹語意，完成練習。	唸謠 秀才騎馬弄弄來 一、引起動機 教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按怎處理？」 二、發展活動 唸謠秀才騎馬弄弄來 1. 請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2. 教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 三、統整活動 教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行念謠教唱。	1. 教學媒體	口頭評量 表演評量	
第二十週	總複習	鬥做伙、一課一字大考驗	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1. 理解練習操作規則。 2. 正確回答問題。 3. 聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 7. 明白題幹語意，完成練習。	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 一、引起動機 教師帶領學生複習一~四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的念法及寫法。 二、發展活動 (一)活動一：鬥做伙 1. 教師複習拼音方式。 2. 教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3. 學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。 (二)活動二：一課一字大考驗 1. 教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2. 請每位學生將自己會念(或也會寫)的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 三、統整活動 1. 教師帶領學生依序念出每一個例字。 2. 請學生挑選5~10個例字解說其意思。 3. 用5~10個例字造短句。	1. 教學媒體	口頭評量 實作評量 討論評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第廿一週	語詞運用、品德故事	語詞運用、品德故事	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。	總複習 語詞運用、品德故事 一、引起動機 教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 二、發展活動 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 三、統整活動 請學生挑選2~3個例字造短句。 一、引起動機 教師說明現在要來聽故事，請學生先欣賞圖意，猜想故事可能的大意。 二、發展活動 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 2.各組派四人(每人發表兩個圖意)將討論的情節依圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。 6.圖意1~4由第一組發表情節；圖意5~7由第二組發表。 三、統整活動 1.教師詢問學生，故事的核心價值是什麼？請學生舉手發表。 2.教師詢問學生，還有認識其他偉人的故事嗎？	1.教學媒體	口頭評量 討論評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第二週	第一單元	第一課	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1.聽懂及正確說出「那……那……」的句型。</p> <p>2.說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。</p> <p>3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第一單元迺迺買等路</p> <p>第一課歇暎日去佗位</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。</p> <p>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師帶領學生複習本課休閒場所的名稱。</p> <p>2.教師播放電子書對話內容，讓學生聆聽並請聽得懂的學生發表，並予以鼓勵。</p> <p>3.將學生分成兩人一組，進行對話練習。</p> <p>4.選出兩位擅長表演的學生到臺前示範。</p> <p>5.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。</p>	1.教學媒體	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>表演評量</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第四週		第一單元 第二課 舊街	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數個老街名稱及農特產。 4.說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 5.簡單說出舊街及名產之生活語句。	第一單元迴迓買等路 第二課舊街 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容，並領讀課文、解釋文意。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 3.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 4.教師介紹本課方音差、文白音及句型。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生最近有沒有人去逛過老街？有什麼好吃、好玩的？ 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講例句」的地方名產，並加上部份字詞使成短句。 例：大溪的豆乾上好食。 4.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡，請學生念出，直到全班熟練為止。 5.教師補充其他各地名產的語詞。	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第五週		第一單元 第二課 舊街 第二單元 迺買等路	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂及正確說出「...佇(所在)(做啥物)…」的句型。 2.說出生活中想要去做的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣地圖，說明臺灣有高山、有海洋，有各種族群的多元特質。 2.說明臺灣飲食文化的多元、融合和創新，使臺灣各地發展出許多具特色的伴手禮。 3.展示本頁教學媒體，引導學生回答問題。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生說出：喜歡吃厚的牛舌餅還是薄的？為什麼？ 6.教師給予鼓勵及回饋。	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第六週		第一單元 第二課 舊街	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。 3.正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。 4.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。 5.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。 6.了解激骨話「烏矸仔貯豆油---看袂出來」意思。	第一單元迺迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生問隔壁同學，最喜歡的舊街名產是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音教學 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」並說明本課是練習「i」與鼻音「m、n、ng」結合之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.圈出語詞中含有「im、in、ing」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (四)活動四：激骨話 1.教師可先準備兩個醬油瓶，分別裝了清水及醬油，之後請學生說說看對這兩個醬油瓶的感覺是什麼？ 2.可請學生試著猜猜看醬油瓶內裝的是什麼？為什麼？ 3.教師可引導學生，透過深色的醬油瓶，是不容易看見裡面裝的東西是什麼，也看不出容量有多少，並帶入本課歇後語的學習。 4.教師展示本頁的教學媒體，引導學生聽故事學習歇後語。	1.教學媒體	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第八週		第二單元 尊重欣賞 第三課 個性擺無全	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bf-II-1 表演藝術。</p>	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1.能正確朗讀課文並了解文意。</p> <p>2.能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。</p> <p>3.能了解個性語詞的內涵。</p> <p>4.能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。</p> <p>5.能簡單說出個性語詞之生活語句。</p>	<p>第二單元 尊重欣賞 第三課 個性擺無全</p> <p>(一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。 7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。</p> <p>(二)活動二：我會曉講 1.請學生先看圖，說說看圖中每組人物給你的感覺有什麼不同？並說說看，自己是屬於哪一種。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先默念，將不會的語詞圈起來。 3.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 4.教師導讀「我會曉講」的個性，教師說明每一組是相反的個性。例：大方、閉思。 5.教師說明，每一個人個性都不盡相同，無所謂好或壞，要懂得欣賞自己、欣賞別人。 6.教師補充其他個性的語詞。</p>	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	<p>【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【品德教育】 品E2 自尊與人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第九週		第二單元 尊重欣賞 第三課 個性擺無全	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。 2.能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。 3.能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第二單元 尊重欣賞 第三課 個性擺無全 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行同一種個性不同行為的造句。 3.教師統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說即使沒有特別的動作，靜態的活動也可以看出一個人的個性。 2.教師請同學猜猜看一天裡有哪些是靜態的活動。例如：吃午餐、在圖書館看書...。 3.教師說明今天的主題是從吃飯觀察個性。可先簡單說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十週		第二單元 尊重欣賞 第三課 個性擺無全	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bf-II-1 表演藝術。</p>	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1.能分辨個性展現於生活的樣貌。</p> <p>2.能說出什麼地方該調整成什麼個性。</p> <p>3.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。</p> <p>4.聽懂評量內容及題旨。</p> <p>5.正確說出或寫出答案。</p>	<p>第二單元 尊重欣賞 第三課 個性擺無全</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。</p> <p>2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。</p> <p>3.教師請學生說出什麼地點要怎麼調整個性，要合於理儀，並問理由。</p> <p>4.教師給予鼓勵及回饋。</p> <p>(二)活動二：拼音教學</p> <p>1.教師複習「am、an」的發音，並說明接下來將學習的「iam」、「ian」，發音原理相同，只是多加介音「i」，請學生注意字尾發音。</p> <p>2.教師先說明「m、n」兩個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後」。</p> <p>3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念、分組念、個別念，直到熟練為止。</p> <p>4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。</p> <p>5.圈出語詞中含有「iam、ian」的字，直到熟練為止。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1.教師問想不想驗收自己「iam、ian」的學習成果。</p> <p>2.教師閃示字卡，問學生是「iam」或「ian」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。</p> <p>3.教師給予回饋與鼓勵。</p>	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十一週		第二單元 尊重欣賞	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1.能聽懂CD內容並掌握重點。</p> <p>2.能使用閩南語參與討論和遊戲。</p> <p>3.能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。</p> <p>4.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。</p>	<p>第二單元 尊重欣賞 單元活動二</p> <p>(一)活動一：練武功 2</p> <p>1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。</p> <p>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。</p> <p>3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。</p> <p>4.第二大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生圈選答案。</p> <p>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。</p> <p>3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。</p> <p>(二)活動二：鬥陣聽故事 2</p> <p>1.教師問學生，你會講幾種語言？</p> <p>2.學生自由回答，教師統整學生意見，說明本故事是在描寫老鼠一家如何展現個性及運用語言化解危機。</p> <p>3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。</p> <p>4.教師確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。</p> <p>5.教師請學生思考並試著理解，故事中的老鼠一家人，遇到困難時各自個性表現？</p> <p>6.學生回答，教師統整答案並給予回饋，並帶領同學用自己的話語講故事。</p>	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十二週		第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bd-II-2 生態保育。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1.能正確朗讀課文並了解文意。</p> <p>2.學會課文歌唱及律動。</p> <p>3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。</p> <p>4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。</p> <p>5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝</p> <p>第四課長尾山娘</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。</p> <p>2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋保護臺灣特有種動物的意義。</p> <p>3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。</p> <p>4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。</p> <p>5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。</p> <p>6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。</p> <p>7.教師介紹本課方音差、文白音。</p> <p>8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1.教師問學生：在你心目中，最能代表臺灣的動物是什麼？</p> <p>2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。</p> <p>3.教師給予釐清是否為外來種，並說明本節學習重點為臺灣保育類動物。</p> <p>4.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。</p> <p>5.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。</p> <p>6.教師導讀「我會曉講例句」的動物名稱，並加上部份字詞使成短句。例如：臺灣烏熊足大隻。</p> <p>7.教師補充其他臺灣保育類動物的語詞。</p>	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十三週		第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能聽懂及正確使用「……規……」的句型。 2.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。 3.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生先看圖，說說看圖中這些動物在做什麼？給你什麼感覺。 3.教師帶領學生，將圖意與句型「……規……」結合。 4.除了課本中的句子外，教師亦可鼓勵學生利用句型「……規……」，造出另外的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣保育類動物圖卡，請學生回答各種動物的特質。 2.說明本節重點在於學習以動物譬喻人的性格和特色。 3.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生自己或家人的個性比較像什麼動物？ 6.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十四週		第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。 2.能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出最多同學喜歡的臺灣特有種動物是什麼？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的動物在做什麼？想什麼。 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師複習前幾課的發音，並說明接下來將學「un、uan」。請學生注意字尾發音並說明發音相同處。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁教學媒體，且練習「u」與鼻音「n、an」形成之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體發音，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「un、uan」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「un、uan」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「un」或「uan」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十五週		第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數種到海邊可做與不可做的事。 3.能聽得懂環保標語。 4.能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。 5.能知道環境的重要性並願意共同保護。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意，並解釋保護海洋生物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放和環保相關的短片，請學生發表想法。 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師問學生今天有沒有做什麼環保的好行為？學生自由發表，教師給予鼓勵與回饋。 4.教師導讀「我會曉講例句」的標語，並解釋內涵及例句使用時間、地點。 5.學生跟讀，直到熟練為止。 6.教師分享其他環保故事，並補充其他環保相關的語詞。	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十六週		第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bd-II-2 生態保育。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。</p> <p>2.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>2.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的語詞，確認學生能分辨詞意。 2.教師播放媒體，請學生填寫答案。 3.全班互閱解答，並一起念出完整答句。 4.教師請學生自由發揮，進行「造句王」遊戲，並給予鼓勵及回饋。 例如： (1)秀仔錢，省一寡。 (2)做伙減功課。 (3)冊愛分類。 (4)螺仔殼莫提轉去。 (二)活動二：相招來開講 1.教師播放快速時尚相關的影片。 2.教師請學生說出自己穿最久的衣服是什麼？是幾年？或問家中誰的衣服可以穿最久？ 3.教師統整答案，給予鼓勵與回饋，並說明本節學習重點是如何降低個人需求做環保。 4.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 6.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 7.教師隨機請學生說出自己或家人對購買衣服這件事情的看法及習慣。 8.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。</p>	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十七週		第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能認知並說出分類回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。 2.能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：來練習 1.教師展示本頁內容，引導學生完成分類黏貼練習。 2.教師帶領學生核對答案，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出自己如何做回收？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的人物在做什麼？等一下會開哪個回收桶？ 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁是練習「oo」與鼻音「m、n、ng」形成之鼻音韻尾。 3.教師應說明因語言簡化，「oo」與鼻音及入聲韻結合時，省略其一，只需一個「o」字即可。 4.播放本課教學媒體「ong」發音，教師範念、學生合念、分組念，個別念，直到熟練為止。 5.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 6.進行語句中圈出含有「ong」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ong」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「ong」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十八週		第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	閩-E-A3 閩-E-B1	<p>1.能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。</p> <p>2.能使用閩南語參與討論和遊戲。</p> <p>3.能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。</p> <p>4.能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。</p> <p>5.能使用閩南語參與討論環境保育的議題。</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三 (一)活動一：練武功3 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。</p> <p>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。</p> <p>3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。</p> <p>4.第二大題「講看覓」，教師請學生講出「三種臺灣特有種」以及將標語念一遍。</p> <p>5.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，增加挑戰性。</p> <p>6.第三大題「連看覓」，教師播放教學媒體內容，請學生將正確的答案連來。</p> <p>(二)活動二：鬥陣聽故事3 1.教師問學生，從圖片中看到阿弟仔一家人要去什麼地方？ 2.教師問學生，有什麼是你也喜歡的活動？ 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考故事中阿弟仔一家人為什麼要自己帶餐具？學生自由回答。 6.教師統整答案並給予回饋。</p>	1.教學媒體	口頭評量 討論評量 觀察評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十九週	唸謠、總複習	糞埤分類、鬥做伙、一課一字大考驗	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	閩-E-B1	<p>1.了解垃圾分類的方式及重要性。</p> <p>2.了解並欣賞念謠的文意。</p> <p>3.聽懂一至八冊的「一課一字」並正確說出來。</p> <p>4.明白題幹語意，完成練習。</p>	<p>唸謠</p> <p>糞埤分類</p> <p>1.此首念謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重要性，用簡短的文字帶出。</p> <p>2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。</p> <p>3.這首念謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，老師可帶領學生跟著旋律一起唱或是播放教學CD跟唱。</p> <p>4.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。</p> <p>總複習</p> <p>鬥做伙、一課一字大考驗</p> <p>(一)活動一：鬥做伙</p> <p>1.教師帶領學生複習一至五課的複韻母「am、an、ang、im、in、ing、iam、ian、un、uan、ong」的念法及寫法。</p> <p>2.教師複習拼音方式。</p> <p>3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。</p> <p>4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為貼貼紙。</p> <p>(二)活動二：一課一字大考驗</p> <p>1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字都在這個頁面上，你還記得哪些呢？</p> <p>2.請每位學生將自己會念的例字勾起來，再自我評量表上打勾。</p> <p>4.甄選幾位願意發表念出部分例字的同學。</p>	1.教學媒體	<p>觀察評量</p> <p>表演評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>討論評量</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第廿週	語詞運用、品德故事	語詞運用、有心拍石成穿	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	閩-E-B1	<p>1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。</p> <p>2.明白題幹語意，完成練習。</p> <p>3.理解閩南語生活情境常用語。</p> <p>4.聽辨閩南語的故事內容。</p>	<p>語詞運用</p> <p>1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。</p> <p>2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。</p> <p>3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。</p> <p>4.教師解說字義，請學生看圖意，說出大意。</p> <p>5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。</p> <p>品德故事</p> <p>1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。</p> <p>2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。</p> <p>3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。</p> <p>4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。</p> <p>5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。</p> <p>6.圖意1至4由第一組發表情節；圖意5至7由第二組發表。</p>	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量 討論評量	

五年級 第一學期 數學教學計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 /具體內 涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵
				學習表現	學習內容						
第一週	8/30~ 9/1	一、折線圖	1-1 生活中的統計圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機。	1-1 生活中的統計圖 1.解讀含有省略符號的複雜長條圖。 2.解讀含有省略符號的複雜折線圖。 3.理解同一筆有序資料以長條圖與折線圖呈現的差異。 4.認識長條圖與折線圖同時呈現的統計圖。	1.教用版電子教科書 2.附件1	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
第二週	9/4~9/8	一、折線圖	1-2 製作折線圖、練習園地(一)	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。	1.整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1-2 製作折線圖 1.依據表格資料，繪製無省略符號的簡單折線圖。 2.依據長條圖資訊，繪製成簡單折線圖。 3.依據表格資料，繪製資料中含有0的複雜折線圖。	1.教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
						在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。					
第三週	9/11~9/15	二、倍數與因數	2-1 認識倍數、2-2 認識因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並	1.理解倍數的意義與找法。 2.理解因數的意義與找法。	2-1 認識倍數 1.認識倍數。 2.依序找某數的倍數。 3.用乘法交換律看倍數。 4.在限定範圍內找某數的倍數。 5.用乘法或除法判斷倍數。 6.用除法判斷倍數。 7.認識2、5、10的倍數。 2-2 認識因數 1.認識整除。 2.整除的判別。 3.整除9的判別。 4.認識因數。 5.用除法列舉解決因數情境問題。 6.理解整除時的除數和商都是被除數的因數。 7.認識將一個數分成兩個數相乘的乘法分的紀錄。 8.用乘法分的紀錄找因數。	1.教用版電子教科書 2.附件2	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
						尊重不同的問題解決想法。					
第四週	9/18~9/22	二、倍數與因數	2-3 倍數與因數的關係和應用、練習園地(二)	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1.解決倍數與因數的應用問題。	2-3 倍數與因數的關係和應用 1.從乘除算式經驗兩個數的因倍數關係。 2.理解三數之間的因倍數關係。 3.從乘法分的紀錄理解三個數之間的因倍數關係。 4.倍數的包分除問題。 5.倍數的等分除問題。 6.因數的等分除問題。 7.因數包含除問題。 8.因數的包含除問題。	1.教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第五週	9/25~9/29	三、平面圖形	3-1 三角形的邊長關係、3-	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2	1.理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 2.由邊長和角的特性，認識正方形和長方形理解三角形的3內角和為180度。	3-1 三角形的邊長關係 1.兩點間的直線距離最短。 2.理解三角形的任意兩邊和大於第三邊。 3.理解三角形較短的兩邊和大於最長邊。 4.判斷三線段是否能圍成三角形。 5.三角形較短的兩邊和大於最長邊之應用。	1.教用版電子教科書 2.附件3~8 3.三角板、量角器	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 /具體內 涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵
				學習表現	學習內容						
			2 三角形的內角和			具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		3-2 三角形的內角和 1.藉由操作，理解三角形的3個角度和是180度。 2.計算角度，理解三角形3個角的角度和是180度。 3.已知三角形的2個內角，求第3個角。 4.三角形3個角的角度和是180度的應用。 5.推論一個三角形裡，不會出現2個鈍角。 6.推論正三角形的一個角是60度。 7. 已知等腰三角形的頂角，求底角。			
第六週	10/2~ 10/6	三、 平面圖形	3- 2 三角 形的內 角和、 3- 3 四邊 形的性 質	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對	1.理解四邊形的4內角和為360度。	3-3 四邊形的性質 1.四邊形4個角的角度和是360度。 2.計算四邊形的角度和。 3. 四邊形4個角的角度和是360度的應用。 4.平行四邊形能分成2個全等三角形。 5.平行四邊形的兩雙對邊一樣長、兩雙對角一樣大。	1.教用版電子教科書 2.附件6、9~12 3.三角板、量角器	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
						關係, 在日常生活情境中, 用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯, 並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後, 能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力, 並能熟練操作日常使用之度量衡及時間, 認識日常經驗中的幾何形體, 並能以符號表示公式。					
第七週	10/9~10/13	三、平面圖形	3-4 認識多邊形、練習園地(三)、工作中的數學(一)	s-III-5 以簡單推理, 理解幾何形體的性質。 S-5-1 三角形與四邊形的性質: 操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度, 並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力, 並能指認基本的形體與相對關係, 在日常生活情境中, 用數學表述與解決問題。	1. 認識多邊形。	3-4 認識多邊形 1. 發現生活中的多邊形。 2. 認識多邊形。 3. 認識正多邊形。 4. 辨識正多邊形。 工作中學數學(一) 1. 計算鈕扣間間距距離(因數的應用)。	1. 教用版電子教科書 2. 附件13、14	紙筆評量 作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識生活環境(自然或人為)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
)			<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>					
第八週	10/16~10/20	四、公倍數與公因數	4-1 公倍數與最小公倍數、4-2 公因數與最大公因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗</p>	<p>1.理解公倍數與最小公倍數的意義與找法。</p> <p>2.理解公因數與最大公因數的意義與找法。</p>	<p>4-1 公倍數與最小公倍數</p> <p>1.引起找共同倍數的需求。</p> <p>2.認識公倍數與最小公倍數。</p> <p>3.找兩數的公倍數與最小公倍數。</p> <p>4.找兩數的最小公倍數。</p> <p>4-2 公因數與最大公因數</p> <p>1.整百乘以一位數的直式記錄。</p> <p>2.認識公因數和最大公因數。</p> <p>3.找兩數的公因數與最大公因數。</p> <p>4.找兩數的最大公因數。</p>	<p>1.教用版電子教科書</p> <p>2.附件15~16</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭討論</p> <p>紙筆測驗</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
						試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。					
第九週	10/23 ~10/27	四、公倍數與公因數	4-3 解題與應用、練習園地(四)	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1.解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。	4-3 解題與應用 1.公倍數的生活應用(包含除)。 2.公倍數在生活中的應用(包含除)。 3.公倍數的生活應用(等分除)。 4.公倍數的生活應用(組成正方形)。 5.公因數的生活應用(分割正方形)。 6.公因數的生活應用(價格)。	1.教用版電子教科書 2.附件17	紙筆評量 作業評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第十週	10/30~11/3	五、立體形體	5-1 面的垂直與平行、5-2 角柱與圓柱	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.理解空間中面與面的垂直或平行現象。 2.做立體形體的分類與命名。 3.能認識柱體的構成要素與性質。	5-1 面的垂直與平行 1.觀察生活中面與面的垂直情形。 2.經驗互相垂直的面。 3.透過觀察長方體理解長方體中相鄰的面。 4.認識長方體互相垂直的面並用以檢驗兩個面的垂直關係。 5.觀察生活中面與面的平行情形。 6.認識互相平行的面。 7.認識長方體中相對的面之間的關係。 5-2 角柱與圓柱 1.柱體和錐體的分類。 2.認識角柱和圓柱。 3.知道角柱的構成要素。 4.角柱的命名。 5.認識角柱的展開圖。 6.求角柱的頂點、邊和面的數量。 7.理解柱體側面與底面互相垂直、底面和底面平行。 8.認識圓柱的構成要素。 9.認識圓柱的展開圖。	1.教用版電子教科書 2.附件18~27、34	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
第十一週	11/6~11/10	五、立體形體	5-3 角錐與圓錐、5-4	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表	1.做立體形體的分類與命名。 2.認識錐體的構成要素與性質。 3.認識球。	5-3 角錐與圓錐 1.認識角錐與圓錐。 2.認識角錐與圓錐。 3.角錐的命名。 4.認識角錐的展開圖。 5.求角錐的頂點、邊和面的數量。 5-4 認識球 1.經由操作認識生活中	1.教用版電子教科書 2.附件28~33、35、36	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			認識球、練習園地(五)		體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。S-5-7 球、柱體與錐體:以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行;檢查柱體側面和底面垂直,錐體側面和底面不垂直。	述與解決問題。數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後,能轉化數學解答於日常生活的應用。數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力,並能熟練操作日常使用之度量衡及時間,認識日常經驗中的幾何形體,並能以符號表示公式。數-E-C1 具備從證據討論事情,以及和他人有條理溝通的態度。		的球體。 2.認識球體結構。 3.認識球的截面、球心和半徑。			
第十二週	11/13~11/17	學習加油讚(一)	綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。s-III-5 以簡單推理,理解幾何形體的性質。n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍	N-5-3 公因數和公倍數:因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。S-5-1 三角形與四邊形的性質:操作活動與簡單推理。含三角形內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。N-5-3 公因數	數-E-A2 具備基本的算術操作能力,並能指認基本的形體與相對關係,在日常生活情境中,用數學表述與解決問題。數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。	1.解決因數的應用問題。 2.理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 3.理解四邊形的4內角和為360度。 4.解決倍數的應用問題。 5.能認識柱體的構成要素與性質。 6.認識錐體的構成要素與性質 7.理解公倍	綜合與應用 1.公倍數的生活應用(包含除)。 2.利用木條組成不同的四邊形。 3.倍數的包分除問題 4.挑選適合的形狀組成五角錐和六角柱 探索中學數學 1.透過操作觀察三個數的倍數與因數關係。 看繪本學數學 1.《花爸的鄉居生活》-因數、最小公倍數、用列舉法找公倍數的延伸應用	1.教用版電子教科書 2.繪本PPT與動畫 3.附件37	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				<p>數的意義、計算與應用。s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>	<p>在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>數與最小公倍數的意義與找法。</p>					
第十三週	11/20~11/24	六、整數四則運算	6-1 三步驟的列式與逐步求解、6-2 分配律	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。r-III-1 理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。R-5-2 四則計算規律(II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計</p>	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，</p>	<p>1.用併式紀錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案 2.理解分配律，並用以簡化計算。</p>	<p>6-1 三步驟的列式與逐步求解 1.併式記錄逐步求解可去括號三步驟問題。 2.併式記錄逐步求解有括號三步驟問題。 3.併式記錄與逐步求解三步驟問題。 4.括號先算，再乘後減的併式應用。 5.先算兩個子部分再相減。 6.先算兩個子部分再做運算。 6-2 分配律 1.乘法對加減法的分配律(乘數相同)。 2.乘法對加減法的分配律(被乘數相同)。 3.運用分配律簡化計算。 4.運用分配律簡化計算。</p>	<p>1.教用版電子教科書</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
					算。熟練整數四則混合計算。	能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		5.運用分配律簡化計算。 6.運用分配律簡化計算。 7.運用分配律簡化計算。			
第十四週	11/27~12/1		六、整數四則運算	6-3 連除的計算、6-4 平均問題、練習園地(六)	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律(II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能	1.理解乘除四則運算的性質，並用以簡化計算。 2.用併式紀錄解決平均問題。	6-3連除的計算 1.連除兩數的順序交換結果不變。 2.兩數的順序交換結果不變。 3.連除兩數等於除以兩數之積。 4.運用連除兩數等於除以兩數之積的性質簡化計算。 6-4 平均問題 1.認識平均的意義。 2.解決括號先算的平均問題。 3.超過三數的平均問題。 工作中學數學(二) 1.能說出柱體或錐體的名稱，並說明看過特別形體的紙盒。	1.教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
						<p>熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>					
第十五週	12/4~12/8	七、擴、約分與加減	7-1 擴分與約分、7-2 通分與分數大小比較	<p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決</p>	<p>1.理解擴分、約分與等值分數的關係。</p> <p>2.透過通分解決異分母分數大小比較問題。</p>	<p>7-1 擴分與約分</p> <p>1.相同的分量可以用不同的分數來表示。</p> <p>2.操作理解分子分母乘以同一整數是擴分。</p> <p>3.擴分找等值分數(分子未知)。</p> <p>4.擴分找等值分數(分母未知)。</p> <p>5.操作理解分子分母除以同一整數是約分。</p> <p>6.約分找等值分數(分子未知)。</p> <p>7.約分找等值分數(分母未知)。</p> <p>7-2 通分與分數大小比較</p> <p>1.以列舉找不同分數的共同單位分數。</p> <p>2.以公倍數及公因數找不同分數的共同單位分數。</p> <p>3.用通分比較兩分數大小(分母有倍數關係)。</p> <p>4.分母相乘做通分。</p> <p>5.找最小公倍數做通分。</p> <p>6.分母找公因數做通分(假分數和帶分數)。</p>	1.教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第十六週	12/11~12/15	七、擴、約分與加減	7-3 異分母分數的加減、練習園地(七)	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1.透過通分解決異分母分數大小比較問題。 2.透過通分解決異分母分數加減問題。	7-3 異分母分數的加減 1.認識做異分母的加減法時要先通分。 2.通分做異分母分數的加法。 3.通分做異分母分數的加法。 4.異分母帶分數的加法(進位)。 5.異分母帶分數的加法(退位)。	1.教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第十七週	12/18~12/22	八、面積	8-1 平行四邊形的面積、8-2 三	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常	1.透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式。 2.透過點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式。	8-1 平行四邊形的面積 1.操作長方形切割重組成已知圖形。 2.操作平行四邊形切割重組成長方形。 3.認識平行四邊形的底和高。 4.認識平行四邊形的面積公式。 5.利用公式求高在內部之平行四邊形面積。 6.畫出平行四邊形的高。 8-2 三角形的面積 1.認識三角形面積為長	1.教用版電子教科書 2.附件38~44 3.三角板	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			角形的面積	理與解題。	數、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		方形的一半。 2.兩個全等三角形可以拼成平行四邊形。 3.認識三角形面積公式。 4.利用公式求三角形面積。 5.利用面積公式求三角形的高。 6.畫出三角形的高。			
第十八週	12/25~12/29	八、面積	8-3 梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1..透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式。 2.能計算簡單複合圖形的面積。	8-3 梯形的面積 1.認識梯形面積為平行四邊形的一半。 2.兩個全等梯形可以拼成平行四邊形、認識上底和下底。 3.認識梯形的高。 4.認識梯形面積公式。 5.利用公式求梯形面積。 8-4 面積的變化與應用 1.觀察等底同高的平行四邊形面積相等。 2.觀察等底同高的三角形面積相等。 3.觀察底邊相同的三角形，高變為幾倍，面積也會變為幾倍。 4.觀察高相同的三角形，底邊變為幾倍，面積也會變為幾倍。 5.利用切割成認識的圖形，求複合圖形的面積。 6.利用切割成認識的圖形，求複合圖形的面積。 7.利用扣除或平移的方式，求複合圖形的面積。	1.教用版電子教科書 2.附件45~46 3.三角板	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【海洋教育】 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
第十九週	1/1~1/5	九、乘以	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、	1.用分數表示整數相除的結果。 2.整數的單	9-1 分數表示整數相除的結果 1.在平分情境下，了解除的結果可以用分數表示。	1.教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
		幾分之一	表示整數相除的結果、9-2 整數乘以幾分之一、9-3 乘以與除以2、練習園地(九)	義。n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	位分數倍。 3.除以2與乘以1/2。	2.用分數(單位分數)表示除的結果。 3.用分數(真分數)表示除的結果。 4.用分數(假或帶分數)表示除的結果。 5.用分數表示除的結果(離散量)。 6.在測量情境下，用分數表示除的結果。 9-2 整數乘以幾分之一 1.認識、倍。 2.以乘法記錄單位分數倍的問題和結果。 3.解決連續量情境下整數的單位分數倍問題。 4.解決連續量情境下整數的單位分數倍問題。 9-3 乘以與除以2 1.離散量情境下，了解乘以也就是除以2、乘以 $\frac{1}{3}$ 也就是除以3。 2.連續量情境下，了解乘以也就是除以5。	實作評量	環境(自然或人為)。 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第二十週	1/8~1/12	十、扇形	10-1 認識圓周的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 10-2 認識圓心角、 10-3 幾分之幾圓、練習	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇形	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體	1.理解扇形的構成要素，並知道扇形是某圓的一部分。 2.理解「圓心角」的意義。 3.理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係。 4.畫出指定半徑與圓心角的扇形。	10-1 認識扇形 1.從生活物品感受扇形。 2.認識扇形。 3.能正確辨別扇形。 4.能正確檢驗扇形。 10-2 認識圓心角 1.認識圓心角。 2.能正確找出圓心角。 3.能正確測量和計算圓心角。 10-3 幾分之幾圓 1.幾分之幾圓的命名。 2.圓心角1度是幾分之幾圓。 3.圓心角60度是幾分之幾圓。 4.求幾分之幾圓的圓心角是幾度。	1.教用版電子教科書 2.量角器	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			園地(十)			,並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。					
第二十一週	1/15~1/19		綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學、神秘雪球、因倍數接龍	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義,並應用於異分母分數的加減。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 s-III-2 認識圓周率的意義,理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算,培養量感與估測能力,並能做計算	N-5-4 異分母分數:用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。 S-5-2 三角形與四邊形的面積:操作活動與推理。利用切割重組,建立面積公式,並能應用。 N-5-6 整數相除之分數表示:從分裝(測量)和平分的觀點,分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 S-5-3 扇形:扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇形。 N-3-12 長度:「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-3-4 幾何形體之操作:以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力,並能指認基本的形體與相對關係,在日常生活情境中,用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後,能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力,並能熟練操作日常使用之度量衡及時間,認識日常經驗中的幾何形體,並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1	1.透過通分解決異分母分數大小比較問題。 2.透過通分解決異分母分數加減問題。 3.用分數表示整數相除的結果。 4.理解與應用平行四邊形、三角形高的畫法及面積公式。 5.理解「幾分之幾圓」的意義,及其與「圓心角」之間的關係。 6.認識生活中的球體。 7.解決因倍數的問題。	綜合與應用 1.約分找等值分數(指定分母) 2.異分母分數加減法 3.判別正確的高,並算出高的長度。 4.求圓心角是幾度,並算出幾分之幾圓。 探索中學數學 1.正多邊形的面積。 2.畫出正六邊形和正八邊形。 看繪本學數學 1.《有趣的埃及分數》-異分母分數的加減計算。 生活中的球體 1.介紹生活中可見到的球體現象。 因倍數接龍 1.透過桌遊遊戲中,提升學生較高的主動性和學習力,讓學生練習因倍數的問題。	1.教用版電子教科書 3.繪本PPT與動畫 2.附件47	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【原住民族教育】 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 /具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。		具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。					

五年級 第二學期 數學教學計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第一週	2/15~2/16	一、數的十進位結構	1-1 億以上的大數、1-2 多位小數	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.認識億以上的大數。 2.認識多位小數。	1-1 億以上的大數 1.認識1億。 2.認識十億、百億、千億。 3.以一億為計數單位。 4.兆以內的讀法與記法。 5.認識1兆。 6.認識十兆、百兆、千兆。 7.京以內的讀法與記法。 8.大數的比較。 1-2 多位小數 1.認識生活中的小數的需求。 2.認識0.001與千分位。 3.小數的化聚。 4.小數的比較。 5.認識多位小數。 6.小數比大小。	1.教用版電子教科書 2.附件1	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第二週	2/19~2/23	一、數的十進位結構	1-3 數的十進位結構、1-4	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能	1.認識數的十進位結構及位值間的關係。 2.解決整數末位有多個0的乘除計算。	1-3 數的十進位結構 1.觀察數字卡，發現整數與小數的倍數關係。 2.理解一個數，相鄰的兩個數字相同時，兩數字所表示意義的關係。 1-4 十進位結構的應用 1.透過位值的十進位結構，察覺乘法算式的規律。 2.利用十進位結構，解	1.教用版電子教科書 2.附件1	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			十進位結構的應用、練習園地(一)			力、並能指認基本的形體與相對關係, 在生活情境中, 用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯, 並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後, 能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力, 並能熟練操作日常使用之度量衡及時間, 認識日常經驗中的幾何形體, 並能以符號表示公式。		決乘法算式規律問題。 3.透過位值的十進位結構, 察覺除法算式的規律。 4.利用十進位結構, 解決除法算式規律問題。			
第三週	2/26~3/1	二、分數	2-1 整數的分數倍、2-2 分數的分數倍	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 N-5-5 分數的乘法: 整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式, 知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數: 分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度, 並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係, 在生活情境中, 用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯, 並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。	1.整數的分數倍。 2.分數的分數倍。	2-1 整數的分數倍 1.解決分數倍的乘法問題, 並用算式記錄。 2.解決整數的真分數倍問題(答案為分數)。 3.解決時間的分數倍問題。 4.解決整數的帶分數倍問題(答案為分數)。 2-2 分數的分數倍 1.將單位分數的分數倍記成乘法算式。 2.解決真分數的真分數倍問題, 並察覺分數乘法的規律。 3.解決真分數的假分數倍問題, 並驗證所察覺的規律。 4.認識先約分再計算的方法。 5.解決帶分數×真分數問題(在分數上直接約分)。 6.解決帶分數×帶分數問題。	1.教用版電子教科書 2.附件2	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
						畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。					
第四週	3/4~3/8	二、分數	2-3 被乘數、乘數與積的關係、2-4 分數除以整數、練習園地(二)	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認	1.被乘數、乘數與積的關係。 2.分數除以整數。	2-3被乘數、乘數與積的關係 1.被乘數、乘數與積的關係。 2-4分數除以整數 1.解決單位分數除以整數問題，了解除以2也就是乘以。 2.解決真分數除以整數問題，了解除以3也就是乘以。 3.解決假分數除以整數問題，了解除以2也就是乘以。 4.解決帶分數除以整數問題，了解除以3也就是乘以。	1.教用版電子教科書 2.附件3	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
						識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。					
第五週	3/11~3/15	三、長方體與正方體的體積	3-1 長方體與正方體的體積公式、3-2 認識1立方公尺	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.理解長方體、正方體體積的計算公式。 2.認識體積單位「立方公尺」並做實測及估測。	3-1長方體與正方體的體積公式 1.認識長方體的長、寬、高。 2.複製並列出一個算式計算長方體體積。 3.認識長方體的體積公式。 4.計算長方體的體積。 5.認識正方體的體積公式。 6.計算正方體的體積。 3-2認識1立方公尺 1.認識1立方公尺。 2.感受1立方公尺有多大。 3.察覺生活中物品使用的體積單位。 4.以1立方公尺做為體積的計數單位。 5.1立方公尺與1立方公分的關係。 6.整立方公尺換算成整立方公分。 7.求長方體的體積。 8.換成相同長度量後再計算體積。	1.教用版電子教科書 2.附件4~6	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第六週	3/18~3/22	三、長方體與正方體的	3-3 簡單複合形體的	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	1.計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。	3-3簡單複合形體的體積 1.找出堆疊後的形體的邊長。 2.運用切割法求複合形體的體積。 3.運用填補法求複合形體的體積。	1.教用版電子教科書 2.附件7	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
		的體積	面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。						
第七週	3/25~3/29	四、小數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯	1.理解多位小數的整數倍問題，並解決生活中的問題。 2.解決整數乘以小數的問題。	4-1 多位小數乘以整數 1.換單位計算二位小數乘以整數。 2.換單位計算三位小數乘以整數。 3.將小數乘以整數轉換成整數相乘的小數倍問題。 4.觀察小數乘以整十整百，被乘數和積的關係。 4-2 整數乘以小數 1.整數乘以一位小數。 2.整數乘以二位小數。	1.教用版電子教科書 2.附件8	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
					用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。					
第八週	4/1~4/5	四、小數	4-3 小數乘以小數、4-4 小數、整數除以整數、練習園地(四)	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練	1.解決小數乘以小數的問題。 2.解決小數、整數除以整數且商為小數的除法問題。	4-3小數乘以小數 1.單位小數相乘。 2.乘數是一位小數。 3.乘數是二位小數。 4.比較被乘數、乘數和積的關係。 4-4小數、整數除以整數 1.一位純小數除以一位整數，商為一位小數。 2.二位純小數除以一位整數，商為二位小數。 3.一位純小數除以一位整數，商為一位小數。 4.一位數除以一位數，商為一位小數。 5.一位小數除以一位整數，商為二位小數。 6.二位數除以二位數，商為二位小數。 7.一位數除以一位數，商為三位小數。 8.除不盡的小數除法，商取概數到小數點後第二位。 9.二位數除以二位數，商為三位小數。 10.小數除以十、百、千的小數點移動。	1.教用 版電 子教 科書 2.附件 8	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
						操作日常使用之度量衡及時間, 認識日常經驗中的幾何形體, 並能以符號表示公式。					
第九週	4/8~4/12	五、生活中的大單位	5-1 認識公噸	n-III-11 認識量的常用單位及其換算, 並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積: 「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量: 「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度, 並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係, 在日常生活情境中, 用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯, 並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後, 能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力, 並能熟練操作日常使用之度量衡及時間, 認識日常經驗中的幾何形體, 並能以符號表示公式。	1. 認識重量單位「公噸」之意義, 並進行計算。	5-1 認識公噸 1. 認識公噸和公斤的關係。 2. 公噸和公斤的化聚。 3. 判斷合適的重量單位。 4. 公噸和公斤的概數。	1. 教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
第十週	4/15~4/19	五、生活中的	5-2 認識公畝	n-III-11 認識量的常用單位及其換算, 並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積: 「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度, 並能將數	1. 認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義, 並進行計算。	5-2 認識公畝、公頃和平方公里 1. 認識公畝。 2. 公畝和平方公尺的小數化聚。 3. 認識公頃。	1. 教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
		大單位	、公頃和平方公里、練習園地(五)		的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量:「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力,並能指認基本的形體與相對關係,在日常生活情境中,用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後,能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力,並能熟練操作日常使用之度量衡及時間,認識日常經驗中的幾何形體,並能以符號表示公式。		4.公頃和平方公尺的化聚。 5.認識平方公里。 6.平方公里和平方公尺的整數化聚。 7.面積單位的關係。 8.平方公里、公頃和公畝的換算(整數)。 9.相鄰兩階面積單位的換算(小數)。 10.跨階面積單位的逐步換算(聚)。 11.跨階面積單位的逐步換算(化)。 12.大單位面積的計算。 13.面積單位的判斷。 14.公頃和平方公尺的概數。			
第十一週	4/22~4/26	綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	學習加油讚(一)	n-III-11 認識量的常用單位及其換算,並處理相關的應用問題。 n-III-1 理解數的十進位的位值結構,並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義,能做直式計算與應用。	N-5-12 面積:「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量:「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。 N-5-1 十進位的位值系統:「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度,並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力,並能指認基本的形體與相對關係,在日常生活情境中,用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能	1.認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義,並進行計算。 2.認識數的十進結構及位值間的關係。 3.分數的分數倍。 4.解決小數乘以小數的問題。 5.整數的分數倍。 6.理解長方體、正方體體積的計算公式。	綜合與應用 1.公頃、公畝和平方公尺的化聚。 2.做大數的比較並理解一個數,相鄰的兩個數字相同時,兩數字所表示意義的關係。 3.真分數的真分數倍。 4.乘數是一位小數。 5.整數的真分數倍。 6.計算正方體和長方體的體積。 探索中學數學 1.觀察算式,察覺分數規律。 看繪本學數學 1.《祥祥的寶貝》—公頃、公畝和平方公尺的	1.教用版電子教科書 2.繪本PPT、繪本動畫	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				<p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p>	<p>觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>		化聚			
第十二週	4/29~5/3	六、時間的乘法、6-2 時間的除法	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p>	<p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p>	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試</p>	<p>1.解決時間的乘法問題。</p> <p>2.解決時間的除法問題。</p>	<p>6-1時間的乘法</p> <p>1.解決分和秒的乘法問題。</p> <p>2.解決時和分的乘法問題。</p> <p>3.解決日和時的乘法問題。</p> <p>4.解決時、分和秒的乘法問題。</p> <p>6-2時間的除法</p> <p>1.解決分和秒的包含除問題。</p> <p>2.解決時和分的包含除問題。</p>	<p>1.教用版電子教科書</p> <p>2.附件9</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
						與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		3.解決日和時的包含除問題。 4.解決時和分的等分除問題。 5.解決日和時的等分除問題。			
第十三週	5/6~5/10	六、時間的乘除	6-3 時間的應用與解題、練習園地(六)	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形	1.解決生活中的時間應用問題。	6-3時間的應用與解題 1.時間量的除減應用。 2.時間量與時刻的乘加應用。 3.時間量與時刻的減除應用。 4.中間有休息的間隔問題。 5.時間的工程問題。	1.教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
						體,並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。					
第十四週	5/13~5/17	七、表面積	7-1 長方體與正方體的表面積、7-2 簡單複合形體的表面積、練習園地(七)、工作中的數學(二)	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 S-5-5 正方體和長方體:計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度,並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係,在日常生活情境中,用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後,能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力,並能熟練操作日常使用之度量衡及時間,認識日常經驗中的幾何形體,並能以符號表示公式。	1.計算正方體和長方體的表面積。 2.計算簡單複合形體的表面積。	7-1長方體與正方體的表面積 1.理解長方體表面積的意義。 2.求長方體表面積的意義。 4.求正方體表面積。 7-2簡單複合形體的表面積 1.理解簡單複合形體表面積的意義。 2.簡單複合形體表面積的解題策略(合併型)。 3.簡單複合形體表面積的解題策略(堆疊型)。 4.發展複合形體表面積的解題策略(缺塊型)。	1.教用版電子教科書 2.附件10~12	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十五週	5/20~5/24	八、比率與	8-1 認識比	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義	N-5-10 解題:比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度	1.理解比率的意義。 2.理解百分率的意義。	8-1認識比率 1.理解比率的意義。 2.給全體量和部分量求比率,並理解所有部分量的比率總和為1。	1.教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
		百分率	8-2 認識百分率	，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	「成」。	，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		3.給定全體量和部分量求比率，並理解所有部分量的比率總和為1。 4.利用部分比率和全體量求出部分量。5.比較比率的大小。 8-2 認識百分率 1.理解百分率的意義與記法。 2.用百分率表示部分量，並知道部分量的百分率總和。 3.能做百分率與小數之間的轉換。 4.將比率換成小數，再換成百分率。			
第十六週	5/27~5/31	八、比率與百分率	8-3 百分率的應用、練習園地(八)	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	1.解決生活中與百分率有關的問題。	8-3 百分率的應用 1.部分量的百分率總和為100%的應用。 2.已知全部量和百分率，求部分量。 3.理解打折的意義並應用百分率解決打折的問題。 4.理解多少%off的意義並應用於解題。 5.理解幾成的意義並應用於解題。	1.教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
						數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。					
第十七週	6/3~6/7	九、容積	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言	1.容積與體積的關係。 2.容積與容量的關係。 3.不規則物體的體積。	9-1 認識容積 1.認識容積並進行比較。 2.規則容器的容積(立方公分)。 3.規則容器的容積(立方公尺)。 4.有蓋容器的容積。 9-2 容積與容量的關係 1.透過操作，求出不規則容器的容積，並認識容量與容積的關係。 2.立方公尺與公升的關係。 3.立方公尺與公升的關係。 4.運用液量與液體體積的關係，求出不規則容器的容積與容量。 5.運用液量、液體體積與容積之關係求出水深。 9-3 不規則物體的體積 1.建立排容體積與丟入物體體積的關係。 2.了解不規則物體的體積可用排水法思考。 3.求不規則物體的體積(放入)。 4.求不規則物體的體積(拿出)。	1.教用 版電 子教 科書	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			(九)			與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。					
第十八週	6/10~6/14	十、線對稱圖形	10-1 認識線對稱圖形、10-2 對稱點、對稱角、對稱邊、10-3 畫線對稱圖形、練習園地(十)	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	1.認識線對稱圖形。 2.知道線對稱圖形的對稱邊相等、對稱角及對稱點的性質。 3.繪製線對稱圖形。	10-1 認識線對稱圖形 1.觀察生活中的線對稱圖形。 2.透過對摺，分類認識線對稱圖形。 3.對摺畫出對稱軸。 4.簡單平面圖形的對稱軸。 5.正多邊形的對稱軸。 10-2 對稱點、對稱角、對稱邊 1.認識對稱點、對稱邊、對稱角。 2.認識對稱邊相等、對稱角相等。 3.對稱邊相等、對稱角相等的應用。 4.對稱邊相等、對稱角相等的應用。 5.對稱點的連線和對稱軸的關係。 10-3 畫線對稱圖形 1.在方格紙上繪製線對稱圖形。 2.在方格點上繪製線對稱圖形。	1.教用版電子教科書 2.附件14~21 3.尺和量角器	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十九週	6/17~6/21	學習加油讚(二)	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-15 解題：	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決	1.解決生活中與百分率有關的問題。 2.不規則物體的體積。 3.計算正方體和長方體的表	綜合與應用 1.透過飲料特價抽對活動，應用百分率解決打折的問題。 2.求不規則物體的體積(放入)。 3.觀察正方體表面積	1.教用版電子教科書 2.附件22 3.繪本	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
)	索中學數學、看繪本學數學	準量等。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	面積。 4.繪製線對稱圖形。	與切割後形體的表面積，兩者間的表面積的關係。 4.給定線段稱圖形的一部分，判別何者繪製的是正確的圖形。 探索中學數學 1.運用線對稱概念，觀察二連字、三連字，及四連字的摺紙，是否對稱，並操作正方形色紙設計線對稱圖形。 看繪本學數學 1.《園遊會超級小賣家》-比率、百分率	PPT、繪本動畫		
第二十週	6/24~6/28	數學園地	國外常用單位、桌遊	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的	1.認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義。 2.分數的分數倍。	「單位」萬花筒 1.長度單位的判斷。 2.重量單位的判斷。 3.面積單位的判斷。 分數乘法闖關樂 1.熟練分數×分數的運算。	1.教用版電子教科書 2.附件23	口頭評量 實作評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
						態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。					

五年級 第一學期 自然科學教學計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第一週	8/29-9/02	第一單元地表的靜與動	活動一 地表物質有什麼	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。</p> <p>INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p>	<p>1.知道地表環境由生物和非生物所構成</p> <p>2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的環境不相同。</p> <p>3.知道礫石、砂和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。</p>	<p>第一單元地表的靜與動</p> <p>活動一 地表物質有什麼</p> <p>【活動1-1】地表環境有什麼</p> <p>1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。</p> <p>2.藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。</p> <p>3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如砂丘上植物匍匐生長、土壤裡有蟻窩。</p> <p>4.教師說明不同植物適合生長的環境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的砂土中、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞。</p> <p>【活動1-2】地表物質大不同</p> <p>1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多砂、河床上堆積很多石頭。</p> <p>2.讓學生用放大鏡觀察，再用手觸摸礫石、砂和土壤等地表物質。</p> <p>3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解岩石、砂和土壤的特徵。</p>	<p>1.礫石</p> <p>2.砂</p> <p>3.土壤</p> <p>4.各種自然環境圖片</p> <p>5.放大鏡</p> <p>6.教學媒體</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第二週	9/05-9/09		第一單元地表的靜與動	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。</p> <p>INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p>	<p>1.認識岩石、砂和土壤等地表物質在生活中的應用。</p> <p>2.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。</p> <p>3.知道風會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。</p>	<p>第一單元地表的靜與動</p> <p>活動一地表物質有什麼</p> <p>【活動1-2】地表物質大不同</p> <p>1.教師引導學生討論岩石、砂和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好。</p> <p>2.教師引導學生整理岩石、砂和土壤等地表物質的特性和它們的應用。</p> <p>活動二地表環境會變動嗎</p> <p>【活動2-1】變動的大地</p> <p>1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動。</p> <p>2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因。</p> <p>3.進行「風的作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</p>	<p>1.岩石、砂、土壤生活應用圖片</p> <p>2.地貌改變的對照圖片</p> <p>3.盤子</p> <p>4.墊板</p> <p>5.教學媒體</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第三週	9/12-9/16		第一單元地表的靜與動 活動二地環境會變動嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.知道流水會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 2.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。	第一單元地表的靜與動 活動二地環境會變動嗎 【活動2-1】變動的大地 1.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 2.教師說明風和流水會把礫石、砂和土壤搬到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 3.教師引導學生探討風和流水的作用力越強，地表物質也會被搬得越遠。 【活動2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因。	1.礫石 2.砂 3.土壤 4.盤子 5.澆水器 6.山坡地過度開發圖片和新聞資訊 7.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											<p>難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第四週	9/19-9/23		第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 / 活動三怎樣做好地震防災	<p>tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc- II -2 能利用較簡單形式的口語、</p>	<p>INF- II -5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INF- II -6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。</p>	<p>自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1</p>	<p>1.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。</p> <p>2.了解地震是一種自然現象，和風、流水一樣會改變地表形貌。</p> <p>3.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。</p>	<p>第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。 活動三怎樣做好地震防災 【活動3-1】地震了 1.請學生分享自己遇過地震的經歷。 2.教師說明地震和風、流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山坡地的土石滑落、河流中斷層錯動形成斷層瀑布。 3.教師引導學生討論強烈地震會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂。 4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5.教師說明中央氣象局的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度</p>	<p>1.山坡地過度開發圖片和新聞資訊 2.水土保持工程的圖片 3.新聞資料、強烈地震造成地表變動與災害圖片 4.教學媒體</p>	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。				的差異。			防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第五週	9/26-9/30	第一單元地表的靜與動/第二單元水生生物與環境	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。 2.認識生物生長的环境包括水域環境與陸域環境。	第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災 【活動3-2】地震防災準備 1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡，了解平時做好地震防災的重要性。 2.教師引導學生了解平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。 3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將廚櫃釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練。 4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難	1.中央氣象局地震訊息、地震防災避難圖片 2.陸域環境圖片(森林、灌叢、草地等) 3.水域環境圖片(溪流、湖泊、池塘、海洋、潮間帶、水田等) 4.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			嗎					<p>走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯。</p> <p>5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。</p> <p>【科學閱讀】怎麼知道地震來了</p> <p>1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器—「地動儀」。</p> <p>2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。</p> <p>第二單元水生生物與環境</p> <p>活動一生物生存的環境都相同嗎</p> <p>【活動1-1】認識生物生存的環境</p> <p>1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流。</p> <p>2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。</p> <p>2.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。</p>			<p>地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱....。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第六週	10/03-10/07	第二單元水生生物與環境	活動一 水生生物生存的環境都相同嗎	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心, 透過不斷的探尋和提問, 常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法與發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.察覺不同的環境有不同的生物生存。 2.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。 3.了解水域環境各有不同的特徵, 生存在其中的水生生物也不同。	第二單元水生生物與環境 活動一 生物生存的環境都相同嗎 【活動1-1】認識生物生存的環境 1.教師說明不同的環境, 有不同的生物生存, 例如森林中常見到松鼠、水田常見到小白鷺。 2.請學生選擇一種環境進行資料蒐集, 完成環境與生物資料表。 3.教師說明有些植物需要很多水分才能長得好; 有些動物一定要在水中才能生存。 【活動1-2】拜訪水域環境 1.教師說明水域環境有些是天然形成, 有些人為建造, 各有不同樣貌。 2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項	1.陸域環境圖片(森林、灌叢、草地等) 2.水域環境圖片(溪流、湖泊、池塘、海洋、潮間帶、水田等) 3.望遠鏡 4.撈網 5.水生生物圖鑑 6.水桶 7.調查表 8.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生, 進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>目或注意事項。</p> <p>3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。</p> <p>4.根據實地調查結果，引導學生討論不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形，以及生長在其中的生物。</p> <p>5.教師說明不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不太一樣，生長的水生動物和植物也不同，例如溪流的水流動快，常有魚、蝦、蟹等；湖泊的水流動慢，常有藻類、水鳥、蛙等。</p>			<p>發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											<p>所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第七週	10/10-10/14		第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B2</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C3</p>	<p>1. 察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性等類型。</p> <p>2. 察覺漂浮性水生植物(例如大萍、布袋蓮)如何適應環境。</p> <p>3. 察覺沉水性水生植物(例如水蘊草)如何適應環境。</p>	<p>第二單元水生生物與環境</p> <p>活動二水生生物如何適應環境</p> <p>【活動2-1】認識水生植物</p> <p>1. 利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。</p> <p>2. 教師引導學生觀察水生植物生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。</p> <p>3. 教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性。</p> <p>4. 進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。</p> <p>5. 教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，可以儲存空氣，例如布袋蓮的葉柄膨大、大萍的葉子表面有細毛，使植株漂浮在水面上。</p> <p>6. 進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。</p> <p>7. 教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水</p>	<p>1. 布袋蓮</p> <p>2. 大萍</p> <p>3. 水蘊草</p> <p>4. 水族箱</p> <p>5. 小刀</p> <p>6. 放大鏡</p> <p>7. 教學媒體</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								位高低而伸展或彎曲。			<p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第八週	10/17-10/21	第二單元水生生物與環境	活動二水生生物如何適應環境	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3</p>	<p>1.察覺挺水性水生植物(例如荷花)如何適應環境。</p> <p>2.察覺浮葉性水生植物(例如睡蓮)如何適應環境。</p> <p>3.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。</p> <p>4.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。</p> <p>5.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。</p>	<p>第二單元水生生物與環境</p> <p>活動二水生生物如何適應環境</p> <p>【活動2-1】認識水生植物</p> <p>1.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。</p> <p>2.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。</p> <p>3.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。</p> <p>4.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。</p> <p>5.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。</p> <p>【活動2-2】認識水生動物</p> <p>1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。</p> <p>2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓(外有鰓蓋)等構造。</p> <p>3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。</p> <p>4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以</p>	<p>1.荷花</p> <p>2.睡蓮</p> <p>3.水族箱</p> <p>4.小刀</p> <p>5.魚或魚運動、呼吸的圖片</p> <p>6.教學媒體</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								維持生命。			<p>人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第	10/24-	第	活	tr- II -1 能知道觀	INb- II -5 常見動物	自-E-A1	1.觀察各種水	第二單元水生生物與	1.各種水生	口頭評量	【性別平等教育】

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
九週	10/28	二單元水生生物與環境	動二水生生物如何適應環境 / 活動三如何愛護環境	<p>察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INF-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p>	<p>自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3</p>	<p>生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。</p> <p>2.察覺環境提供人類豐富的資源。</p> <p>3.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p>	<p>環境</p> <p>活動二水生生物如何適應環境</p> <p>【活動2-2】認識水生動物</p> <p>1.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。</p> <p>2.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。</p> <p>3.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸。</p> <p>活動三如何愛護環境</p> <p>【活動3-1】環境提供豐富資源</p> <p>1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。</p> <p>2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉，西部海岸盛產牡蠣。</p> <p>3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p>	<p>動物或水生動物圖片(蟹、魚、蛙、蝌蚪、螺、蝦、水黽等)</p> <p>2.各種環境提供資源的圖片</p> <p>3.教學媒體</p>	習作評量	<p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											<p>科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第十週	10/31-11/04	第二單元水生生物與環境	活動三如何愛護環境	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的, 並依據習得的知識, 說明自己的想法。</p>	<p>INF-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INF-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B2</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C3</p>	<p>1.了解人類活動對水域環境造成的影響。</p> <p>2.落實行動保護水域環境和水生生物。</p> <p>3.認識魚身體的其他構造與功能。</p>	<p>第二單元水生生物與環境</p> <p>活動三如何愛護環境</p> <p>【活動3-2】愛護水域環境</p> <p>1.教師說明水域環境是水生生物的家, 乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。</p> <p>2.學生透過蒐集資料, 了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。</p> <p>3.教師引導學生整理所蒐集的資料, 統整造成水域汙染的可能因素,</p>	<p>1.水域環境遭受汙染、破壞的圖片</p> <p>2.教學媒體</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升。</p> <p>4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡。</p> <p>5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。</p> <p>【科學閱讀】魚類身體的祕密</p> <p>1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。</p> <p>2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。</p>			<p>的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十一週	11/07-11/11	第三單元有趣的聲光現象	活動一 聲音如何產生和傳播	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性, 並運用想像力與好奇心, 了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的, 並依據習得的知識, 說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境, 進行觀察, 進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響, 進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下, 能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源, 並能觀測和記錄。	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音;物體振動會產生聲音, 聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音, 並且作為溝通的方式。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.觀察發出聲音的物體, 了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動尺的實驗, 了解物體振動大小會影響聲音的大小。	第三單元有趣的聲光現象 活動一 聲音如何產生和傳播 【活動1-1】聲音的產生 1.教師引導學生實際聆聽, 並說出周遭有哪些聲音。 2.進行「發出聲音的物體」實驗, 觀察物品發出聲音的現象。 3.教師引導學生發表觀察結果, 歸納出「當物體發出聲音時, 產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通, 例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動1-2】聲音的大小 1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問:「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎?」 3.藉由觀察尺的振動,	1.桌子 2.30公分直尺 3.紙條 4.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 觀察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				了解振動大小與聲音大小的關係。 4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的音量較小；當物體振動大，發出的音量也比大」的概念。			彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十二週	11/14-11/18		第三單元有趣的聲光現象 活動一 聲音如何產生和傳播 / 活動二 光有什麼特性	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。	第三單元有趣的聲光現象 活動一 聲音如何產生和傳播 【活動1-3】聲音的傳播 1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。 2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。 3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。 4.藉由水中芭蕾舞者在 underwater 聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通的圖片，了解聲音也可藉由液體傳播。 5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。 6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。 活動二 光有什麼特性 【活動2-1】生活中的光 1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。 2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。 3.教師說明眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。	1.各種聲音傳播的情境圖片 2.光照射在物體上或物體本身會發光的圖片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第十三週	11/21-11/25	第三單元有趣的聲光現象	活動二光有什麼特性	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由觀察了解光是直線行進。 2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 3.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 4.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動2-2】光如何行進 1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、燈會的雷射光、從樹林間透出來的陽光等。 2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光像一條直線。 3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。 4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。 2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。	1.雷射筆 2.透明容器 3.線香 4.打火機 5.手電筒 6.不透光物品 7.透明片 8.鏡子 9.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十四週	11/28-12/02	第三單元有趣的聲光現象	活動二光有什麼特性 / 活動三如何應用聲與光	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.認識光反射特性的生活應用。 2.運用聲或光的特性，從玩具製作中發揮創意。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動2-3】光的反射 1.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如轉彎處的凸面鏡、車子後視鏡、彎道旁的反光鏡。 活動三如何應用聲與光 【活動3-1】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲或光的應用，我們也能結合聲或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2.學生發表自己的想法並製作運用聲或光特性的玩具，例如萬花筒、聲光動動杯。	1.鉛箔紙卡 2.描圖紙 3.紙片 4.雷射筆 5.15公分直尺 6.長尾夾 7.膠帶 8.紙杯 9.保鮮膜 10.橡皮筋 11.鏡面紙 12.黑色紙卡 13.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	
				學習表現	學習內容							
				是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。							【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十五週	12/05-12/09		第三單元有趣的聲光現象/第四單元好玩的電路	活動三如何應用聲與光 / 活動一如何讓燈泡發亮	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.了解聲與光在生活中的應用。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光 【活動3-2】生活中的聲與光 1.教師引導學生觀察聲與光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴。 2.教師說明各種聲與光的應用所具有的功能，可以達到警示、裝飾或娛樂等目的。 第四單元好玩的電路活動一如何讓燈泡發亮 【活動1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，並且這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 6.由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。	1.聲與光的應用圖片 2.生活中會發亮的物品或圖片 3.電池 4.燈泡 5.電線 6.燈泡座 7.電池盒 8.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十	12/12-12/16	第四	活動	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依	自-E-A2 自-E-A3	1.觀察手電筒構造，了解開	第四單元好玩的電路活動一如何讓燈泡發	1.電池 2.燈泡	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
六週			單元好玩的電路	<p>到的自然科學現象。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>其特性與用途進行分類。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p>	<p>自-E-B1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。</p> <p>2.察覺有些物品能導電，有些不能導電。</p> <p>3.利用能導電的物品，設計和製作簡易開關。</p>	<p>亮</p> <p>【活動1-2】電路與開關</p> <p>1.觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。</p> <p>2.進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品進行物品導電性的測試。</p> <p>3.教師說明連接在電路中的物品，能讓燈泡發光，，大多是金屬材質，是電的良導體；而無法使燈泡發光的則是電的不良導體。</p> <p>4.引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，設計一個簡易開關。</p> <p>5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。</p>	<p>3.電線</p> <p>4.燈泡座</p> <p>5.電池盒</p> <p>6.迴紋針</p> <p>7.其他檢測物品</p> <p>8.紙板</p> <p>9.鋁箔紙</p> <p>10.教學媒體</p>	習作評量	<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第十七週	12/19-12/23		<p>第四單元好玩的電路</p> <p>活動二 電路有哪些連接方式</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結</p>	<p>INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p>	<p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>1.學習電池串聯與並聯的連接方式。</p> <p>2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。</p>	<p>第四單元好玩的電路活動二電路有哪些連接方式</p> <p>【活動2-1】電池的串聯和並聯</p> <p>1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。</p> <p>2.教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。</p> <p>3.進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。</p> <p>4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。</p>	<p>1.電池</p> <p>2.燈泡</p> <p>3.電線</p> <p>4.燈泡座</p> <p>5.電池盒</p> <p>6.教學媒體</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				果(例如:來自老師)相比較,檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等,表達探究之過程、發現。							生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十八週	12/26-12/30		第四單元好玩的電路	活動二電路有哪些連接方式 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響,進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較,檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等,表達探究之過程、發現。	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法,不同的接法會產生不同的效果。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。 2.了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路活動二電路有哪些連接方式 【活動2-2】燈泡的串聯和並聯 1.由電池的串聯、並聯的連接方式,引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式,用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上,再將電線與電池連接,形成通路稱為燈泡串聯;兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接,形成的通路稱為燈泡並聯。 3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗,引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式,並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明燈泡串聯時,燈泡會比只連接一個燈泡更暗;燈泡並聯時,燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。	1.電池 2.燈泡 3.電線 4.燈泡座 5.電池盒 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十九週	1/02-1/06		第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少 ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體,將電池用電線或良導體接成通路,可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。 2.察覺生活中小馬達的應用。 3.運用電路、小馬達和開關等材料,製作通電玩具。	第四單元好玩的電路活動三用電觀念知多少 【活動3-1】認識小馬達 1.觀察生活中內部有小馬達的物品,引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。 2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極,會形成通路,使小馬達轉動。 4.觀察小馬達的轉動情形,並改變電池的連接	1.電池 2.小馬達 3.電線 4.燈泡座 5.電池盒 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								方向，察覺小馬達轉動方向會相反。 5.學生利用小馬達與開關，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。			與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第廿週	1/09-1/13	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。 2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。	第四單元好玩的電路活動三用電觀念知多少 【活動3-2】用電安全 1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。 3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。 4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。 5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用潮溼的手碰觸插座、延長線不要同時連接太多電器，建立學生正確的用電觀念。 6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。	1.各類電池 2.用電安全圖片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	1/16-1/20	第四單元好	活動三用電	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分	自-E-A2	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生		口頭評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
		玩的電路	觀念知多少		為電的良導體和不良導體, 將電池用電線或良導體接成通路, 可使燈泡發光、馬達轉動。			1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程, 這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發, 進行了一連串實驗後, 提出了金屬電理論, 並製作出伏打電池。			所應具備的字詞彙。 閱E4 中中年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

五年級 第二學期 自然科學教學計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第一週	2/13-2/17	第一單元 白天和夜晚的天空	活動一 日夜景象有什麼不同 活動二 一天中太陽的位置會改變嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2.我們可以看到晚上天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或晚上都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空活動一 日夜景象有什麼不同 【活動1-1】白天的景象 1.教師提問：白天是什麼照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象呢？ 學生回答：是太陽，因為有太陽，讓我們有白天和晚上的差別。 2.教師提問：太陽出來了，世界會有什麼改變？ 學生回答：天亮了，陽光灑在地面上，物體形狀、顏色都變得清楚了。 3.教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 4.教師提問：白天的天空除了太陽，還有什麼？可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：白天有太陽，有時也會看見月亮。 5.老師追問：月亮一定只有晚上才看得到嗎？ 6.學生回答：月亮也會出現在白天的天空。 【活動1-2】晚上的景象 1.老師提問：晚上觀察天空能發現什麼？ 學生回答：能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 教師提問：白天可能可以看到月亮和星星，但反過來說，晚上的天空就一定都可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：不一定。 2.老師追問：你觀察到什麼情況下有星星和月亮，什麼情況下沒有星星或月亮？ 學生回答：都市因為燈光太亮，星星會看不清楚。有些時候有雲遮住，也會看不清楚。 3.教師再問：哪些地方比較看得清楚星星？ 學生討論或查資料可以得知，在山上或是少污染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。 教師可引導學生利用日夜交替的影片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替伴隨著光線的變化與天體的移動。 4.教師提問：白天的光源和夜晚的光源都一樣嗎？有什麼差異。 學生回答：白天的光源是太陽光，很亮、很刺眼，晚上的光源是燈光，光線可以隨人類設計，裝設的燈泡可以改變強度或顏色。 活動二 一天中太陽的位置會改變嗎 【活動2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的	1.同一地點的日夜變化照片或影片 2.手電筒 3.方位盤 4.半圓形角度卡 5.氣球底座	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								不同時間，影子有什麼不同？或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2.提問：陽光在早上、中午、下午有什麼不同？ 學生可能回答：早上的太陽光比較斜、太陽的位置比較低，中午陽光強、刺眼，下午太陽光又變斜。 3.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子有什麼關係。 教師引導學生可以利用手電筒來掌握光源方位與照射的角度等操縱變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位、長度的關係。			
第二週	2/20-2/24	第一單元白天和夜晚的天空	活動二一天中太陽的位置會改變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。 2.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 3.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。	第一單元白天和夜晚的天空活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動2-1】太陽和影子 1.「光源的位置和影子的關係」實驗： (1)底座固定在方位盤紙卡的中心，接著將半圓形角度卡固定在底座後方。 (2)將手電筒分別從東方30°、60°和西方30°、60°朝向底座照射，觀察並比較底座的影子方位有什麼不同。 教師可先指導學生將教室燈光關閉，並且拉上窗簾，或者在暗室內進行，以便清楚觀察到影子變化。 此處的半圓形角度卡模擬太陽光從不同角度照射物體；教師亦可鼓勵學生多再從其他角度，例如90°照射，觀察影子的長度會有什麼變化。 此處的實驗角度僅用以區別光源與地面的高度落差，並非指高度角。 2.教師引導學生觀察影子的方位和手電筒照射的方位有什麼關係？ 學生可能回答： (1)用手電筒在東方照射，影子會在西方。 (2)影子的方位和手電筒照射的方位相反。 教師引導學生觀察影子的長度和手電筒照射的角度有什麼關係？ 學生可能回答： (1)用手電筒從60°的位置照射，影子會比從30°照射時的影子短。 (2)影子的長短和手電筒照射的角度有關，手電筒照射的角度越大，影子越短。 教師提醒學生，除了手電筒的方位與角度等操縱變因外，其他因素，例如手電筒與底座之間的距離等都不能改變，才能比較出精確的結果。 教師應鼓勵學生分組操作，藉此培養互助合作的工作態度。 3.提問：手電筒照射的位置(太陽的位置)和物體的影子	1.手電筒 2.方位盤 3.半圓形角度卡 4.氣球底座 5.指北針 6.方位盤 7.氣球底座 8.吸管	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中、高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>有關係嗎？</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)光源和影子呈一直線，光和影分別在物體的兩個相反方向。</p> <p>(2)物體的影子有長有短，方位也不一樣，會隨著太陽的位置改變。</p> <p>(3)影子的長度和太陽照射的角度有關，太陽照射的角度越大，影子越短。</p> <p>【活動2-2】一天中太陽位置的變化</p> <p>1.教師引導學生思考物體影子的方位和太陽(光源)的方位相反，太陽的高度較低時，影子較長；太陽的高度較高時，影子較短。</p> <p>學生可能提出不同的方法，教師應盡量讓學生發表自己的想法，並能在聆聽的過程中，歸納他人發表的內容。</p> <p>舉例引導：上午時，物體影子朝向西方，長度較長，表示太陽在東方，高度較低；中午時，物體影子朝向北方，長度較短，表示太陽在南方，高度較高；下午時，物體影子朝向東方，長度較長，表示太陽在西方，高度較低。教師宜引導學生討論所想出的各種方法，並試著分析其可行性。同時也要提醒學生，不論用哪一種方法觀測，都不能用眼睛直視太陽，以免強光傷害眼睛。</p>			
第三週	2/27-3/03	第一單元白天和夜晚的天空	活動二一天中太陽的位置會改變嗎 / 活動三月亮每天都在變嗎	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或</p>	<p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C2</p>	<p>1.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。</p> <p>2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。</p> <p>1.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。</p> <p>2.從實際觀察中，了解月亮在晚上和白天都可能出現。</p>	<p>第一單元白天和夜晚的天空活動二一天中太陽的位置會改變嗎</p> <p>【活動2-2】一天中太陽位置的變化</p> <p>1.自製太陽觀測器</p> <p>(1)將吸管插入底座。</p> <p>(2)將底座固定在課本附錄一方位盤紙卡中心，並檢查吸管和地面是否垂直。</p> <p>在平地上將吸管插在氣球底座上，陽光下吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。</p> <p>讓學生知道一天之中，定時觀測太陽的位置，觀測時段最少應包括上午8時到下午4時，且中午12時不可缺少。</p> <p>根據以前別人的觀測經驗發現，一個星期之間，同一時刻，太陽的位置變化不算太大。</p> <p>2.「觀測太陽的方位」實驗</p> <p>(1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。</p> <p>(2)轉動方位盤紙卡，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。</p> <p>(3)觀察吸管影子的方位，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。</p> <p>教師可以指導學生每隔二小時定時觀測一次，在未來一週之中，同一時刻，只要採記</p>	<p>1.指北針</p> <p>2.方位盤</p> <p>3.氣球底座</p> <p>4.吸管</p> <p>5.與月亮相關的照片與影片</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。				一次以上的資料就可以了。 帶學生到外面進行太陽位置(影子)的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間測量影子的方位與長度，並畫記在習作的紀錄表上。 3.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下。 4.學會從影子的測量推測出一天中太陽的位置包含方位由東到西，高度由低到高再到低變化的概念。 活動三月亮每天都在變嗎 【活動3-1】我知道的月亮 1.教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，你曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事呢？ 教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。 2.提問：有人形容月亮是「皎潔的月亮」，但月亮表面真的是光亮無瑕的嗎？ 教師可搭配月亮圖片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。 3.教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。 教師可讓學生自由想像並發表，說出自己覺得月亮表面的亮、暗部分可以想像成什麼圖案。 4.提問：只有晚上才看得到月亮嗎？ 教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點。 學生可能回答： (1)我只在晚上看過月亮。 (2)我在上學的路上，也看過月亮。 5.提問：同一天中，月亮在天空中的位置會改變嗎？ 學生可能回答： (1)我覺得不會。 (2)太陽在天空中的位置會改變，所以我認為月亮也會。 教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，作為下一堂課的引起動機。 6.提問：你現在知道月亮有哪些特別的地方呢？ 學生可能回答：月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。			為)。
第四週	3/06-3/10	第一單元白天和夜晚的天空	活動三月亮每天	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和月亮觀測器的方式進行月	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動3-2】月亮的位置改變了 1.教師提問：一天中，月亮的位置會改變嗎？又是如何改變的呢？ 學生可能回答：跟太陽一樣，	1.指北針 2.月亮觀測器	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			都在變嗎	現象。 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀測和記錄。 pa- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資訊或數據。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較,檢查是否相近。 ai- II -2 透過探討自然與物質世界的規律性,感受發現的樂趣。			亮位置的測量,並了解月亮的移動規律,也是東升西落。	<p>東升西落。</p> <p>2.教師提問:要怎麼證明月亮和太陽一樣,也是東升西落?</p> <p>學生可能回答:到外面去觀察記錄月亮的位置。</p> <p>教師提問:要怎麼記錄呢?最好讓學生說出自己所想到的可以看出月亮位置移動的方法,以增強學生實作的動力,並確定自己的想法是否正確。例如找一個固定的景物當作參考體,每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭或月亮觀測器來測量月亮方位和高度角。</p> <p>3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同,例如利用相機拍照、用繪圖的方式等,此時教師可以進一步提問:「拍攝(或繪製)時,除了月亮,你還會讓什麼入鏡?」、「你要拍攝(繪製)幾次?」、「每次入鏡(繪製)的其他物體須要都相同嗎?」等,引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法。</p> <p>教師依據上述討論的觀測方法,以課本第27頁的記錄表為例,引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化,應該包含的項目有:觀測日期(國曆、農曆)、觀測時間、觀測地點、方位、高度角、地面參考體、月亮看起來的形狀等。</p> <p>4.測量月亮高度角的方法: (1)手臂伸直,手握拳頭,手舉到和眼睛一樣高的時候,代表看到的是地平線0°。 (2)另一隻手的拳頭往上疊,重複疊到拳頭把視線中月亮遮住時,拳頭數就代表月亮的高度角。</p> <p>5.「觀測月亮在天空中的位置」: 指導學生用指北針、數拳頭或月亮觀測器及地面的參考體,在固定的地點記錄月亮的位置。方法說明如下: (1)用指北針確定方位,再將月亮的方位與高度角記錄在習作中。 (2)說明習作記錄表中,度數所代表的是月亮的高度角,引導學生利用數拳頭或月亮觀測器的方式來測量月亮的高度角。 (3)找三個時間進行測量與記錄。</p> <p>6.引導學生比較自己與同學的測量結果,尋找共同點與相異處,以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。</p> <p>釐清同學做記錄時,隨著時間改變的方位與高度角,數據雖不一致,但要看出變化的趨勢是否接近。也可以比較出月亮的出現時間並不限</p>		資源與心得。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								於晚上，在特定時間(例如農曆二十、農曆初七左右)的上午或下午也可以觀察得到。 7.確認學生可以正確使用拳頭數或月亮觀測器，進行月亮的測量與記錄。			
第五週	3/13-3/17	第一單元 白天和夜晚的天空	活動 三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和別人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相記錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動3-3】月相變化 1.說明：月亮看起來的形狀稱為月相。 教師提問：你觀測月亮的時候，看過不同的月相嗎？將你看過的月相畫下來。 教師可讓學生口頭回答，或將看過的月相畫在紙上、黑板上，來檢視學生對月相的認識有多少。 教師不必刻意要求學生的月相畫得準確，但必須提醒學生月相光亮部分的大小和方向，簡單的以左、右區分光亮部分，辨別亮與暗哪一部分較大即可，此一經驗有助於學生歸納月相變化的規律性。 2.教師指導學生觀察課本第28、29頁的月相圖。 教師亦可再提供1~2個月的月相變化圖提供學生觀察。若要讓學生進行長期月相觀測，教師須提醒學生，月亮每天出來的時間不太一樣，有時在大白天便能看到月亮，有時卻得等到三更半夜才會出現。因此長期觀測月亮時，必須掌握月亮的出沒時刻，而每天月出的時間約比前一天晚50分鐘左右。 建議進行長期觀測時，應選擇在上弦月前後~滿月時(農曆初七~農曆十五左右)觀測較佳，農曆十五之後月出時間越來越晚而不易觀察。教師可指導學生上網查詢中央氣象局所提供的「月出月沒時刻表」得知。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。 教師可提出相關問題讓學生尋找月相變化規律，例如： (1)農曆初一到十五，月相越來越圓嗎？ (2)農曆初十五到三十，月相由圓到缺嗎？ 學生可能回答：農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分會越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢的變成光亮的部分在左邊半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。 4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第30、31頁的月相變化順序說明變化的	1.觀察記錄表 2.中央氣象局網頁	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								過程, 月相變化是和農曆日期有關, 以農曆一個月為週期(大約29~30天), 從農曆月初到月底, 月相由缺變圓, 再由圓變缺, 也就是由朔→上弦月→望→下弦月→朔。 5.教師提問:月相變化有什麼樣的規律? 學生可能回答:月相與農曆日期有關, 會由缺變圓, 再由圓變缺, 而且大約每隔29~30天會出現相同的月相。			
第六週	3/20-3/24	第二單元的移動	活動一什麼是毛細現象	tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的, 並依據習得的知識, 說明自己的想法。 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係, 理解簡單的概念模型, 進而與其生活經驗連結。 po- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等, 提出問題。 pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響, 進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下, 能了解探究的計畫。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源, 並能觀測和記錄。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據, 形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較, 檢查是否相近。 pc- II -1 能專注聆聽同學報告, 提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果, 進行檢討。 ah- II -1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INc- II -6 水有三態變化及毛細現象。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2.了解吸水物品中水的移動現象。 3.藉由觀察吸水的物質, 了解吸水物品具有細縫。 4.透過實際操作, 了解水的上升高度與細縫大小有關。	第二單元水的移動 活動一什麼是毛細現象 活動1-1】水的流動 1.提問:大自然中有很多水, 這些水是怎麼樣移動的? 學生可能回答: (1)瀑布的水是由高處往下流。 (2)雨水是由天空落到地面。 (3)河流會由上游流到下游。 2.可以先觀看大自然水流動的影片, 再進一步討論這些水的移動, 會更聚焦。 老師歸納:大部分的情況下, 大自然的水是由高處往低處流動。 3.提問:生活中什麼時候會用到水? 水是生活必需品, 四處可見, 透過提問, 讓學生透過回想這些生活中使用水的時間。 學生可能回答:洗澡、洗東西、澆花、拖地的時候、洗衣服等。 4.提問:這些水是怎麼移動的? 學生可能回答:蓮蓬頭的水噴出後會往下流動、打開水龍頭水往下流、澆花的時候水會由下流。 討論水的流動方向時, 如學生無法具體說出水流的流動方向, 老師可以舉1~2個實際例子加以輔助說明, 例如下雨時雨水的移動方向, 澆花時水是怎麼流動, 或是透過影片讓學生觀察。 5.鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。 教師引導學生歸納, 大部分情況下, 水是由高處往低處流動, 但有時也會往其他方移動。 6.這個活動主要是讓學生察覺大多數情況下水是往下流, 但有時也會往其他方移動。透過討論, 引發學生思考, 幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。 【活動1-2】水在細縫中的流動 1.提問:生活中有哪些物品會吸水? 學生可能回答:衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.教師可繼續提問:吸水的物品有什麼特徵? 學生可能回答:軟的物品可以吸水。	1.各種水流動的圖片 2.紗布 3.衛生紙 4.塑膠袋 5.透明板 6.橡皮筋 7.迴紋針	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				<p>3.提問:水在這些物品可能會如何移動?是由上往下嗎?讓學生回想水在吸水物品的移動情形,如果回答有困難,教師可以示範水滴在布上,或是以課本的圖片作為提示。</p> <p>學生可能回答: (1)用衛生紙擦乾水時,水會往四面八方移動。 (2)衣服不小心沾到水,衣服上的水移動方向不固定。 (3)畫水彩時,水會在圖畫紙上往四面八方移動。 (4)毛巾吸水時,毛巾中的水沒有固定的移動方向。</p> <p>4.「哪些物品會吸水」實驗: (1)準備生活中常見物品,包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定,另一端垂直放入水中。 吸水物品可以彈性調整,請學生自行準備1項實驗材料。教師可使用水彩調配顏色水,以便觀察水的移動情形。 實驗前應先將吸水物品剪成長條形,並固定每一種物品的長度與寬度,以控制變因。</p> <p>5.提問:會吸水的物質有什麼特徵呢? 學生可能回答:外觀很粗糙、摸起來軟軟的、沒有固定的形狀、都具有細縫。 若學生沒辦法順利回答,可以請學生再觀察一次,如果仍無法回答,可以提示觀察課本中放大鏡觀察的圖片。</p>			
第七週	3/27-3/31	第二單元水的移動	<p>活動一什麼是毛細現象/活動二什麼是虹吸現象</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響,進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的</p>	<p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出;連通管可測水平。</p>	<p>自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2</p>	<p>1.了解吸水物品中水的移動現象。</p> <p>2.藉由觀察吸水的物質,了解吸水物品具有細縫。</p> <p>3.透過實際操作,了解水的上升高度與細縫大小有關。</p> <p>4.認識生活中毛細現象的應用。</p> <p>5.利用毛細現象進行遊戲。</p>	<p>第二單元水的移動活動一什麼是毛細現象【活動1-2】水在細縫中的流動</p> <p>1.「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗: 藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫實驗,讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 用橡皮筋固定兩片透明板的一端,若學生操作困難,可先用兩支竹筷固定板子,再用橡皮筋綁緊。另一端放入迴紋針,可製造兩端大小不同的細縫。放入水中觀察時,可看見水呈曲線上升,即可比較細縫大小和水上升高度的關係。 除了用迴紋針外,老師可以使用其他物品,例如紙片、硬幣放入透明板中,以進一步比較細縫的大小對於水上升高度的影響。 觀察水位高度時,可以複習看溫度計讀數的舊經驗,眼睛應平視透明板間上升的水面,才是正確的觀測方式。</p> <p>2.提問:在剛剛的操作中,水的上升高度相同嗎?和細縫的大小有沒有關係? 教師先引導學生觀察實驗結果,綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上</p>	<p>1.紗布 2.衛生紙 3.塑膠袋 4.透明板 5.橡皮筋 6.迴紋針 7.各種吸水的物品圖片 8.各色顏料 9.廚房紙巾 10.水族箱換水圖片 11.透明水管 13.透明容器</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				<p>物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>				<p>升較低。</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)細縫大，水上升的高度較低；細縫小，水上升的高度較高。</p> <p>(2)夾迴紋針的那端水位上升高度比較低，沒有夾東西的那端水位上升高度比較高。</p> <p>教師指導學生比較水上升的高度時，若無法用比較精確的標準，可鼓勵學生用自訂標準，例如「低、中、高」等較粗略的比較方式，甚至以尺來測量水上升高度的嚴謹標準。只要合理、可行，均應予以支持鼓勵。</p> <p>3.學生能正確說出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。</p> <p>【活動1-3】生活中的毛細現象</p> <p>1.提問：除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子？</p> <p>透過課本或事先準備的圖片，引發學生思考。</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)用來洗碗的海綿也會吸水。</p> <p>(2)熔化的蠟油會沿著的燭芯往上移動。</p> <p>(3)酒精燈內的酒精會沿著棉線往上升。</p> <p>(4)毛筆可以沾墨汁寫字。</p> <p>2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。</p> <p>引導學生回想生活中毛細現象的例子，或透過有關毛細現象的影片，介紹生活中其他微觀的毛細現象，例如植物構造內的水分輸送、土壤中的水分移動、排汗衣能夠迅速將汗水排出。</p> <p>3.教師引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫或彩虹橋等遊戲。</p> <p>要學生利用「毛細現象」自行設計出好玩的遊戲，對四年級學生而言並不容易，教師可以視時間和現場情況，由學生自行操作，或是以示範方式進行。</p> <p>老師也可鼓勵學生應用毛細現象，進行自製植物澆水器等其他生活應用。</p> <p>活動二什麼是虹吸現象</p> <p>【活動2-1】虹吸現象的條件</p> <p>1.提問：你曾經幫忙清洗過水族箱嗎？要幫水族箱換水時，有什麼好方法呢？</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)用水盆將水舀出來。</p> <p>(2)放一條毛巾。</p> <p>(3)直接將水倒出來。</p> <p>(4)接一條水管。</p>			
第八週	4/03-4/07	第二單元水的移動	活動二什麼是	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活</p>	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	<p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-C2</p>	<p>1.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。</p> <p>2.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並</p>	<p>第二單元水的移動</p> <p>活動二什麼是虹吸現象</p> <p>【活動2-1】虹吸現象的條件</p> <p>1.提問：這些方法各有什麼優點呢？</p> <p>教師引導學生針對各種方法</p>	<p>1.水族箱圖片</p> <p>2.水族箱換水圖片</p> <p>3.透明</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			虹吸現象 / 活動三連通管原理有什麼特性	<p>經驗連結。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>且出水口要低於水面。 3.透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 4.認識生活中水平現象的例子。</p>	<p>的優缺點發表看法。若學生對水族箱換水沒有相關生活經驗，可以透過影片介紹讓學生了解，或是準備一個大型的整理箱，裡面裝水讓學生體驗水族箱換水可能遇到問題。 發表前教師提醒水族箱換水應注意事項，例如一次換水不能超過1/3，水族箱材質是玻璃，很容易破裂。 學生可能回答： (1)用水盆無法把水全部舀出來。 (2)用毛巾吸水很慢。 (3)用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來。 (4)用水管接水比較輕鬆。 2.提問：怎麼用一條水管能讓水族箱的水順利流出來？ 3.進行虹吸現象操作。考量授課時間，探討出水口位置對虹吸現象的影響，讓學生能熟悉探究歷程，如果時間許可，建議可以探究不同條件，如是否裝水？讓學生能更進一步了解虹吸現象的條件。教師進行組間巡視，針對各組討論或操作提供建議，若發現有困難時，盡量以提醒的方式，避免直接提供解答。 4.虹吸現象是新的概念，學生可能無法順利回答水流出的條件，教師可以視學生反應，提供思考方向，例如水管要先裝水嗎？如果要裝水，要裝滿嗎？水管出水口的位置有沒有影響？ 學生可能回答： (1)要在水管內裝水。 (2)把水管的出水口放低一點，水就可以流出來。 5.學生能夠能完整說出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。 活動三連通管原理有什麼特性 【活動3-1】水平的現象 1.提問：如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化？ 學生可能回答： (1)水面也會跟著傾斜。 (2)水面保持不變。 (3)只有容器完全放倒後，水面才會改變。 2.提問：怎麼知道水面有沒有改變？ 學生可能回答： (1)用直尺量。 (2)用眼睛看。 (3)用手比比看。 3.將容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。 老師可以視情況決定是以示範方式，或是分組方式進行。若時間狀況允許，建議可以讓學生操作。 4.根據操作的結果，發現容器傾斜時，水面也是保持水平。</p>	<p>水管 4.透明容器 5.透明水壺</p>		<p>分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								5.提問:生活中,有哪些與水平現象有關呢? 學生可能的答案: (1)將水壺的水倒出來時,水面維持水平。 (2)魚缸的底部有小石頭和水草,但水面還是水平。 6.學生能說出不論容器如何傾斜擺放,靜止時,水面都會保持水平。			
第九週	4/10-4/14	第二單元水的移動	活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較,檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告,提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果,進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出;連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.透過觀察,察覺底部相通的水管兩端水面高度會維持相同。 2.透過實際操作,了解水在水管或是底部相通的容器內流動,當水靜止時,水面會保持相同高度。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動3-2】奇妙的聯通管 1.提問:茶壺裝水後,不論裝了多少水,壺身和壺嘴的水面都會一樣高,要怎麼樣解釋這個現象呢? 透過生活中的現象引發學生思考,提升學習動機。 學生可能回答: (1)因為兩邊容器底部相通。 (2)壺身和壺嘴有相通的地方,所以水面會一樣。 鼓勵學生發表看法,建議可以準備實際的物品,或是透過圖片幫助學生思考。 教師可以提醒學生觀察茶壺的構造,以及裝水後的水位,幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。 2.進行「連通管實驗」。操作時建議2人共同合作進行,1人操作水管,另1人協助測量兩端水面高度,如果有適當的架子,可以將容器放在架子上,幫助操作和觀察。 教師進行組間巡視,針對各組操作提供建議和諮詢,若發現有困難時,盡量以提醒或提問方式協助學生,避免直接提供解答。 操作時應在水平的桌面上進行,並避免一端拉太高,造成水流出,用尺測量水面高度,最後將結果記錄在習作中。 3.提問:如果將其中一個換成不同形狀或大小的容器,結果是否相同? 學生可能回答:只要底部相通,不論接上什麼容器,水面高度都會保持相同。 4.經過測試後,教師引導學生說出只要是底部相通,水在水管或是底部相通的容器內流動,當水靜止時,水面都會保持相同的高度。 教師進行總結,說明連通管原理的特性。	1.透明水管 2.不同形狀的寶特瓶 3.連通管實驗裝置	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十週	4/17-4/21	第二單元水的移動	活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出;連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	3.了解生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動3-3】連通管的生活應用 1.教師引導:根據連通管原理,裝水的水管兩端水面高度會保持相同,引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。 可以準備一條裝水的水管,	1.透明水管 2.各種連通管應用的圖片	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			應特性	思考、討論等，提出問題。 pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 2.提問：說說看，生活中還有哪些應用連通管原理的例子？ 學生可能回答： (1)水壺的壺嘴。 (2)洗手槽下方的排水管，是U形設計。 (3)熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。 3.學生能說出生活中應用連通管原理的例子。			人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十一週	4/24-4/28	第三單元 昆蟲大解密	活動一 昆蟲在哪裡	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3.討論如何表示昆蟲的位置。	第三單元昆蟲大解密 活動一 昆蟲在哪裡 【活動1-1】常見的小動物 1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、螳螂、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。 教師提問：住家附近或校園裡，有哪些動物是昆蟲？ 學生回答：依據圖卡或自己的經驗回答。 2.教師在黑板上畫兩個大圈，寫上六隻腳與不是六隻腳。將學生的回答寫入大圈中。 提問：觀察到的小動物有幾隻腳？ 3.教師提問：黑板上圈圈中的小動物，哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲？ 學生回答：昆蟲有蝴蝶、螞蟻、螳螂、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蚯蚓、蜘蛛。 4.教師做出初步總結，定義6隻腳的小動物是昆蟲。 【活動1-2】拜訪昆蟲 1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。 教師提問：你常在戶外哪裡看	1.各式小動物與昆蟲照片 2.昆蟲實物或標本 3.昆蟲照片 4.昆蟲觀察盒 5.放大鏡	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>到昆蟲？</p> <p>學生回答：草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。</p> <p>2.教師指導學生使用放大鏡、飼養箱、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。</p> <p>3.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手去觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束時，要將昆蟲放回原處。</p> <p>4.教師指導學生觀察重點：</p> <p>(1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。</p> <p>(2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。</p> <p>(3)其他常見的行為(飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等)。</p> <p>(4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。</p> <p>5.分組尋找昆蟲，並觀察、記錄昆蟲正在做什麼。</p> <p>6.記錄找到的昆蟲位置及行為。(也可用捕蟲網或捕蟲器，捕捉昆蟲後，放進昆蟲觀察箱或觀察盒內方便回教室觀察，完畢後再放回原處。)</p> <p>7.回教室或在戶外，討論小組發現的昆蟲的位置和行為。教師提問：你觀察到的昆蟲出現在哪裡？正在做什麼事呢？</p> <p>學生回答：蜜蜂、蝴蝶常會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。</p> <p>8.教師提問：觀察到的昆蟲出現在什麼位置？</p> <p>教師說明要表達位置前，要找一個明顯的物體作為參考體，再以參考體的距離及方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位來表達。</p> <p>學生：依照觀察結果回答。</p> <p>9.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。</p> <p>10.昆蟲的準確位置，可以用參考體的方位及距離來說明。</p>			<p>習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>
第十二週	5/01-5/05	第三單元昆蟲大解密	活動一 昆蟲在哪裡	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B2</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p>	<p>1.認識昆蟲的身體分為頭、胸、腹部三部分，還有四肢及觸角，並探討這些構造的功能。</p> <p>2.探討昆蟲的避敵。</p>	<p>第三單元昆蟲大解密</p> <p>活動一 昆蟲在哪裡</p> <p>【活動1-3】多樣的昆蟲</p> <p>1.教師指導學生觀察課本第68頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方。</p> <p>教師提問：圖中昆蟲的構造與在戶外觀察的昆蟲，有什麼相同和不同的地方？</p> <p>學生回答：昆蟲的身體可以分成頭部、胸部和腹部三個部分，但是外觀長得都不一樣，</p>	<p>1.昆蟲照片</p> <p>2.捕蟲網</p> <p>3.昆蟲觀察盒</p> <p>4.放大鏡</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。			例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。 2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，進一步探討昆蟲的身體構造及環境適應間的關係。 教師提問：昆蟲有哪些運動方式？ 學生回答：昆蟲可以飛、爬行、跳躍及游泳等。 教師提問：不同的運動方式和身體構造有什麼關係？ 學生回答：蝴蝶有翅膀能飛翔。蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳很粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合爬樹。 提問：龍虱為什麼適合在水中生活？ 學生：龍虱的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。 3.教師宣行間巡視，讓學生搭配照片腹面觀察才能看見腳連接身體的位置，並指出長出腳與翅膀的位置是在胸部。 教師提問：仔細觀察，昆蟲的腳和翅膀的運動構造長在身體的哪個部位？ 學生回答：胸部。 教師提問：根據大家的觀察和討論，昆蟲的身體構造具有哪些主要的特徵？ 學生回答：昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三部分；胸部有六隻腳和兩對翅膀（有些昆蟲只有一對，另一對翅膀退化。例如蒼蠅的後翅退化成平衡棍，可以幫助飛行時保持平衡。）頭部有觸角、眼睛。 4.教師帶領觀察課本第70頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。 5.引導學生觀察圖照，說出昆蟲躲藏的意義為何。 教師提問：和環境的顏色很像或是長得形狀像樹葉，而不容易被發現對昆蟲有什麼好處？ 學生回答：不容易被發現，就比較不會被天敵吃掉。或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。 教師提問：想一想，昆蟲的身體構造還有什麼功能？ 學生回答：依據課本內容或生活經驗回答，察覺昆蟲的飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。 6.昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及環境適應有密切的關係。			【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活中應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然人或人為）。
第十三週	5/08-5/12	第三單元昆蟲大解密	活動二昆蟲	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.蒐集昆蟲資訊、生活習性與飼養方法。 2.決定飼養的昆蟲與方法。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動2-1】飼養昆蟲的準備 1.本活動飼養昆蟲，是很多學生所期待的，但是也有些學	1.昆蟲 2.昆蟲日記	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			如何成長變化	<p>進而與其生活經驗連結。 pc- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc- II -2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai- II -1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai- II -2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>長與活動。 INd- II -2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd- II -3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p>		<p>3.討論飼養注意事項和可能發生的問題(例如死亡)。 4.將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長短、大小、顏色、化蛹等。 5.設計製作觀察記錄表。</p>	<p>生對於接觸昆蟲感到害怕，因此在飼養之前，必須讓學生對於相關問題進行討論和思考，然後擬定飼養計畫，在心理和認知都有所準備的情況下，再進行共同飼養，藉此可以培養學生尊重生命的態度。教師可視情況，鼓勵學生全班共同飼養一種昆蟲輪流照顧，也可達到觀察昆蟲成長變化的學習目標。 2.引導學生觀察圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異。 提問：昆蟲小時候和長大的樣子一樣嗎？ 學生：鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。 引導學生了解可以透過飼養的方法，進一步了解昆蟲一生的變化。 3.討論如何飼養昆蟲： (1)小組討論想要飼養哪一種昆蟲？ (2)上網查資料，要飼養的昆蟲需要什麼食物和環境。還有實際進行可能遇到的問題、如何解決等。 (3)各組依照不同種類的昆蟲，提出可能的想法。教師視實際情況，給予合適的指導原則：食物保持新鮮乾淨、空氣要流通、不可過度集中飼養、依各種昆蟲習性，布置適合的環境。 有些昆蟲會分泌毒素，不適合飼養，例如豆芫青。 甲蟲的生命週期通常較長，飼養時要有耐心。 引導學生參考課本中小妍飼養紋白蝶的做法。 4.教師提問：飼養昆蟲時有哪些需要注意的事項？ 5.引導學生參考課本飼養紋白蝶的做法，先查閱資料了解飼養時應該要做的相關準備，及對飼養昆蟲習性的了解。 6.「紋白蝶幼蟲喜歡吃什麼樣的食物」實驗 教師除了課本所舉之植物，亦可讓學生自由準備植物進行此實驗。 (1)準備相同大小的小白菜葉與番薯葉。 (2)將測試的植物分別放在兩端，再將紋白蝶幼蟲放置在中央的位置，與食草保持相等距離。 (3)觀察並記錄紋白蝶幼蟲的進食情形。 7.教師提問：紋白蝶幼蟲比較喜歡小白菜葉還是番薯葉？ 學生回答：根據進食情形，可以發現紋白蝶幼蟲比較喜歡小白菜葉。 讓學生理解每種昆蟲對於食物各有不同偏好，且許多昆蟲只會吃特定植物，例如紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高</p>		習作評量	<p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科E9 具備他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。</p> <p>8.當昆蟲出現異常狀況，可以藉由請教師長或查閱書籍等方式，找出問題並提出解決的方法。</p> <p>教師提問：飼養時要注意哪些事項才能讓昆蟲健康成長？</p> <p>學生回答：</p> <p>(1)飼養箱要放在通風的位置，還要避開螞蟻的攻擊。</p> <p>(2)定期更換新鮮、乾淨的食物。</p> <p>(3)定期清理昆蟲的排泄物。</p> <p>(4)幼蟲變成成蟲後，要放回原來生長的地方。但若是飼養家蠶(蠶蛾)，則不可以野放，必須飼養到其自然死亡，且不要讓其交配產卵。</p> <p>(5)萬一有死掉的昆蟲，要盡速用夾子移除。(教師需指導學生面對小動物的死亡及善後處理)。</p> <p>飼養不同的昆蟲所需要準備的物品也不同，要根據昆蟲的特性，做好飼養準備，在觀察與飼養過程中要有愛心和耐心，並好好照顧這些生命。</p> <p>【活動2-2】昆蟲日記</p> <p>1.開始飼養昆蟲，引導學生思考如何將所飼養的昆蟲成長過程記錄下來。課本提供記錄表的範例，教師可以和學生一起討論是否直接使用習作所提供的表格來記錄，還是要加以修改或重新設計。</p> <p>2.飼養及觀察昆蟲可能需要一段較長的時間，教師可鼓勵學生先分工照顧，每人平均分配數天專職照顧，培養互助合作的工作態度。</p> <p>3.教師提問：飼養昆蟲的過程需要觀察和記錄哪些重點？學生可參考課本紋白蝶記錄表，討論小組要怎樣記錄。討論如何搭配使用記錄表內各種項目：</p> <p>(1)昆蟲名稱、觀察日期、外形特徵等。</p> <p>(2)畫出外形變化，並寫出觀察重點和發現。</p> <p>(3)也可加入觀察心得、發現問題和解決方法等。</p> <p>4.教師指導學生觀察重點：</p> <p>(1)昆蟲自孵化後，即為「一齡」，之後每蛻一次皮，就會增加一齡，因此在飼養幼蟲的過程中，須記錄牠蛻皮的形態變化，每一齡幼蟲的天數，並統計蛻皮次數。</p> <p>(2)記錄化蛹和蛹期的形態變化和天數。</p> <p>(3)觀察昆蟲羽化的過程。</p> <p>(4)幼蟲蛻皮化蛹會經歷「前蛹期」，此時幼蟲呈現不進食、不移動的狀態，幼蟲體積會變為略小，經過一次蛻皮後化成蛹。所以當學生飼養時發現幼蟲靜止不動時，不要當成牠生病，也盡量不要</p>			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								去移動牠。 5.昆蟲成長記錄表中所應包含的重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。			
第十四週	5/15-5/19	第三單元 昆蟲大解密	活動一 昆蟲如何成長變化 / 活動三 昆蟲重要嗎	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，當會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2.歸納昆蟲生長需要養分和合適的環境。 3.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 4.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 5.昆蟲在大自然中有重要的角色。 6.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。	第三單元昆蟲大解密 【活動2-3】昆蟲的成長與變化 1.整理飼養過程的結果，參考之前蒐集的資料，並配合課本圖片進行教學。可先請學生就其飼養過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中播放影片，補充介紹昆蟲的各階段變化。 提問：在昆蟲的成長過程中，需要經過蛻皮嗎？你看過幾次？ 學生：看過1~2次或沒看過。 昆蟲不吃不動時，就是在做蛻皮準備。 (因為學生所飼養的幼蟲可能不是從一齡幼蟲就開始飼養，所以在計算幼蟲蛻皮次數時，只能記錄飼養過程中觀察到的次數，至於正確的蛻皮次數，可以請學生查閱相關的資料來佐證，或是請學生從卵期開始再飼養一次。) 2.教師提問：隨著飼養經過幾天？牠的外形有什麼變化？ 學生回答：變大、變長、變胖，變色等。 教師提問：自己飼養的昆蟲一生可分為幾個階段？ 學生依實際情況回答。 3.教師提問：有四個階段的昆蟲，歸為一類，稱為什麼昆蟲？ 學生回答：完全變態的昆蟲。 教師提問：昆蟲的一生當中，沒有蛹，只有三個階段，稱為什麼昆蟲？ 學生可能回答：不完全變態的昆蟲。 4.教師提問：說說看，哪些昆蟲是完全變態的昆蟲？哪些是不完全變態的昆蟲？ 學生回答：蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、螳螂、蝗蟲等則是不完全變態。 教師提問：昆蟲小時候和成蟲外形十分相似，是哪一類的昆蟲？ 學生可能回答：不完全變態的昆蟲。 5.昆蟲一生當中需要經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段，這種成長過程稱為完全變態。例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等。 6.昆蟲一生當中需要經過卵、若蟲、成蟲三個階段，缺少蛹，這種成長過程稱為不完全變態。例如竹節蟲、蟋蟀、蝗蟲等。	1.昆蟲日記 2.昆蟲的資料	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>【活動3-1】小昆蟲大影響</p> <p>1.根據研究,全世界目前的已知昆蟲大約有一百萬種,保守估計,至少還有二、三百萬種的昆蟲尚未被發現、命名。世界上,平均每四隻動物中就有三隻是昆蟲,可見昆蟲的數量極為龐大。蒐集相關資訊,知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。</p> <p>2.教師提問:昆蟲是世界上數量最多的動物,種類超過一百萬種。昆蟲在自然界扮演哪些角色?</p> <p>學生回答:</p> <p>(1)傳粉:螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等。</p> <p>(2)傳播疾病:白線斑蚊、埃及斑蚊傳播登革熱,三斑家蚊傳播日本腦炎。</p> <p>(3)提供食物:很多動物的食物是昆蟲,例如鳥、食蟻獸等。</p> <p>(4)自然界的清道夫:可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。例如糞金龜、埋葬蟲等。</p> <p>3.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色,是自然界中不可或缺的一員。</p> <p>4.教師提問:昆蟲對我們人類生活有哪些影響?</p> <p>學生回答:</p> <p>(1)養蠶吐絲結繭,剝繭抽絲、紡紗織布做衣服。</p> <p>(2)養蜜釀蜜,取蜜當作食物。</p> <p>(3)其他:飼養蟋蟀當作魚類的食物等。</p> <p>5.提問:有哪些昆蟲很美麗,帶給人們很多創作靈感,豐富我們的生活?</p> <p>學生回答:</p> <p>(1)用品:藝品、首飾等。</p> <p>(2)遊具:玩具造型和遊樂器材。</p> <p>(3)建築設計:融入昆蟲巢穴的幾何造型,提供的靈感。</p> <p>(4)生態旅遊:賞螢、賞蝶。</p> <p>6.昆蟲與其他生物,彼此關係密切。提供傳粉、當動物的食物、帶來疾病等。</p> <p>昆蟲及其生態啟發且豐富人類心靈與生活。</p>			外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。
第十五週	5/22-5/26	第四單元自然資源與利用	活動一 能量和能源是什麼	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。</p>	<p>INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源,提供生物的生長需要,能量可以各種形式呈現。</p> <p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p>	<p>自-E-B2</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p> <p>自-E-C3</p>	<p>1.能覺察地球光與熱、萬物的成長,能量都是源自於太陽。</p> <p>2.知道地球上的動物依靠植物生活,而地球上的植物依靠太陽的能量成長。</p> <p>3.能覺察徒有設備,不能運作。還欠缺的是看不見、摸不到的能量。</p> <p>4.習得能量之簡易定義。</p> <p>5.覺察生活周遭具有多種不同的</p>	<p>第四單元自然資源與利用活動一能量和能源是什麼</p> <p>【活動1-1】我們需要能量</p> <p>1.與學生一同觀察周遭,提示學生在宇宙中,黑暗與寒冷才是常態,為何我們會覺得溫暖與光亮?</p> <p>學生可能答案:因為有太陽。</p> <p>2.教師提問:為什麼地球上植物的能量,都是源自於太陽?</p> <p>學生可能答案:因為有陽光才能讓植物生長。</p> <p>3.教師提問:為什麼動物的能量也源自於太陽?</p> <p>學生可能答案:因為動物需要食物,食物最終來自於植物,有陽光才能讓植物生長。</p>	<p>1.教學說明用相關照片或動畫</p> <p>2.毛根</p> <p>3.紙杯</p> <p>4.剪刀</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			形式的能量。 6.驗證聲音符合能量的簡易定義。	4.教師說明：動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽。 5.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。 6.教師提問：課本中手機、風車和烤肉的例子，為何無法正常運作？ 學生可能回答：手機需要電力；風車需要風吹動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱。 7.歸納出空有設備是不夠的，要讓設備能動起來、能產生變化，還需要提供能量。 8.在此直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體移動或是產生變化(像是雞蛋加熱可變熟)。 9.討論各設備若要正常運作應該如何提供能量？ 10.教師說明： (1)汽車能行駛是由汽油燃燒提供能量。 (2)水車會轉動是由水的流動提供能量。 (3)瓦斯爐能煮熟食物是由瓦斯燃燒提供能量。 (4)稻米成長是由陽光照射提供能量。 (5)人類能活動是由消化食物提供能量。 11.教師提問：還有什麼是器材正常，但因為沒有提供能量就沒有辦法運作的例子嗎？ 學生可能的答案： (1)停路邊的腳踏車。 (2)沒插電的電視機。 (3)電用光的手電筒。 (4)沒人踢的足球。 12.結論： 就算有了正常的設備與器材，還需要提供它們能量後才能運作。 能量看不見也摸不到，能量沒有重量，獲取能量後才能讓物體移動或改變。 【活動1-2】不同形式的能量 1.判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運動或是改變嗎？ 學生可能答案：圖中的物品都具有能量，能讓物體移動或是改變。 2.教師提問：可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，在課本的公園情境圖中，你能找出幾種不同類型的能量呢？ 學生回答：動能、熱能、光能、電能、食物中的能量(化學能)。 3.教師說明：太陽的光能、快速移動的物體(球棒、風與流			用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								水)的動能、電動機車的電能、能讓冰棒融化的熱能,都是可以讓物體移動或是產生變化,但是形式不同的能量。 4.讓學生操作「跳著舞的毛根」實驗,觀察聲音是否符合可以讓物體移動或是產生變化的能量定義。 5.利用實驗結果,帶領學生確認聲音符合可以讓物體移動的定義。確認聲音是能量的一種形式。			生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第十六週	5/29-6/02	第四單元自然資源與利用	活動一 能量和能源是什麼 / 活動二 自然界中有什麼資源 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源,提供生物的生長需要,能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 ING-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源,但自然資源都是有限的,需要珍惜使用。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.知道提供能量的來源,稱為能源。 2.認識常見的能源。 3.知道哪些能源可用來發電。 4.知道地球上的化石燃料是由古代生物遺骸變成,所以石化燃料也是依靠太陽而生成的。 5.知道電力的能量來源也多是太陽。 6.了解什麼是自然資源,以及生活中有哪些自然資源。 7.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 8.知道自然資源	第四單元自然資源與利用 活動一 能量和能源是什麼 【活動1-3】生活中的能源 1.提示:夜晚城市燈火通明、出外旅遊汽車塞得到處都是,整個城市要運作,需要消耗大量的能量。 2.教師提問:這些能量怎麼來的? 學生可能回答:電、油、太陽等。 3.教師說明:能提供能量的來源,稱為能源。 4.教師說明:可經由燃燒產生能量的能源,稱為燃料。 5.教師說明化石燃料來自於古代生物遺骸,與活動1-1呼應,所以石化燃料的產生,追根究柢也是來自於太陽。 活動二 自然界中有什麼資源 【活動2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭,覺察我們周遭有許多便利生活的用品。	1.重點歸納影片	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能源過度利用會導致環境汗	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
				觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			在生活中的應用。				染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第十七週	6/05-6/09	第四單元自然資源與利用	活動二自然界中有什麼資源	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源,但自然資源都是有限的,需要珍惜使用。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.了解什麼是自然資源,以及生活中有哪些自然資源。 2.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 3.知道自然資源在生活中的應用。 4.生物資源雖可再生,但若過度使用終將用盡。 5.石油可當能源使用,也是各種石化產物的原料,若耗盡將衝擊現代生活,應節約使用。 6.資源蘊含量有限,過度開發會導致再無資源可用。	第四單元自然資源與利用 活動二自然界中有什麼資源 【活動2-1】自然資源 1.教師提問:要製作剪刀和木桌需要哪些材料? 學生可能回答:剪刀由鐵和塑膠製成,木桌的材料是木材。 教師提問:如何由自然界中取得這些材料呢? 2.教師說明:鐵來自於鐵礦,塑膠來自於石油,木材來自於樹木。 我們使用的所有材料,都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質,稱為自然資源。 3.教師說明:自然界中植物、動物都是等屬於生物資源;其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。 4.教師提問:隨手取教室中物品為例提問,例如:鐵尺、塑膠尺、紙張等,這些是由什麼材料所製成的? 學生可能回答:鐵、塑膠、紙張。 5.教師提問:延續上面提問,這個材料又是由什麼自然資源所製造出來的? 學生可能回答:鐵礦、石油、	1.重點 歸納影片	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生​​活型態對其他生物與生態的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								樹木。 6.教師提問:延續上面提問,這個資源是屬於生物資源還是非生物資源呢? 【活動2-2】自然資源的運用 1.教師提問:生活中有哪些物品是由生物資源所製造的? •學生可能回答:紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鴨、鵝等。			環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源,並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											<p>定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中、高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p>
第十八週	6/12-6/16	第四單元自然資源與利用	活動二自然界有什麼資源 / 活動三開發自然資源會有什麼影響	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>	<p>自-E-B2</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p> <p>自-E-C3</p>	<p>1.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。</p> <p>2.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。</p> <p>3.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。</p> <p>4.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。</p> <p>5.不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。</p>	<p>第四單元自然資源與利用</p> <p>活動二自然界有什麼資源</p> <p>【活動2-2】自然資源的運用</p> <p>1.教師提問：生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，所以我們可以想多少就用多少嗎？</p> <p>學生可能回答：過度使用可能造成生物資源枯竭。</p> <p>2.小組討論或資料蒐集，並發表：是否有濫用生物資源而造成的壞處？</p> <p>3.教師統整並非所有的生物資源都是生生不息的，若過度使用終有用完的時候。</p> <p>4.教師提問：生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的？</p> <p>學生可能回答：鐵礦、石頭、石油等。</p> <p>舉例說明：石油能為人類提供能量(汽柴油)，也能提供物質資源(塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料)的珍貴非生物資源。</p> <p>活動三開發自然資源會有什麼影響</p> <p>【活動3-1】開發及應用自然資源的影響</p> <p>1.我們利用各種自然資源建造現代世界，在這個開發與利用資源的過程中，有沒有產生什麼不好的影響？</p> <p>學生可能答案：</p> <p>(1)過度開採，造成資源枯竭。</p> <p>(2)開採與使用的過程中，造</p>	<p>1.重點歸納影片</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								<p>成環境汙染。 (3)使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2.小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊？(各組可以課本所舉的例子回答) 3.說明：雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。</p>			<p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第十九週	6/19-6/23	第四單元資源利用	活動三開發自然資源會有什麼影響	<p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>	<p>自-E-B2</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p> <p>自-E-C3</p>	<p>1.知道自己能為拯救環境做些什麼。</p> <p>2.了解減量、少用同時可達成降低資源開採、減少製造過程的汙染、減少萬年不壞的廢棄物。</p> <p>3.回收物品再利用設計。</p> <p>4.透過桌遊進一步接觸各種環境問題與解決方法。</p>	<p>第四單元自然資源與利用活動三開發自然資源會有什麼影響</p> <p>【活動3-2】環保行動</p> <p>1.教師先簡述開發對環境產生的影響。</p> <p>2.教師提問：面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境呢？</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)減少垃圾廢棄物的產生，例如少買。</p> <p>(2)不要過度包裝。</p> <p>(3)自備購物袋購物。</p> <p>(4)塑膠廢棄物不亂丟。</p> <p>(5)堅持垃圾分類回收。</p> <p>3.教師引導：享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們該如何對環保盡一份心力？我們可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一份心力。</p> <p>4.教師說明：回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。</p> <p>歸納說明：「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一份力量。</p> <p>5.教師利用桌遊使學生更熟悉目前的環境問題及解決方法。教師先說明遊戲規則，讓學生查資料，完成空白的卡片。</p> <p>完成「環保來攤牌」的桌遊。藉由遊戲，讓學生多知道一些現存環保問題、這些環保問題的成因與如何解決的策略，並記錄在習作中。</p> <p>完成遊戲後帶領討論：資源開</p>	<p>1.重點歸納影片</p> <p>2.桌遊</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
								發有需要,但是資源開發也會帶來壞處,該怎麼辦? 引導結論:節約使用自然資源,避免過度開發,以及降低使用資源時造成的汙染,就能減緩對環境的不良影響。			<p>洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
											閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第廿週	6/26-6/30	四元自然資源與利用	活動三 開發自然資源會有什麼影響	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-A2	1.知道自己能為拯救環境做些什麼。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。塑膠微粒因為體積小，汗水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。		課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

五年級 第一學期 社會教學計畫

週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
		學習名稱	學習表現						
第一週	第一單元臺灣登上國際舞臺	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.解析大航海時代，不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。(1b-III-3, Cb-III-1) 2.理解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。(1b-III-3, Af-III-2) 3.透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2)	1.第一單元第一課活動一：400多年前的臺灣 2.第一單元第一課活動二：荷蘭人在臺灣南部的統治 3.第一單元第一課活動三：西班牙人在臺灣北部的統治	A4紙 PPT	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。
第二週	第一單元臺灣登上國際舞臺	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2) 2. 理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的重要影響。(3c-III-1, Cb-III-1)	1.第一單元第一課活動三：西班牙人在臺灣北部的統治 2.第一單元第一課活動四：鄭氏政權的統治與經營	海報紙。	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第三週	第一單元臺灣登上國際舞臺	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.理解荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。(2b-III-2, Cb-III-2) 2.解析臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1)	1.第一單元第二課活動一：西方文化進入臺灣的影響 2.第一單元第二課活動二：海上貿易與漢人社會的出現	海報紙。	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		響？		文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。						
第四週	第一單元臺灣登上國際舞臺	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1) 2.解析外來勢力對原住民族的生活與文化造成的衝擊。(1b-III-3, Cb-III-2)	1.第一單元第二課活動二：海上貿易與漢人社會的出現 2.第一單元第二課活動三：外來勢力對原住民族的影響	海報紙。	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第五週	第二單元成為清帝國的	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.解析清帝國前期限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3, 3c-III-2, Cb-III-1) 2.透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3, 3c-III-2,	1.第二單元第一課活動一：清帝國的前期治臺政策 2.第二單元第一課活動二：械鬥與民變的社會動亂和對外開港通商 3.第二單元第一課活動三：外來挑戰促使加強建設	1.海報紙 2.A4紙 3.平板電腦	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	領土		視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		Cb-III-1) 3.解析開港通商的原因，以及其對臺灣歷史發展的影響。(1c-III-2、3c-III-2, Bc-III-1) 4.理解沈葆楨與劉銘傳來臺的原因和在臺灣的建設。(1b-III-3, Cb-III-1) 5.透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1)				多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第六週	第二單元成為清帝國的領土		1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間在臺灣的脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的統治有何轉變？ 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1) 2.解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-1)	1.第二單元第一課活動三：外來挑戰促使加強建設 2.第二單元第二課活動一：西方人眼中的福爾摩沙	1. A4紙 2.平板電腦	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第七週	第二單元成為清帝國的		1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間在臺灣的脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-1) 2.探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。(2b-III-2、	1.第二單元第二課活動一：西方人眼中的福爾摩沙 2.第二單元第二課活動二：西方醫學與西式教育	1.A4紙 2.PPT	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	領土		解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		3d-III-1, Cb-III-2)				【育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第八週	第三單元臺灣島的地理位置		1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並了解對歷史發展的影響。(2a-III-1, Ab-III-1) 2.認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。(1b-III-3, Ab-III-1)	1.第三單元第一課活動一：從世界地圖發現臺灣 2.第三單元第一課活動二：臺灣位處東亞地區的發展	1.教案影片	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。
第九週	第三單元臺灣島的地理位置		1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1. 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。(1b-III-3, Ab-III-1) 2. 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與變遷。(1b-III-3, Ab-III-1)	1.第三單元第一課活動二：不臺灣位處東亞地區的發展 2.第三單元第二課活動一：從地圖發現臺灣的歷史變遷	1海報紙	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第三單元臺灣島的地理位置	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。(期中中考)	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.探究臺灣受到季風氣候的影響，對經濟活動與生活空間的改變。(2a-III-1、Ab-III-3)。 2.覺察地理位置帶來海洋資源，使得人與環境互動產生海洋文化。(1b-III-3、Ab-III-3)。 3.發覺臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。(2a-III-2、Ab-III-1)。	1.第三單元第二課活動一：氣候對生活與物產的影響 2.第三單元第二課活動二：臺灣的海洋資源與海洋文化 2.第三單元第二課活動三：交通運輸與動物遷徙中繼站	1.海報紙	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十一週	第二單元家鄉的生活	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2、Cb-III-2) 2.解析臺灣重要的史前遺址及其意義。(1b-III-3、Cb-III-2) 3.從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。(1b-III-3、Cb-III-2)	1.第四單元第一課活動一：臺灣的史前時代 2.第四單元第一課活動二：就地取材的生活 3.第四單元第一課活動三：史前農業與聚落發展	A4紙	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十二週	第四單元人與環境互動發展	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2、Cb-III-2) 2.解析臺灣重要的史前遺址及其意義。(1b-III-3、Cb-III-2) 3.從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。(1b-III-3、Cb-III-2) 4.理解臺灣的原住民族及其分布情	1.第四單元第一課活動四：傳播千里的器物交換 3.第四單元第一課活動五：探究社會有絕招 3.第四單元第二課活動一：認識臺灣的原住民族	1.A4紙 2.PPT	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			源的多樣性。 源生活？、第二課原住民族如何與自然共存？	有形的文化資產，並於生活中展現特色。		形。(2b-III-2, Cb-III-2)				存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
	第十三週	第四單元 人與環境互動發展	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.欣賞並尊重原住民族尊重自然、保護環境的觀念。(2b-III-2, Cb-III-2) 2.從原住民族的社會組織與生活方式，理解並欣賞其傳統文化。(2b-III-2, Cb-III-2)	1.第四單元第二課活動二：與自然共存的神話故事 2.第四單元第二課活動三：原住民族的生態智慧	1.A4紙 2.PPT	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
	第十四週	第四單元 人與環境互動發展	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.理解平埔族群受到漢人統治與開墾的影響而被迫在島內遷移。(1b-III-3、2b-III-2, Cc-III-2) 2.解析漢人開墾面積增加後，影響商業發展並帶動港市興起。(1b-III-3, Cc-III-2) 3.解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-2)	1.第四單元第三課活動一：水田開墾與族群衝突 2.第四單元第三課活動二：商業發展帶動港市興起 3.第四單元第三課活動三：家族參與地方公共事務	A4紙	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。						
第十五週	第四單元人與環境互動發展	第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。(1b-III-3、2b-III-2、Cb-III-2) 2.理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。(1b-III-3、2b-III-2、Cb-III-2)	1.第四單元第三課活動三：家族參與地方公共事務 2.第四單元第三課活動四：漢人文化成為社會主流	1.A4紙 2.PPT	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第十六週	第五單元土地的利用與變遷	第一課人們如何適應不同地形創造所需？	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現	1.理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。(1b-III-2、Ab-III-3) 2.關注臺灣河川與地形的關聯，及其與人們生活的互動關係。(2a-III-1、Ab-III-3) 3.理解	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法	1.理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。(1b-III-2、Ab-III-3) 2.關注臺灣河川與地形的關聯，及其與人們生活的互動關係。(2a-III-1、Ab-III-3) 3.理解山林的土地利用及山林保育的重要性。(1b-III-2、Ca-III-2)。 4.關注人們為了滿足生活需求，土地利用反映環境的變遷。(2a-III-1、Ca-III-2)。	1.第五單元第一課活動一：臺灣島的誕生與多元的地形 2.第五單元第一課活動二：臺灣的河流與山林資源 3.第五單元第一課活動三：土地的開發與空間利用	1.A4紙	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			特色。	山林的土地利用及山林保育的重要性。(1b-III-2, Ca-III-2)。 4.關注人們為了滿足生活需求,土地利用反映環境的變遷。(2a-III-1, Ca-III-2)。						
第十七	第五單元土地的利用與變遷	第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展?	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題,進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動,和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷,都在臺灣留下有形與無形的文化資產,並於生活中展現特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動,和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷,都在臺灣留下有形與無形的文化資產,並於生活中展現特色。	1.關注臺灣東西岸海岸發展的差異性,與人們生活方式的互動關係。(2a-III-1, Ab-III-3) 2.理解臺灣南北特殊的海岸地形。(1b-III-2, Ab-III-3)	1.A4紙	口頭評量 實作評量	【海洋教育】海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十八	第五單元	第二課 理解各種事實或社會	1b-III-2 理解各種事實或社會	Ab-III-3 自然環境、自	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生	1.理解過度開發對土地及環境帶來的影響。(1b-III-2,	1.第五單元第三課活動一:土地開發的需求與轉變	1.A4紙 2.PPT	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】海E4 認識家鄉或鄰近的

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
週	元土地地的利用與變遷	土地開發與環境保護該如何抉擇？	現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	活問題及其影響，並思考解決方法。	Ab-III-3、Ca-III-1) 2.關注保護河川與海岸資源的重要性。(1b-III-2, Ab-III-3、Ca-III-1)。	2.第五單元第三課活動二：保護河川與海洋資源			水域環境與產業。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十九週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日	第3課現代的節日	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1.透過回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1) 2.透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2, Ab-III-1, Bc-III-1、Cb-III-2)	1.第六單元活動一：回顧與感受 2.第六單元活動二：我的小書目次	課本	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
				化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。						
	第六單元製作小書看見臺灣（期末考） 第二十週	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1.透過有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資料，並加以整理。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1) 2.透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2、Ab-III-1, Bc-III-1、Cb-III-2)	1.第六單元活動三：資料查詢與出處 2.第六單元活動四：小組分工	T表	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
	第六單元製作小書看見臺灣（期末考） 第二十一週	3b-III-1 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1.能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1) 2.能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1)	1. 第六單元活動四：小組分工 2. 第六單元活動五：小書展示	課本	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
			學習表現	學習內容						
				, 因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。						

五年級 第二學期 社會教學計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第一週	2/15~2/16	第一單元太陽旗下的統治	第一課總督府如何殖民統治臺灣?	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.分析總督府為保障日人權益採取差別待遇，並透過經濟政策獲取資源。(2c-III-1, Bc-III-1)	1.第一單元第一課活動二：總督府差別待遇政策與經濟控制	課本。	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。
第二週	2/19~2/23	第一單元太陽旗下的統治	第一課總督府如何殖民統治臺灣?	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.了解日本殖民下交通與電力等基礎建設，對於臺灣的開發產生的影響。(3d-III-1, Ae-III-1)	1.第一單元第三課活動三：推動基礎建設與加速開發獲取資源	課本。	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。
第三週	2/26~3/1	第一單元太陽旗下的統治	第一課總督府如何殖民統治臺灣?	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.討論皇民化運動，對臺灣人民的生活產生的改變與發動戰爭時的動員。(2c-III-1, Cb-III-2) 2.探究總督府推動的現代教育，產生不平等現象及對臺灣後來發展的影響。(2C-III-1, Bc-III-2) 3.透過林獻堂與蔣渭水等人的社會運動，了解臺灣人爭取民主權利的歷程。(1b-III-3, Cd-III-1)	1.第一單元第一課活動四：皇民化運動加速日本化 2.第一單元第二課活動一：差別待遇的現代教育 3.第一單元第二課活動二：萌芽中的自治運動	課本。	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。
第四週	3/4~	第一單元	第一課	1b-III-3 解析特定人物、族	Cb-III-2 臺灣史前文化、原	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自	1.分析總督府推動的公共衛生政	1.第一單元第二課活動三：公共環境衛生與現代醫療系統	1.課本。	平時上課表現	【人權教育】 人E1 認識人

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
週	3/8	單元太陽旗下的統治	課總督府如何殖民統治臺灣？	群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	策與現代醫療，對臺灣人民生活的改變。(3d-III-1, Ae-III-1) 2.察覺日治時期西方文明的引進，對臺灣人民生活與藝術發展帶來轉變。(1b-III-3, Cb-III-2) 3.分析二二八事件的歷程與影響，並發覺時代變遷對事件反思與轉變。(1b-III-1, Cb-III-1)	2.第一單元第二課活動四：西方文明與藝術的傳入 3.第二單元第一課活動一：二二八事件的爆發與影響	2.A4紙。	口頭評量 實作評量	權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。
第五週	3/11~3/15	第一單元太陽旗下的統治、第二單元走向自由民主之路	第二課臺灣如何走向現代化的社會？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1.探究戰後臺灣海峽兩岸的變動，與美國援助臺灣穩定東亞國際局勢。(2c-III-3, Ba-III-1) 2.討論政府實施戒嚴對人權產生的影響，並隨著民主化轉型記取教訓。(2c-III-2, Ac-III-4) 3.了解戰後臺灣經濟發展的選擇，並逐漸由農業社會轉型工商業社會。(1c-III-2, Cb-III-1)	1.第二單元第一課活動二：臺灣海峽兩岸的變動 2.第二單元第一課活動三：戒嚴時期對人權的限制 3.第二單元第一課活動四：臺灣轉型發展為工業社會	1.課本。 2.B4紙。	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			治理臺灣？								
第六週	3/18~3/22	第二單元走向自由民主之路	第一課中華民國政府如何治理臺灣？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1.分析臺灣解嚴的歷程與影響，並發覺人民爭取權利與政治改革走向民主。(1a-III-2, Cd-III-1) 2.討論人民與公民團體對關心的社會議題，能兼顧不同的觀點並參與行動。(3b-III-1, Cd-III-2) 3.探究可透過哪些管道參與社會議題解決，並尊重不同觀點保護民主社會。(3d-III-2, Ba-III-1)	1.第二單元第二課活動一：解嚴後的臺灣社會與社會改革運動 2.第二單元第二課活動二：多元參與公共事務方式 3.第二單元第二課活動三：全民參與的時代	課本。	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。
第七週	3/25~3/29	第二單元走向自由民主之路	第一課臺灣如何成為自由民主的社會？	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1.認識臺灣早期交通的發展。(1b-III-2, Bb-III-1) 2.體會鐵、公路建設的不易，對於開發建設的人員心存感激。(1b-III-2, Ab-III-2) 3.了解便捷的交通建設為生活帶來的轉變。(3c-III-1, Ab-III-2)	1.第三單元第一課活動一：清代臺灣的交通發展 2.第三單元第一課活動二：公路與鐵路的跨區連結 3.第三單元第一課活動三：一日生活圈的形成	課本。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第八週	4/1~4/5	第三單元交通與區域的發展	第一課交通運輸對區域發展	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.認識區域發展與當地自然或人文環境有關，居民的生活方式也因此產生差異。(2a-III-1, Bb-III-1) 2.探究區域間各級產業的互動與連結。(3d-III-1, Ab-III-2)	1.第三單元第二課活動一：區域的特色與差異 2.第三單元第二課活動二：區域間交通與產業的連結	1.課本。 2.附件二「臺灣交通路線圖」。 3.附件五「臺灣小白	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
									板」。		
第九週	4/8~4/12		第二課區域間的產業發展有何關聯？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.體認產業活化與再造，以及便捷的交通網絡，將促進區域間的互動與發展。(2a-III-1, Bb-III-1) 2.了解臺灣的米食文化是融合了多元的特質。(2a-III-1, Bc-III-1)	1.第三單元第二課活動三：區域產業轉型與人口遷移 2.第四單元第一課活動一：族群融合的米食特色	1.課本。 2.附件四「區域產業大探索」。 3.附件五「臺灣小白板」。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
第十週	4/15~4/19		第二課區域間的產業發展有何關聯？、第一課臺灣的米食文化如何形成？（第一次段考）	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群的遷移與交流有密切關係。(2a-III-1, Bc-III-1) 2.了解多元文化對米食帶來的影響，並認識臺灣友善耕作。(2a-III-1, Bc-III-1)	1.第四單元第一課活動二：臺灣稻米的耕種發展 2.第四單元第一課活動三：米食文化的轉變與轉機	1.課本。 2.A4紙。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
第十一週	4/22~4/26	第四單元族群文化的多元與融合	第一課臺灣的米食文化如何形成？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的文化內涵。社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.了解原住民族服飾文化的由來及特殊性。(2b-III-2, Bc-III-1、Cb-III-2) 2.了解早期人們服飾文化的由來及特殊性。(2b-III-2, Bc-III-1、Cb-III-2)	1.第四單元第二課活動一：原住民族的傳統服飾 2.第四單元第二課活動二：不同時期的服飾選擇	課本。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十二週	4/29~5/3	第四單元族群文化的多元與融合	第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的文化內涵。社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.認識現今豐富多元的服飾樣貌。(2b-III-2, Cb-III-2、Cc-III-2)	1.第四單元第二課活動三：現今多元融合的服飾	1.課本。 2.A4紙。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週	5/6~5/10	第四單元族群文化的多元與融合	第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的文化內涵。社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.了解音樂是共同的語言，不同時代各自有代表的歌曲。(2b-III-1, Bc-III-1) 2.認識現今豐富多元的音樂可提供大眾選擇。(2b-III-1, Bc-III-1)	1.第四單元第三課活動一：聽見不同時代的流行音樂 2.第四單元第三課活動二：生活中音樂的多樣選擇	課本。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十四週	5/13~5/17	第四單元族群文化	第三課臺灣流行音	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。社-E-B3 體	1.理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。(2a-III-1, Ca-III-2) 2.理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。(1.第五單元第一課活動一：臺灣茶外銷世界的經濟奇蹟 2.第五單元第一課活動二：臺灣茶的轉變與創新	1.課本。 2.A4紙。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			樂與文化的關聯？			驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-III-1, Ca-III-2)				文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十五週	5/20~5/24	第五單元產業變遷與展望	第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1.觀察臺灣農業運用科技的創新實例，並了解臺灣如何透過外銷與世界相連。(3a-III-1, Ae-III-1) 2.了解臺灣高科技產業的發展歷程。(2a-III-1, Ca-III-2) 3.體認高科技產業對社會與環境帶來的影響與轉變。(3a-III-1, Ae-III-1)	1.第五單元第一課活動三：與世界相連的臺灣產品 2.第五單元第二課活動一：高科技產業關鍵性地位 3.第五單元第二課活動二：高科技產業的影響與轉變	課本。	平時上課表現 口頭評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十六週	5/27~5/31	第五單元產業變遷與展望	第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？、第二課臺灣如何成為世界的科	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1.了解少子化帶來的社會現象。(2a-III-1, Ae-III-1) 2.體認因應高齡社會而衍生出的科技產品。(2a-III-1, Ae-III-1) 3.能回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2, Cb-III-1)	1.第五單元第三課活動一：少子化社會的產業轉變 2.第五單元第三課活動二：高齡社會的產業創新 3.第六單元活動一：回顧與感受	1.課本。 2.附件六「學習策略小白板」。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
			技島?								
第十七週	6/3~6/7	第五單元產業變遷與展望、第六單元時空採訪員	第三課臺灣人口轉變對產業發展的影響?	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.能與團隊一起完成學習任務、討論分工，並檢視進度。(3b-III-2, Ba-III-1) 2.能以有系統的方式，蒐集人物的資料，並加以整理。(1b-III-3, Cb-III-1)	1.第六單元活動二：我感興趣的人物 2.第六單元活動三：蒐集資料	課本。	平時上課表現 口頭評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。
第十八週	6/10~6/14	第六單元時空採訪員		1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。(1b-III-3, Cb-III-1)	1.第六單元活動四：我想知道的事	課本。	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。
第十九週	6/17~6/21	第六單元時空採訪員		1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。(1b-III-3, Cb-III-1)	1.第六單元活動五：時空記者會	課本。	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。
第二十週	6/24~6/28	第六單元時空採訪員		1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表	1.分析總督府為保障日人權益採取差別待遇，並透過經濟政策獲取資源。(2c-III-1, Bc-III-1)	1.第一單元第一課活動二：總督府差別待遇政策與經濟控制	課本。	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容						
		訪員 (第二次段考)				徵符號解釋 相關訊息, 達成溝通的 目的, 促進 相互間的理 解。					【閱讀素養教育】 閱E6 發展向 文本提問的能 力。

五年級 第一學期 藝術領域教學計畫

主題	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
	學習表現	學習內容					
壹、 視 覺 萬 花 筒	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視A-III-3 民俗藝術。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p>	<p>1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。</p> <p>2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。</p> <p>3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。</p> <p>4 能說出自己欣賞畫作後的心得。</p> <p>5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。</p> <p>6 能解說並分享作品。</p> <p>7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。</p> <p>8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。</p> <p>9 能認識紙黏土的特性。</p> <p>10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。</p> <p>11 能解說並分享作品。</p> <p>12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。</p> <p>13 能分享看偶戲的經驗。</p> <p>14 能認識影偶戲與其操作方式。</p> <p>15 能欣賞傳統與创新的水墨畫，並比較其不同點。</p>	<p>教師： 電子書、課本、圖畫紙</p> <p>學生： 課本、水彩用具。</p>	<p>探究評量、實作評量、口語評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>
貳、 表 演 任 我 行	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	<p>1 能認識生活中的偶。</p> <p>2 能瞭解偶的種類。</p> <p>3 能藉由偶的特性進行分類。</p> <p>4 能對傳統偶戲分類有所認知。</p> <p>5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。</p> <p>6 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。</p> <p>7 能分享觀戲的經驗與感受。</p> <p>8 能從遊戲中學習創作故事的技巧。</p> <p>9 能遵守欣賞表演時的相關禮儀</p> <p>10 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。</p>	<p>電子書、課本。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
參、 音 樂 美 樂 地	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活</p>	<p>1 能演唱〈摘柚子〉。</p> <p>2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。</p> <p>3 能演唱〈野玫瑰〉。</p> <p>4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。</p> <p>5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。</p> <p>6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。</p> <p>7 能認識中國藝術歌曲。</p>	<p>電子書、音樂教學媒體、高音直笛。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

主題	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
	學習表現	學習內容					
	音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-III-2 音樂與群體活動。	的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。
肆、 統整 課程	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。1	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。	教學CD 電子教科書	觀察 學生互 評互 相討 論	【性別平等教育】性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【資訊教育】資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

五年級 第二學期 藝術領域教學計畫

主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
	學習表現	學習內容					
一、 視 覺 萬 花 筒	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。</p> <p>2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。</p> <p>3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。</p> <p>4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。</p> <p>5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。</p> <p>6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。</p> <p>7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。</p> <p>8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。</p> <p>9. 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。</p> <p>10. 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。</p> <p>11 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。</p> <p>12. 能分享個人對這些建築物的觀感。</p>	<p>教學CD</p> <p>電子教科書</p> <p>鋼琴鍵盤圖</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
一、 表 演 任 我 行	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。</p> <p>2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。</p> <p>3 能認識台灣原住民祭典的典故及儀式內容。</p> <p>4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。</p> <p>5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。</p> <p>6 能認識希臘悲劇、舞舞的表演特色。</p> <p>7 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。</p> <p>8. 能認識相聲表演的特色。</p> <p>9. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>10. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。</p>	<p>教師：課本、教學光碟、電子書、影片。</p> <p>學生：課本。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原E10 原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>

主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
	學習表現	學習內容					
							【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
三、音樂 樂地	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。</p> <p>2 能演唱〈跟著溪水唱〉。</p> <p>3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。</p> <p>4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。</p> <p>5 能說出何謂「輪唱」。</p> <p>6 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。</p> <p>7 能認識三連音。</p> <p>8 能念出三連音的說白節奏。</p> <p>9 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。</p> <p>10 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。</p> <p>11 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。</p> <p>12 能感受音樂的特質並說出自己的感受。</p> <p>1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。</p> <p>2 能欣賞韋瓦第第四季中的〈夏〉第三樂章。</p> <p>3 能說出聆聽樂曲的感受。</p> <p>4 能認識作曲家韋瓦第。</p> <p>5 能查詢有關〈雨〉的音樂作品。</p> <p>6 能分享自己對海的經驗和作品。</p> <p>7 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。</p> <p>2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。</p> <p>3 能欣賞客家民謠的特色。</p> <p>4 能演唱客家民謠〈撐船調〉</p> <p>5 認識馬水龍的生平。</p> <p>6 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。</p> <p>7 能認識梆笛。</p>	<p>教師；課本、音樂教學媒體、電子書</p> <p>學生；課本、直笛</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E6 具備學習</p>

主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
	學習表現	學習內容					
							不同文化的意願與能力。
四、統整：樂器派對	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2. 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3. 能欣賞含有樂器的名畫。 4. 能說出名畫中的樂器名稱。 5. 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6. 能認識魯特琴。 7. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	教師：課本、名畫圖片、音樂教學媒體、電子書。 學生：課本	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。

五年級 第一學期 健康與體育教學計畫

主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容					
壹、健康元氣站	一.戶外教學安全行	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能知道戶外教學前準備物品的原因 2.能了解專心觀賞逃生影片的重要性 3.能認識遊覽車安全設備的所在位置及使用方式。	1.能了解戶外教學出發前的準備事項。 2.能了解乘坐遊覽車的安全注意事項及逃生要領，並熟悉逃生設備的使用方式。	●電子書及播放設備、教師準備「甲類大客車安全逃生資訊指引」影片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
貳、揪團來運動	五.跳躍精靈	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能敏捷有效的完成跳躍動作。 2.學習立定跳遠的動作。	1.搭配節奏完成跳的動作。 2.有效敏捷的完成跳呼拉圈活動。 3.和同學完成跳躍列車活動。 4.努力練習立定跳遠的動作。	●平坦安全的場地、響板、哨子、呼拉圈數個。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
壹、	一.戶外教	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生	1b-II-2 辨別生活情境中	Ba-II-1 居家、交通	1.能分辨戶外教學適合帶的	◆能了解戶外教學出發前的	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量	◎安全教育 安E2 了解危

主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容					
健康元氣站	學安全行	活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	適用的健康技能和生活技能。	及戶外環境的潛在危機與安全須知。	物品。 2.能認識戶外教學必備物品的功能。	準備事項。		行為檢核 態度評量	機與安全。 ◎戶外教育戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
貳、揪團來運動	五.跳躍精靈	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.活動中展現立定跳遠的技巧。 2.和他人合作練習完成活動。 3.順暢的進行助跑跨跳障礙物。	1.努力練習立定跳遠的動作。 2.完成助跑跨跳障礙物。	●平坦安全的場地、哨子、報紙、圓錐、椅子、橡皮筋。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育品E3 溝通合作與和諧人際關係。
			健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和對健康維護的重要性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能知道遊覽車的逃生路線及逃生要領並演練。 2.能認識遊覽車安全設備的位置及使用方式。	◆了解遊覽車的逃生路線及要領，並熟悉逃生設備的位置與使用方法。	●電子書及播放設備、教師準備「甲類大客車安全逃生資訊指引」影片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量
壹、健康元氣站	一.戶外教學安全行	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和對健康維護的重要性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能知道遊覽車的逃生路線及逃生要領並演練。 2.能認識遊覽車安全設備的位置及使用方式。	◆了解遊覽車的逃生路線及要領，並熟悉逃生設備的位置與使用方法。	●電子書及播放設備、教師準備「甲類大客車安全逃生資訊指引」影片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育安E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
貳、揪團來運動	五.跳躍精靈 六.健康體適能	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.找到自己助跑起跳距離與節奏。 2.能努力練習以求進步。 3.完成墊上跳遠動作。 4.能了解體適能對身體的重要性。 5.描述參與身體活動的感覺。 6.了解參與休	1.找出適合助跑起跳距離與節奏。 2.能努力練習以求進步。 3.了解身體體適能的重要性。	●平坦安全的場地、哨子、墊子、跳板、圓錐、膠帶、橡皮筋、2支旗竿、氣球。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎安全教育安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。

主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容					
			身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。		閒體能活動時，身體需具備的能力。 7.認識體適能檢測項目。				
壹、健康元氣站	一.戶外教學安全行	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能遵守戶外教學時的參觀規定。 2.能知道戶外教學場所可能潛藏的危險。 3.能知道遇到危機時的處理方式。 4.能知道注意安全的重要性。	1.藉由情境探討，辨別潛在的危機及處理的方式。 2.能知道參觀農場時要遵守的安全規則及其重要性。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育安E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
貳、揪團來運動	六.健康體適能	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.認識體適能檢測項目。 2.透過簡單暖身活動，伸展身體。 3.會了解自己及同學動作技能的正確性。 4.學習如何透過球來協助身體伸展活動。	1.了解立定跳遠與800公尺跑走的檢測方式。 2.了解坐姿體前彎的測驗方式。	●平坦安全的場地、操場跑道、立定跳遠測驗墊、毛巾、軟墊、球及球籃。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。
壹、健康元氣站	一.戶外教學安全行	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	1.能認識簡易急救包的內容及功能 2.能將戶外教學所學的知識應用在生活中。 3.能知道小傷口的正確處理方法並演練。	1.認識簡易急救包的基本內容。 2.學習簡易的外傷處理方法並演練，以便日後運用於日常生活中。	●電子書及播放設備、教師準備簡易急救包（內含生理食鹽水、紗布等物品）。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育安E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
貳、揪團來運動	六.健康體適能	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.透過遊戲完成身體伸展活動。 2.能學習並表現出指定動作。 3.專注觀賞他人的動作表現。 4.能完成測試身體肌耐力動	◆了解坐姿體前彎與仰臥起坐的測驗方式。	●平坦安全的場地、坐姿體前彎測驗器、軟墊。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。

主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容					
			聯合性動作技能。		作。				
壹、健康元氣站	二.遠離菸酒檳	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	1.能認識檳榔對健康的危害。 2.能了解檳榔對生活及環境的不良影響。	1.了解嚼檳榔除了對身體健康造成危害，也可能形成不雅的外觀。 2.認識嚼檳榔對人際關係及環境的不良影響。	●電子書及播放設備、教師準備檳榔相關圖片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
貳、揪團來運動	六.健康體適能 七.舞力四射	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能說出自己參與活動練習的感覺。 2.能訂出提高體適能的運動計畫。 3.能認真參與活動。 4.能了解並說出身體活動的方法和運用。 5.能認真參與練習，並和他人一同創作舞蹈動作。 6.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 7.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 8.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。	1.了解仰臥起坐的測驗方式。 2.了解平時如何制訂計畫，持之以恆，養成運動好習慣。 3.利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。	●平坦安全的場地、軟墊。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
評量週壹	二.遠離菸酒檳	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與	1.能認識酒精對健康的危害。 2.能認識酒精對行為的影	◆從日常生活保健觀念著手，向學童說明酒精對身體健康的危害、學	●電子書及播放設備、教師準備酒駕新聞報導資料。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規

主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容					
健康元氣站		中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		拒絕技巧。	響。	習拒酒的方式，以及能對家人倡導拒酒的方式及重要性。			則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育品E2 自尊尊人與自愛愛人。
評量週 貳、揪團來運動	七.舞力四射	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能了解並說出身體活動的方法和運用。 2.能認真參與練習，並和他人一同創作舞蹈動作。 3.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 4.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 5.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。	◆利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。	●平坦安全的場地。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育品E3 溝通合作與和諧人際關係。
壹、健康元氣站	二.遠離菸酒檳	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	◆能認識菸對健康的危害。	◆了解吸菸對身體健康的危害及認識菸內的有害物質。	●電子書及播放設備、教師準備菸盒警示圖文。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育品E2 自尊尊人與自愛愛人。
貳、揪團來運動	七.舞力四射	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能了解並說出肢體活動的方法和運用。 2.能認真參與練習，並與他人友善互動、合作完成任務。	1.利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 2.能利用課後時間與家人、	●平坦安全的場地、請教師準備任務卡。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育品E3 溝通合作與和諧人際關係。

主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容					
		健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。		表現。 3.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 4.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 5.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。	朋友一同創作。			
壹、健康元氣站	二.遠離菸酒檳	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.能覺察生活周遭菸害的環境。 2.能了解倡導無菸環境的重要性。 3.能認識室內、室外全面禁菸的場所。	1.了解一手、二手、三手菸的差異。 2.能夠辨識無菸場所，進而選擇無菸場所進行日常活動，維護自己與他人健康。	●電子書及播放設備、教師準備無菸場所標誌。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
貳、揪團來運動	八.我是小勇士	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.能意識辨別身體重要器官部位防護的概念。 2.能主動參與身體活動防護的概念。 3.能主動參與身體防護的動作練習。 4.能表現出聯合性完成立姿前撲護身倒法動作。	1.向前撲倒時，可以利用俯臥姿勢來保護身體。 2.能做出立姿前撲護身倒法。	●平坦安全鋪有墊子的場地、大龍球、電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容					
			確的身體活動。						
壹、健康元氣站	二.遠離菸酒檳	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.能演練拒絕菸、酒、檳榔的方式。 2.能落實並倡導拒絕菸、酒、檳榔的行為。 3.能知道戒除菸、酒、檳榔帶來的好處。 4.能遵守拒絕菸、酒、檳榔的規範。 5.能覺察菸、酒、檳榔對自己與他人的危害。	1.能落實拒絕菸、酒、檳榔的行為，並能於日常生活倡導無菸環境的重要性。 2.能在家庭、校園中倡議拒絕菸、酒、檳榔的概念，達到促進健康行動的目的。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
貳、揪團來運動	八.我是小勇士	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.能意識辨別身體重要部位防護的概念。 2.能主動參與身體防護的翻滾動作練習。 3.能表現出聯合性動作，完成護身迴旋倒法動作。	1.學會翻滾是一種保護自己的好方法。 2.能做出左右迴旋翻滾、前迴轉倒法。	●平坦安全鋪有墊子的場地、軟墊數塊、厚墊、電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
壹、健康別越界	三.嘩嘩！別越界	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範	1.能藉由情境了解身體界線的定義。 2.能認識自己	1.透過情境的探討，了解身體界線的意義並認識自己的	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他

主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容					
元氣站		踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	之影響。	與求助策略。	的身體界線，並知道在人際互動中必須遵守身體界線。	身體界線。 2.從遊戲中分辨每個人身體界限之異同，並知道在人際互動中須遵守身體界線。			人的身體自主權。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。
貳、揪團來運動	八.我是小勇士 九.排球小子	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能意識辨別身體重要部位防護的概念。 2.能主動參與身體防護的翻滾動作練習。 3.能表現出聯合性動作，完成護身迴旋倒法動作。 4.完成單手連續擊球。 5.能完成雙手控球的動作。	1.學會翻滾是一種保護自己的好方法。 2.能做出左右迴旋翻滾、前迴轉倒法。 3.順暢完成單手擊球動作。 4.順暢完成雙手控球動作。	●平坦安全鋪有墊子的場地、大龍球、平衡軟墊、電子書及播放設備、排球、哨子。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
壹、健康元氣站	三.嘿！別越界	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道身體界線被越界時，身體可能產生的反應。 2.能清楚、適當的表達自己的身體界線。	1.探討身體界線被越界時，身體可能產生的反應。 2.透過演練，知道如何清楚、適當的表達自己的身體界線。	●電子書及播放設備、教師準備布偶。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。
貳、揪團來運動	九.排球小子	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間	1.正確完成低手接擊球的動作。 2.能運用低手動作完成擊反彈球。 3.能運用低手動作完成對牆擊球。	1.可以完成擊反彈球的動作。 2.可以完成對牆接擊球的動作。	●平坦安全的場地、排球、哨子、一面牆。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容					
			能與表現正確的身體活動。	及人與人、人與球關係攻防概念。					
壹、健康元氣站	三. 嘿！別越界	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道受到侵犯時的求助方法。 2.能透過演練，做出拒絕侵犯身體的行為。 3.能知道與同學溝通互動時的技巧。 4.能與同學良好的溝通、互動。	1.透過情境探討，了解受到侵犯時要勇敢求助。 2.透過演練，知道保護身體的方法。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。
貳、揪團來運動	九. 排球小子	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能自拋自接低手擊球動作。 2.和同學合作完成你拋我接低手擊球動作。 3.和同學合作完成移位擊球。 4.和他人合作進行排球遊戲。 5.比賽中展現相關排球技巧。	1.可以完成自拋自擊的動作。 2.可以完成你拋我接的動作。 3.能和他人合作進行排球遊戲。 4.於比賽中展現相關排球技巧。	●平坦安全的場地、排球、哨子、畫線器。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
評量週 壹、健康元氣站	三. 嘿！別越界	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道性別刻板印象有哪些例子。 2.能知道每個人都有權利選擇自己喜歡的事情。 3.能知道自己的特質。	◆能知道性別刻板印象的例子並了解每個人都有權利選擇自己喜歡的事情。	●電子書及播放設備、教師準備性別平等宣導影片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。
評量週 貳、揪	十. 歡樂棒球	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的	Hd-II-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊	1.能描述自己或同學動作技能的正確性。 2.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑	1.能做出正確的打擊動作要領並應用於活動中。 2.能正確做出低手、肩上、反彈球的傳球	●平坦安全的場地、圓錐、教師準備樂樂棒球相關器具，如擊球座、球棒、壘	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容					
團來運動			互動行為。	球、踢球、跑動、踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	壘等動作，並應用於比賽中。 3.能做出接平飛球、滾地球、高飛球的動作。	動作及平飛球、滾地球、高飛球的接球動作。	包、球、呼拉圈。		
壹、健康元氣站	三.嘩嘩！別越界	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道尊重個人特質，可以破除性別刻板印象。 2.能透過遊戲，分辨人際互動時的正確方法。	◆能學習尊重個人特質，進而破除性別刻板印象，建立你好我也好的人際關係。	●電子書及播放設備。	觀察評量 □頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。
貳、揪團來運動	十.歡樂棒球	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hd-II-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動、踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 2.能努力練習並與他人合作，討論戰術、分配任務，學會溝通與合作等生活技巧。 3.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 4.能了解守備跑分性運動的基本攻防概念與人、球、空間三者的關係。	1.將所學的傳接球、打擊及跑壘等基本動作，並應用於比賽中。 2.能與他人合作，討論戰術、分配任務，學會溝通與合作等生活技巧。	●平坦安全的場地、教師準備樂樂棒球相關器具，如擊球座、球棒、球、壘包、呼拉圈。	觀察評量 □頭評量 行為檢核 態度評量	無
壹、健康元氣	四.我愛地球	健體-E-A1 具備良好身體活動与健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識無包裝、適度包裝及過度包裝的定義。 2.能覺察過度包裝可能產生	◆能知道什麼是適度包裝，並了解過度包裝對環境的影響。	●電子書及播放設備、教師準備包裝盒、學童準備不同包裝的物品。	觀察評量 □頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容					
站		能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			的資源浪費與對環境的影響。				環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
貳、揪團來運動	十.歡樂棒球 十一.功夫小子養成班	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Bd-II-1 武術基本動作。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。	1.能利用課餘時間邀請同學或家人進行棒壘球的運動。 2.了解武術禮節及基本手勢動作。 3.學會基本樁步的動作。 4.能專注欣賞並主動學習他人優良動作表現。	1.培養運動欣賞能力，充實運動參與的體驗。 2.完成活力存摺。 3.利用課餘時間練習樂樂棒球運動，養成運動的好習慣。 4.讓學童了解武術禮貌精神並產生興趣。 5.讓學童學會基本樁步的要領。	●平坦安全的場地、教師準備樂樂棒球相關器具，如擊球座、球棒、球、壘包、哨子。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
壹、健康元氣站	四.我愛地球	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識塑化劑進入人體的途徑。 2.能覺察塑化劑對身體健康的危害。 3.能認識減少塑化劑進入人體的方法，並採取行動。	◆能了解塑化劑進入人體的途徑及對身體健康的危害。	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
貳、揪團來運動	十一.功夫小子養成班	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能在活動中知道武術基本樁步連續動作要領。 2.能靈活操作身體，認真做出各種武術動作。 3.能知道動作要領並有方法	1.讓學童對武術運動的起源有基本認識，並了解武術運動能增進體適能。 2.讓學童學會武術基本拳掌動作。 3.藉由遊戲可	●平坦安全的場地、哨子、電子書及播放設備、單槓、紙球、橡皮筋。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容					
					的練習動作。 4.認真做出各種武術動作，並和他人一同合作完成遊戲。	以讓武術練習更有趣。			
壹、健康元氣站	四.我愛地球	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識生活中的塑膠製品。 2.能認識塑膠垃圾對環境造成的影響。	◆能知道日常生活中塑膠製品的使用時機和場所，並了解不當使用塑膠製品對環境的危害。 ●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
貳、揪團來運動	十一.功夫小子養成班	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能專注學習並主動嘗試克服困難完成武術動作。 2.能應用身體方面的協調能力，順暢的完成武術連續動作。 3.能規律運動並分享運動心得。	1.讓學童將學會的武術基本拳掌動作順暢的應用出來。 2.能用愉快的心情認真參與並完成考驗活動。 ●平坦安全的場地、哨子、粉筆數枝或呼拉圈數個。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
壹、健康元氣站	四.我愛地球	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識不同的減塑妙招。 2.能在生活中實踐減塑行為。 3.能向家人推廣實踐減塑行為的立場。 4.能設計愛地球的標語並繪製圖案。	◆能了解生活中可以減塑的方式，連結生活中如何減塑並能說明自己的立場，進而影響家人一起參與減塑的行動。 ●電子書及播放設備、教師準備減塑相關影片、減塑圖卡。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
貳、揪團來運動	十二.旋轉之美	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能認識扯鈴的淵源以及發展，並欣賞扯鈴表演藝術。 2.能主動參與各項練習及遊	1.藉由觀賞臺灣之光「世界扯鈴冠軍林韋良」的比賽影片，了解扯鈴運動在世界各 ●平坦安全的場地、教師準備課程相關影片、簡報、扯鈴。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

學校課程總表

一、學校課程規劃的原則、特色、過程：

本校課程規劃以嚴謹的各類會議，共同討論學校課程無論是市本課程、校本課程、正式課程、潛在課程、空白課程都同等重視。

學校課程規劃重視課程領導之行政整合與教師共同討論建立學校課程共識，以利推動各項課程的實施與討論，以下就以課程的準備與支持、課程實施的合適性與課程效果4方面加以說明：

(一)課程的準備與支持：

- 1.行政單位對課程的整體規劃：重視各處室行政業務整合於課程實施中。
- 2.教師群組對課程的準備：充分運作領域會議與寒暑假課程規劃與設計工作坊。
- 3.家長對課程實施的支持：重視親師合作與家長資源運用。
- 4.褲成的合適性：於領域會議及導師會議中進行課程實施與教學檢討的規劃。

(二)課程效果檢核表

內容項目	內容	完成時間	執行進度說明
學校組織行政規畫	1.成立課程發展委員會	99.6 迄今	成立
	2.成立領域課程小組	99.6 迄今	成立
	3.成立年級課程小組	99.7 迄今	成立
	4.召開課程發展委員會會議	99.4 迄今	召開定期會議
	5.召開領域課程小組會議	99.7 迄今	持續定期召開會議
	6.召開年級課程小組會議	99.8~迄今	持續定期召開會議
	7.建立學校願景	99.4 修正迄今	完成
	8.學校願景融入校務計畫	99.6 修正後迄今	已完成，將逐年修正
校內辦理教師研習進修	1.教師教學群運作	95.7~迄今	以年級和領域方式組成協同教學團隊
	2.辦理行政人員研習活動	99.7~迄今	採整合方式一併辦理
	3.辦理家長成長活動	93.9 迄今	已辦理多場家長說明會及相關研習活動
	4.成立學習型組織團隊	90.8 迄今	進行教師專業知能之成長計畫：配合週三下午、校外研習及利用每週夕會時間、寒暑期辦理各項研習
	5.辦理教學成果發表	90.8 迄今	1.定期於期末辦理教學心得分享。 2.鼓勵教師建立教學檔案相互觀摩
	6.鼓勵教師行動研究〈輔導老師、實習老師共同參行動與研究	99.8	1.培養教師行動研究能力
	7.增進教師資訊素養	99.8~迄今	持續辦理教師利用資訊科技融入教學
有效的課	1.發展學校本位課程、學校行事融入課程	95.8~迄今	已完成
	2.建立課程統整架構	99.8~迄今	配合每學期課程陸續建構中
	3.依年級自編、選編並審查教材	99.7~迄今	定期於每學期期末辦理

程與教學	4.編寫.審查學校課程計畫	92.6~迄今	每學年一月、五月辦裡
	5.九年一貫成績評量辦法	94.5~迄今	配合部頒辦法研擬
	6.建立課程自我評鑑機制	96.9~迄今	持續研議修正中
教學環境	1.充實各項教學設備	99.7~迄今	持續充實中
	2.成立資源中心(網路)	98 迄今	持續逐年建置中
資源運用	1.家長積極參與,鼓勵家長積極參與班級活動	92.9~迄今	持續進行中,透過學校日鼓勵家長參與
	2.整合各項資源並運用管理	98.12~迄今	與社區結合辦理圖書館利用教育
	3.校際交流與經驗分享	100.6 至今	與臺北美國學校、台北歐洲學校、伯大尼美國學校、台中馬禮遜學校、高雄義守小學、臺東蘭嶼進行交流 與南投仁愛國小校際交流、參加美國加州模擬聯合國活動、
	4.校際、國際交流與經驗分享		

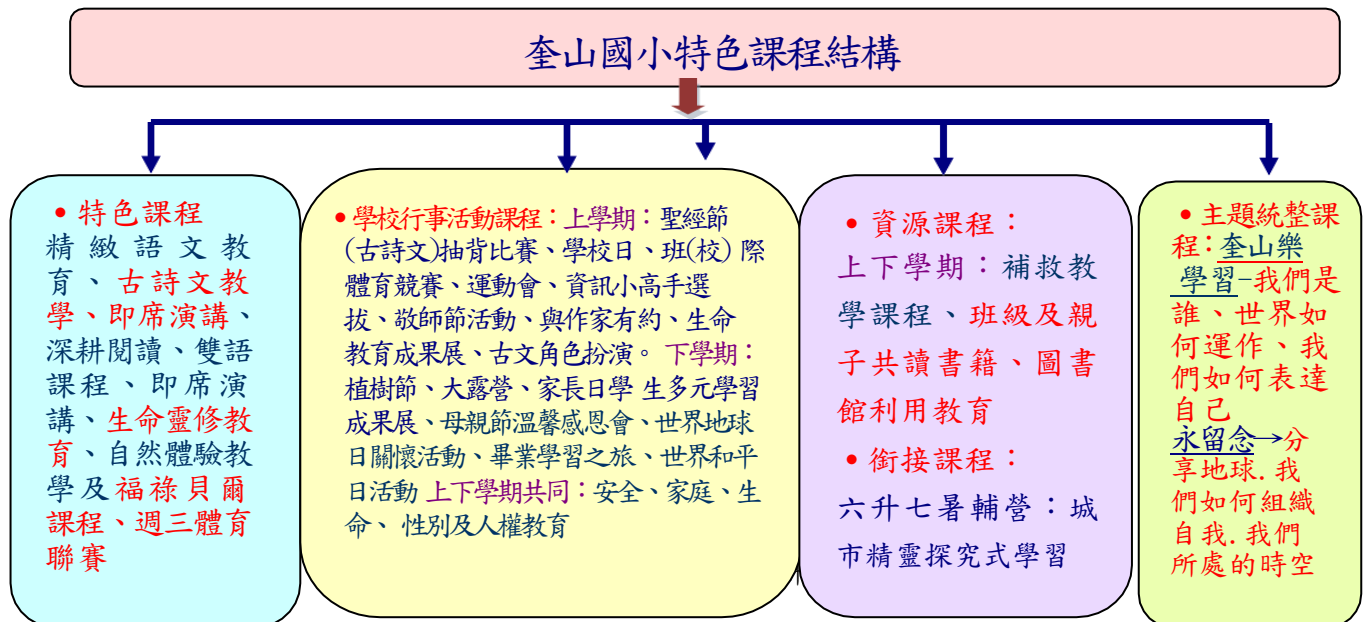
(三)本校課程架構規劃

課程類別	課程內涵	時間	教學型態	備註
課程基本	●語文領域(本國語、英語、本土語) ●數學領域 ●社會領域 ●自然與生活科技 ●藝術與人文 ●健康與體育 ●生活課程 ●綜合活動	80%	大班教學 分組教學 個別學習	
時間彈性課程 奎山	●主題統整課程 ●學校行事活動課程 ●領域精進補充 ●補救教學、新舊課程銜與輔導 ●品格教育 ●體育聯賽 ●學校本位、特色課程 ●幼小銜接 ●六七年級銜接 ●語文延伸教學(加強閱讀、古詩文、寫作教學)	20%	大班教學 分組教學 個別學習	

◎說明：

- 1.基本課程：百分之八十基本教學節數，除綜合活動領域、健康與體育外，其他五大領域選編教育部審核通過教科書。而綜合活動時數安排低、中、高年級分別為 2 節、3 節、3 節，其課程內涵規劃可翻閱此次課程計畫說明。
- 2.彈性課程：百分之二十彈性節數及部份綜合活動領域課程由本校老師進行自行選編教材，參酌本校學區及地方特色教師專長，配合綜合活動領域及六大議題能力指標，發展兼具本土與國際特色的「奎山校本課程」。

(四)本校特色課程結構：



(五)各領域使用教材一覽表

	健康與體育		語文			數學	生活課程				綜合活動	
	健康	體育	本國語文	英語	本土語		自然與生活科技		社會	藝文		
							自然	資訊		音		美
一	南一		翰林	美國正規教材	自編	自編	康軒	康軒				自編
二	南一		翰林		自編	自編	康軒	康軒				自編
三	南一		翰林		自編	自編	康軒	康軒	自編	康軒	翰林	自編
四	南一		翰林		自編	自編	康軒	康軒	自編	康軒	翰林	自編
五	南一		翰林		自編	自編	康軒	康軒	自編	康軒	翰林	自編
六	南一		翰林		自編	自編	康軒	康軒	自編	康軒	翰林	自編
七			康軒		自編	自編	翰林	南一	自編	康軒	翰林	自編
八			康軒		自編	自編	康軒	康軒	自編	康軒	翰林	自編
九			康軒		自編	自編	翰林	南一	自編	康軒	翰林	自編

(六)各領域評量方式及運用

領域/年級	五年級	六年級
綜合活動領域	實作、演練、學習單、實踐於生活中	口頭討論、發表、演練、反省、實踐
彈性學習時間、泰山時間	古詩、古文 1-6	背誦、圖文創作、戲劇表演
	生命教育 1-6	歌唱、展演、戲劇表演
	品格 4-6	角色扮演、價值澄清、體驗省思
	運動聯賽 4-6	團隊合作、運動精神、遵守規則
	資訊 4-6	實作、發表、上課態度
語文領域	國語文	聽寫、口試、作業、報告、紙筆測驗、實作評量、上課態度、補救
	鄉土語言	演練、發表、口試
	English	紙筆測驗、口試、作業、報告、實作評量
數學領域 Math	紙筆測驗、作業、實作、報告、自我評量	作業、紙筆測驗、實作評量、上課態度

健康與體育領域		演練、實作、發表、實踐	實作評量、運動精神
自然與生活科技 Science		演練、實作、發表、實踐、紙筆測驗	口頭發表、報告、作業、紙筆測驗、實作、上課態度
社會領域	社會	口頭發表、報告、作業、紙筆測驗、上課態度	口頭發表、報告、作業、紙筆測驗、上課態度
藝術與人文	音樂	演練、發表、實作、評量	演練、發表、實作、評量
	美勞	演練、發表、實作評量	演練、發表、實作評量

臺北市奎山小學 112 學年度第一學期(六年級)課程計畫總表(含評量方式及運用)

週次		一	二	三	四	五	六	七
綜合活動暨彈古詩文.資訊.國語文.即席.聯賽	學校行事配合課程班級自主活動	我們都是好幫手 3	法治教育 2 青少年法律講座 1	防震防災演習 1 家庭教育 2	我們都是好幫手 1 敬師 1 防災教育 1	健康保健 1 家庭教育 2	健康保健-腸病毒、紅眼症、營養 3	環境教育 校外教學 3 (交通安全融入)
	古詩	古詩 1	古詩 2	古詩 3	古詩 4	古詩 5	古詩 6	古詩 7
	古文	古文 1	古文 2	古文 3	古文 4	古文 5	古文 6	古文 7
	生命教育	準備週	始祖犯罪	該隱殺亞伯	巴別塔的禍	巴別塔的禍	愛的真諦	愛的真諦
資訊教育	影像處理	影像處理	影像處理	影像處理	邊框與陰影	邊框與陰影	邊框陰影	
語文領域	國語文	開學日	第一課 書法 1	第二課 書法 2	第三課	第四課 書法 3	第五課	第六課 書法 4
	本土語	日活用語	生活用語	生活用語	念謠	念謠	念謠	俗諺
	English	上課規則 口說練習	上課規則 口說練習	P282/p. 86	P282/p. 86	P304/p. 94	P304/P94	P330/P105
數學領域 Math	第一單元	第一單元	第二單元	第二單元	第三單元	第三單元	四單元	
健康與體育領域	運動安全	體適能 1	游泳	體適能 2	樂樂棒球	樂樂棒球	拔河	
自然與生活科技 Science	上課注意事項	Forces and Motion	Common Forces	Describing Motion	Changing Motion	Simple Machines	Simple Machines	
社會領域	社會	單元 1-1.	單元 1-2	單元 1-3.	單元 2-1.2	單元 2-2.3	單元 3-1	單元 3-2
	geography	Introduction	Unit 1	Sec 2 Ch 2	Unit 1 Ch 2 Sec 1	Unit 1 Ch 2 Sec 2	Unit 1 Ch 2	Unit 1 Ch 2
藝術與人文	音樂	音樂點線面	音樂圖像	宗教音樂	固定首調唱	大調+小調	鼓隊一	鼓隊二
	美勞	靜物素描	靜物素描	班旗製作	超現實繪畫	超現實繪畫	陶藝製作	陶藝製作

週次		八	九	十	十一	十二	十三	十四
綜合活動暨彈古詩文.資訊.國語文.即席.聯賽	學校行事配合課程班級自主活動	防家暴及性侵害騷擾教育 3	運動會演練 3	運動會演練 3	環境教育 2 交通安全教育 2	人口教育宣導 1 國防教育 2	人口教育宣導 1 海洋教育 2	人口教育宣導 2 特教宣導活動 3
	古詩	古詩複習	古詩文比賽	古詩 8	古詩 9	古詩 10	古詩 11	古詩 12
	古文	古文複習	古詩文比賽	古文 8	古文 9	古文 10	古文 11	古文 12
	生命教育	福音日記	平安喜樂	永恆的生命	接受呼召	接受真理	接受真理	接受安慰
資訊教育	邊框與陰影	圖庫運用	圖庫運用	圖庫運用	圖庫運用	圖庫運用	圖庫運用	圖文編輯
語文領域	國語文	第七課	複習 書法 5	期中評量	月考檢討 書法 6	第八課	第九課 書法 7	第十課
	本土語	俗諺	俗諺	布袋戲影片欣賞	布袋戲影片欣賞	布袋戲影片欣賞	猜謎	猜謎
	English	P330/P105	P356/P110	P356/P110	P388/P118	P388/P118	P388/P118	T1p14/p126
數學領域 Math	第四單元	第五單元	期中評量	第六單元	第六單元	第七單元	第七單元	
健康與體育領域	大隊接力	大隊接力	趣味競賽	生理衛生	羽球	羽球	健康與卡路里	
自然與生活科技	Simple Machines	Energy	Energy Changes	Heat	Transfer of Heat	Transfer of Heat	Transfer of Heat	

Science						Energy	Energy	Energy
社會領域	社會	單元 3-3	單元 4-1.2	期中評量	單元 4-2.3	單元 5-1	單元 5-2	單元 5-3
	geography	Unit 1 Ch 2	Unit 1 Ch 2	Unit 1 Ch 2	Unit 1 Ch 2	Unit 1 Ch 2	Review Test	Unit 8Ch 23 Sec 1
藝術與人文	音樂	鼓隊(三)	鼓隊(四)	多元評量	傳統戲曲	管弦樂曲	管弦樂曲	說學逗唱 1
	美勞	邀請卡製作	班旗製作	古人撕貼畫	古人撕貼畫	古人撕貼 畫	立體卡片創 作	立體卡片創 作

週次		十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一
綜合活動暨彈古詩文、資訊、國語文、即席聯賽	學校行事配合課程班級自主活動	生命教育成果展演 3 (閩語融入)	奎山 e 少年 3	奎山 e 少年 資訊比賽 3	準備科展、學 具比賽 3	人權教育 3	歲末感恩 1 檔案整理 2	期末檢討
	古詩	古詩 13	古詩 14	古詩 15	總複習	總複習	總複習	期末總複習
	古文	古文 13	古文 14	古文 15	總複習	總複習	總複習	期末總複習
	生命教育	福音日記	接受安慰	彩排生命 教育成果 展	生命教育 成果展	認識基督	認識基督	期末總複 習
	資訊教育	圖文編輯	圖文編輯	影像圖文融 合	影像圖文融 合	影像圖文融 合	影像圖文融 合	影像圖文 融合
語文領域	國語文	第十一課 書法 8	第十二課	第十三課 書法 9	第十四課	總複習 書法 10	期末總複 習	期末評量
	本土語	猜謎	看圖說故 事	看圖說故 事	看圖說故 事	歌曲教唱	歌曲教唱	歌曲教唱
	English	T1p14/p12 6	T1p14/p12 6	T1p36/p13 4	T1p36/p13 4	T1p60/p14 2	T1p60/p14 2	Review
數學領域 Math		第八單元	第九單元	第九單元	第十單元	第十單元	期末總複 習	期末評量
健康與體育領域		肥胖與飲 食	躲避球	躲避球	食補與進 補	爬樹	期末評量	期末總檢討
自然與生活科技 Science		Transfer of Heat Energy	Wetlands	Wetlands	Wetlands	Wetlands	Wetlands	Review
社會領域	社會	單元 6-1.	單元 6-2.	單元 6-3	單元 6-3	總複習	期末評量	評量後檢 討
	geography	Unit 8 Ch 23 Sec 2	Unit 8 Ch 23 Sec 2	Unit 8 Ch 23 Sec 2	Unit 8 Ch 20 Sec 1	Unit 8 Ch 20 Sec 2	Unit 8 Ch 20 Sec 2	Project Presentations
藝術與人文	音樂	說學逗唱 2	生命角色 扮演 1	生命角色 板眼 2	生命角色扮 演 3	生命角色 扮演 4	期末評量	影片欣賞
	美勞	邀請卡製 作	陶藝製作	陶藝製作	陶藝製作	期末總展	期末總展	期末總展

臺北市奎山小學 112 學年度第二學期(六年級)課程計畫總表(含評量方式及運用)

週次		一	二	三	四	五	六	七
綜合活動暨彈古詩文.資訊.國語文.即席.聯賽	學校行事配合課程班級自主活動	遴選幹部 1 寒假生活分享 2	品格教育 1 人權法治教育 2	品格教育 1 大露營籌備 2	大露營籌備	童軍教育	遴選模範生	環境教育 1 生命教育 2
	古詩	古詩 1	古詩 2	古詩 3	古詩 4	古詩 5	古詩 6	古詩 7
	古文	古文 1	古文 2	古文 3	古文 4	古文 5	古文 6	古文 7
	生命教育	準備週	種子和土壤	種子和土壤	三件失物	婚宴	婚宴	法利賽人與稅吏
	資訊教育	影像處理 2	影像處理 2	影像處理 2	影像處理 2	邊框與陰影 2	邊框與陰影 2	邊框陰影 2
語文領域	國語文	開學日	第一課 書法 1	第二課 書法 2	第三課	第四課 書法 3	第五課	第六課 書法 4
	本土語	日活用語	生活用語	生活用語	念謠	念謠	念謠	俗諺
	English	Review	The Crowded House	The Crowded House	Leah's Pony	Leah's Pony	Yippee Yay!	Yippee Yay!
數學領域 Math		第一單元	第一單元	第一單元	第二單元	第二單元	第三單元	第三單元
健康與體育領域		體適能	體適能	營養的食物	營養的食物	排球	排球	排球
自然與生活科技 Science		Living Things	Getting & Using Energy	Getting & Using Energy	Getting & Using Energy	Reproduction	Growth & Development	Growth & Development
社會領域	社會	第一單元	第一單元	第一單元	第一單元	第二單元	第二單元	第二單元
	geography	Introduction	Unit 1	Sec 2 Ch 2	Unit 1 Ch 2 Sec 1	Unit 1 Ch 2 Sec 2	Unit 1 Ch 2	Unit 1 Ch 2
藝文	音樂	說學逗唱	說學逗唱	說學逗唱	說學逗唱	班級樂隊	班級樂隊	班級樂隊
	美勞	人物素描	人物素描	人物素描	照片故事	照片故事	照片故事	俯瞰世界

週次		八	九	十	十一	十二	十三	十四
綜合活動暨彈古詩文.資訊.國語文.即席.聯賽	學校行事配合課程班級自主活動	環境教育 1 國防教育 2	家政教育 2 海洋教育 1	資訊教育 2 海洋教育 1	好書特派員	性平教育 2 學力測驗 1	校園安全宣導	檔案整理
	古詩	角色扮演	角色扮演	角色扮演	古詩 8	古詩 9	古詩 10	古詩 11
	古文	角色扮演	角色扮演	角色扮演	古文 8	古文 9	古文 10	古文 11
	生命教育	法利賽人與稅吏	善良的助人者	善良的助人者	無知的富翁	無知的富翁	三位朋友	三位朋友
	資訊教育	邊框與陰影 2	圖庫運用 2	圖庫運用 2	圖庫運用 2	圖庫運用 2	圖庫運用 2	圖文編輯 2
語文領域	國語文	第七課	複習 書法 5	期中評量	月考檢討 書法 6	第八課	第九課 書法 7	第十課
	本土語	俗諺	俗諺	布袋戲影片欣賞	布袋戲影片欣賞	布袋戲影片欣賞	猜謎	猜謎
	English	Boom Town	Boom Town	Coco Ice	Coco Ice	If You Made A Million	If You Made A Million	I'm in Charge of Celebration

								s
數學領域 Math		第四單元	第四單元	期中評量	第五單元	第五單元	第五單元	第六單元
健康與體育領域		排球	足球	足球	足球	足球	樂樂棒球	樂樂棒球
自然與生活科技 Science		Boom Town	Boom Town	Coco Ice	Coco Ice	If You Made A Million	If You Made A Million	I'm in Charge of Celebrations
社會領域	社會	第二單元	第三單元	第三單元	第三單元	第三單元	第四單元	第四單元
	geography	Unit 1 Ch 2	Unit 1 Ch 2	Unit 1 Ch 2	Unit 1 Ch 2	Unit 1 Ch 2	Review Test	Unit 8Ch 23 Sec 1
藝術與人文	音樂	班級樂隊	電腦作曲	電腦作曲	電腦作曲	打擊樂	打擊樂	打擊樂
	美勞	俯瞰世界	俯瞰世界	分身術大觀	分身術大觀	立體紙彩球	立體紙彩球	立體紙彩球

週次		十五	十六	十七	十八
綜合活動暨彈古詩文. 資訊. 國語文. 即席. 聯賽	學校行事配合課程班級自主活動	防溺宣導	生涯發展教育 2 班級說故事比賽 1	畢業典禮	畢業典禮
	古詩	古詩 12	古詩 13	古詩 14	總複習
	古文	古文 12	古文 13	古文 14	總複習
	生命教育	聰明和愚笨的建造者	聰明和愚笨的建造者	兩個欠債的人	總分享
	資訊教育	圖文編輯 2	圖文編輯 2	總複習	總複習
語文領域	國語文	第十一課 書法 8	第十二課 書法 9	第十三課 書法 10	第十四課
	本土語	猜謎	看圖說故事	看圖說故事	看圖說故事
	English	I'm in Charge of Celebrations	Alejandro's Gift	Alejandro's Gift	I'm in Charge of Celebrations
數學領域 Math		第六單元	第七單元	第七單元	總複習
健康與體育領域		樂樂棒球	樂樂棒球	健康的身體	健康的身體
自然與生活科技 Science		Ecology	Ecology	Ecology	Ecology
社會領域	社會	第四單元	第四單元	總複習	總複習
	geography	Unit 8 Ch 23 Sec 2	Unit 8 Ch 23 Sec 2	Unit 8 Ch 23 Sec 2	Unit 8 Ch 23 Sec 2
藝術與人文	音樂	畢典預演	畢典預演	畢典預演	畢典預演
	美勞	花卉畫	花卉畫	花卉畫	期末美展

一年級彈性學習課程計畫

本校一年級彈性課程以統整性主題為主，以 IB 國際文憑組織課成為架構，共有六個超學科主題，進行跨學科教學，課程規劃內容以奎山願景為基礎，透過探究式課程提升學生學習深度、廣度，落實校本及特色課程。所有內容皆經過課程發展委員會審議通過，詳細課程規劃如下頁起：



**Taipei Kuei Shan School
Primary Years Program**

**Grade One
Curriculum Overview**

**2023-
2024**



臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT



IB CONTINUUM



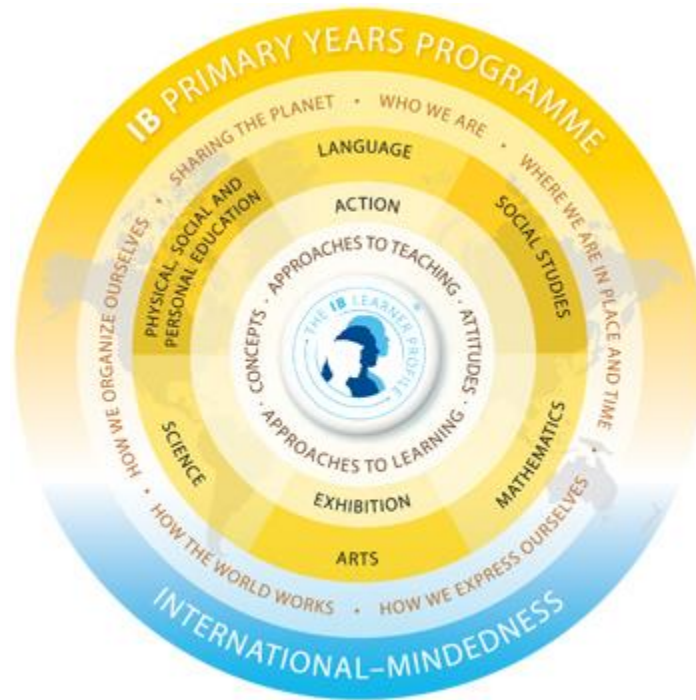
Contents

The Primary Years Program at Kuei Shan	3
Grade One Program of Inquiry	5
How we organize ourselves	8
How the world works	9
How we express ourselves	10
Where we are in place and time	11
Sharing the planet	12
Who we are	13
Language	14
Mathematics	17
Science	19
Social Studies	20
Social and Emotional Learning	21
Physical Education	22
Music	23
Art	23
Assessment	24



The Primary Years Program at Kuei Shan

The IB Primary Years Program gives emphasis on the holistic development of a child as an inquirer, both in the classroom and in the real world setting, creating learning that is engaging, relevant, challenging, and significant. It is a curriculum framework guided by six transdisciplinary themes of global significance, explored using knowledge and skills derived from six subject areas, as well as transdisciplinary skills, with a big focus on inquiry-based learning.



At Taipei Kuei Shan School, an IB World School, the Primary Years program is taught and learned as one cohesive curriculum in two languages. Both English and Chinese languages are introduced as early as in Pre-kindergarten. In Primary School, from Grades 1 to 5, students spend approximately 50 percent of their time in English and 50 percent in Chinese. Our students become skilled and knowledgeable through this transdisciplinary program in the main subject areas while acquiring English as a second language.

The acquisition of language must be seen as a continuum along which each individual student progresses at his/her own rate. Kuei Shan strives to make every student proficient in both languages. All students will have the knowledge of and the ability to use both languages, but not to the same extent. Students vary in their ability to learn a second language; some will achieve functional proficiency in the target language while others "are potentially able to become balanced bilinguals who are highly proficient, literate and knowledgeable in two or more languages" (*Learning in a language other than mother tongue in IB programmes, 2008*). For more information on the IB-PYP, please visit www.ibo.org.



The IB prepares its students to be active participants in a lifelong journey of learning through international education as learners strive to be:



The IB mission statement

The International Baccalaureate aims to develop inquiring, knowledgeable and caring young people who help to create a better and more peaceful world through intercultural understanding and respect.

To this end the organization works with schools, governments and international organizations to develop challenging programmes of international education and rigorous assessment.

These programmes encourage students across the world to become active, compassionate and lifelong learners who understand that other people, with their differences, can also be right.

Kuei Shan mission statement

Taipei Kuei Shan School is a Christ-centered community where students have opportunities to know God, follow Him and strive to live uprightly in a way He would approve. Our mission is to educate the whole person and develop life-long learners who are equipped to become knowledgeable and critical thinkers, effective communicators, responsible and engaged world citizens, virtuous servant-leaders, and enthusiastic stewards to serve one another, their community, Taiwan, and the world.



Taipei Kuei Shan School Grade One Curriculum Overview

Who we are	Where we are in place and time	How we express ourselves	How the world works	How we organize ourselves	Sharing the planet
An inquiry into the nature of the self; <u>beliefs and values</u> ; <u>personal</u> , physical, mental, <u>social</u> and spiritual <u>health</u> ; <u>human relationships including families, friends, communities, and cultures</u> ; rights and responsibilities; what it means to be human.	An inquiry into <u>orientation in place and time</u> ; personal histories; homes and journeys; the <u>discoveries, explorations and migrations of humankind</u> ; the relationships between and the interconnectedness of individuals and civilizations, from local and global perspectives.	An inquiry into <u>the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values</u> ; the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; <u>our appreciation of the aesthetic</u> .	An inquiry into <u>the natural world and its laws</u> ; the interaction between the natural world (physical and biological) and human societies; <u>how humans use their understanding of scientific principles</u> ; the impact of scientific and technological advances on society and on the environment.	An inquiry into <u>the interconnectedness of human-made systems and communities</u> ; <u>the structure and function of organizations</u> ; societal decision-making; economic activities and their impact on humankind and the environment.	An inquiry into rights and <u>responsibilities in the struggle to share finite resources with other people and with other living things</u> ; <u>communities and the relationships within and between them</u> ; access to equal opportunities; peace and conflict resolution.
Central idea People care about their family, friends, and community in different ways. 人們透過不同的方式來表達他們對家人、朋友和社區的關愛。	Central idea Exploring our place in the world helps us to understand and maintain the beauty around us. 探索我們的世界，將有助於我們了解並維持生活周遭人事物的美。	Central idea People make choices in creating art and have different perspectives about art. 人們能選擇不同的方式來創作，並有不同的觀點闡述。	Central idea Living things change through natural cycles. 生物因著它的自然循環而有所改變。	Central idea People have responsibilities that help to contribute to a successful community. 人們有責任貢獻自己的能力創造成功的社區。	Central idea The world consists of ecosystems where living things interact with and affect each other and the environment. 世界是由許多會相互影響的生態系統和環境所組成。
Focus: PSPE, Social Studies, Language, Art	Focus: Science, Math, Social Studies, Art	Focus: PSPE, Language, Math, Art	Focus: Science, Math, Language	Focus: PSPE, Social Studies, Language, Art	Focus: Science, Social Studies
Key Concepts: perspective, connection, responsibility	Key Concepts: form, perspective, connection	Key Concepts: form, perspective, connection	Key Concepts: form, function, change	Key Concepts: function, responsibility, causation	Key Concepts: form, causation, connection
Related Concepts: values, interdependence, responsibility, relationships, opinions	Related Concepts: review, relationships, patterns, environment, nature, diversity, species	Related Concepts: structure, interpretation, action, symbols, shapes, patterns, lines	Related Concepts: differences, properties, growth, cycles,	Related Concepts: systems, initiative, roles, community,	Related Concepts: ecosystems, food chain, organisms, adaptation, interaction, responsibility, consequences
Learner Profile: caring, principled, reflective	Learner Profile: knowledgeable, inquirer	Learner Profile: open-minded, courageous, communicator	Learner Profile: thinker, inquirer	Learner Profile: communicator, inquirer	Learner Profile: balanced, reflective, knowledgeable

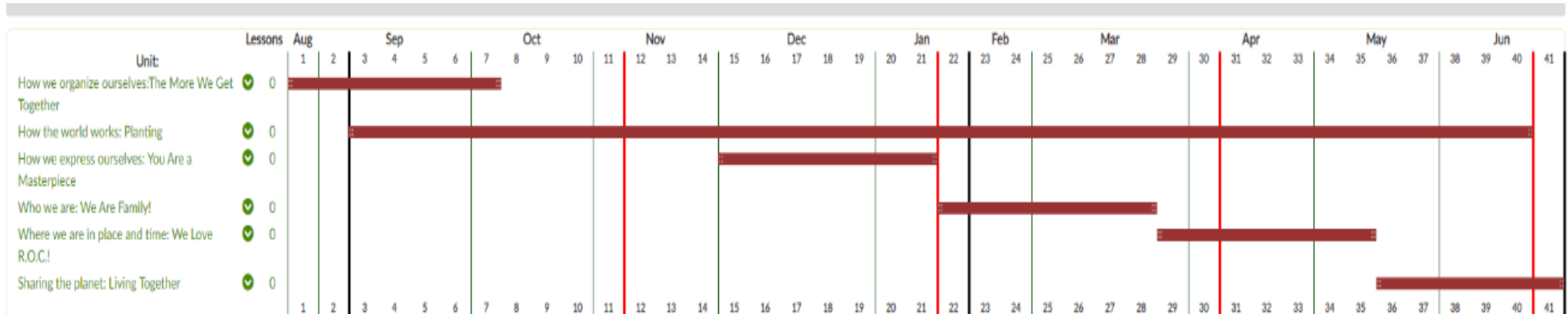


Taipei Kuei Shan School Grade One Curriculum Overview

<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● different groups we are a part of ● demonstrating different ways of caring for others ● how we can learn to help others 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● learning to explore and discover the beauty of one's own country ● exploring plants and animals around us ● discovering famous places and food in Taiwan 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ways people convey their feelings ● understanding and appreciating different forms of art ● creating a form of art 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● living things and their needs ● life cycles of living things ● observing growth and change of living things 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● understanding the role of rules and procedures in a community ● rules and procedures implemented in different places in the community ● responsibility of individuals in a group 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● types of environment ● how living things survive in different places ● food chains and food webs ● how our actions affect ecosystems
<p>Approaches to Learning: social – respecting others, resolving conflict communication – reading, non-verbal, writing, speaking self-management – fine motor skills, informed choices</p>	<p>Approaches to Learning: self-management – organization, time management thinking – acquisition of knowledge, synthesis research – collecting and organizing data</p>	<p>Approaches to Learning: communication – non-verbal, viewing, presentation self-management – spatial awareness, gross motor skills social – group decision making</p>	<p>Approaches to Learning: communication – reading, writing thinking – analysis research – presenting research, interpreting data</p>	<p>Approaches to Learning: social – accepting responsibility, cooperating self-management – codes of behavior communication – listening, writing</p>	<p>Approaches to Learning: research – organizing data thinking – comprehension, application social – group decision-making self-management – time management</p>

2023-2024 Unit Calendar

(generated by Rubicon Atlas System)





earner profile IB learner profile IB learner profile



IB learner profile

The aim of all IB programmes is to develop internationally minded people who, recognizing their common humanity and shared guardianship of the planet, help to create a better and more peaceful world.

As IB learners we strive to be:

INQUIRERS

We nurture our curiosity, developing skills for inquiry and research. We know how to learn independently and with others. We learn with enthusiasm and sustain our love of learning throughout life.

KNOWLEDGEABLE

We develop and use conceptual understanding, exploring knowledge across a range of disciplines. We engage with issues and ideas that have local and global significance.

THINKERS

We use critical and creative thinking skills to analyse and take responsible action on complex problems. We exercise initiative in making reasoned, ethical decisions.

COMMUNICATORS

We express ourselves confidently and creatively in more than one language and in many ways. We collaborate effectively, listening carefully to the perspectives of other individuals and groups.

PRINCIPLED

We act with integrity and honesty, with a strong sense of fairness and justice, and with respect for the dignity and rights of people everywhere. We take responsibility for our actions and their consequences.

OPEN-MINDED

We critically appreciate our own cultures and personal histories, as well as the values and traditions of others. We seek and evaluate a range of points of view, and we are willing to grow from the experience.

CARING

We show empathy, compassion and respect. We have a commitment to service, and we act to make a positive difference in the lives of others and in the world around us.

RISK-TAKERS

We approach uncertainty with forethought and determination; we work independently and cooperatively to explore new ideas and innovative strategies. We are resourceful and resilient in the face of challenges and change.

BALANCED

We understand the importance of balancing different aspects of our lives—intellectual, physical, and emotional—to achieve well-being for ourselves and others. We recognize our interdependence with other people and with the world in which we live.

REFLECTIVE

We thoughtfully consider the world and our own ideas and experience. We work to understand our strengths and weaknesses in order to support our learning and personal development.

The IB learner profile represents 10 attributes valued by IB World Schools. We believe these attributes, and others like them, can help individuals and groups become responsible members of local, national and global communities.



UNIT OF INQUIRY 1: How we organize ourselves

An inquiry into the interconnectedness of human-made systems and communities; the structure and function of organizations; societal decision-making; economic activities and their impact on humankind and the environment.

Central Idea: People have responsibilities that help to contribute to a successful community.

Key concepts: function, responsibility, causation

Related concepts: systems, initiative, roles, rules, procedures, community

Learner Profile: communicator, inquirer

Lines of inquiry:

- understanding the role of rules and procedures in a community
- rules and procedures implemented in different places in the community
- responsibility of individuals in a group

Approaches to learning:

communication – listening, writing

social – accepting responsibility, cooperating

self-management – codes of behavior

Core Literature: *When You Just Have to Roar!* by Rachel Robertson

Unit Description:

This unit allows students to learn about the reasons we have rules and procedures in the classroom. They will also explore and observe how rules and procedures work in other places around the school, in the neighborhood, and even in their own home. By reading core and supplementary literature, activating prior knowledge and experience on community, and visiting various places both inside and outside the campus, students become aware of the do's and don'ts, and more importantly, if they follow them or not. They will experience cooperative learning activities that demonstrate how following rules and procedures while working together to accomplish certain tasks can be more fun and effective than doing them alone. This includes following rules and procedures for preparing their pots, soil, and seeds for planting and how to water them daily. They will discover how cardinal and ordinal numbers are used in procedural writing. They will learn to write procedural texts as they explain their own role and responsibilities in the classroom, and consequently, reflect on their own performance as a member of a group. As they collaborate to develop, as well as practice following classroom rules and procedures and essential agreement, they will discover their individual responsibilities to make the classroom a functional community and hold each other accountable - be aware of when classmates are following rules and procedures and when they are not.



UNIT OF INQUIRY 2: How the world works

An inquiry into the natural world and its laws; the interaction between the natural world (physical and biological) and human societies; how humans use their understanding of scientific principles; the impact of scientific and technological advances on society and on the environment.

Central Idea: Living things change through natural cycles.

Key concepts: form, function, change

Related concepts: differences, properties, growth, cycles, scientific method

Learner Profile: thinker, inquirer

Lines of inquiry:

- living things and their needs
- life cycles of living things
- observing growth and change of living things

Approaches to learning:

communication – reading, writing

thinking – analysis

research – interpreting data, presenting research

Core Literature: *The Tiny Seed* by Eric Carle

Unit Description:

This unit allows students to inquire into how various living things grow and change – their different forms throughout their life cycle and how they meet their specific needs during different stages in the natural cycle. Through core and supplementary literature and informational texts, they will gain related facts and understand that a natural cycle occurs in every living thing. They will learn to use the scientific method to observe and predict how living things, particularly their class plant, will grow and change, as well as to discover what it needs or is lacking in as they examine the plant's different parts. They will do different experiments on plants and other living things. Students will come up with an inquiry question, predict the answer to their question, try it out, and then draw a conclusion following the steps of the scientific method (observe, ask a question, form a hypothesis, do a test, draw a conclusion). Students will learn to measure lengths, heights, mass, temperature, and capacity, and then plot patterns of growth to be analyzed and interpreted. In the process, they will learn to answer the question – *what can happen to living things when their specific needs are not met? How does that affect the natural cycle?*



UNIT OF INQUIRY 3: How we express ourselves

An inquiry into the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values; the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; our appreciation of the aesthetic.

Central Idea: People make choices in creating art and have different perspectives about art.

Key concepts: form, perspective, connection

Related concepts: structure, interpretation, lines, symbols, shapes, patterns, action

Learner Profile: open-minded, courageous, communicator

Lines of inquiry:

- ways people convey their feelings
- understanding and appreciating different forms of art
- creating a form of art

Approaches to learning:

communication – non-verbal, viewing, presenting

social – group decision-making

self-management – spatial awareness, gross motor skills

Core Literature: *Harold and the Purple Crayon* by Crockett Johnson

Unit Description:

This unit allows students to explore and create different forms of art. They will experiment on a variety of ways of expressing their ideas and feelings, including but not limited to singing, dancing, making ceramics, and painting. Students will learn about some famous artists, their masterpieces, and their perspectives toward art. They will explore lines, colors, shades, shapes, symbols, and patterns (geometry) in drawings and paintings and understand how certain elements can create a particular mood or meaning. By introducing them to various artworks, they will realize that people have different points of view when it comes to understanding and appreciation of art. They will read through core and supplementary literature and discover ways different characters, and more importantly authors, convey their feelings and ideas in or through stories. They will gain exposure to several artistic outlets and develop creativity, courage, and self-expression through the Learning Fair, Performance of Praise Show, and their regular visual arts classes.



UNIT OF INQUIRY 4: Who we are

An inquiry into the nature of the self; beliefs and values; personal, physical, mental, social and spiritual health; human relationships including families, friends, communities, and cultures; rights and responsibilities; what it means to be human.

Central Idea: People care about their family, friends, and community in different ways.

Key concepts: perspective, connection, responsibility

Related concepts: values, interdependence, relationships, opinions, responsibility

Learner Profile: caring, principled, reflective

Lines of inquiry:

- different groups we are a part of
- demonstrating different ways of caring for others
- how we can learn to help others

Approaches to learning:

communication – reading, writing, speaking, non-verbal

social – respecting others, resolving conflict

self-management – fine motor skills, informed choices

Core Literature: *Piggybook* by Anthony Browne

Unit Description:

This unit allows students to inquire into different perspectives of people when it comes to showing care toward others – their family, friends, classmates, neighbors, colleagues, as well as strangers. Students will explore how their own family expresses love and care toward them and find similarities and differences with how other groups they are a part of show care, for example, as a citizen of Taiwan, as a part of a neighborhood, and part of a church. This unit will also help them realize their own roles and responsibilities in the family – showing care by being good students, taking care of siblings or chores, and respecting elders. This essential point is emphasized in the core and supplementary literature that students will read, comprehend, and analyze. Students will show comprehension through readers' theater or other role-playing tasks. Students will learn to become authors and illustrators of their own book as they write and draw scenarios showing different ways to show care toward others and bind the pages together to be published.



UNIT OF INQUIRY 5: Where we are in place and time

An inquiry into orientation in place and time; personal histories; homes and journeys; the discoveries, explorations and migrations of humankind; the relationships between and the interconnectedness of individuals and civilizations; from local and global perspectives.

Central Idea: Exploring our place in the world helps us to understand and maintain the beauty around us.

Key concepts: form, perspective, connection

Related concepts: review, relationships, patterns, environment, nature, diversity, species

Learner Profile: knowledgeable, inquirer

Lines of inquiry:

- learning to explore and discover the beauty of one's own country
- exploring plants and animals around us
- discovering famous places and food in our country

Approaches to learning:

thinking – acquisition of knowledge, synthesis

research – collecting and organizing data

self-management – organization, time management

Core Literature: *KeeKee's Big Adventures in Athens, Greece* by Shannon Jones

Unit Description:

This unit allows students to understand what exploring means and how it helps them find beauty in areas they explore on, especially in their place in the world, Taiwan. They will be oriented on Taiwan's location on the map and globe and learn about the major cities around Taiwan. Emphasis is placed on appreciation of nature and finding beauty in these different cities and locations. They will see, think, and wonder about images of night markets, mountains, food, and other famous places around Taiwan. They will research on plants and animals that are unique to Taiwan. Through core and supplementary literature, they will learn how people travel and what they like to explore in a new place. After collecting data (which includes pictures, facts, pictographs, and tally charts) on what they think brings beauty to a certain location, they will learn to organize data into an informational text and synthesize their understanding on what beauty is and appreciation for the country where they currently live in. This unit is a fun way for students to explore and learn about hometowns or favorite spots together.



UNIT OF INQUIRY 6: Sharing the planet

An inquiry into rights and responsibilities in the struggle to share finite resources with other people and with other living things; communities and the relationships within and between them; access to equal opportunities; peace and conflict resolution.

Central Idea: The world consists of ecosystems where living things interact with and affect each other and the environment.

Key concepts: function, causation, connection

Related concepts: ecosystems, organisms, food chain, adaptation, interaction, consequences, responsibility

Learner Profile: balanced, reflective, knowledgeable

Lines of inquiry:

- types of environment
- how living things survive in different places
- food chains and food webs
- how our actions affect ecosystems

Approaches to learning:

communication - speaking

research – organizing data

thinking – comprehension, application

social – group decision-making

self-management – time management

Core Literature: *The Great Kapok Tree: A Tale of the Amazon Rain Forest* by Lynne Cherry

Unit Description:

This unit allows students to inquire into the various ecosystems found on our planet, including the plants, animals, and environment found in each. They will find out how all these organisms present in a biome work together or interact with each other within the food chain to create balance, survival, and continuous reproduction in the ecosystem. Students will reflect on the importance of the food chain and why it's important to protect the ecosystem. Through core literature, students will not only gain information on how organisms in a rain forest depend on each other, but it will also provide an example of how humans tend to misuse our natural resources and affect the biome. Through Science textbooks and related library books, students will gather data on a biome or animal of their interest – their physical features, adaptations, habitat, their role in the food chain, and their response to current issues on human's harmful actions affecting the animal and the entire ecosystem.



Language

At Kuei Shan, Grades Pre-K-5 students learn in two languages. The Language curriculum addresses language learning in all languages taught in Kuei Shan. Language is being taught, through the realistic context of the units of inquiry. In addition, some aspects of the language curriculum might be taught as a stand-alone following the principles of the PYP, using a constructivist, inquiry-based approach.

It is arranged into three main strands:
Oral language - **listening and speaking**
Visual language - **viewing and presenting**
Written language - **reading and writing**

Each strand has been considered from both the **receptive** aspect—receiving and constructing meaning, and **expressive** aspect—creating and sharing meaning (figure 1). While the receptive and expressive aspects are clearly reciprocal, the processes involved in receiving and constructing meaning are different from those involved in creating and sharing meaning.

Strand	Receptive - receiving and constructing meaning	Expressive - creating and sharing meaning
Oral language	Listening	Speaking
Visual language	Viewing Presenting	
Written language	Reading	Writing

Figure 1 Receptive and expressive aspects of language strands (PYP Language Scope and Sequence 4)

The language learning process is non-linear, and different learners have different proficiency levels and needs although they might be in the same class or have the same age. Kuei Shan learning outcomes are a description of this language learning process. The specific outcomes for a grade level describe what most learners are able to do by the end of this grade level in their first language. Some learners will have already moved on and are able to work towards the next phase and others might need more time to attain the targets set out. The assessments of the language outcomes are helping teachers decide how to set specific individual learning goals for their students. The individual progression of the child in each language is shared with parents in parent teacher conferences and the report cards.



Grade One English Language Arts Content Expectations
(adopting the U.S. Common Core State Standards)

Reading
fiction vs non-fiction fiction: character, setting, and events long vowels vs. short vowels long vowel patterns and digraphs with teacher guidance, learn and use reading strategies: asking questions to clarify, making predictions, text-based evidence
Writing
use resources to help find information with guidance and help of parents (books, internet, etc.) expository writing (2-3 paragraphs) narrative writing: beginning, middle, end (3 paragraphs) opinion writing (1 paragraph)
Listening and Speaking
able to work and cooperate with others in a small group use visuals such as drawings when needed to clarify or add to a thought or idea able to describe people, places, things and events
Grammar
capitalization (beginning of sentences, names, places) punctuation (end of a sentence) proper use of punctuation know what a noun, verb, adjective, and pronoun are understand what a naming part and a telling part is know what the question words are (who, what, where, when, why) know when to use upper-case and lower-case letters



Mathematics

At Kuei Shan, Grades Pre-K-5 students learn in two languages. Our students are given the opportunity to construct, transfer, and apply mathematical understanding in all languages taught at Kuei Shan. Math is being taught, whenever possible, through the realistic context of the units of inquiry; if the direct teaching of mathematics in a unit of inquiry is not feasible, it is taught as a stand-alone following the principles of the PYP, using a constructivist, inquiry based approach. Math is taught in English in first grade mainly using the Singapore approach.

Math is arranged into five main strands: data handling, measurement, shape and space, pattern and function, and number. For each of these strands we have identified specific learning outcomes. These outcomes describe what most learners are able to do by the end of any given grade level. Different learners have different proficiency levels and needs, although they might be in the same class or have the same age. Some learners will have already moved on and are able to work towards the next phase and others might need more time to attain the targets set out. The acquisition of mathematical understanding must be seen as a continuum along which each individual student progresses at his/her own speed.

The assessment of the math outcomes is helping teachers decide how to set specific individual learning goals for their students. The individual progression of each child in math is shared with parents in parent teacher conferences and the report cards.

Data handling

Data handling allows us to make a summary of what we know about the world and to make inferences about what we do not know. Data can be collected, organized, represented and summarized in a variety of ways to highlight similarities, differences and trends; the chosen format should illustrate the information without bias or distortion. Probability can be expressed qualitatively by using terms such as “unlikely”, “certain” or “impossible”. It can be expressed quantitatively on a numerical scale.

Measurement

To measure is to attach a number to a quantity using a chosen unit. Since the attributes being measured are continuous, ways must be found to deal with quantities that fall between numbers. It is important to know how accurate a measurement needs to be or can ever be.

Shape and space

The regions, paths and boundaries of natural space can be described by shape. An understanding of the interrelationships of shape allows us to interpret, understand and appreciate our two-dimensional (2D) and three-dimensional (3D) world.

Pattern and function

To identify pattern is to begin to understand how mathematics applies to the world in which we live. The repetitive features of patterns can be identified and described as generalized rules called “functions”. This builds a foundation for the later study of algebra.

Number

Our number system is a language for describing quantities and the relationships between quantities. For example, the value attributed to a digit depends on its place within a base system. Numbers are used to interpret information, make decisions and solve problems. For example, the operations of addition, subtraction, multiplication and division are related to one another and are used to process information in order to solve problems. The degree of precision needed in calculation depends on how the result will be used.



It is important that learners acquire mathematical understanding by constructing their own meaning through ever-increasing levels of abstraction, starting with exploring their own personal experiences, understandings and knowledge. Additionally, it is fundamental to the philosophy of the PYP that, since it is to be used in real-life situations, mathematics needs to be taught in relevant, realistic contexts, rather than by attempting to impart a fixed body of knowledge directly to students. How children learn mathematics can be described using the following stages (see figure 1).

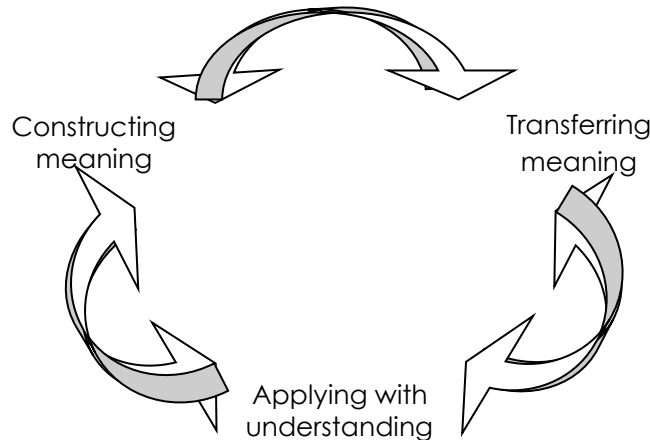


Figure 1 *How children learn mathematics (PYP mathematics Scope and Sequence 1)*

Constructing meaning about mathematics

Learners construct meaning based on their previous experiences and understanding, and by reflecting upon their interactions with objects and ideas. Therefore, involving learners in an active learning process, where they are provided with possibilities to interact with manipulatives and to engage in conversations with others, is paramount to this stage of learning mathematics. When making sense of new ideas all learners either interpret these ideas to conform to their present understanding or they generate a new understanding that accounts for what they perceive to be occurring. This construct will continue to evolve as learners experience new situations and ideas, have an opportunity to reflect on their understandings and make connections about their learning.

Transferring meaning into symbols

Only when learners have constructed their ideas about a mathematical concept should they attempt to transfer this understanding into symbols. Symbolic notation can take the form of pictures, diagrams, modeling with concrete objects and mathematical notation. Learners should be given the opportunity to describe their understanding using their own method of symbolic notation, then learning to transfer them into conventional mathematical notation.

Applying with understanding

Applying with understanding can be viewed as the learners demonstrating and acting on their understanding. Through authentic activities, learners should independently select and use appropriate symbolic notation to process and record their thinking. These authentic activities should include a range of practical hands-on problem-solving activities and realistic situations that provide the opportunity to demonstrate mathematical thinking through presented or recorded formats. In this way, learners are able to apply their understanding of mathematical concepts as well as utilize mathematical skills and knowledge.



Science

Science at Kuei Shan is taught entirely within the PYP Program of Inquiry (see each UOI overview from p.8-13). Major conceptual ideas are developed over the entire primary curriculum, and inquiry is the main approach in the organization and selection of students' activities. We have developed the Science strands from the IB-PYP Science Scope and Sequence documentation. They are:

Living Things

The study of the characteristics, systems and behaviors of humans and other animals, and of plants; the interactions and relationships between and among them, and with their environment.

Earth and Space

The study of planet Earth and its position in the universe, particularly its relationship with the sun; the systems, distinctive features and natural phenomena that shape and identify the planet; the infinite and finite resources of the planet.

Materials and Matter

The study of the properties, behaviors and uses of materials, both natural and human-made; the origins of human-made materials and how they are manipulated to suit a purpose.

Forces and Energy

The study of energy, its origins, storage and transfer, and the work it can do; the study of forces; the application of scientific understanding through inventions and machines.

Kuei Shan has adopted the Next Generation Science Standards (NGSS) to ensure Science content and skill coverage. All teaching and learning also provide the opportunity to utilize and develop the transdisciplinary skills identified in *Making the PYP happen: A curriculum framework for international primary education* (2007). In addition to these, the science component of the curriculum also provides opportunities for students to develop a range of science-specific skills and processes.

- a. **Observe carefully in order to gather data**
- b. **Use a variety of instruments and tools to measure data accurately**
- c. **Use scientific vocabulary to explain their observations and experiences**
- d. **Identify or generate a question or problem to be explored**
- e. **Plan and carry out systematic investigations, manipulating variables as necessary]**
- f. **Make and test predictions**
- g. **Interpret and evaluate data gathered in order to draw conclusions**
- h. **Consider scientific models and applications of these models (including their limitations)**



Social Studies

Social Studies at Kuei Shan is taught entirely within the PYP Program of Inquiry (see each UOI overview from p.8-13). Major conceptual ideas are developed over the entire primary curriculum, and inquiry is the main approach in the organization and selection of students' activities. We have developed the Social Studies strands from the IBPYP Social Studies Scope and Sequence documentation. They are:

Human systems and economic activities

The study of how and why people construct organizations and systems; the ways in which people connect locally and globally; the distribution of power and authority.

Social organization and culture

The study of people, communities, cultures and societies; the ways in which individuals, groups and societies interact with each other.

Continuity and change through time

The study of the relationships between people and events through time; the past, its influences on the present and its implications for the future; people who have shaped the future through their actions.

Human and natural environments

The study of the distinctive features that give a place its identity; how people adapt to and alter their environment; how people experience and represent place; the impact of natural disasters on people and the built environment.

Resources and the environment

The interaction between people and the environment; the study of how humans allocate and manage resources; the positive and negative effects of this management; the impact of scientific and technological developments on the environment.

Although these strands are considered separately, in practice they are inextricably linked. Social Studies is essentially about people: how they think, feel and act; how they interact with each other; their beliefs, aspirations and pleasures; the problems they have to face; how and where they live (or lived); how they interact with their environment, the work they do and how they organize themselves.

Kuei Shan follows the Ministry of Education (MOE) Social Studies Standards. All teaching and learning also provide the opportunity to utilize and develop the transdisciplinary skills identified in *Making the PYP happen: A curriculum framework for international primary education* (2007). In addition to these, the social studies component of the curriculum also provides opportunities for students to develop a range of social studies skills and processes.

- a. **Formulate and ask questions about the past, the future, places and society**
- b. **Use and analyze evidence from a variety of historical, geographical and societal sources**
- c. **Orientate in relation to place and time**
- d. **Identify roles, rights and responsibilities in society**
- e. **Assess the accuracy, validity and possible bias of sources**



Social and Emotional Learning (SEL)

Social and Emotional Learning (SEL) is concerned with the ongoing development and growth of our students in respect to feelings, beliefs and behaviors and how they interrelate. SEL is included in the curriculum in order to help students develop an understanding of how to manage and communicate their feelings; understand how their choices and practices can maintain their health and safety; develop an awareness of social norms and perspectives; build relationships and develop an appreciation of commonalities and differences; develop strategies to resolve conflicts; recognize rights and responsibilities towards others and the environment and develop self-management strategies to become successful learners. SEL is an essential and integral part of the curriculum; it is transdisciplinary in nature, yet needs to be thoroughly planned and carefully implemented. The students will develop knowledge and understanding in the three strands of **identity, active living, and interactions.**

Grade One students continue to develop skills to communicate and cooperate with others and skills for self-management and organization of tasks. They begin to understand that emotions are connected to opinions, that all decisions are accompanied by feelings, and that empathy is a necessary skill for understanding one another. Students will develop confidence in the ability to know the difference between helpful and hurtful decisions and how each affects his/her wellbeing. Students continue their investigation of relationships through the study of interactions among living things. They are introduced to the differences and similarities of rights and responsibilities of different individuals, as well as an appreciation of the environment and an understanding of humankind's responsibility as custodians of the Earth. Students develop perspective that there can be more than one point of view of appreciating beauty around them, of understanding people's thoughts, of responsibilities within a family, and of caring for the community and the environment.

All IB learners develop specific Approaches to Learning (ATL) skills alongside cognitive skills. Kuei Shan PYP stresses on the development of social skills and self-management skills, as these are essential abilities that need to be formed early on in life. See overall expectations below:

Self-management skills	ORGANIZATION	STATES OF MIND	STATES OF MIND	REFLECTION / METACOGNITION
Grade 1	<p>ORGANIZATION I am learning to complete classroom tasks independently.</p> <p><i>Look fors:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I can choose a task to do. 2. I can complete my classroom chores with teacher guidance and reminder. 3. I can organize / tidy up my desk when prompted. 4. I can refer to my CL to pack my homework, as well as turn in my homework with teacher prompting. 	<p>STATES OF MIND I look for ways to express myself during disagreements that don't involve physical contact. (perseverance)</p> <p><i>Look fors:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I can wait patiently for my turn and not interrupt. 2. I can delay gratification instead of needing things right away. 3. I can use an inside voice during class, and not raise my voice inappropriately. 	<p>STATES OF MIND I think about others' feelings and emotions. (mindfulness)</p> <p><i>Look fors:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I am able to properly express my emotions; I can say if I'm disappointed, annoyed, frustrated 2. I can identify the emotions and feelings of my classmates and respond appropriately with guidance. (ex. a classmate felt ashamed bec. he tripped, but I won't laugh, instead, I will help him up and comfort him) 	<p>REFLECTION / METACOGNITION I understand that I should take responsibility for my mistakes.</p> <p><i>Look fors:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I accept and own up to my mistakes. 2. I accept the consequences for my mistake or misbehavior.



Social Skills	RESPECTING OTHERS	RESOLVING CONFLICT	SOCIAL INTELLIGENCE
Grade 1	<p>RESPECTING OTHERS I show respect to my teachers by listening and responding appropriately to their instructions.</p> <p><i>Look fors:</i> Not talk back to teachers with prompting (ex. Why? It's not my trash) Not interrupting when others are talking with prompting Respond to peers and adults politely (ex. yes, teacher?) with prompting</p>	<p>RESOLVING CONFLICT I can manage anger and use words to resolve an issue.</p> <p><i>Look fors:</i> I can use my words to solve very minor problems with my peers (non-example: Teacher, he knocked my water bottle! Teacher, he stepped on my foot!) I can distinguish whether an incident was done on purpose or by mistake or a joke with teacher guidance. I seek for teacher's help immediately when my peer isn't willing to make amends. I am willing to forgive when my peers hurt me.</p>	<p>SOCIAL INTELLIGENCE I know my own and others' abilities and interests and ask for or offer help when needed. (cooperate)</p> <p><i>Look fors:</i> I am willing to ask for help from peers or teacher to problem-solve when I am in need of something, like school supplies or books I can listen and offer suggestions. I can come to an agreement with guidance. I am willing to help others to carry things or finish a task. I am able to use words to communicate to my peers how I feel when I disagree or when I'm upset or not in a good mood, (rule #1,2).</p>

Physical Education (PE)

Physical Education is concerned with the physical and health aspects of our students' development. It gives students the opportunity to learn about movement and through movement. Skills are developed through a wide variety of physical activities, designed to ensure maximum participation by all. The PE program also provides opportunities for cooperation, teamwork, decision making and problem solving. The students will develop knowledge and understanding in the strands of health-related activities, body control and spatial awareness, athletic activities, games, movement to music and adventure challenge.

In the lower elementary grades, PE is taught in English. Students are reinforcing sport specific techniques in speed of execution, precision, and power. They become more aware of the elements and benefits of a healthy lifestyle and the importance of physical activity in their daily lives. They develop an awareness of space, direction and levels in relation to others and their environment. Students develop gymnastic and dance skills, involving agility, flexibility, strength, rhythmic response and coordination. They participate in different cooperative and oppositional sports, individually and in teams.



Music

The goal of music education is to enable every student to achieve a prescribed level of success in understanding and creating music. Our desire is to provide an opportunity for joyful and meaningful expression through singing, moving, and playing instruments, individually and in cooperation with others. The philosophies and methodologies of the Orff Schulwerk approach form the framework of music education at Kuei Shan.

In the lower primary grades, music is delivered in the Chinese language. Singing and movement is emphasized through the study of melody and rhythm which also includes developing reading and simple notation skills. Music to support the program of inquiry is also core to the curriculum, extending knowledge, language, and understanding of culture.

Art

Visual art includes the development of creative skills, verbal and non-verbal expression, an awareness of the perspectives of others and aesthetic appreciation. Through visual arts, students can begin to construct an understanding of their community, their environment, their own feelings and emotions, and to develop their cultural awareness.

In visual arts class, students will develop knowledge and understanding in four strands: creative processes, elements and principles of art and design, reflection and appreciation of visual arts in society.

In the lower primary grades, students will develop self-awareness about their own interests and preferences in art by introducing them to a variety of tools, materials, and techniques. Through exploring and experimenting with different art media, they will develop confidence in choosing tools and materials that are appropriate for their artworks. Activities include:

- Paper folding (Origami)
- Paper cutting
- Drawing/painting with crayons, markers, and watercolor
- Book-binding
- Mini-diorama
- Art interpretation and appreciation
- Mixed media art



Assessment

In keeping with the school's assessment principles and the spirit of the IB Primary Years Program, assessment in the Early Years is geared toward improving, rather than simply documenting, student performance. The use of assessment to judge the effectiveness of both teaching and learning processes is essential to allow teachers and students to identify their strengths and weaknesses and the effectiveness of the program.

At Taipei Kuei Shan School, we strive to uphold academic integrity by delivering purposeful assessment for student and teacher use. The reason behind purposeful assessment is so that we can improve students' learning, track and diagnose student progress, and evaluate a program's effectiveness. It is important that all teachers be involved in using a variety of assessment strategies. These teachers should assess the common areas of the learner profile, attitudes and transdisciplinary skills. The information gathered is appropriately shared to promote the learning partnership of student, teachers, and parents. The reporting cycle includes:

- unit of inquiry summative assessment reports
- unit of inquiry report cards
- written report cards per semester
- reading evaluations per semester
- three-way conferences (parent-teacher-student)
- student-led conference

Sample Summative Assessment Task Rubric



Taipei Kuei Shan School Grade 1 PYP STP Summative Assessment Rubric

Central idea: An ecosystem is a community of organisms that interacts with each other and the environment.



Summative Assessment Task: "Ecosystem Diorama"

Students will inquire into the elements of a chosen ecosystem. Students will then, in pairs or individually, build an ecosystem diorama inside of a cardboard box with materials of their choice (clay, paper, legos, etc.). The diorama should include models of the plants and animals that are found there, along with written facts and information about the various elements featured in their diorama.

Student Name: _____ Number: _____ Date: _____

"Ecosystem Diorama" Rubric							
	CRITERIA	CRITERIA DESCRIPTION	BEGINNER	NEEDS STRENGTHENING	CONSOLIDATING	PROFICIENT	ADVANCED
CONCEPTS	Function	Student shows understanding of what makes an ecosystem through the diorama, which includes many elements of the ecosystem that are necessary for various organisms to survive.	1	2	3	4	5
	Connection	Student demonstrates understanding of the interaction of a community of organisms with each other and the environment by explaining the food chain that exists on the chosen ecosystem on the diorama.	1	2	3	4	5
	Causation	學生能了解每種生物間有不同的生存方式，因而促成了食物鏈。	1	2	3	4	5
SKILLS	Thinking Skills (comprehension)	學生能正確分辨不同的生物所屬的生態環境並能正確舉出一到兩的例子。	1	2	3	4	5
	Research Skills (organizing data)	Student includes elements of their ecosystem from their own research. 能夠收集相關資料並且整理和分類	1	2	3	4	5
KNOWLEDGE	English Writing	Student correctly identifies and labels the different elements of their ecosystem.	1	2	3	4	5
		Student writes 5-7 sentences introducing and explaining their diorama; includes correct capitalization, punctuation, pronouns and spelling of high frequency words.	1	2	3	4	5
	Science	Student correctly identifies the biome, the animals, and plant life included in their ecosystem.	1	2	3	4	5
	Chinese Speaking (食物鏈)	學生可以根據自己設定的主題動物，清楚地呈現食物鏈概念。	1	2	3	4	5
Learner Profile	Knowledgeable	口頭報告:能夠用流暢的語言介紹動物的生態環境(中、英文則一)	1	2	3	4	5
	Reflective	學生能從生態中的食物鏈進行反思，進而珍惜與尊重地球資源。	1	2	3	4	5
COMMENTS (if any):			PARENT'S SIGNATURE:				AVERAGE



Achievement Level Description (scoring rubrics)

- A Advanced 進階 - The student has demonstrated evidence of the learning outcomes in a variety of advanced ways and is applying higher level knowledge, skills, and understandings consistently. Learning is above expected level. 學生的學習成果已超過預期標準，能以多樣的方式展現更高階的學習成果，並一慣的應用知識和技能。
- P Proficient 精熟 - The student has demonstrated evidence of the learning outcomes in a variety of ways and is applying knowledge, skills, and understandings consistently and independently. Learning is at expected level. 學生的學習成果已達預期標準，能以多樣的方式展現學習成果，並一慣、獨立的學習知識和技能。
- C Consolidating 穩定 - The student has demonstrated evidence of the learning outcomes and is applying knowledge, skills, and understandings. Learning is at expected level but is not fully consistent or independent at this time. 學生的學習成果已達預期標準，但是尚未能一慣、獨立的學習。能展現學習成果，並能在知識、技能和理解上有所應用。
- NS Needs strengthening 加強 - The student has begun to demonstrate some evidence of the requirements of learning outcomes however applies limited knowledge, skills, and understandings. The student is working below expected level. 學生的學習成效低於預期標準，已開始展現部份學習成果，但在知識、技能和理解上仍是有限的。
- B Beginner 初階 - The student has not demonstrated any evidence of the requirements of learning outcomes and is struggling to grasp knowledge, skills, and understandings. The student is working below expected level. 學生的學習成效低於預期標準，尚未展現學習成果，並在知識、技能和理解上必須很奮力的去領會。
- NA Not applicable 不適用 - The student was unable to access the curriculum at this time because of absence or a modified program has been implemented for your child. 學生因缺席未參與課程，故無法評量。



Taipei Kuei Shan School
Primary Years Program

June
22
Friday

Grade 1 : Sharing the Planet
Summative Assessment Task: Open-ended task assessment
Duration: 2 weeks

Central idea: *An ecosystem is a community of organisms that interacts with each other and the environment.*

Summative Assessment Task: *Ecosystem Diorama*

Task Description:

You will be asked to choose an animal and its habitat to do research independently. Items to look up include: its habitat, its biome and ecosystem, its place in the food chain, and any physical or behavioral adaptations. Books, videos, and Internet resources such as Britannica Online (<https://school.ebonline.com>) are great resources to use (*research skills*).

After doing the research, you will begin to make a diorama of the ecosystem of the animal you have chosen. Your diorama will be made inside of a cardboard box (shoebox) and should display models of plants and animals which may be created from any material you would like (clay, play-doh, paper, legos, etc.). You should feature your chosen animal's physical adaptation(s) as well as other animals and plants that are in its food chain (*connection*).

You will use toothpicks and paper to create a label in which you caption the key elements of your ecosystem diorama (*function*). You should spell the names of plants and animals correctly. Capitalization, punctuation, pronouns and spelling of high frequency words are also assessed. In addition to the labels, you will write 5-7 sentences in English introducing the diorama you have made. Your sentences should introduce your animal, the name of its biome and habitat, and explain what it eats and what may eat it. (*English writing skills*)

Upon finishing your ecosystem diorama, you will present it to the class in Chinese (*Chinese speaking skills*). Your oral report should consist of two parts: first, you must explain the features of your ecosystem diorama such as the animal names, the food chain, biome and habitat (*knowledgeable, thinking skills*). Explain how different organisms in the biome survive and contribute to the food chain. Secondly, share your reflection. Some questions to answer in your reflection include: what was the most difficult part of making your diorama? How did you overcome that difficulty? What was one of the most interesting things that you learned? How do you appreciate the value of Earth's resources and environment (*reflective*)?

School website: kshs.tp.edu.tw

Click **K-G5**



PYP Blog

Student learning articles

kueishan.wixsite.com

[/kss-pyp](http://kueishan.wixsite.com/kss-pyp)



PYP Blog



DOWNLOADS

- SY109 POI 探究課程計畫

- SY109 School Calendar (PYP) 109 學年度行事簡曆

- Curriculum information 課程內容

* PK-5 curriculum overview

PYP Blog



DOWNLOADS

- Online resource links

- Online resource access info (instructions)



Transformed: *by the renewing of the mind*

Rigorous: *academic pursuits*

United: *life-giving community*

Twined: *heritage with globalization*

Holistic: *balanced development*

二年級彈性學習課程計畫

本校二年級彈性課程以統整性主題為主，以 IB 國際文憑組織課成為架構，共有六個超學科主題，進行跨學科教學，課程規劃內容以奎山願景為基礎，透過探究式課程提升學生學習深度、廣度，落實校本及特色課程。所有內容皆經過課程發展委員會審議通過，詳細課程規劃如下頁起：



Taipei Kuei Shan School
Primary Years Program

Grade Two

Curriculum Overview

2023-
2024



臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT



IB CONTINUUM



Contents

The Primary Years Program at Kuei Shan	3
Grade Two Program of Inquiry	5
Who we are	8
How the world works	9
How we express ourselves	10
Where we are in place and time	11
Sharing the planet	12
How we organize ourselves	13
Language	14
Mathematics	17
Science	19
Social Studies	20
Social and Emotional Learning	21
Physical Education	22
Music	23
Art	23
Assessment	24



The Primary Years Program at Kuei Shan

The IB Primary Years Program gives emphasis on the holistic development of a child as an inquirer, both in the classroom and in the real world setting, creating learning that is engaging, relevant, challenging, and significant. It is a curriculum framework guided by six transdisciplinary themes of global significance, explored using knowledge and skills derived from six subject areas, as well as transdisciplinary skills, with a big focus on inquiry-based learning.



At Taipei Kuei Shan School, an IB World School, the Primary Years program is taught and learned as one cohesive curriculum in two languages. Both English and Chinese languages are introduced as early as in Pre-kindergarten. In Primary School, from Grades 1 to 5, students spend approximately 50 percent of their time in English and 50 percent in Chinese. Our students become skilled and knowledgeable through this transdisciplinary program in the main subject areas while acquiring English as a second language.

The acquisition of language must be seen as a continuum along which each individual student progresses at his/her own rate. Kuei Shan strives to make every student proficient in both languages. All students will have the knowledge of and the ability to use both languages, but not to the same extent. Students vary in their ability to learn a second language; some will achieve functional proficiency in the target language while others "are potentially able to become balanced bilinguals who are highly proficient, literate and knowledgeable in two or more languages" (*Learning in a language other than mother tongue in IB programmes, 2008*). For more information on the IB-PYP, please visit www.ibo.org.



The IB prepares its students to be active participants in a lifelong journey of learning through international education as learners strive to be:



The IB mission statement

The International Baccalaureate aims to develop inquiring, knowledgeable and caring young people who help to create a better and more peaceful world through intercultural understanding and respect.

To this end the organization works with schools, governments and international organizations to develop challenging programmes of international education and rigorous assessment.

These programmes encourage students across the world to become active, compassionate and lifelong learners who understand that other people, with their differences, can also be right.

Kuei Shan mission statement

Taipei Kuei Shan School is a Christ-centered community where students have opportunities to know God, follow Him and strive to live uprightly in a way He would approve. Our mission is to educate the whole person and develop life-long learners who are equipped to become knowledgeable and critical thinkers, effective communicators, responsible and engaged world citizens, virtuous servant-leaders, and enthusiastic stewards to serve one another, their community, Taiwan, and the world.



Taipei Kuei Shan School Grade Two Curriculum Overview

Who we are	Where we are in place and time	How we express ourselves	How the world works	How we organize ourselves	Sharing the planet
An inquiry into the nature of the self; <u>beliefs and values</u> ; personal, physical, mental, social and spiritual health; <u>human relationships including families, friends, communities, and cultures</u> ; rights and responsibilities; what it means to be human.	An inquiry into <u>orientation in place and time</u> ; personal histories; <u>homes and journeys</u> ; the discoveries, explorations and <u>migrations of humankind</u> ; the <u>relationships between and the interconnectedness of individuals and civilizations, from local and global perspectives</u> .	An inquiry into <u>the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values</u> ; the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; our appreciation of the aesthetic.	An inquiry into the natural world and its laws; the interaction between the natural world (physical and biological) and human societies; how humans use their understanding of scientific principles; <u>the impact of scientific and technological advances on society and on the environment</u> .	An inquiry into <u>the interconnectedness of human-made systems and communities</u> ; the structure and function of organizations; societal decision-making; <u>economic activities and their impact on humankind and the environment</u> .	An inquiry into <u>rights and responsibilities in the struggle to share finite resources with other people and with other living things</u> ; communities and the relationships within and between them; access to equal opportunities; peace and conflict resolution.
Central idea Exploring heroes in history can inspire us to be a good influence to the people around us. 探索歷史上可激勵我們的人物。	Central idea Throughout history, living things have adapted to changes in the physical environment. 生物因著自然環境的變化而去適應或是遷徙。	Central idea People use their bodies in many different ways to communicate their feelings and emotions and develop good relationships. 人們使用不同的肢體語言來表達自己的情感，並且培養良好的互動關係。	Central idea Knowing that light comes from different sources and has different properties helps us to understand that it is an essential resource. 知道光是來自不同的來源和具有不同的屬性，可以幫助我們理解它是不可或缺的資源。	Central idea Economic activities have an impact on people's needs and wants. 經濟活動對人類的需要和想要產生影響。	Central idea We have the responsibility to maintain the Earth's natural resources. 我們有責任來維護地球上的自然資源。
Focus: PSPE, Social Studies, Art	Focus: Science, Social Studies, Math	Focus: PSPE, Language, Art	Focus: Science, Math, Language, Art, Social Studies	Focus: PSPE, Social Studies, Language	Focus: Science, Social Studies, PSPE
Key Concepts: responsibility, change, connection	Key Concepts: form, causation, change	Key Concepts: form, connection, perspective	Key Concepts: form, function, change	Key Concepts: responsibility, function, reflection	Key Concepts: responsibility, causation, reflection
Related Concepts: history, relationships, influence, heroes, behavior	Related Concepts: pattern, adaptation, migration, communities, land structures, evidence, climate change	Related Concepts: differences, communication, culture, acceptance, interpretation	Related Concepts: properties, purpose, energy, transformation	Related Concepts: subjectivity, impact, awareness	Related Concepts: initiative, sustainability, control, natural resources, stewards, pollution, consequences
Learner Profile: inquirer, thinker, communicator, courageous	Learner Profile: communicator, thinker, inquirer	Learner Profile: caring, communicator, open-minded, reflective	Learner Profile: knowledgeable, principled, balanced	Learner Profile: caring, thinker, open-minded	Learner Profile: principled, reflective, inquirer, thinker

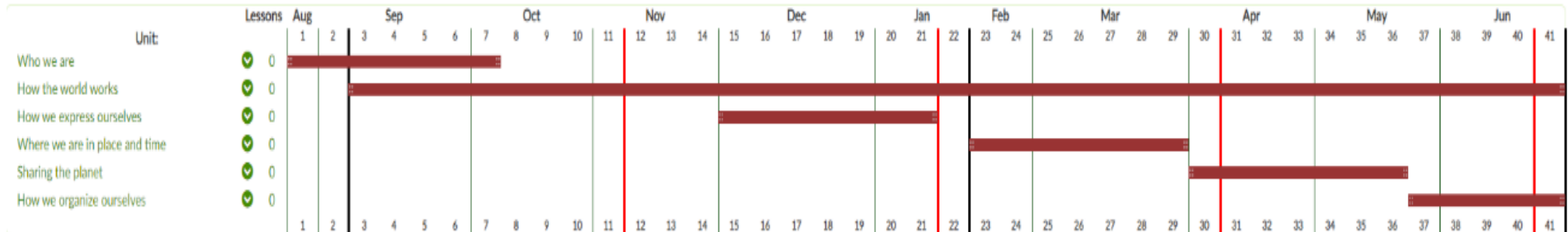


Taipei Kuei Shan School Grade Two Curriculum Overview

<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What makes a hero • How stories of significant people in time can inspire us • Influencing our family, friends, and the community 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migration of living things throughout history • Reasons why living things migrate • Ways people adapt to changes in the environment 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • How we express our feelings and emotions • Ways different cultures express their feelings and emotions • Language barriers and body language • How body language can develop good relationships 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Different sources of light • The way light is used throughout history • How light affects our lives • How light can be changed 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differences between needs and wants • Understanding needs in local communities • Comparing needs and wants of children in other countries 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Earth's natural resources • Uses of our natural resources • Reduce, reuse, recycle • Our responsibility as stewards of Earth
<p>Approaches to Learning (ATLs) : communication – reading, writing thinking - comprehension, evaluation research - interpreting data, organizing data</p>	<p>Transdisciplinary skills: communication - listening, writing, viewing social - respecting others thinking – analysis self-management - spatial awareness research – interpreting data</p>	<p>Transdisciplinary skills: communication - non-verbal, listening, speaking thinking – analysis, metacognition, application social - resolving conflict self-management - codes of behavior, informed choices</p>	<p>Transdisciplinary skills: communication - speaking, presenting, writing research – observing, recording data thinking - acquisition of knowledge, application, analysis self-management - informed choices</p>	<p>Transdisciplinary skills: thinking – comprehension, dialectical thought, evaluation research - collecting data social - accepting responsibility self-management – organization, codes of behavior</p>	<p>Transdisciplinary skills: communication - writing research - recording data, observing thinking - acquisition of knowledge, comprehension, application social - cooperating self-management - informed choices</p>

2020-2021 Unit Calendar

(generated by Rubicon Atlas System)





IB learner profile

The aim of all IB programmes is to develop internationally minded people who, recognizing their common humanity and shared guardianship of the planet, help to create a better and more peaceful world.

As IB learners we strive to be:

INQUIRERS

We nurture our curiosity, developing skills for inquiry and research. We know how to learn independently and with others. We learn with enthusiasm and sustain our love of learning throughout life.

KNOWLEDGEABLE

We develop and use conceptual understanding, exploring knowledge across a range of disciplines. We engage with issues and ideas that have local and global significance.

THINKERS

We use critical and creative thinking skills to analyse and take responsible action on complex problems. We exercise initiative in making reasoned, ethical decisions.

COMMUNICATORS

We express ourselves confidently and creatively in more than one language and in many ways. We collaborate effectively, listening carefully to the perspectives of other individuals and groups.

PRINCIPLED

We act with integrity and honesty, with a strong sense of fairness and justice, and with respect for the dignity and rights of people everywhere. We take responsibility for our actions and their consequences.

OPEN-MINDED

We critically appreciate our own cultures and personal histories, as well as the values and traditions of others. We seek and evaluate a range of points of view, and we are willing to grow from the experience.

CARING

We show empathy, compassion and respect. We have a commitment to service, and we act to make a positive difference in the lives of others and in the world around us.

RISK-TAKERS

We approach uncertainty with forethought and determination; we work independently and cooperatively to explore new ideas and innovative strategies. We are resourceful and resilient in the face of challenges and change.

BALANCED

We understand the importance of balancing different aspects of our lives—intellectual, physical, and emotional—to achieve well-being for ourselves and others. We recognize our interdependence with other people and with the world in which we live.

REFLECTIVE

We thoughtfully consider the world and our own ideas and experience. We work to understand our strengths and weaknesses in order to support our learning and personal development.

The IB learner profile represents 10 attributes valued by IB World Schools. We believe these attributes, and others like them, can help individuals and groups become responsible members of local, national and global communities.





UNIT OF INQUIRY 1: Who we are

An inquiry into the nature of the self; beliefs and values; personal, physical, mental, social and spiritual health; human relationships including families, friends, communities, and cultures; rights and responsibilities; what it means to be human.

Central Idea: Exploring heroes in history can inspire us to be a good influence to the people around us.

Key concepts: responsibility, change, connection

Related concepts: systems, initiative, roles, rules, procedures, community

Learner Profile: inquirer, thinker, communicator, courageous

Attitudes: appreciation, confidence, creativity, enthusiasm, commitment

Lines of inquiry:

- what makes a hero
- how stories of significant people in time can inspire us
- influencing our family, friends, and the community

Transdisciplinary skills:

communication – reading, writing

thinking - comprehension, evaluation

research - interpreting data, organizing data

Core Literature: *Six Dots: A Story of Young Louis Braille* by Jen Bryant and Boris Kulikov

Unit Description:

This unit allows students to explore various people in history that have inspired us and ways they influenced modern culture and technology. We will also take a brief look into their personal history and various events that hold significance in their lives.

Students will inquire into what makes a person a hero and why it is important for us to know these heroes' life stories. Through core and supplementary literature, as well as informational texts, students will comprehend some significant people's decisions or choices and evaluate their actions based on the IB Learner Profile attributes. They will think about their own heroes and find out who other people's heroes are and why. They will realize that having a hero in mind and knowing their attributes allow them to be inspired to become like them and work towards becoming a good influence to the people around them. As a summative task, students will gather data about the hero that inspires them and reflect on what actions and changes they can make this school year to be more like their hero – they develop their personal learning goals.



UNIT OF INQUIRY 2: How the world works

An inquiry into the natural world and its laws; the interaction between the natural world (physical and biological) and human societies; how humans use their understanding of scientific principles; the impact of scientific and technological advances on society and on the environment.

Central Idea: Knowing that light comes from different sources and has different properties helps us to understand that it is an essential resource.

Key concepts: form, function, change

Related concepts: properties, purpose, energy, transformation

Learner Profile: knowledgeable, principled, balanced

Attitudes: curiosity, integrity, appreciation, cooperation

Lines of inquiry:

- different sources of light
- the way light is used throughout history
- how light affects our lives
- how light can be changed

Approaches to learning:

communication - speaking, presenting, writing

thinking - acquisition of knowledge, application, analysis

research – observing, recording data

self-management - informed choices

Core Literature: *Living Sunlight: How Plants Bring the Earth to Life* by Molly Bang

Unit Description:

In this unit, students will learn all about light – its different forms, sources, and properties. Students will explore the various ways light can be formed and how light works in certain environments and surfaces. They will further develop spatial awareness as they find out patterns, shapes, and symmetries formed through light. They will discover light-related natural laws and conduct observations and experiments on how light can be changed or transformed by manipulating its properties and the environment. Students will learn why it is considered an essential resource. They will inquire into the history of light, how its purpose and use in various places regions around the world have evolved through the years, and the importance it played in daily life. Students will learn to understand the involvement of light in the formation of seasons and different regions around the world. Through core literature, students will be able to view light at a different angle – we are all dancing sunlight; it's the energy we share with all living things in nature. As a summative task, students are expected to demonstrate their understanding of the properties and sources of light by creating a presentation or performance with the use of light.



UNIT OF INQUIRY 3: How we express ourselves

An inquiry into the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values; the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; our appreciation of the aesthetic.

Central Idea: People use their bodies in many different ways to communicate their feelings and emotions and develop good relationships.

Key concepts: form, connection, perspective

Related concepts: differences, communication, culture, acceptance, interpretation

Learner Profile: caring, communicator, open-minded, reflective

Attitudes: confidence, respect, empathy, tolerance, creativity

Lines of inquiry:

- how we express our feelings and emotions
- ways different cultures express their feelings and emotions
- language barriers and body language
- how body language can develop good relationships

Approaches to learning:

communication - non-verbal, listening, speaking

thinking – analysis, metacognition, application

social - resolving conflict

self-management - codes of behavior, informed choices

Core Literature: *Put Me in the Zoo* by Robert Lopshire

Unit Description:

This unit allows students to explore different ways of communication through a variety of methods, especially our body. Students will take a brief look at types of communication in different cultures and the meanings behind different symbols and gestures. Students will explore how every action or movement they make can be connected to how they're feeling about something or someone. They will realize how powerful body language can be, as it may either clearly reflect their thoughts and feelings or be wrongly interpreted depending on the situation or culture difference. Students will also learn about using body language to express different feelings and emotions through core literature. Students will develop empathy, open-mindedness and tolerance toward others by becoming more aware of their gestures and expressions, ensuring that they don't discourage others with their actions and facial expressions, but instead build them up. As a summative task, students will write short narratives showing solutions to different problems in certain scenarios and realize how choosing to feel positive can lead to good relationships and results.



UNIT OF INQUIRY 4: Where we are in place and time

An inquiry into orientation in place and time; personal histories; homes and journeys; the discoveries, explorations and migrations of humankind; the relationships between and the interconnectedness of individuals and civilizations; from local and global perspectives.

Central Idea: Throughout history, living things have adapted to changes in the physical environment.

Key concepts: form, causation, change

Related concepts: pattern, adaptation, migration, communities, land structures, evidence, climate change

Learner Profile: communicator, thinker, inquirer

Lines of inquiry:

- migration of living things
- ways people adapt to their community and modify the environment
- changes to the physical environment throughout history

Approaches to learning:

communication - listening, writing, viewing
thinking - analysis
social - respecting others
self-management - spatial awareness
research: interpreting data

Core Literature: *All the Way to America: The Story of a Big Italian Family and a Little Shovel* by Dan Yaccarino

Unit Description:

This unit allows students to understand the phenomenon we call “migration”. They will explore the different reasons people, as well as other living things, migrate through core and supplementary literature and informational texts. They will also find out how and why others choose to stay and adapt to the changing environment instead. They will learn about the different changes that have happened to the physical environment, whether it's natural and cyclical or irreversible and harmful change and present them in a timeline. Students will develop skills for searching for information, and how to use it to find the things they need. Topics such as weather, climate and how the environment influences both human and animal life in different regions will be covered. Students will compare the lifestyles and offer their insight into the lives of people in different regions compared to their own.



UNIT OF INQUIRY 5: Sharing the planet

An inquiry into rights and responsibilities in the struggle to share finite resources with other people and with other living things; communities and the relationships within and between them; access to equal opportunities; peace and conflict resolution.

Central Idea: We have the responsibility to maintain the Earth's natural resources.

Key concepts: responsibility, causation, reflection

Related concepts: initiative, sustainability, control, natural resources, stewards, pollution, consequences

Learner Profile: principled, reflective, inquirer, thinker

Attitudes: curiosity, appreciation, commitment, respect

Lines of inquiry:

- Earth's natural resources
- uses of our natural resources
- reduce, reuse, recycle
- our responsibility as stewards of Earth

Approaches to learning:

communication - writing

research – observing, recording data

thinking - acquisition of knowledge, comprehension, application

social - cooperating

self-management - informed choices

Core Literature: *The Lorax* by Dr. Seuss

Unit Description:

In this unit, students will learn about the Earth's natural resources, where they are found, and how they are used. They will learn the difference between renewable and non-renewable resources and the advantages and disadvantages of each. They will also realize what their responsibilities are as God's stewards who can look after our world. Through core and supplementary literature, as well as their Science textbook and online resources, students will gain understanding as to why humans are abusing the Earth's resources, as well as the consequences of their irresponsibility. This aims to lead students to make informed choices and take action by promoting responsibility at home and at school, sustainability, and writing an initiative such as campaign posters, slogans, and project proposals, and writing a letter to Mother Earth that will convince everyone to reduce, reuse, and recycle.



UNIT OF INQUIRY 6: How we organize ourselves

An inquiry into the interconnectedness of human-made systems and communities; the structure and function of organizations; societal decision-making; economic activities and their impact on humankind and the environment.

Central Idea: Economic activities have an impact on people's needs and wants.

Key concepts: responsibility, function, reflection

Related concepts: subjectivity, impact, awareness

Learner Profile: caring, thinker, open-minded

Attitudes: curiosity, integrity, appreciation, cooperation

Lines of inquiry:

- differences between needs and wants
- understanding needs in local communities
- comparing needs and wants of children in other countries

Transdisciplinary skills:

thinking – comprehension, dialectical thought, evaluation

research - collecting data

social - accepting responsibility

self-management – organization, codes of behavior

Core Literature: *A Bike Like Sergio's* by Maribeth Boelts

Unit Description:

This unit allows students to compare and contrast people's needs and wants. They will evaluate and reflect on their personal needs and wants, as well as the needs and wants of children from other countries of the world. They will realize that each person's needs and wants may be different depending on their lifestyle, work, and economic status. They will understand that exposure to various economic activities can influence our view of what we really need and what we don't need to have. Core and supplementary literature and informational texts are used to provide students with more real-world examples. Students will be introduced to the concept of budgeting and saving. They will learn about money while they apply addition and subtraction skills and learn how to spend money wisely. Students will also examine problems found in their local communities and work together to figure out possible solutions to those problems to meet the communities' needs.



Language

At Kuei Shan, Grades Pre-K-5 students learn in two languages. The Language curriculum addresses language learning in all languages taught in Kuei Shan. Language is being taught, through the realistic context of the units of inquiry. In addition, some aspects of the language curriculum might be taught as a stand-alone following the principles of the PYP, using a constructivist, inquiry-based approach.

It is arranged into three main strands:
Oral language - **listening and speaking**
Visual language - **viewing and presenting**
Written language - **reading and writing**

Each strand has been considered from both the **receptive** aspect—receiving and constructing meaning, and **expressive** aspect—creating and sharing meaning (figure 1). While the receptive and expressive aspects are clearly reciprocal, the processes involved in receiving and constructing meaning are different from those involved in creating and sharing meaning.

Strand	Receptive - receiving and constructing meaning	Expressive - creating and sharing meaning
Oral language	Listening ←	→ Speaking
Visual language	← Viewing Presenting →	
Written language	Reading	Writing

Figure 1 Receptive and expressive aspects of language strands (PYP Language Scope and Sequence 4)

The language learning process is non-linear, and different learners have different proficiency levels and needs although they might be in the same class or have the same age. TKSS learning outcomes are a description of this language learning process. The specific outcomes for a grade level describe what most learners are able to do by the end of this grade level in their first language. Some learners will have already moved on and are able to work towards the next phase and others might need more time to attain the targets set out. The assessments of the language outcomes are helping teachers decide how to set specific individual learning goals for their students. The individual progression of the child in each language is shared with parents in parent teacher conferences and the report cards.



Grade Two English Language Arts Content Expectations
(adopting the U.S. Common Core State Standards)

Reading
decode words with common prefixes and suffixes identify different genres (poetry, informative, non-fiction, fiction, biography...) identify different characters in the overall structure of a story including retelling the story (beginning, middle, ending) identify the main idea of a text support reasons with details to clarify a text quote accurately and draw inferences from a text compare and contrast stories in the same genre
Writing
write opinion pieces, (1-2 paragraphs; 250 words) write informative/explanatory texts (2 paragraphs; 250 words) write narratives – beginning, middle, end (3 paragraphs; 200-300 words)
Listening and Speaking
participate in collaborative conversations recount or describe key details from a text ask and answer questions to clarify comprehension tell a story to recount an experience
Grammar
pronouns, collective nouns, plural nouns (children, teeth...) past tense of regular verbs past tense of irregular verbs (sat, hid, told) know the difference in adjectives and adverbs punctuation, capitalization, and spelling self-correct callings and grammar by end of the year, expand complete simple and compound sentences



Mathematics

At Kuei Shan, Grades Pre-K-5 students learn in two languages. Our students are given the opportunity to construct, transfer, and apply mathematical understanding in all languages taught at Kuei Shan. Math is being taught, whenever possible, through the realistic context of the units of inquiry; if the direct teaching of mathematics in a unit of inquiry is not feasible it is taught as a stand-alone following the principles of the PYP, using a constructivist, inquiry based approach.

Math is arranged into five main strands: data handling, measurement, shape and space, pattern and function, and number. For each of these strands we have identified specific learning outcomes. These outcomes describe what most learners are able to do by the end of any given grade level. Different learners have different proficiency levels and needs, although they might be in the same class or have the same age. Some learners will have already moved on and are able to work towards the next phase and others might need more time to attain the targets set out. The acquisition of mathematical understanding must be seen as a continuum along which each individual student progresses at his/her own speed.

The assessment of the math outcomes is helping teachers decide how to set specific individual learning goals for their students. The individual progression of each child in math is shared with parents in parent teacher conferences and the report cards.

Data handling

Data handling allows us to make a summary of what we know about the world and to make inferences about what we do not know. Data can be collected, organized, represented and summarized in a variety of ways to highlight similarities, differences and trends; the chosen format should illustrate the information without bias or distortion. Probability can be expressed qualitatively by using terms such as “unlikely”, “certain” or “impossible”. It can be expressed quantitatively on a numerical scale.

Measurement

To measure is to attach a number to a quantity using a chosen unit. Since the attributes being measured are continuous, ways must be found to deal with quantities that fall between numbers. It is important to know how accurate a measurement needs to be or can ever be.

Shape and space

The regions, paths and boundaries of natural space can be described by shape. An understanding of the interrelationships of shape allows us to interpret, understand and appreciate our two-dimensional (2D) and three-dimensional (3D) world.

Pattern and function

To identify pattern is to begin to understand how mathematics applies to the world in which we live. The repetitive features of patterns can be identified and described as generalized rules called “functions”. This builds a foundation for the later study of algebra.

Number

Our number system is a language for describing quantities and the relationships between quantities. For example, the value attributed to a digit depends on its place within a base system. Numbers are used to interpret information, make decisions and solve problems. For example, the operations of addition, subtraction, multiplication and division are related to one another and are used to process information in order to solve problems. The degree of precision needed in calculation depends on how the result will be used.



It is important that learners acquire mathematical understanding by constructing their own meaning through ever-increasing levels of abstraction, starting with exploring their own personal experiences, understandings and knowledge. Additionally, it is fundamental to the philosophy of the PYP that, since it is to be used in real-life situations, mathematics needs to be taught in relevant, realistic contexts, rather than by attempting to impart a fixed body of knowledge directly to students. How children learn mathematics can be described using the following stages (see figure 1).

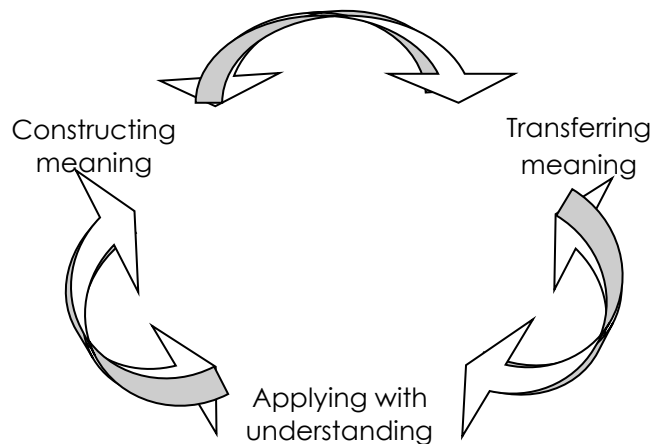


Figure 1 *How children learn mathematics (PYP mathematics Scope and Sequence 1)*

Constructing meaning about mathematics

Learners construct meaning based on their previous experiences and understanding, and by reflecting upon their interactions with objects and ideas. Therefore, involving learners in an active learning process, where they are provided with possibilities to interact with manipulatives and to engage in conversations with others, is paramount to this stage of learning mathematics. When making sense of new ideas all learners either interpret these ideas to conform to their present understanding or they generate a new understanding that accounts for what they perceive to be occurring. This construct will continue to evolve as learners experience new situations and ideas, have an opportunity to reflect on their understandings and make connections about their learning.

Transferring meaning into symbols

Only when learners have constructed their ideas about a mathematical concept should they attempt to transfer this understanding into symbols. Symbolic notation can take the form of pictures, diagrams, modeling with concrete objects and mathematical notation. Learners should be given the opportunity to describe their understanding using their own method of symbolic notation, then learning to transfer them into conventional mathematical notation.

Applying with understanding

Applying with understanding can be viewed as the learners demonstrating and acting on their understanding. Through authentic activities, learners should independently select and use appropriate symbolic notation to process and record their thinking. These authentic activities should include a range of practical hands-on problem-solving activities and realistic situations that provide the opportunity to demonstrate mathematical thinking through presented or recorded formats. In this way, learners are able to apply their understanding of mathematical concepts as well as utilize mathematical skills and knowledge.



Science

Science at Kuei Shan is taught entirely within the PYP Program of Inquiry (see each UOI overview from p.8-13). Major conceptual ideas are developed over the entire primary curriculum, and inquiry is the main approach in the organization and selection of students' activities. We have developed the Science strands from the IB-PYP Science Scope and Sequence documentation. They are:

Living Things

The study of the characteristics, systems and behaviors of humans and other animals, and of plants; the interactions and relationships between and among them, and with their environment.

Earth and Space

The study of planet Earth and its position in the universe, particularly its relationship with the sun; the systems, distinctive features and natural phenomena that shape and identify the planet; the infinite and finite resources of the planet.

Materials and Matter

The study of the properties, behaviors and uses of materials, both natural and human-made; the origins of human-made materials and how they are manipulated to suit a purpose.

Forces and Energy

The study of energy, its origins, storage and transfer, and the work it can do; the study of forces; the application of scientific understanding through inventions and machines.

Kuei Shan has adopted the Next Generation Science Standards (NGSS) to ensure Science content and skill coverage. All teaching and learning also provide the opportunity to utilize and develop the transdisciplinary skills identified in *Making the PYP happen: A curriculum framework for international primary education* (2007). In addition to these, the science component of the curriculum also provides opportunities for students to develop a range of science-specific skills and processes.

- a. **Observe carefully in order to gather data**
- b. **Use a variety of instruments and tools to measure data accurately**
- c. **Use scientific vocabulary to explain their observations and experiences**
- d. **Identify or generate a question or problem to be explored**
- e. **Plan and carry out systematic investigations, manipulating variables as necessary]**
- f. **Make and test predictions**
- g. **Interpret and evaluate data gathered in order to draw conclusions**
- h. **Consider scientific models and applications of these models (including their limitations)**



Social Studies

Social Studies at Kuei Shan is taught entirely within the PYP Program of Inquiry (see each UOI overview from p.8-13). Major conceptual ideas are developed over the entire primary curriculum, and inquiry is the main approach in the organization and selection of students' activities. We have developed the Social Studies strands from the IBPYP Social Studies Scope and Sequence documentation. They are:

Human systems and economic activities

The study of how and why people construct organizations and systems; the ways in which people connect locally and globally; the distribution of power and authority.

Social organization and culture

The study of people, communities, cultures and societies; the ways in which individuals, groups and societies interact with each other.

Continuity and change through time

The study of the relationships between people and events through time; the past, its influences on the present and its implications for the future; people who have shaped the future through their actions.

Human and natural environments

The study of the distinctive features that give a place its identity; how people adapt to and alter their environment; how people experience and represent place; the impact of natural disasters on people and the built environment.

Resources and the environment

The interaction between people and the environment; the study of how humans allocate and manage resources; the positive and negative effects of this management; the impact of scientific and technological developments on the environment.

Although these strands are considered separately, in practice they are inextricably linked. Social Studies is essentially about people: how they think, feel and act; how they interact with each other; their beliefs, aspirations and pleasures; the problems they have to face; how and where they live (or lived); how they interact with their environment, the work they do and how they organize themselves.

Kuei Shan follows the Ministry of Education (MOE) Social Studies Standards. All teaching and learning also provide the opportunity to utilize and develop the transdisciplinary skills identified in *Making the PYP happen: A curriculum framework for international primary education* (2007). In addition to these, the social studies component of the curriculum also provides opportunities for students to develop a range of social studies skills and processes.

- a. **Formulate and ask questions about the past, the future, places and society**
- b. **Use and analyze evidence from a variety of historical, geographical and societal sources**
- c. **Orientate in relation to place and time**
- d. **Identify roles, rights and responsibilities in society**
- e. **Assess the accuracy, validity and possible bias of sources**



Social and Emotional Learning (SEL)

Social and Emotional Learning (SEL) is concerned with the ongoing development and growth of our students in respect to feelings, beliefs and behaviors and how they interrelate. SEL is included in the curriculum in order to help students develop an understanding of how to manage and communicate their feelings; understand how their choices and practices can maintain their health and safety; develop an awareness of social norms and perspectives; build relationships and develop an appreciation of commonalities and differences; develop strategies to resolve conflicts; recognize rights and responsibilities towards others and the environment and develop self-management strategies to become successful learners. SEL is an essential and integral part of the curriculum; it is transdisciplinary in nature, yet needs to be thoroughly planned and carefully implemented. The students will develop knowledge and understanding in the three strands of **identity, active living, and interactions.**

Grade Two students learn to understand that there are many factors that influence one's identity, character, and personality. They learn to identify and understand their emotions to control how they should react appropriately. They continue to develop empathy as a necessary skill for understanding one another. Students will realize the importance of making healthy food choices, as well as healthy environmental choices. They learn to understand their personal responsibilities to themselves and others.

All IB learners develop specific Approaches to Learning (ATL) skills alongside cognitive skills. Kuei Shan PYP stresses on the development of social skills and self-management skills, as these are essential abilities that need to be formed early on in life. See overall expectations below:

Self-management skills	ORGANIZATION	ORGANIZATION	STATES OF MIND	REFLECTION / METACOGNITION
Grade 2	<p>ORGANIZATION I can follow the directions of others.</p> <p><i>Look fors:</i> 1. I listen intently and use visual or memory strategies to remember one or two-step directions from my teacher or my peers. 2. I can manage my time to complete the directions at a given period.</p>	<p>ORGANIZATION I use the communication letter (CL) appropriately to keep track of homework to complete and turn in.</p> <p><i>Look fors:</i> 1. I can use the CL as a checklist for completing my homework, so I am aware of what I have to do at home. 2. I can use the CL to check my bag and make sure I bring all my homework back to school the next day. 3. I can use the CL to know which books/work I should take out from my bag and turn in to the teacher.</p>	<p>STATES OF MIND I demonstrate persistence in tasks (perseverance).</p> <p><i>Look fors:</i> 1. I try to work on a new, unfamiliar task by myself before asking for help. 2. I find ways to figure out how to complete the task, whether on my own or by asking help from peers or teachers. 3. I remain calm when I encounter a "road block", and I know where to go for help.</p>	<p>REFLECTION / METACOGNITION I am aware of my <u>strength</u> and <u>weakness</u> and can <u>set a personal goal</u>.</p> <p><i>Look fors:</i> 1. 持續改善與進步 2. 能夠說出自己的優點與缺點 3. 知道理想中的表現應該是什麼</p> <p>1. Continuous improvement and progress 2. Be able to tell your own advantages and disadvantages 3. Know what the ideal performance should be</p>



Social Skills	RESPECTING OTHERS	RESOLVING CONFLICT	SOCIAL INTELLIGENCE
Grade 2	<p>RESPECTING OTHERS I demonstrate respect for my teachers and classmates through my words and actions.</p> <p><i>Look fors:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. I can generally follow the Essential Three rules.2. When my classmates are mentally or physically injured, I can empathize and care about them and seek the help of teachers.3. My actions and my words are controlled when I work with teachers and peers.	<p>RESPECTING OTHERS I demonstrate care and <u>respect to everyone.</u></p> <p><i>Look fors:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. I can show care and respect to all my classmates.2. I do not choose who I should and should not respect and care.3. I encourage my peers to comfort and help those who are hurt, no matter who they are.	<p>RESOLVING CONFLICT I can keep my hands and feet to myself during conflict (rule #1).</p> <p><i>Look fors:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. I can peacefully face disagreements without hitting others.2. I can think about how my actions might be affecting others and what actions I can then take.3. I can express how I feel and say what happened and ask the other person/people to do the same without violence.



Grade 2 PYP Visual Arts Overview

**Plans may change depending on students' interests and needs*

Theme	Central Idea	Subject Overview	Main Resources
Who we are Face flip book Creative Process Elements of Art	Exploring heroes in history can inspire us to be a good influence to the people around us.	The unit will focus on drawing skills and simple bookmaking techniques. Students will use fundamental materials such as pencils, markers, double-sided tape, paper and scissors to complete the artwork. Students will explore the link between personalities and facial expressions, practicing to observe facial traits and draw their classmates' and family member portraits. After the heroes in history are introduced, students have to find out what characters of heroes relate to the facial images and draw their portraits that present the heroes' spiritual icon. Students will finally put the images and the portraits all together and make them into a facial flip book. They will see how the images change and become different portraits when playing with the turn of the pages.	Face flip book https://capturingparenthood.com/funny-face-flip-book/
How the world works Coloured cellophane art Principles of Design Creative Process	Knowing that light comes from different sources and has different properties helps us to understand that it is an essential resource.	<i>Exploring the changes of colors and light, applying into different shapes.</i> In this unit, students will do an experiment on color theory with changing light, and they will learn to use colored cellophane as the main material to complete the artwork. Students will learn what are the three primary colors (red, blue, yellow), and use them to explore changes of color by overlapping the colors together. They will also learn to design different shapes with stencils and use the cellophanes to experiment with shapes, colors and light. They will finally use their designed cellophane stencils to conduct a "light show" and perform a story.	Colored cellophane art https://www.pinterest.com/pin/627055948101154517/
How we express ourselves Story Book Making integrate cellophane art Creative Process Elements of Art Principles of Design	People use their bodies in many different ways to communicate their feelings and emotions and develop good relationships.	<i>Learn to communicate one's feelings and emotions through images.</i> Students will learn to integrate the skills from the previous unit (experimenting with cellophane) with further bookmaking techniques and create a story book. Through the changes of colors as pages turn, the images will be covered with various colored cellophane that transit different feelings and emotions which students want to express, and students will also share the sequenced images with others as an opportunity to exchange and admire different ideas from each other.	integrate cellophane art https://www.pinterest.com/pin/799107527601597575/
Sharing the planet Recycle Art Creative Process Visual Art in Society	We have a responsibility to maintain the Earth's natural resources.	<i>Recognizing the responsibility to reduce waste and learn to reuse waste into art pieces.</i> In this unit, students will recognize the problem with waste, and learn there are different categories of recycling items such as plastic, cardboard, beverage packs, PET bottles etc to use for art. The students will use various recycling materials to create a model that presents the idea of reuse and recycling. Students will have to form the model depending on the types of the recycling item they have, for example, the bottle can be made into the shape of fish.	Recycle Art https://www.pinterest.com/pin/75435362498109029/



Assessment

In keeping with the school's assessment principles and the spirit of the IB Primary Years Program, assessment in the Early Years is geared toward improving, rather than simply documenting, student performance. The use of assessment to judge the effectiveness of both teaching and learning processes is essential to allow teachers and students to identify their strengths and weaknesses and the effectiveness of the program.

At Taipei Kuei Shan School, we strive to uphold academic integrity by delivering purposeful assessment for student and teacher use. The reason behind purposeful assessment is so that we can improve students' learning, track and diagnose student progress, and evaluate a program's effectiveness. It is important that all teachers be involved in using a variety of assessment strategies. These teachers should assess the common areas of the learner profile, attitudes and transdisciplinary skills. The information gathered is appropriately shared to promote the learning partnership of student, teachers, and parents. The reporting cycle includes:

- unit of inquiry summative assessment reports
- unit of inquiry report cards
- written report cards per semester
- reading evaluations per semester
- three-way conferences (parent-teacher-student)
- student-led conference



Student Name _____ Number _____ Date _____

Shadow Puppet Show Script and Presentation Rubrics

	CRITERIA	TASK DESCRIPTION	BEGINNER	NEEDS STRENGTHENING	CONSOLIDATING	PROFICIENT	ADVANCED
UNDERSTANDING/ CONCEPTS	Change (how light affects our lives)	The show clearly reflects the group's understanding of how essential light was during certain periods in history.	1	2	3	4	5
KNOWLEDGE	Function (sources and use of light)	The show presents accurate information on how people in a specific time period found and used light to meet their needs.	1	2	3	4	5
SKILLS	Thinking: analysis	The show reflects the group's analysis of how light has changed people's lives throughout history.	1	2	3	4	5
	Communication: English Language - writing	The show is well-written with a good beginning, middle, and ending. Sentences have complete thought with proper capitalization and punctuations.	1	2	3	4	5
	Communication: Presenting	The group presented the shadow puppet show smoothly. Shadow puppetry was well rehearsed and lines were delivered clearly.	1	2	3	4	5
	Communication: Chinese Language - reading & writing	能以古文延伸、創作完整的中文寓言故事 (200-300字)。	1	2	3	4	5
LEARNER PROFILE/ ATTITUDES	Principled and Integrity	藉由寓言故事勸戒世人要珍惜光這個自然資源。雖然你覺得很難做但知道應該要學著養成習慣。	1	2	3	4	5
	Cooperation and appreciation	Student works well with the group to make puppets and perform his/her role in the show, and acknowledges the contributions of each member of the group.	1	2	3	4	5
Teacher's Signature			Parent's Signature				



Achievement Level Description (scoring rubrics)

- A Advanced 進階 - The student has demonstrated evidence of the learning outcomes in a variety of advanced ways and is applying higher level knowledge, skills, and understandings consistently. Learning is above expected level. 學生的學習成果已超過預期標準，能以多樣的方式展現更高階的學習成果，並一慣的應用知識和技能。
- P Proficient 精熟 - The student has demonstrated evidence of the learning outcomes in a variety of ways and is applying knowledge, skills, and understandings consistently and independently. Learning is at expected level. 學生的學習成果已達預期標準，能以多樣的方式展現學習成果，並一慣、獨立的學習知識和技能。
- C Consolidating 穩定 - The student has demonstrated evidence of the learning outcomes and is applying knowledge, skills, and understandings. Learning is at expected level but is not fully consistent or independent at this time. 學生的學習成果已達預期標準，但是尚未能一慣、獨立的學習。能展現學習成果，並能在知識、技能和理解上有所應用。
- NS Needs strengthening 加強 - The student has begun to demonstrate some evidence of the requirements of learning outcomes however applies limited knowledge, skills, and understandings. The student is working below expected level. 學生的學習成效低於預期標準，已開始展現部份學習成果，但在知識、技能和理解上仍是有限的。
- B Beginner 初階 - The student has not demonstrated any evidence of the requirements of learning outcomes and is struggling to grasp knowledge, skills, and understandings. The student is working below expected level. 學生的學習成效低於預期標準，尚未展現學習成果，並在知識、技能和理解上必須很奮力的去領會。
- NA Not applicable 不適用 - The student was unable to access the curriculum at this time because of absence or a modified program has been implemented for your child. 學生因缺席未參與課程，故無法評量。



Taipei Kuei Shan School
Primary Years Program

November

27

Monday

Grade 2 How the World Works

Summative Assessment Task: Performance assessment (Group work)

Duration: 2 weeks

Central idea: Knowing that light comes from different sources and has different properties helps us to understand that it is an essential resource.

Summative Assessment Task: Shadow Puppet Show

Task Description:

Your group must show your *understanding* of different sources of light, the way light is used and how it affects our lives by *writing* a script and presenting it through a shadow puppet show about:

- how you use different sources of light (*function*)
- how light has affected society throughout history (*causation*)
- how light can be changed (*change*)

The shadow puppet show must include:

- (1) a script about how light is an essential resource throughout history (in our daily life), which is completed in groups of four (150-200 words).
- (2) a shadow puppet show presented with the use of any source of light.
- (3) a fable written in Chinese (200-300 words) as an extension to a famous Chinese poem that relates to the use of light

As you write your puppet show script, the structure must have a clear beginning, middle, and end; sentences must have complete thought and proper capitalization and punctuation (*writing skills*). You must share your *knowledge* on different sources of light used throughout history and state your *analysis* of how you think light has affected and changed people's lives. Your shadow puppet show *presentation* must have a smooth flow and well-rehearsed, and lines delivered audibly (*communication skills*). You are expected to *cooperate* with the group to make puppets and perform your role in the show, as well as *appreciate* the contributions of each member of the group. Your Chinese fable must also have a clear beginning, middle, end, and a moral that shares your reflection and action plan on how you and everyone else should build good habits to take care of this essential resource (*principled, integrity*).

School website: kshs.tp.edu.tw

Click **K-G5**



PYP Blog

Student learning articles

kueishan.wixsite.com

[/kss-pyp](http://kueishan.wixsite.com/kss-pyp)



PYP Blog



DOWNLOADS

- SY109 POI 探究課程計畫

- SY109 School Calendar (PYP) 109 學年度行事簡曆

- Curriculum information 課程內容

* PK-5 curriculum overview

PYP Blog



DOWNLOADS

- Online resource links

- Online resource access info (instructions)



Scholars
Effective Communicators
Reflective Thinkers
Virtuous Servant-Leaders
Enthusiastic Stewards

三年級彈性學習課程計畫

本校二年級彈性課程以統整性主題為主，以 IB 國際文憑組織課成為架構，共有六個超學科主題，進行跨學科教學，課程規劃內容以奎山願景為基礎，透過探究式課程提升學生學習深度、廣度，落實校本及特色課程。所有內容皆經過課程發展委員會審議通過，詳細課程規劃如下頁起：



**Taipei Kuei Shan School
Primary Years Program**

Grade Three Curriculum Overview

**2023-
2024**



臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT



IB CONTINUUM



Contents

The Primary Years Program at Kuei Shan	3
Grade Three Program of Inquiry	5
Who we are	8
How the world works	9
How we express ourselves	10
How we organize ourselves	11
Sharing the planet	12
Where we are in place and time	13
Language	14
Mathematics	17
Science	19
Social Studies	20
Social and Emotional Learning	21
Physical Education	22
Music	23
Art	23
Assessment	25



The Primary Years Program at Kuei Shan

The IB Primary Years Program gives emphasis on the holistic development of a child as an inquirer, both in the classroom and in the real world setting, creating learning that is engaging, relevant, challenging, and significant. It is a curriculum framework guided by six transdisciplinary themes of global significance, explored using knowledge and skills derived from six subject areas, as well as transdisciplinary skills, with a big focus on inquiry-based learning.



At Taipei Kuei Shan School, an IB World School, the Primary Years program is taught and learned as one cohesive curriculum in two languages. Both English and Chinese languages are introduced as early as in Pre-kindergarten. In Primary School, from Grades 1 to 5, students spend approximately 50 percent of their time in English and 50 percent in Chinese. Our students become skilled and knowledgeable through this transdisciplinary program in the main subject areas while acquiring English as a second language.

The acquisition of language must be seen as a continuum along which each individual student progresses at his/her own rate. Kuei Shan strives to make every student proficient in both languages. All students will have the knowledge of and the ability to use both languages, but not to the same extent. Students vary in their ability to learn a second language; some will achieve functional proficiency in the target language while others "are potentially able to become balanced bilinguals who are highly proficient, literate and knowledgeable in two or more languages" (*Learning in a language other than mother tongue in IB programmes, 2008*). For more information on the IB-PYP, please visit www.ibo.org.



The IB prepares its students to be active participants in a lifelong journey of learning through international education as learners strive to be:



The IB mission statement

The International Baccalaureate aims to develop inquiring, knowledgeable and caring young people who help to create a better and more peaceful world through intercultural understanding and respect.

To this end the organization works with schools, governments and international organizations to develop challenging programmes of international education and rigorous assessment.

These programmes encourage students across the world to become active, compassionate and lifelong learners who understand that other people, with their differences, can also be right.

Kuei Shan mission statement

Taipei Kuei Shan School is a Christ-centered community where students have opportunities to know God, follow Him and strive to live uprightly in a way He would approve. Our mission is to educate the whole person and develop life-long learners who are equipped to become knowledgeable and critical thinkers, effective communicators, responsible and engaged world citizens, virtuous servant-leaders, and enthusiastic stewards to serve one another, their community, Taiwan, and the world.



Taipei Kuei Shan School Grade Three Curriculum Overview

Who we are	Where we are in place and time	How we express ourselves	How the world works	How we organize ourselves	Sharing the planet
An inquiry into <u>the nature of the self</u> ; <u>beliefs and values</u> ; personal, physical, mental, social and spiritual health; <u>human relationships including families, friends, communities, and cultures</u> ; rights and responsibilities; <u>what it means to be human</u> .	An inquiry into orientation in place and time; <u>personal histories; homes and journeys</u> ; the discoveries, <u>explorations and migrations of humankind</u> ; the <u>relationships between</u> and the interconnectedness of individuals and <u>civilizations, from local and global perspectives</u> .	An inquiry into <u>the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values</u> ; <u>the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity</u> ; our appreciation of the aesthetic.	An inquiry into <u>the natural world and its laws</u> ; <u>the interaction between the natural world (physical and biological) and human societies</u> ; <u>how humans use their understanding of scientific principles</u> ; the impact of scientific and technological advances on society and on the environment.	An inquiry into <u>the interconnectedness of human-made systems and communities</u> ; the structure and function of organizations; <u>societal decision-making</u> ; economic activities and their impact on humankind and the environment.	An inquiry into rights and <u>responsibilities in the struggle to share finite resources with other people</u> and with other living things; communities and the relationships within and between them; <u>access to equal opportunities</u> ; peace and conflict resolution.
Central idea Family culture and values have an important impact on who we are. 家庭文化和價值觀，對我們是誰有著重要的影響。	Central idea Past exploration and settlement affect a location's current development. 探索過去生活的軌跡能影響現今地域的文化發展。	Central idea Stories retold and shared can reflect beliefs and values of different cultures. 故事的重述與傳講可以反應不同文化在信念和價值觀上的差異。	Central idea Exploring properties of matter can help us understand the nature of the scientific process. 探索物質的特性可以幫助我們理解科學過程的本質。	Central idea Cooperation is essential to achieve team goals. 團結合作是達到團隊目標的必要因素。	Central idea We have a shared responsibility to use, store, and conserve energy and finite resources. 每個人都有責任用多種方式儲存和善用有限能源。
Focus: PSPE, Social Studies, Language	Focus: PSPE, Social Studies, Language	Focus: PSPE, Social Studies, Language, Art	Focus: Science, Math	Focus: PSPE, Social Studies, Language, Math	Focus: Science, Social Studies, Math
Key Concepts: causation, perspective	Key Concepts: connection, change, causation	Key Concepts: form, perspective, connection	Key Concepts: form, function, change	Key Concepts: function, responsibility	Key Concepts: responsibility, change, form
Related Concepts: culture, values, family, relationships, impact, behavior	Related Concepts: exploration, culture, relationships, development, country	Related Concepts: structure, communication, beliefs, folktales, myths, legends, fables, culture	Related Concepts: properties, process, states, transformation, laws of matter, interaction	Related Concepts: interaction, initiative, review, accomplishment	Related Concepts: properties, light, sound, wind, heat, potential, kinetic, transformation, renewable, non-renewable, sustainability
Learner Profile: communicator, thinker, principled, open-minded	Learner Profile: balanced, open-minded, inquirer, knowledgeable	Learner Profile: communicator, thinker, courageous, inquirer,	Learner Profile: knowledgeable, inquirer, courageous	Learner Profile: communicator, balanced, reflective	Learner Profile: principled, open-minded, caring

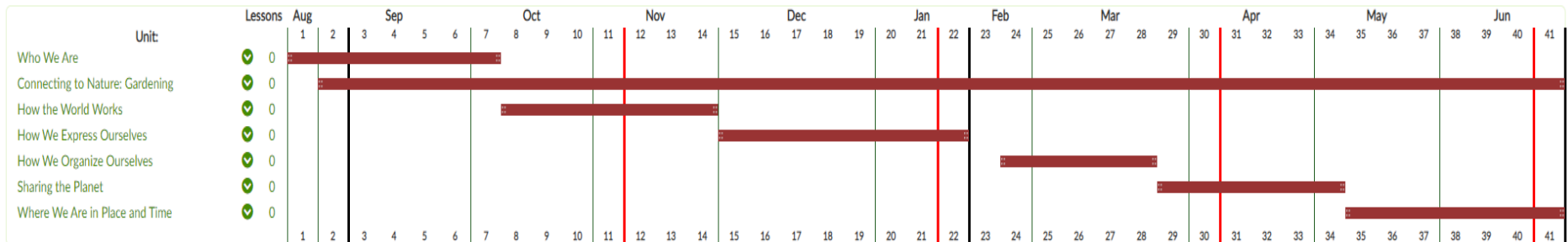


Taipei Kuei Shan School Grade Three Curriculum Overview

<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> Where culture and values come from One's family culture and values How cultures and values differ among families How family culture and values impact who we are 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> Past explorations and settlers of a location How a location has developed through time Influence of past explorations to a location's development today 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> Genres/types of stories How stories are retold and shared through different means How stories reveal beliefs and values of different cultures Use of expression and creativity when sharing stories 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> The scientific process States of matter How different forms of matter interact with each other Scientific laws that govern the behavior of matter 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperation as a positive way to interact with our peers Cooperation as a way to achieve goals How accomplishing goals helps people in their personal lives 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> What is energy Forms/kinds of energy Ways energy is stored, used, and shared in daily life Conservation of energy
<p>Approaches to Learning (ATLs) :</p> <p>thinking – acquisition of knowledge, metacognition, evaluation communication – listening, reading, writing, presenting social – accepting responsibility, respecting others self-management – informed choices, codes of behavior</p>	<p>Approaches to Learning (ATLs) :</p> <p>social – respecting others, resolving conflict research – collecting data, presenting research communication – reading, presenting self-management – time management thinking – acquisition of knowledge</p>	<p>Approaches to Learning (ATLs) :</p> <p>social – adopting a variety of roles communication – reading, writing, non-verbal research – collecting data, presenting research thinking – dialectical thought, metacognition</p>	<p>Approaches to Learning (ATLs) :</p> <p>research – observing, organizing data, presenting research thinking – analysis, synthesis self-management – safety communication - presenting</p>	<p>Approaches to Learning (ATLs) :</p> <p>social – group decision making, cooperating communication – speaking, listening self-management – organization, gross motor skills thinking – application, evaluation</p>	<p>Approaches to Learning (ATLs) :</p> <p>thinking – acquisition of knowledge, dialectical thought research – formulating questions, safety, planning, recording data communication – speaking, viewing, presenting</p>

2023-2024 Unit Calendar

(generated by Rubicon Atlas System)





IB learner profile

The aim of all IB programmes is to develop internationally minded people who, recognizing their common humanity and shared guardianship of the planet, help to create a better and more peaceful world.

As IB learners we strive to be:

INQUIRERS

We nurture our curiosity, developing skills for inquiry and research. We know how to learn independently and with others. We learn with enthusiasm and sustain our love of learning throughout life.

KNOWLEDGEABLE

We develop and use conceptual understanding, exploring knowledge across a range of disciplines. We engage with issues and ideas that have local and global significance.

THINKERS

We use critical and creative thinking skills to analyse and take responsible action on complex problems. We exercise initiative in making reasoned, ethical decisions.

COMMUNICATORS

We express ourselves confidently and creatively in more than one language and in many ways. We collaborate effectively, listening carefully to the perspectives of other individuals and groups.

PRINCIPLED

We act with integrity and honesty, with a strong sense of fairness and justice, and with respect for the dignity and rights of people everywhere. We take responsibility for our actions and their consequences.

OPEN-MINDED

We critically appreciate our own cultures and personal histories, as well as the values and traditions of others. We seek and evaluate a range of points of view, and we are willing to grow from the experience.

CARING

We show empathy, compassion and respect. We have a commitment to service, and we act to make a positive difference in the lives of others and in the world around us.

RISK-TAKERS

We approach uncertainty with forethought and determination; we work independently and cooperatively to explore new ideas and innovative strategies. We are resourceful and resilient in the face of challenges and change.

BALANCED

We understand the importance of balancing different aspects of our lives—intellectual, physical, and emotional—to achieve well-being for ourselves and others. We recognize our interdependence with other people and with the world in which we live.

REFLECTIVE

We thoughtfully consider the world and our own ideas and experience. We work to understand our strengths and weaknesses in order to support our learning and personal development.

The IB learner profile represents 10 attributes valued by IB World Schools. We believe these attributes, and others like them, can help individuals and groups become responsible members of local, national and global communities.



UNIT OF INQUIRY 1: Who we are

An inquiry into the nature of the self; beliefs and values; personal, physical, mental, social and spiritual health; human relationships including families, friends, communities, and cultures; rights and responsibilities; what it means to be human.

Central Idea: Family culture and values have an important impact on who we are.

Key concepts: causation, perspective

Related concepts: culture, values, family, relationships, impact, behavior

Learner Profile: communicator, principled, thinker, open-minded

Attitudes: respect, appreciation, tolerance, commitment

Lines of inquiry:

- where culture and values come from
- one's family culture and values
- how cultures and values differ among families
- how family culture and values impact who we are

Transdisciplinary skills:

communication – listening, reading, writing, presenting

thinking – acquisition of knowledge, metacognition, evaluation

social – accepting responsibility, respecting others

self-management – informed choices, codes of behavior

Core Literature: *The Year of the Dog* by Grace Lin

Unit Description:

In this unit, students will learn to understand what culture and values are and how they came to be. They will explore who they are based on their family traditions, practices, beliefs, principles, and what they find to be valuable in life. They will explore the meaning behind their English and Chinese names, read and learn about family cultures around the world, interview a family member, and put together their own informational book about their own family's culture and values. They will learn to think metaphorically and view their family as an actual tree, with different parts, functions, and needs. The concept of "value" is also extended in math as they continue to learn about numbers and place value. Through core and supplementary literature, they will analyze characters', as well as authors' cultures and values. In "The Year of the Dog", the author shares her inner struggle growing up in an American community while still embracing the Taiwanese culture. Students will realize that cultures and values may differ among families, not just from those in other countries, but even amongst their classmates. Students will find meaning in their own identities and cultures and learn to appreciate the differences among various cultures worldwide.



UNIT OF INQUIRY 2: How the world works

An inquiry into the natural world and its laws; the interaction between the natural world (physical and biological) and human societies; how humans use their understanding of scientific principles; the impact of scientific and technological advances on society and on the environment.

Central Idea: Exploring properties of matter can help us understand the nature of the scientific process.

Key concepts: form, function, change

Related concepts: properties, process, states, transformation, laws of matter, interaction

Learner Profile: courageous, inquirer, knowledgeable

Attitudes: curiosity, independence, cooperation, enthusiasm

Lines of inquiry:

- the scientific process
- states of matter
- how different forms of matter interact with each other
- scientific laws that govern the behavior of matter

Transdisciplinary skills:

communication - presenting

research – observing, organizing data, presenting research

thinking – analysis, synthesis

self-management – safety

Core Literature: *The Year of the Dog* by Grace Lin

This unit allows students to explore the different properties of matter and how to use the scientific method. They will inquire into what each form of matter is like and how one form of matter can transform into another form. They will find information and take notes from their Science textbook, as well as supplementary texts available in the classroom library. They will review the scientific process and conduct various experiments and investigations to understand and prove scientific laws that relate to how different forms of matter interact with each other. Mathematical skills such as measurement of mass, length, distance, and volume, as well as creating and interpreting graphs, will be developed. It will also include a Social Studies component on how humans use their understanding of scientific principles and the impact of scientific and technological advances on society and on the environment. Students will learn to reflect and write reports and look for answers to how the world works. They will learn to research, observe scientific phenomena, record the results of experiments, and apply the scientific method in their own life to find answers independently.



UNIT OF INQUIRY 3: How we express ourselves

An inquiry into the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values; the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; our appreciation of the aesthetic.

Central Idea: Stories retold and shared can reflect beliefs and values of different cultures.

Key concepts: form, perspective, connection

Related concepts: structure, communication, beliefs, folktales, myths, legends, fables, culture

Learner Profile: communicator, thinker, inquirer, courageous

Attitudes: appreciation, creativity, confidence, empathy

Lines of inquiry:

- genres/types of stories
- how stories are retold and shared through different means
- how stories reveal beliefs and values of different cultures
- use of expression and creativity when sharing stories

Transdisciplinary skills:

communication – reading, writing, non-verbal
research – collecting data, presenting research
thinking – dialectical thought, metacognition
social – adopting a variety of roles

Core Literature: *Yeh-Shen: A Cinderella Story from China* by Ai-Ling Louie

Unit Description:

This unit allows students to explore and understand how and why different cultures tell stories in different ways and pass them on from one generation to another. In the process, students learn to use the atlas to find the countries certain folktales originated in, and they also learn some distinct features of a particular type of culture through the stories retold. This unit has a strong Language focus as apart from the core literature, students are expected to read A LOT of folktales and other traditional tales, identify story structure/elements, identify the central message of a story, retell a story orally and through writing, create an alternative ending, and finally, to become authors and illustrators as they create their own folktale as a summative task. Other activities included in this unit will be creating a skit and acting it out, how we can express our creativity in ways that reflect the image of our Creator. In this unit, students will understand how different stories can be used to exercise creativity, entertain people, explain things, tell about fiction and non-fiction, share one's beliefs and values, and reflect the creative nature of God.



UNIT OF INQUIRY 4: How we organize ourselves

An inquiry into the interconnectedness of human-made systems and communities; the structure and function of organizations; societal decision-making; economic activities and their impact on humankind and the environment.

Central Idea: Cooperation is essential to achieve team goals.

Key concepts: function, responsibility, reflection

Related concepts: interaction, initiative, review, accomplishment

Learner Profile: communicator, balanced, reflective

Attitudes: cooperation, tolerance, empathy, enthusiasm

Lines of inquiry:

- cooperation as a positive way to interact with our peers
- cooperation as a way to achieve goals
- how accomplishing goals helps people in their personal lives
- how accomplishing goals helps society as a whole

Transdisciplinary skills:

communication – speaking, listening

thinking – application, evaluation

social – group decision making, cooperating

self-management – organization, gross motor skills

Core Literature: *An Operation of Cooperation* by James McDonald

Unit Description:

This unit allows students to gain a deeper understanding of the PYP attitude “cooperation.” They will inquire into what it really means to cooperate, how it works, and ways to show and not to show cooperation. Through playing various teamwork games and activities, they will experience struggles, challenges, arguments and other problems along the way. This will provide an avenue for them to reflect on their own attitude, and they will think about what attitudes they must possess or demonstrate in order to become a team player. The IB Learner Profile and PYP attitudes are emphasized in this unit, not only during hands-on work, but also in analyzing story characters from core and supplementary literature. Students will learn to evaluate characters’ attitudes – what they demonstrated and/or what they could have demonstrated to achieve a common goal. In this unit, students will also experience planning and running their own restaurant as they apply their cooperation skills – identify different jobs/roles, delegate work, write job descriptions, menu, cost, staff service guidelines, and rules and procedures. As part of self-reflection, they will write an opinion essay on what they think is the most important attitude to have to show cooperation and work with others to achieve a goal.



UNIT OF INQUIRY 5: Sharing the planet

An inquiry into rights and responsibilities in the struggle to share finite resources with other people and with other living things; communities and the relationships within and between them; access to equal opportunities; peace and conflict resolution.

Central Idea: We have a shared responsibility to use, store, and conserve energy and finite resources.

Key concepts: responsibility, change, form

Related concepts: properties, light, sound, wind, heat, potential, kinetic, transformation, sustainability

Learner Profile: principled, open-minded, caring

Attitudes: integrity, commitment, confidence, enthusiasm

Lines of inquiry:

- what is energy
- forms/kinds of energy
- ways energy is stored, used, and shared in daily life
- conservation of energy

Transdisciplinary skills:

communication – speaking, viewing, presenting

thinking – acquisition of knowledge, dialectical thought

research – formulating questions, safety, planning, recording data

Core Literature: *The Boy Who Harnessed the Wind* by William Kamkwamba

Unit Description:

In this unit, students will learn to identify basic forms of energy, energy sources, and their valid uses. They will be introduced to various renewable and non-renewable energy sources and their advantages and disadvantages. Students will learn about hydroelectric power built at school and show how it works. They will explore solar-powered/eco-friendly buildings, wind turbines, and nuclear power plants to see how they work. They will also learn about 2D and 3D shapes, symmetry, area and perimeter as they inquire into different structures. Students will map out their home and school, identifying energy "hot spots" or areas that use energy more than others. They will learn to identify wasteful objects that use energy when they do not need to. They will design public service announcement posters on conserving energy and post them around the school. Along the way, students will be doing projects that involve the use of energy. As a summative task, students will design an eco-friendly infrastructure as they apply the different ways to harness renewable energy.



UNIT OF INQUIRY 6: Where we are in place and time

An inquiry into orientation in place and time; personal histories; homes and journeys; the discoveries, explorations and migrations of humankind; the relationships between and the interconnectedness of individuals and civilizations; from local and global perspectives.

Central Idea: Past exploration and settlement affect a location's current development.

Key concepts: connection, change, causation

Related concepts: exploration, culture, relationships, development, country

Learner Profile: balanced, open-minded, inquirer, knowledgeable

Attitudes: tolerance, appreciation, respect, integrity

Lines of inquiry:

- past explorations and settlers of a location
- how a location has developed through time
- influence of past explorations to a location's development today

Transdisciplinary skills:

communication – reading, presenting

thinking – acquisition of knowledge

research – collecting data, presenting research

social – respecting others, resolving conflict

self-management – time management

Core Literature: *The Great Voyages of Zheng He* by Demi

Unit Description:

In this unit, students will investigate the impact that past explorers and those who built communities have on us today. They will be looking at maps and how they have changed over time, how trade started in different parts of the world and how it affected countries through the years and making connections between past exploration and modern ways of exploring new frontiers. Through core literature and supplementary texts, students will meet famous explorers who led ships to discover and settle hundreds of years ago. Students will learn about the unique challenges of exploration and settlement and learn to appreciate the sacrifices of individuals who have gone before them in building different societies around the world.



Language

At Kuei Shan, Grades Pre-K-5 students learn in two languages. The Language curriculum addresses language learning in all languages taught in Kuei Shan. Language is being taught, through the realistic context of the units of inquiry. In addition, some aspects of the language curriculum might be taught as a stand-alone following the principles of the PYP, using a constructivist, inquiry-based approach.

It is arranged into three main strands:

Oral language - **listening and speaking**

Visual language - **viewing and presenting**

Written language - **reading and writing**

Each strand has been considered from both the **receptive** aspect—receiving and constructing meaning, and **expressive** aspect—creating and sharing meaning (figure 1). While the receptive and expressive aspects are clearly reciprocal, the processes involved in receiving and constructing meaning are different from those involved in creating and sharing meaning.

Strand	Receptive - receiving and constructing meaning	Expressive - creating and sharing meaning
Oral language	Listening ←	→ Speaking
Visual language	← Viewing Presenting →	
Written language	Reading	Writing

Figure 1 Receptive and expressive aspects of language strands (PYP Language Scope and Sequence 4)

The language learning process is non-linear, and different learners have different proficiency levels and needs although they might be in the same class or have the same age. TKSS learning outcomes are a description of this language learning process. The specific outcomes for a grade level describe what most learners are able to do by the end of this grade level in their first language. Some learners will have already moved on and are able to work towards the next phase and others might need more time to attain the targets set out. The assessments of the language outcomes are helping teachers decide how to set specific individual learning goals for their students. The individual progression of the child in each language is shared with parents in parent teacher conferences and the report cards.



Grade Three English Language Arts Content Expectations
(adopting the U.S. Common Core State Standards)

Reading
new vocabulary: use of glossary and dictionary learn and use reading strategies (set a purpose for reading) non-fiction: support main idea; identify author's purpose; organization of text (text features) fiction: understand basic story structure; identify figurative and descriptive language fiction: compare characters and points of view identify and know the meaning of common prefixes and suffixes
Writing
narrative: plan and write narrative including characters / setting description and dialogue; text mapping (4 paragraphs) opinion writing: compare and contrast two or more topics, include opening statement and conclusion (3-4 paragraphs) report writing: generate guiding questions, write sentence report (1 paragraph) research project: focus on main idea and supporting details expository: 4 paragraph essay on one topic
Listening and Speaking
recite, narrate, explain using a visual aid use listening comprehension strategies (questions to clarify, list ideas, visualize and sketch) text mapping present own ideas and present in a group choral reading
Grammar
distinguish the literal and non-literal meanings of words and phrases in context use of abstract nouns form and use regular and irregular verbs subject-verb agreement ensure subject-verb agreement and pronoun-antecedent agreement comparative and superlative adjectives coordinating and subordinating conjunctions simple, compound and complex sentences



Mathematics

At Kuei Shan, Grades Pre-K-5 students learn in two languages. Our students are given the opportunity to construct, transfer, and apply mathematical understanding in all languages taught at Kuei Shan. Math is being taught, whenever possible, through the realistic context of the units of inquiry; if the direct teaching of mathematics in a unit of inquiry is not feasible it is taught as a stand-alone following the principles of the PYP, using a constructivist, inquiry based approach.

Math is arranged into five main strands: data handling, measurement, shape and space, pattern and function, and number. For each of these strands we have identified specific learning outcomes. These outcomes describe what most learners are able to do by the end of any given grade level. Different learners have different proficiency levels and needs, although they might be in the same class or have the same age. Some learners will have already moved on and are able to work towards the next phase and others might need more time to attain the targets set out. The acquisition of mathematical understanding must be seen as a continuum along which each individual student progresses at his/her own speed.

The assessment of the math outcomes is helping teachers decide how to set specific individual learning goals for their students. The individual progression of each child in math is shared with parents in parent teacher conferences and the report cards.

Data handling

Data handling allows us to make a summary of what we know about the world and to make inferences about what we do not know. Data can be collected, organized, represented and summarized in a variety of ways to highlight similarities, differences and trends; the chosen format should illustrate the information without bias or distortion. Probability can be expressed qualitatively by using terms such as “unlikely”, “certain” or “impossible”. It can be expressed quantitatively on a numerical scale.

Measurement

To measure is to attach a number to a quantity using a chosen unit. Since the attributes being measured are continuous, ways must be found to deal with quantities that fall between numbers. It is important to know how accurate a measurement needs to be or can ever be.

Shape and space

The regions, paths and boundaries of natural space can be described by shape. An understanding of the interrelationships of shape allows us to interpret, understand and appreciate our two-dimensional (2D) and three-dimensional (3D) world.

Pattern and function

To identify pattern is to begin to understand how mathematics applies to the world in which we live. The repetitive features of patterns can be identified and described as generalized rules called “functions”. This builds a foundation for the later study of algebra.

Number

Our number system is a language for describing quantities and the relationships between quantities. For example, the value attributed to a digit depends on its place within a base system. Numbers are used to interpret information, make decisions and solve problems. For example, the operations of addition, subtraction, multiplication and division are related to one another and are used to process information in order to solve problems. The degree of precision needed in calculation depends on how the result will be used.



It is important that learners acquire mathematical understanding by constructing their own meaning through ever-increasing levels of abstraction, starting with exploring their own personal experiences, understandings and knowledge. Additionally, it is fundamental to the philosophy of the PYP that, since it is to be used in real-life situations, mathematics needs to be taught in relevant, realistic contexts, rather than by attempting to impart a fixed body of knowledge directly to students. How children learn mathematics can be described using the following stages (see figure 1).

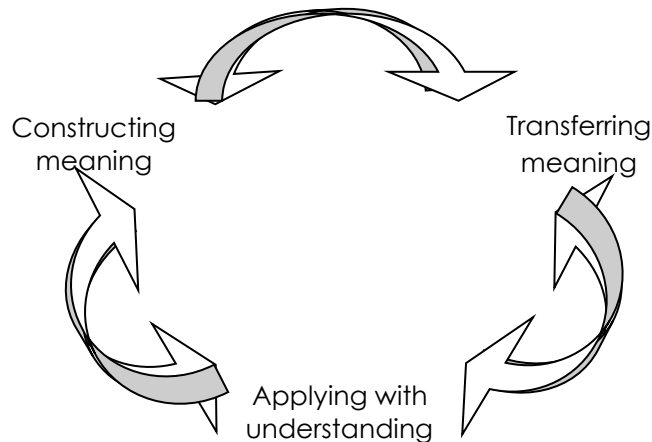


Figure 1 *How children learn mathematics (PYP mathematics Scope and Sequence 1)*

Constructing meaning about mathematics

Learners construct meaning based on their previous experiences and understanding, and by reflecting upon their interactions with objects and ideas. Therefore, involving learners in an active learning process, where they are provided with possibilities to interact with manipulatives and to engage in conversations with others, is paramount to this stage of learning mathematics. When making sense of new ideas all learners either interpret these ideas to conform to their present understanding or they generate a new understanding that accounts for what they perceive to be occurring. This construct will continue to evolve as learners experience new situations and ideas, have an opportunity to reflect on their understandings and make connections about their learning.

Transferring meaning into symbols

Only when learners have constructed their ideas about a mathematical concept should they attempt to transfer this understanding into symbols. Symbolic notation can take the form of pictures, diagrams, modeling with concrete objects and mathematical notation. Learners should be given the opportunity to describe their understanding using their own method of symbolic notation, then learning to transfer them into conventional mathematical notation.

Applying with understanding

Applying with understanding can be viewed as the learners demonstrating and acting on their understanding. Through authentic activities, learners should independently select and use appropriate symbolic notation to process and record their thinking. These authentic activities should include a range of practical hands-on problem-solving activities and realistic situations that provide the opportunity to demonstrate mathematical thinking through presented or recorded formats. In this way, learners are able to apply their understanding of mathematical concepts as well as utilize mathematical skills and knowledge.



Science

Science at Kuei Shan is taught entirely within the PYP Program of Inquiry (see each UOI overview from p.8-13). Major conceptual ideas are developed over the entire primary curriculum, and inquiry is the main approach in the organization and selection of students' activities. We have developed the Science strands from the IB-PYP Science Scope and Sequence documentation. They are:

Living Things

The study of the characteristics, systems and behaviors of humans and other animals, and of plants; the interactions and relationships between and among them, and with their environment.

Earth and Space

The study of planet Earth and its position in the universe, particularly its relationship with the sun; the systems, distinctive features and natural phenomena that shape and identify the planet; the infinite and finite resources of the planet.

Materials and Matter

The study of the properties, behaviors and uses of materials, both natural and human-made; the origins of human-made materials and how they are manipulated to suit a purpose.

Forces and Energy

The study of energy, its origins, storage and transfer, and the work it can do; the study of forces; the application of scientific understanding through inventions and machines.

Kuei Shan has adopted the Next Generation Science Standards (NGSS) to ensure Science content and skill coverage. All teaching and learning also provide the opportunity to utilize and develop the transdisciplinary skills identified in *Making the PYP happen: A curriculum framework for international primary education* (2007). In addition to these, the science component of the curriculum also provides opportunities for students to develop a range of science-specific skills and processes.

- a. **Observe carefully in order to gather data**
- b. **Use a variety of instruments and tools to measure data accurately**
- c. **Use scientific vocabulary to explain their observations and experiences**
- d. **Identify or generate a question or problem to be explored**
- e. **Plan and carry out systematic investigations, manipulating variables as necessary]**
- f. **Make and test predictions**
- g. **Interpret and evaluate data gathered in order to draw conclusions**
- h. **Consider scientific models and applications of these models (including their limitations)**



Social Studies

Social Studies at Kuei Shan is taught entirely within the PYP Program of Inquiry (see each UOI overview from p.8-13). Major conceptual ideas are developed over the entire primary curriculum, and inquiry is the main approach in the organization and selection of students' activities. We have developed the Social Studies strands from the IBPYP Social Studies Scope and Sequence documentation. They are:

Human systems and economic activities

The study of how and why people construct organizations and systems; the ways in which people connect locally and globally; the distribution of power and authority.

Social organization and culture

The study of people, communities, cultures and societies; the ways in which individuals, groups and societies interact with each other.

Continuity and change through time

The study of the relationships between people and events through time; the past, its influences on the present and its implications for the future; people who have shaped the future through their actions.

Human and natural environments

The study of the distinctive features that give a place its identity; how people adapt to and alter their environment; how people experience and represent place; the impact of natural disasters on people and the built environment.

Resources and the environment

The interaction between people and the environment; the study of how humans allocate and manage resources; the positive and negative effects of this management; the impact of scientific and technological developments on the environment.

Although these strands are considered separately, in practice they are inextricably linked. Social Studies is essentially about people: how they think, feel and act; how they interact with each other; their beliefs, aspirations and pleasures; the problems they have to face; how and where they live (or lived); how they interact with their environment, the work they do and how they organize themselves.

Kuei Shan follows the Ministry of Education (MOE) Social Studies Standards. All teaching and learning also provide the opportunity to utilize and develop the transdisciplinary skills identified in *Making the PYP happen: A curriculum framework for international primary education* (2007). In addition to these, the social studies component of the curriculum also provides opportunities for students to develop a range of social studies skills and processes.

- a. **Formulate and ask questions about the past, the future, places and society**
- b. **Use and analyze evidence from a variety of historical, geographical and societal sources**
- c. **Orientate in relation to place and time**
- d. **Identify roles, rights and responsibilities in society**
- e. **Assess the accuracy, validity and possible bias of sources**



Social and Emotional Learning (SEL)

Social and Emotional Learning (SEL) is concerned with the ongoing development and growth of our students in respect to feelings, beliefs and behaviors and how they interrelate. SEL is included in the curriculum in order to help students develop an understanding of how to manage and communicate their feelings; understand how their choices and practices can maintain their health and safety; develop an awareness of social norms and perspectives; build relationships and develop an appreciation of commonalities and differences; develop strategies to resolve conflicts; recognize rights and responsibilities towards others and the environment and develop self-management strategies to become successful learners. SEL is an essential and integral part of the curriculum; it is transdisciplinary in nature, yet needs to be thoroughly planned and carefully implemented. The students will develop knowledge and understanding in the three strands of **identity, active living, and interactions.**

Grade Three students continue to understand that there are many factors that influence one's identity, character, and personality. They learn to identify their family's strong influence and impact on who they are. They explore and apply different strategies that help them approach challenges and new situations with confidence. They continue to develop empathy as a necessary skill for understanding one another. They analyze how they are connected to the wider community and are open to learning about others.

All IB learners develop specific Approaches to Learning (ATL) skills alongside cognitive skills. Kuei Shan PYP stresses on the development of social skills and self-management skills, as these are essential abilities that need to be formed early on in life. See overall expectations below:

Self-management skills	ORGANIZATION	ORGANIZATION	STATES OF MIND	REFLECTION / METACOGNITION
Grade 3	<p>ORGANIZATION I can share responsibility for classroom decision-making.</p> <p><i>Look fors:</i> 1. I understand the importance of classroom procedures and expectations and am willing to follow them. 2. I can give my suggestions for organizing or sorting classroom materials. 3. I help remind my classmates who are not meeting classroom expectations. 4. I participate responsibly in selecting class leaders and helpers.</p>	<p>ORGANIZATION I keep a notebook to take important notes with teacher prompting.</p> <p><i>Look fors:</i> 1. With prompting, I can copy important notes that my teacher writes on the board. 2. I can organize my notes into sections / topics. 3. I can keep my notebook neat and accessible.</p>	<p>STATES OF MIND I can identify a way to calm myself when my emotions or feelings change. (mindfulness)</p> <p><i>Look fors:</i> 1. I will try to express my feelings with gentle and firm words, and imagine the situation of others. 2. I will understand and express my feelings and emotions appropriately to others when they make me uncomfortable accidentally or on purpose. 3. I am able to calm down and appropriately adjust my emotions.</p>	<p>REFLECTION / METACOGNITION I can self-assess my strengths and weaknesses with teacher tools and guidance.</p> <p><i>Look fors:</i> 1. I am serious about reflecting on my strengths and weaknesses. 2. I can provide specific examples of why I think I'm strong in a certain skill/aspect. 3. I can provide specific examples of why I think I'm weak in a certain skill/aspect. 4. I understand how to use the self-assessment tools provided and why this is essential.</p>



Social Skills	RESPECTING OTHERS	RESOLVING CONFLICT	RESOLVING CONFLICT	SOCIAL INTELLIGENCE
Grade 3	<p>RESPECTING OTHERS I can be open-minded and understand that others may be right too.</p> <p>Look fors:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I can consider other people's ideas and gladly accept them if chosen. 2. I can look at the speakers. 3. I can listen intently. 4. I can give constructive feedback to my classmates after they speak out their thoughts. 5. I can use positive words to acknowledge my peer's ideas. 6. I understand that my ideas have value, but so do my classmates' 	<p>RESPECTING OTHERS I celebrate the successes of other people, as well as my own.</p> <p>Look fors:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I can appreciate the achievements of my peers. 2. I can say encouraging words to my peers when they do a good job. 3. I can use proper gesture / actions to show that I appreciate their work. 4. I respond politely and say thanks when my work is recognized. 	<p>RESOLVING CONFLICT I can control my temper and respond positively to conflicts.</p> <p>Look fors:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I can keep my hands and feet to myself to prevent the conflict from aggravating. 2. I am aware of the tension and am careful with my words. 3. I know how to report the situation to my teacher without making a scene. 	<p>SOCIAL INTELLIGENCE I understand my role and responsibility in a group.</p> <p>Look fors:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I can cooperate with the members of my group. 2. I participate in discussing how to delegate work. 3. I know that I have to be responsible to finish the work delegated to me. 4. I can express myself in a correct way (thoughts, actions, behaviors) when working in a group.

Physical Education (PE)

Physical Education is concerned with the physical and health aspects of our students' development. It gives students the opportunity to learn about movement and through movement. Skills are developed through a wide variety of physical activities, designed to ensure maximum participation by all. The PE program also provides opportunities for cooperation, teamwork, decision making and problem solving. The students will develop knowledge and understanding in the strands of health-related activities, body control and spatial awareness, athletic activities, games, movement to music and adventure challenge.

In the lower elementary grades, students are reinforcing sport specific techniques in speed of execution, precision, and power. They become more aware of the elements and benefits of a healthy lifestyle and the importance of physical activity in their daily lives. They develop an awareness of space, direction and levels in relation to others and their environment. Students develop gymnastic and dance skills, involving agility, flexibility, strength, rhythmic response and coordination. They participate in different cooperative and oppositional sports, individually and in teams.



Music

The goal of music education is to enable every student to achieve a prescribed level of success in understanding and creating music. Our desire is to provide an opportunity for joyful and meaningful expression through singing, moving, and playing instruments, individually and in cooperation with others. The philosophies and methodologies of the Orff Schulwerk approach form the framework of music education at Kuei Shan.

In the lower primary grades, music is delivered in the Chinese language. Singing and movement is emphasized through the study of melody and rhythm which also includes developing reading and simple notation skills. In grade three, students demonstrate their understanding of melody by playing the melodica or blow-organ. Music to support the program of inquiry is also core to the curriculum, extending knowledge, language, and understanding of culture.

Art

Visual art includes the development of creative skills, verbal and non-verbal expression, an awareness of the perspectives of others and aesthetic appreciation. Through visual arts, students can begin to construct an understanding of their community, their environment, their own feelings and emotions, and to develop their cultural awareness.

In visual arts class, students will develop knowledge and understanding in four strands: creative processes, elements and principles of art and design, reflection and appreciation of visual arts in society.

In the lower primary grades, students will develop self-awareness about their own interests and preferences in art by introducing them to a variety of tools, materials, and techniques. Through exploring and experimenting with different art media, they will develop confidence in choosing tools and materials that are appropriate for their artworks. Activities include:

- Drawing/painting with crayons, markers, and watercolor
- Contemporary art
- Graphic novel making
- Art interpretation and appreciation
- Mixed media art



Grade 3 PYP Visual Arts Overview

**Plans may change depending on students' interests and needs*

Theme	Central Idea	Subject Overview	Main Resources
Who we are <u>Symbol Collage</u> Creative Process Elements of Art	Family culture and values have an important impact on who we are.	Students will explore the link between family values and culture and try to use symbolic ways to create images through collages. Students have to think of personalities and characters that represent their family's icon and select more than 3 colors that stand for the specific traits. They will have to collect the colors that are different from others and create their own color palette for using the collage skills to make their symbol collage artwork.	Symbol Collage shorturl.at/lnyT1
How we express ourselves Illustrating story book (<u>Drawing Techniques</u>) Creative Process Elements of Art Principles of Design	Exploring the moral images that present the characters.	The unit will focus on experimenting with different drawing techniques and book forms for making a story book. Students will learn basic drawing skills such as lines and shapes and play with different ways to form various images. Students will also learn how to plan storyboards including scenes, plot and the composition, and learn to choose suitable colors for images. Students will have the chance to share their own story with others to exchange and admire different ideas from each other.	Drawing Techniques https://trembelingart.com/10-tips-improve-drawing-skills/
Plan and Design (Stand-alone) <u>ICT Skill: Power Point</u> Creative Process Principles of Design	Developing a design and plan is crucial in forming a meaningful art piece.	The unit will provide students the chance to practice using PowerPoint and they will learn the basic functions. Through creating the shapes, adjusting colors and using the designed effects, students will practice making a few plans and try to establish different models for the art works. They will need to collaborate with others to plan a certain item (e.g. Architecture or icon designed) and explore other possible functions that can also be used for planning their artwork.	ICT Skill: Power Point https://www.hava.in.fi/how-to-better-use-powerpoint-shapes/
Sharing the planet <u>Designing Greenhouse</u> Creative Process Principles of Design Visual Art in Society	We have a shared responsibility to use, store, and conserve energy and finite resources.	In this unit, students will recognize the concept of renewable, non-renewable and conserving energy, and will use recycling materials to create a greenhouse that presents the idea of maintaining the natural resources. Students will have to plan the skeleton and colors by using PowerPoint before making the greenhouse, then they will form the model of the greenhouse with various types of recycling items such as plastic, cardboard, beverage packs, PET bottles etc., and design the space for displaying plants.	Designing Greenhouse https://www.pinterest.com/pin/183662491041347376/



Assessment

In keeping with the school's assessment principles and the spirit of the IB Primary Years Program, assessment in the Early Years is geared toward improving, rather than simply documenting, student performance. The use of assessment to judge the effectiveness of both teaching and learning processes is essential to allow teachers and students to identify their strengths and weaknesses and the effectiveness of the program.

At Taipei Kuei Shan School, we strive to uphold academic integrity by delivering purposeful assessment for student and teacher use. The reason behind purposeful assessment is so that we can improve students' learning, track and diagnose student progress, and evaluate a program's effectiveness. It is important that all teachers be involved in using a variety of assessment strategies. These teachers should assess the common areas of the learner profile, attitudes and transdisciplinary skills. The information gathered is appropriately shared to promote the learning partnership of student, teachers, and parents. The reporting cycle includes:

- unit of inquiry summative assessment reports
- unit of inquiry report cards
- written report cards per semester
- reading evaluations per semester
- three-way conferences (parent-teacher-student)
- student-led conference



Taipei Kuei Shan School Grade 3 PYP Who we are Summative Assessment Rubrics
 Central idea: *Family culture and values have an important impact on who we are.*
 Summative Assessment Task: My Family Culture and Values Booklet



Student Name _____ Number _____ Date _____

My Family Culture and Values Booklet Rubrics							
	CRITERIA	CRITERIA DESCRIPTION	BEGINNER	NEEDS STRENGTHENING	CONSOLIDATING	PROFICIENT	ADVANCED
CONCEPTS	Perspective	The student's point of view about his/her family culture and values is evident in the book.	1	2	3	4	5
	Causation	The student presents one or two cause-and-effect details as to why his or her family keeps certain values.	1	2	3	4	5
	Reflection	The booklet shows how the student/writer is able to realize how his/her family values have an important impact in his/her life.	1	2	3	4	5
KNOWLEDGE & SKILLS	Communication skills/ English Language – writing, presenting	The student expresses his/her thoughts about his family culture and values clearly, with specific details and illustrations, and in an organized manner.	1	2	3	4	5
	Communication skills/ Chinese Language - writing	介紹自己的個性、家庭價值觀，人生座右銘，並以此寫出一篇文章：「我的第一份履歷」	1	2	3	4	5
	Thinking skills (Thinker) – metacognition, evaluation	The student demonstrates awareness and understanding of his own family culture and values, especially by using similes and/or metaphorical ideas.	1	2	3	4	5
Learner Profile & Attitudes	Principled	The student includes his/her reflection on family culture and values and strives to improve him/herself by keeping those values.	1	2	3	4	5
	Respect and Appreciation	The booklet displays the student's respect toward and appreciation for his family.	1	2	3	4	5
PARENT'S SIGNATURE AND COMMENTS:			AVERAGE				



Achievement Level Description (scoring rubrics)

- A Advanced 進階 - The student has demonstrated evidence of the learning outcomes in a variety of advanced ways and is applying higher level knowledge, skills, and understandings consistently. Learning is above expected level. 學生的學習成果已超過預期標準，能以多樣的方式展現更高階的學習成果，並一慣的應用知識和技能。
- P Proficient 精熟 - The student has demonstrated evidence of the learning outcomes in a variety of ways and is applying knowledge, skills, and understandings consistently and independently. Learning is at expected level. 學生的學習成果已達預期標準，能以多樣的方式展現學習成果，並一慣、獨立的學習知識和技能。
- C Consolidating 穩定 - The student has demonstrated evidence of the learning outcomes and is applying knowledge, skills, and understandings. Learning is at expected level but is not fully consistent or independent at this time. 學生的學習成果已達預期標準，但是尚未能一慣、獨立的學習。能展現學習成果，並能在知識、技能和理解上有所應用。
- NS Needs strengthening 加強 - The student has begun to demonstrate some evidence of the requirements of learning outcomes however applies limited knowledge, skills, and understandings. The student is working below expected level. 學生的學習成效低於預期標準，已開始展現部份學習成果，但在知識、技能和理解上仍是有限的。
- B Beginner 初階 - The student has not demonstrated any evidence of the requirements of learning outcomes and is struggling to grasp knowledge, skills, and understandings. The student is working below expected level. 學生的學習成效低於預期標準，尚未展現學習成果，並在知識、技能和理解上必須很奮力的去領會。
- NA Not applicable 不適用 - The student was unable to access the curriculum at this time because of absence or a modified program has been implemented for your child. 學生因缺席未參與課程，故無法評量。



Taipei Kuei Shan School
Primary Years Program

October

11

Wednesday

Grade 3 Who We Are

Summative Assessment Task: Processed-focused assessment

Duration: 6 weeks

Central idea: *Family culture and values have an important impact on who we are.*

Summative Assessment Task: *My Family Culture and Values Booklet*

Task Description:

You must show your *understanding* of, and *appreciation and respect* for your family's culture and values by *writing* a booklet about:

- how you view your family culture and values (*perspective*),
- why your family keeps this culture and set of values (*causation*),
- how you understand that your family culture and values have an important impact in your life (*reflection*).

The booklet must include:

- (1) a simile statement to describe yourself
- (2) your name and what it means
- (3) descriptive paragraph introducing your family (at least 50 words)
- (4) compare-and-contrast diagram between your family and a story character's family
- (5) your family logo (that you and your family designed together; in color)
- (6) informational text about your family logo (at least 150 words)
- (7) family interview responses about their own culture and values
- (8) Chinese essay: "My First Resume" introducing your personality, family values, and life motto
- (9) Color, Symbol, Image (C.S.I.) reflection journal

As you *write your perspective, reasons, and reflection with clear details, illustrations, and organization (communication skills)*, you must include *simile and/or metaphor* statements in your booklet to show your understanding (*metacognition and evaluation skills*), as well as demonstrate being *principled* while reflecting on how you can continually improve in keeping your family culture and values.

School website: kshs.tp.edu.tw

Click **K-G5**



PYP Blog

Student learning articles

kueishan.wixsite.com

[/kss-pyp](http://kueishan.wixsite.com/kss-pyp)



PYP Blog



DOWNLOADS

- SY109 POI 探究課程計畫

- SY109 School Calendar (PYP) 109 學年度行事簡曆

- Curriculum information 課程內容

* PK-5 curriculum overview

PYP Blog



DOWNLOADS

- Online resource links

- Online resource access info (instructions)



Transformed: *by the renewing of the mind*

Rigorous: *academic pursuits*

United: *life-giving community*

Twined: *heritage with globalization*

Holistic: *balanced development*



**Taipei Kuei Shan School
Primary Years Program**

Grade Four Units of Inquiry Overview

**2023-
2024**



臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT



IB CONTINUUM



Contents

The Primary Years Program at Kuei Shan	3
Grade Four Program of Inquiry	5
Who we are	8
How the world works	9
How we express ourselves	10
How we organize ourselves	11
Sharing the planet	12
Where we are in place and time	13
Language	14
Mathematics	16
Science	18
Social Studies	19
Social and Emotional Learning	20
Physical Education	21
Music	22
Art	22
Assessment	23



The Primary Years Program at Kuei Shan

The IB Primary Years Program gives emphasis on the holistic development of a child as an inquirer, both in the classroom and in the real world setting, creating learning that is engaging, relevant, challenging, and significant. It is a curriculum framework guided by six transdisciplinary themes of global significance, explored using knowledge and skills derived from six subject areas, as well as transdisciplinary skills, with a big focus on inquiry-based learning.



At Taipei Kuei Shan School, an IB World School, the Primary Years program is taught and learned as one cohesive curriculum in two languages. Both English and Chinese languages are introduced as early as in Pre-kindergarten. In Primary School, from Grades 1 to 5, students spend approximately 50 percent of their time in English and 50 percent in Chinese. Our students become skilled and knowledgeable through this transdisciplinary program in the main subject areas while acquiring English as a second language.

The acquisition of language must be seen as a continuum along which each individual student progresses at his/her own rate. Kuei Shan strives to make every student proficient in both languages. All students will have the knowledge of and the ability to use both languages, but not to the same extent. Students vary in their ability to learn a second language; some will achieve functional proficiency in the target language while others "are potentially able to become balanced bilinguals who are highly proficient, literate and knowledgeable in two or more languages" (*Learning in a language other than mother tongue in IB programmes, 2008*). For more information on the IB-PYP, please visit www.ibo.org.



The IB prepares its students to be active participants in a lifelong journey of learning through international education as learners strive to be:



The IB mission statement

The International Baccalaureate aims to develop inquiring, knowledgeable and caring young people who help to create a better and more peaceful world through intercultural understanding and respect.

To this end the organization works with schools, governments and international organizations to develop challenging programmes of international education and rigorous assessment.

These programmes encourage students across the world to become active, compassionate and lifelong learners who understand that other people, with their differences, can also be right.

Kuei Shan mission statement

Taipei Kuei Shan School is a Christ-centered community where students have opportunities to know God, follow Him and strive to live uprightly in a way He would approve. Our mission is to educate the whole person and develop life-long learners who are equipped to become knowledgeable and critical thinkers, effective communicators, responsible and engaged world citizens, virtuous servant-leaders, and enthusiastic stewards to serve one another, their community, Taiwan, and the world.



Taipei Kuei Shan School Grade Four Units of Inquiry Overview

Who we are	Where we are in place and time	How we express ourselves	How the world works	How we organize ourselves	Sharing the planet
An inquiry into <u>the nature of the self; beliefs and values</u> ; personal, physical, mental, social and spiritual health; <u>human relationships including families, friends, communities, and cultures; rights and responsibilities</u> ; what it means to be human.	An inquiry into <u>orientation in place and time</u> ; personal histories; homes and journeys; <u>the discoveries, explorations and migrations of humankind</u> ; <u>the relationships between and the interconnectedness of individuals and civilizations, from local and global perspectives.</u>	An inquiry into <u>the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values</u> ; <u>the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity</u> ; our appreciation of the aesthetic.	An inquiry into <u>the natural world and its laws; the interaction between the natural world (physical and biological) and human societies</u> ; <u>how humans use their understanding of scientific principles</u> ; the impact of scientific and technological advances on society and on the environment.	An inquiry into <u>the interconnectedness of human-made systems and communities</u> ; the structure and function of organizations; societal decision-making; <u>economic activities and their impact on humankind and the environment.</u>	An inquiry into <u>rights and responsibilities in the struggle to share finite resources with other people and with other living things</u> ; communities and the relationships within and between them; <u>access to equal opportunities; peace and conflict resolution.</u>
Central idea We make decisions everyday that influence who we are and what we will become. 我們每天所做的決定會影響我們成為什麼樣的人。	Central idea Earth is a part of a vast and mysterious solar system which we are continually striving to understand. 地球是我們不斷努力理解的巨大而神秘的太陽系的一部分。	Central idea People use creative arts to influence other people's perspective. 人們利用藝術創作來影響他人的觀點。	Central idea Forces are involved in making objects move. 施力能使物體移動。	Central idea Money is a human-made system that helps value goods and services. 金錢是一種助於衡量物品及服務價值的人造系統。	Central idea Humans and the environment are interconnected and impact each other 人類和環境是彼此相關且互相影響的。
Focus: PSPE, Social Studies, Language	Focus: Science, Social Studies, Math, Language	Focus: Language, Art, Social Studies	Focus: Science, Math	Focus: PSPE, Social Studies, Math	Focus: Science, Social Studies, PSPE
Key Concepts: causation, responsibility, change	Key Concepts: form, function, connection	Key Concepts: form, function, perspective	Key Concepts: form, causation, change	Key Concepts: form, function, perspective	Key Concepts: responsibility, connection, perspective
Related Concepts: decisions, choices, impact, consequences, behavior	Related Concepts: space, system, planets, movement, composition, relationships, myths, creation	Related Concepts: pattern, communication, poetry, drama, influence, perspective	Related Concepts: force, motion, properties, effects, laws	Related Concepts: system, values, goods, services, spending, budget management, responsibility	Related Concepts: values, balance, systems, peace, war, environment, consequences, restoration, initiative
Learner Profile: principled, reflective, risk-taker	Learner Profile: thinker, inquirer, knowledgeable	Learner Profile: thinker, open-minded, communicator	Learner Profile: reflective, risk-taker, knowledgeable, thinker	Learner Profile: knowledgeable, principled	Learner Profile: caring, balanced, communicator

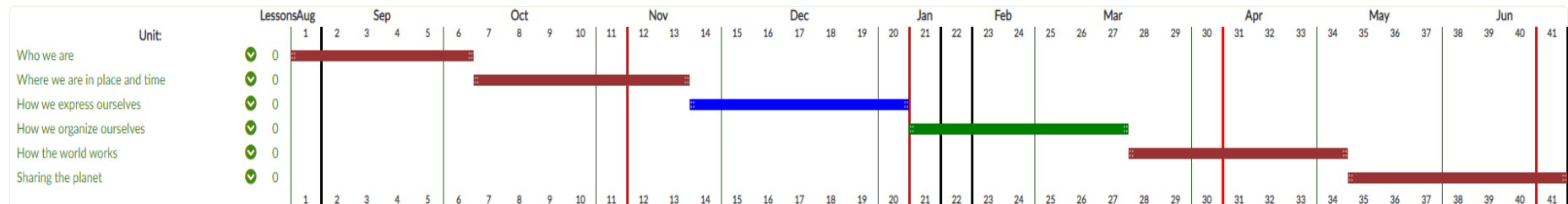


Taipei Kuei Shan School Grade Four Units of Inquiry Overview

<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ways decisions are made • How decisions can be made to resolve conflict • How consequences result from decisions 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to solar system • Earth's place in space & time (compare and contrast Earth with other bodies in the solar system) • Mythological and ancient beliefs • Current and future space exploration 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Different forms of creative art • Creative arts as a tool that influences people's emotions, actions, and future • Creating and presenting different forms of creative art to entertain and persuade 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Different forces (push or pull, friction, gravity) • Effect of forces on objects • Manipulating forces that result in change 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origins of money • How money works as a human-made system • How we view and value goods and services in relation to money 	<p>Lines of inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Positive and negative consequences of our actions • Our shared responsibility for our choices • Reasons for environmental decision-making
<p>Approaches to Learning (ATLs) :</p> <p><u>social</u>-accepting responsibility, respecting others, resolving conflict</p> <p><u>self-management</u> – informed choices,</p> <p><u>communication</u> - reading, speaking, writing, listening, presenting, viewing</p>	<p>Approaches to Learning (ATLs) :</p> <p><u>research</u> – observing, interpreting data, presenting research</p> <p><u>communication</u> - writing, speaking, presenting</p> <p><u>thinking</u> - acquisition of knowledge, application</p> <p>self-management - time management</p>	<p>Approaches to Learning (ATLs) :</p> <p><u>communication</u> – writing, presenting, listening, viewing</p> <p><u>thinking</u> - application</p> <p>social - accepting responsibility, <u>self-management</u> – gross-motor, fine-motor, spatial awareness</p>	<p>Approaches to Learning (ATLs) :</p> <p><u>research</u> - observing, planning, interpreting data</p> <p><u>thinking</u> - application, analysis, synthesis, evaluation</p> <p><u>self-management</u> - time management, fine-motor, safety, codes of behavior</p>	<p>Approaches to Learning (ATLs) :</p> <p>research - collecting data</p> <p>thinking - acquisition of knowledge, comprehension, analysis, metacognition</p> <p>self-management - informed choices, healthy lifestyle</p> <p>social - accepting responsibility, adopting a variety of roles, cooperating</p> <p>communication - speaking, writing, non-verbal</p>	<p>Approaches to Learning (ATLs) :</p> <p>social - respecting others, accepting responsibility</p> <p>thinking – application, dialectical thought</p> <p>self-management – organization, informed choices</p> <p>communication - speaking, writing, presenting</p> <p>research - formulating questions, interpreting data, recording data, organizing data</p>

2023-2024 Unit Calendar

(generated by Rubicon Atlas System)





IB learner profile

The aim of all IB programmes is to develop internationally minded people who, recognizing their common humanity and shared guardianship of the planet, help to create a better and more peaceful world.

As IB learners we strive to be:

INQUIRERS

We nurture our curiosity, developing skills for inquiry and research. We know how to learn independently and with others. We learn with enthusiasm and sustain our love of learning throughout life.

KNOWLEDGEABLE

We develop and use conceptual understanding, exploring knowledge across a range of disciplines. We engage with issues and ideas that have local and global significance.

THINKERS

We use critical and creative thinking skills to analyse and take responsible action on complex problems. We exercise initiative in making reasoned, ethical decisions.

COMMUNICATORS

We express ourselves confidently and creatively in more than one language and in many ways. We collaborate effectively, listening carefully to the perspectives of other individuals and groups.

PRINCIPLED

We act with integrity and honesty, with a strong sense of fairness and justice, and with respect for the dignity and rights of people everywhere. We take responsibility for our actions and their consequences.

OPEN-MINDED

We critically appreciate our own cultures and personal histories, as well as the values and traditions of others. We seek and evaluate a range of points of view, and we are willing to grow from the experience.

CARING

We show empathy, compassion and respect. We have a commitment to service, and we act to make a positive difference in the lives of others and in the world around us.

RISK-TAKERS

We approach uncertainty with forethought and determination; we work independently and cooperatively to explore new ideas and innovative strategies. We are resourceful and resilient in the face of challenges and change.

BALANCED

We understand the importance of balancing different aspects of our lives—intellectual, physical, and emotional—to achieve well-being for ourselves and others. We recognize our interdependence with other people and with the world in which we live.

REFLECTIVE

We thoughtfully consider the world and our own ideas and experience. We work to understand our strengths and weaknesses in order to support our learning and personal development.

The IB learner profile represents 10 attributes valued by IB World Schools. We believe these attributes, and others like them, can help individuals and groups become responsible members of local, national and global communities.



UNIT OF INQUIRY 1: Who we are

An inquiry into the nature of the self; beliefs and values; personal, physical, mental, social and spiritual health; human relationships including families, friends, communities, and cultures; rights and responsibilities; what it means to be human.

Central Idea: We make decisions every day that influence who we are and what we will become.

Key concepts: causation, responsibility, change

Related concepts: decisions, choices, impact, consequences, behavior

Learner Profile: principled, reflective, risk-taker

Lines of inquiry:

- ways decisions are made
- how decisions can be made to resolve conflicts
- how consequences result from decisions

Approaches to Learning:

Social - accepting responsibility, respecting others, resolving conflict
self-management – informed choices

communication - reading, speaking, listening, writing, presenting, viewing

Core Literature: *El Deafo* by CeCe Bell

Unit Description:

In this unit, students will reflect on their own decision-making process. They will understand the consequences of making impulsive choices as opposed to informed decisions through reading various forms of literature, examining real-life scenarios, and learning about significant events in history. Ethical questions and classroom discussions will help students to examine their own 'moral compass'. They will conduct surveys to collect data on how majority of people make decisions and present them in charts or graphs. They will develop the skill to analyze the pros and cons of various propositions & choices, as well as to make a stand about what they believe would be the best choice or decision as they participate in debates. They will demonstrate their deeper understanding by analyzing characters in core literature – how they made their decisions, what were the consequences, and what could have happened if they decide differently. This literature, among others, will serve as the mentor text as students write a work of fiction that involves a character who has to make difficult choices. This unit ends with a self-reflection on how they make their everyday decisions and setting learning goals for the rest of the semester.



UNIT OF INQUIRY 2: Where we are in place and time

An inquiry into orientation in place and time; personal histories; homes and journeys; the discoveries, explorations and migrations of humankind; the relationships between and the interconnectedness of individuals and civilizations; from local and global perspectives.

Central Idea: Earth is a part of a vast and mysterious solar system which we are continually striving to understand.

Key concepts: form, function, connection

Related concepts: space, system, planets, movement, composition, relationships, myths, creation

Learner Profile: thinker, inquirer, knowledgeable

Lines of inquiry:

- introduction to solar system
- Earth's place in space and time (compare and contrast Earth with other bodies in the solar system)
- mythological and ancient beliefs
- current and future space exploration

Approaches to Learning:

research – observing, interpreting data, presenting research

communication - writing, speaking, presenting

thinking - acquisition of knowledge, application

self-management - time management

Core Text: *George's Secret Key to the Universe* by Stephen Hawking

Unit Description:

This unit allows students to explore earth's relationship with the solar system, including the sun, stars, moon, and other planets. By following the discoveries of scientists from the past, they will appreciate how we know what we know as well as hold discussions on the limits of knowledge. They will read about past and current events on space exploration and discovery and identify the significance of these discoveries to further understand the Earth and appreciate God's creation. They will also dwell into creation myths and ancient beliefs and how these stories can also help us understand the universe. Students will create a model of the solar system and learn to draw circles of different sizes in visual arts through the use of a compass. These activities will show their understanding of the relative size & distances of objects within our solar system. They will also write an information report about the Earth's relationship with another object in the solar system. The children's skills in creating a space tourism material will also be assessed, and they will have an opportunity to present their projects to their peers. To support learning in this unit, students will be accessing the Sciencesaurus student handbook and the core text.



UNIT OF INQUIRY 3: How we express ourselves

An inquiry into the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values; the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; our appreciation of the aesthetic.

Central Idea: People use creative arts to influence other people's perspective.

Key concepts: form, function, perspective

Related concepts: pattern, communication, poetry, drama, influence, perspective

Learner Profile: communicator, thinker, open-minded

Lines of inquiry:

- different forms of creative art
- creative arts as a tool that influences people's emotions, actions, and future
- creating and presenting different forms of creative art to entertain and persuade

Transdisciplinary skills:

communication – writing, presenting, listening, viewing

thinking – application, dialectical thought

social - accepting responsibility

self-management – gross-motor, fine-motor, spatial awareness

Core Literature: *Charlotte's Web* by E.B. White

Unit Description:

Throughout this unit, students will not only study selected examples of visual, musical, dramatic, & literary artworks, but will also take a glimpse inside the minds of various artists, writers, musicians through reading biographies and other related nonfiction books, watching selected TV interviews, and researching work commentaries online. Students will grow to understand the creative process as they study an artist's motivation & the ways in which their artworks influence the general public and contribute to culture at large. An author's craft, style, and purpose will be examined as they read a classic core literature. Some class time will be focused on debate & discussion as to questions of whether artists should carry any social responsibility. We will analyze examples in recent history when art and music were created specifically to inspire revolution or social stability. Students will have the chance to express themselves through music as they learn to use various musical instruments as well as compose and sing relevant songs. They will create artworks that illustrate a personal conviction or reflection which will allow the viewers to enjoy a new perspective.



UNIT OF INQUIRY 4: How we organize ourselves

An inquiry into the interconnectedness of human-made systems and communities; the structure and function of organizations; societal decision-making; economic activities and their impact on humankind and the environment.

Central Idea: Money is a human-made system that helps value goods and services.

Key concepts: form, causation, change

Related concepts: force, motion, properties, effects, laws

Learner Profile: reflective, risk-taker, knowledgeable, thinker

Lines of inquiry:

- Origins of money
- How money works as a human-made system
- How we view and value goods and services in relation to money

Approaches to Learning:

research - collecting data

thinking - acquisition of knowledge, comprehension, analysis, metacognition

self-management - informed choices, healthy lifestyle

social - accepting responsibility, adopting a variety of roles, cooperating

communication - speaking, writing, non-verbal

Core Literature: *The Lemonade War* by Jacqueline Davis

Unit Description:

This unit will have a big emphasis on how to manage money, and the students will get to learn the basics of spending, saving and being generous with their finances. We will also utilize their English mathematical number skills throughout this unit. Students will also develop a new perspective on money – why we have it & what we did before it was 'invented'. We will analyze the question of how it plays a major role in society and how it brings out the best and the worst in human nature. Together, we will explore the methods by which goods & services are given monetary value & we will judge the fairness or unfairness of the system. Students may hear of the experimental Universal Basic Income and discuss its pros and cons. Students will be asked to imagine a future without cash and discuss the benefits and drawbacks of digital money. We will also give some basic insight into the love-hate relationship we have with money and study the Biblical assertion that "the love of money is the root of evil."



UNIT OF INQUIRY 5: How the world works

An inquiry into the natural world and its laws; the interaction between the natural world (physical and biological) and human societies; how humans use their understanding of scientific principles; the impact of scientific and technological advances on society and on the environment.

Central Idea: Forces are involved in making objects move.

Key concepts: form, causation, change

Related concepts: force, motion, properties, effects, laws

Learner Profile: reflective, risk-taker, knowledgeable, thinker

Lines of inquiry:

- Different forces (push or pull, friction, gravity)
- Effect of forces on objects
- Manipulating forces that result in change

Approaches to Learning:

research - observing, planning, interpreting data

thinking - application, analysis, synthesis, evaluation

self-management - time management, fine-motor, safety, codes of behavior

Core Literature: *Frank Einstein and the Electro-Finger: Book 2* by Jon Scieszka

Unit Description:

In this unit, students will not only develop an understanding of the natural forces that have to be harnessed in order to benefit society but will also learn to appreciate the people whose pioneering work has made it possible for civilization to reach its current state. Students will have the opportunity to experience and measure the natural forces of gravity, friction between different surfaces, magnetism, static electricity and steam power and understand how mankind has first played with & then harnessed these various forms of energy to run our homes and cities. They will learn to observe, experiment on, and predict the movement of objects depending on the type and amount of force applied. We will also discuss & debate the pros and the cons of current scientific & technological advances. Students will get involved in using simple machines and understand how even a door handle does work for us. Then, they will collaborate to design and build their own machines that make objects move in prescribed ways.



UNIT OF INQUIRY 6: Sharing the planet

An inquiry into rights and responsibilities in the struggle to share finite resources with other people and with other living things; communities and the relationships within and between them; access to equal opportunities; peace and conflict resolution.

Central Idea: Humans and the environment are interconnected and impact each other.

Key concepts: responsibility, connection, perspective

Related concepts: values, balance, systems, peace, war, environment, consequences, restoration, initiative

Learner Profile: caring, balanced, communicator

Lines of inquiry:

- positive and negative consequences of our choices
- our shared responsibility for our choices
- reasons for environmental decision-making

Transdisciplinary skills:

social - respecting others, accepting responsibility

thinking – application, dialectical thought

self-management – organization, informed choices

communication - speaking, writing, presenting

research - formulating questions, interpreting data, recording data, organizing data

Core Literature: *Wild Wings* by Gill Lewis

Unit Description:

This unit begins with a thorough inquiry into the definition of 'environment'. Students will gain deeper understanding and come to appreciate how animals have a natural, symbiotic relationship with their environment. They will discuss to what extent humans – past, present & future – have used or abused their connection to their environment. We will explore the attitudes that have caused an imbalance (from overfishing to poaching to deforestation) in various parts of the world and look at the work of people who are striving to raise awareness and fix the problem. We will look into which resources are renewable and those that are not and identify the nations who take the responsibility or sustainable energy seriously, and those who should do better. This unit, being a "mini-exhibition" unit, already starts preparing fourth graders for the Exhibition in fifth grade. They learn to demonstrate the Learner Profile and five ATLs as they inquire into their research questions related to humans' environmental decision-making and plan on how they present their findings.



Language

At Kuei Shan, Grades Pre-K-5 students learn in two languages. The Language curriculum addresses language learning in all languages taught in Kuei Shan. Language is being taught, through the realistic context of the units of inquiry. In addition, some aspects of the language curriculum might be taught as a stand-alone following the principles of the PYP, using a constructivist, inquiry-based approach.

It is arranged into three main strands:

Oral language - **listening and speaking**

Visual language - **viewing and presenting**

Written language - **reading and writing**

Each strand has been considered from both the **receptive** aspect—receiving and constructing meaning, and **expressive** aspect—creating and sharing meaning (figure 1). While the receptive and expressive aspects are clearly reciprocal, the processes involved in receiving and constructing meaning are different from those involved in creating and sharing meaning.

Strand	Receptive - receiving and constructing meaning	Expressive - creating and sharing meaning
Oral language	Listening	Speaking
Visual language	Viewing Presenting	
Written language	Reading	Writing

Figure 1 Receptive and expressive aspects of language strands (PYP Language Scope and Sequence 4)

The language learning process is non-linear, and different learners have different proficiency levels and needs although they might be in the same class or have the same age. Kuei Shan learning outcomes are a description of this language learning process. The specific outcomes for a grade level describe what most learners are able to do by the end of this grade level in their first language. Some learners will have already moved on and are able to work towards the next phase and others might need more time to attain the targets set out. The assessments of the language outcomes are helping teachers decide how to set specific individual learning goals for their students. The individual progression of the child in each language is shared with parents in parent teacher conferences and the report cards.



Grade Four English Language Arts Content Expectations
(adopting the U.S. Common Core State Standards)

Reading
new vocabulary: use context clues and word roots to determine meaning describe different story elements (characters, feelings, settings, events, and themes) analyze, compare and contrast, and make connections to various literature types compare and contrast similar topics and types of literature fiction: compare basic story elements and points of view non-fiction: identify cause and effect; fact from opinion
Writing
write to entertain, inform, and persuade. imaginative stories personal narratives informational pieces group and individual research projects all at least four to five paragraphs
Listening and Speaking
recite, narrate, explain using appropriate visual aids and presentation skills use listening comprehension strategies (questions to clarify, list ideas, visualize and sketch) pose and respond to questions to clarify or follow up on information make comments to build on other's ideas paraphrase text or information read aloud text mapping present own ideas and present in a group differentiate between formal and informal discourse
Grammar
produce complete sentences, use interesting adjectives and start recognition of tenses appropriate use of capitalization, punctuation and spelling



Mathematics

At Kuei Shan, Grades Pre-K-5 students learn in two languages. Our students are given the opportunity to construct, transfer, and apply mathematical understanding in all languages taught at Kuei Shan. Math is being taught, whenever possible, through the realistic context of the units of inquiry; if the direct teaching of mathematics in a unit of inquiry is not feasible it is taught as a stand-alone following the principles of the PYP, using a constructivist, inquiry-based approach.

Math is arranged into five main strands: data handling, measurement, shape and space, pattern and function, and number. For each of these strands we have identified specific learning outcomes. These outcomes describe what most learners are able to do by the end of any given grade level. Different learners have different proficiency levels and needs, although they might be in the same class or have the same age. Some learners will have already moved on and are able to work towards the next phase and others might need more time to attain the targets set out. The acquisition of mathematical understanding must be seen as a continuum along which each individual student progresses at his/her own speed.

The assessment of the math outcomes is helping teachers decide how to set specific individual learning goals for their students. The individual progression of each child in math is shared with parents in parent teacher conferences and the report cards.

Data handling

Data handling allows us to make a summary of what we know about the world and to make inferences about what we do not know. Data can be collected, organized, represented and summarized in a variety of ways to highlight similarities, differences and trends; the chosen format should illustrate the information without bias or distortion. Probability can be expressed qualitatively by using terms such as “unlikely”, “certain” or “impossible”. It can be expressed quantitatively on a numerical scale.

Measurement

To measure is to attach a number to a quantity using a chosen unit. Since the attributes being measured are continuous, ways must be found to deal with quantities that fall between numbers. It is important to know how accurate a measurement needs to be or can ever be.

Shape and space

The regions, paths and boundaries of natural space can be described by shape. An understanding of the interrelationships of shape allows us to interpret, understand and appreciate our two-dimensional (2D) and three-dimensional (3D) world.

Pattern and function

To identify pattern is to begin to understand how mathematics applies to the world in which we live. The repetitive features of patterns can be identified and described as generalized rules called “functions”. This builds a foundation for the later study of algebra.

Number

Our number system is a language for describing quantities and the relationships between quantities. For example, the value attributed to a digit depends on its place within a base system. Numbers are used to interpret information, make decisions and solve problems. For example, the operations of addition, subtraction, multiplication and division are related to one another and are used to process information in order to solve problems. The degree of precision needed in calculation depends on how the result will be used.



It is important that learners acquire mathematical understanding by constructing their own meaning through ever-increasing levels of abstraction, starting with exploring their own personal experiences, understandings and knowledge. Additionally, it is fundamental to the philosophy of the PYP that, since it is to be used in real-life situations, mathematics needs to be taught in relevant, realistic contexts, rather than by attempting to impart a fixed body of knowledge directly to students. How children learn mathematics can be described using the following stages (see figure 1).

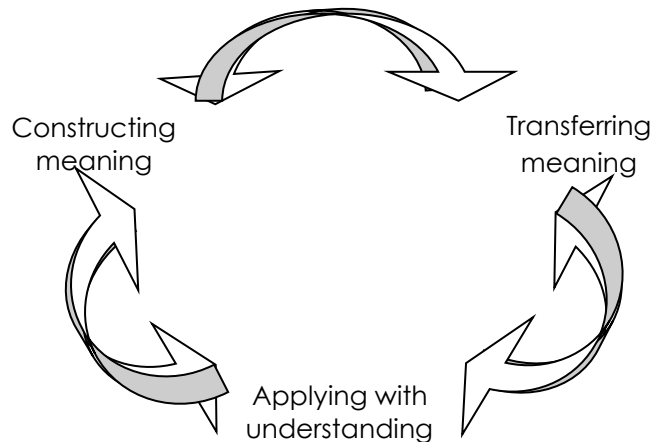


Figure 1 *How children learn mathematics (PYP mathematics Scope and Sequence 1)*

Constructing meaning about mathematics

Learners construct meaning based on their previous experiences and understanding, and by reflecting upon their interactions with objects and ideas. Therefore, involving learners in an active learning process, where they are provided with possibilities to interact with manipulatives and to engage in conversations with others, is paramount to this stage of learning mathematics. When making sense of new ideas all learners either interpret these ideas to conform to their present understanding or they generate a new understanding that accounts for what they perceive to be occurring. This construct will continue to evolve as learners experience new situations and ideas, have an opportunity to reflect on their understandings and make connections about their learning.

Transferring meaning into symbols

Only when learners have constructed their ideas about a mathematical concept should they attempt to transfer this understanding into symbols. Symbolic notation can take the form of pictures, diagrams, modeling with concrete objects and mathematical notation. Learners should be given the opportunity to describe their understanding using their own method of symbolic notation, then learning to transfer them into conventional mathematical notation.

Applying with understanding

Applying with understanding can be viewed as the learners demonstrating and acting on their understanding. Through authentic activities, learners should independently select and use appropriate symbolic notation to process and record their thinking. These authentic activities should include a range of practical hands-on problem-solving activities and realistic situations that provide the opportunity to demonstrate mathematical thinking through presented or recorded formats. In this way, learners are able to apply their understanding of mathematical concepts as well as utilize mathematical skills and knowledge.



Science

Science at Kuei Shan is taught entirely within the PYP Program of Inquiry. Major conceptual ideas are developed over the entire primary curriculum, and inquiry is the main approach in the organization and selection of students' activities. We have developed the Science strands from the IB-PYP Science Scope and Sequence documentation. They are:

Living Things

The study of the characteristics, systems and behaviors of humans and other animals, and of plants; the interactions and relationships between and among them, and with their environment.

Earth and Space

The study of planet Earth and its position in the universe, particularly its relationship with the sun; the systems, distinctive features and natural phenomena that shape and identify the planet; the infinite and finite resources of the planet.

Materials and Matter

The study of the properties, behaviors and uses of materials, both natural and human-made; the origins of human-made materials and how they are manipulated to suit a purpose.

Forces and Energy

The study of energy, its origins, storage and transfer, and the work it can do; the study of forces; the application of scientific understanding through inventions and machines.

All teaching and learning provides the opportunity to utilize and develop the transdisciplinary skills identified in *Making the PYP happen: A curriculum framework for international primary education* (2007). In addition to these, the science component of the curriculum also provides opportunities for students to develop a range of science-specific skills and processes.

- a. **Observe carefully in order to gather data**
- b. **Use a variety of instruments and tools to measure data accurately**
- c. **Use scientific vocabulary to explain their observations and experiences**
- d. **Identify or generate a question or problem to be explored**
- e. **Plan and carry out systematic investigations, manipulating variables as necessary]**
- f. **Make and test predictions**
- g. **Interpret and evaluate data gathered in order to draw conclusions**
- h. **Consider scientific models and applications of these models (including their limitations)**



Social Studies

Social Studies at Kuei Shan is taught entirely within the PYP Program of Inquiry. Major conceptual ideas are developed over the entire primary curriculum, and inquiry is the main approach in the organization and selection of students' activities. We have developed the Social Studies strands from the IBPYP Social Studies Scope and Sequence documentation. They are:

Human systems and economic activities

The study of how and why people construct organizations and systems; the ways in which people connect locally and globally; the distribution of power and authority.

Social organization and culture

The study of people, communities, cultures and societies; the ways in which individuals, groups and societies interact with each other.

Continuity and change through time

The study of the relationships between people and events through time; the past, its influences on the present and its implications for the future; people who have shaped the future through their actions.

Human and natural environments

The study of the distinctive features that give a place its identity; how people adapt to and alter their environment; how people experience and represent place; the impact of natural disasters on people and the built environment.

Resources and the environment

The interaction between people and the environment; the study of how humans allocate and manage resources; the positive and negative effects of this management; the impact of scientific and technological developments on the environment.

Although these strands are considered separately, in practice they are inextricably linked. Social Studies is essentially about people: how they think, feel and act; how they interact with each other; their beliefs, aspirations and pleasures; the problems they have to face; how and where they live (or lived); how they interact with their environment, the work they do and how they organize themselves.

All teaching and learning provides the opportunity to utilize and develop the transdisciplinary skills identified in *Making the PYP happen: A curriculum framework for international primary education* (2007). In addition to these, the social studies component of the curriculum also provides opportunities for students to develop a range of social studies skills and processes.

- a. **Formulate and ask questions about the past, the future, places and society**
- b. **Use and analyze evidence from a variety of historical, geographical and societal sources**
- c. **Orientate in relation to place and time**
- d. **Identify roles, rights and responsibilities in society**
- e. **Assess the accuracy, validity and possible bias of sources**



Social and Emotional Learning (SEL)

Social and Emotional Learning (SEL) is concerned with the ongoing development and growth of our students in respect to feelings, beliefs and behaviors and how they interrelate. SEL is included in the curriculum in order to help students develop an understanding of how to manage and communicate their feelings; understand how their choices and practices can maintain their health and safety; develop an awareness of social norms and perspectives; build relationships and develop an appreciation of commonalities and differences; develop strategies to resolve conflicts; recognize rights and responsibilities towards others and the environment and develop self-management strategies to become successful learners. SEL is an essential and integral part of the curriculum; it is transdisciplinary in nature, yet needs to be thoroughly planned and carefully implemented. The students will develop knowledge and understanding in the three strands of **identity, active living, and interactions.**

Grade Four students learn to understand that a person's identity is shaped by a range of factors, such as the decisions he or she makes, and that this identity evolves over time. They explore and reflect on the strategies they use to manage change, approach new challenges and overcome adversity. Learners understand that there are potential positive and negative outcomes for risk-taking behaviors and are able to identify these risks in order to maximize enjoyment and promote safety. They are aware that developing self-reliance and persisting with tasks independently will support their efforts to be more autonomous learners. They understand that healthy relationships are supported by the development and demonstration of constructive attitudes towards other people and the environment.

All IB learners develop specific Approaches to Learning (ATL) skills alongside cognitive skills. Kuei Shan PYP stresses on the development of social skills and self-management skills, as these are essential abilities that need to be formed early on in life. See overall expectations below:

Self-management skills	ORGANIZATION	ORGANIZATION	STATES OF MIND	STATES OF MIND	REFLECTION / METACOGNITION
Grade 4	<p>ORGANIZATION I can responsibly follow the class schedule.</p> <p><i>Look for:</i> 1. I check the class schedule for the next day and make sure all the books and tools I need are in my bag. (ex. I bring my instrument for music class tomorrow) 2. I can prepare the materials I need before class starts. 3. I can switch from one classroom/place to another and arrive there on time. 4. I am responsible for what I should wear each day (ex. PE uniform on PE</p>	<p>ORGANIZATION I can maintain good health, hygiene, and overall appearance.</p> <p><i>Look for:</i> 1. I am conscious of how I look. (ex. hair is combed well, uniform tucked in, not very messy or stained after playing outside) 2. I can take care of my own health or well-being. (ex. drink enough water at school; no sweets or junk food, don't sleep late) 3. I can keep my uniform, socks and shoes clean and tidy. 4. I keep my nails trimmed.</p>	<p>STATES OF MIND I can adjust my thinking and emotions to new situations. (resilience)</p> <p><i>Look for:</i> 1. I can make a good choice when I am in an unfamiliar situation or place, like going on a field trip or meeting someone for the first time. 2. I can show that I'm extra alert and careful when working on a new task.</p>	<p>STATES OF MIND I can work through setbacks or problems on my own. (resilience)</p> <p><i>Look for:</i> 1. I can handle frustration and use strategies to find solutions. 2. I can remain focused on the task when I encounter something difficult along the way.</p>	<p>REFLECTION / METACOGNITION I keep a journal to regularly reflect on my strengths and weaknesses.</p> <p><i>Look for:</i> 1. I can record my reflections at least weekly. 2. I can set a specific goal and track how I'm trying to reach the goal through my journal. 3. I can write about my strengths and/or weaknesses and how I can improve on a weekly basis. 4. Through my journal, I can see how I have improved or changed over time</p>



	days; follow dress code if there are any schedule changes)	5. I get a haircut regularly (particularly boys). 6. I can fix my hair so that it doesn't cover my face and I won't look lousy (particularly girls). 7. I wipe off sweat and clean myself after a rigorous activity at school.			(gradual improvement).
--	--	--	--	--	------------------------

Social Skills	RESPECTING OTHERS	RESOLVING CONFLICT	SOCIAL INTELLIGENCE
Grade 4	<p>RESPECTING OTHERS I can describe tone and how it is used in communicating with others.</p> <p><i>Look fors:</i> 1. I can listen intently to others' ideas and accept my classmates' good ideas; not be biased (non-example: choosing your best friend's ideas even though someone else has a better idea). 2. I can communicate my ideas with a polite tone and appropriate volume. 3. I can sense when my peer or teacher is upset or frustrated, and I adjust my way of communication accordingly.</p>	<p>RESPECTING OTHERS I can use strategies to resolve my own conflict with others.</p> <p><i>Look fors:</i> 1. I can resolve my conflict by myself without involving the teacher. 2. I can work with my friends to find the right advice. 3. I can come to an agreement with my peers through voting or other strategies. 4. I can negotiate peacefully and agree to compromise. 5. I can think about how my actions might be affecting others and what actions I can then take. 6. I can speak politely to the other person and find out what they are feeling. 7. I can use thinking/feeling resources to understand how I and others feel.</p>	<p>SOCIAL INTELLIGENCE I demonstrate cooperative behaviors in a group.</p> <p><i>Look fors:</i> 1. I can learn cooperating by being courteous, sharing, taking turns, and helping others to succeed. 2..I speak polite, courteous words during group discussions. 3. I listen and take turns with peers in expressing opinions during group discussions. 4. I can encourage and help my peers succeed in completing the group task. I can work with others, showing support and encouragement, willingly for a common purpose. 5. I am willing to take on leadership roles (small groups, cleaning, helping teachers/classmates).</p>

Physical Education (PE)

Physical Education is concerned with the physical and health aspects of our students' development. It gives students the opportunity to learn about movement and through movement. Skills are developed through a wide variety of physical activities, designed to ensure maximum participation by all. The PE program also provides opportunities for cooperation, teamwork, decision making and problem solving. The students will develop knowledge and understanding in the strands of health-related activities, body control and spatial awareness, athletic activities, games, movement to music and adventure challenge.

In the upper elementary grades, students learn to understand the factors that contribute to a healthy lifestyle. They understand that they can enhance their participation in physical activities through developing and maintaining physical fitness, refining movement skills, and reflecting on technique and performance. They understand the physical, social and emotional changes associated with puberty. They apply movement skills appropriately, and develop plans to help refine movements, improve performance and enhance participation in a range of physical contexts.



Music

The goal of music education is to enable every student to achieve a prescribed level of success in understanding and creating music. Our desire is to provide an opportunity for joyful and meaningful expression through singing, moving, and playing instruments, individually and in cooperation with others. The philosophies and methodologies of the Orff Schulwerk approach form the framework of music education at Kuei Shan.

In the upper primary grades, music is delivered in the Chinese language. Students in grades 4 to 5 focus on developing the ability to read musical symbols and applying their knowledge of musical elements through performances (singing, moving, playing instruments), creating and listening. In the 4th grade, students begin reading standard symbols in the treble clef and learn to sing while they play Hand Bells and Angklung using the Kodaly method. They continue to create simple rhythms and melodies as accompaniment and discover how music is organized.

Art

Visual art includes the development of creative skills, verbal and non-verbal expression, an awareness of the perspectives of others and aesthetic appreciation. Through visual arts, students can begin to construct an understanding of their community, their environment, their own feelings and emotions, and to develop their cultural awareness.

In visual arts class, students will develop knowledge and understanding in four strands: creative processes, elements and principles of art and design, reflection and appreciation of visual arts in society.

In the upper primary grades, students will understand that issues, beliefs, and values can be explored in arts. They will show an understanding that throughout different cultures, places and times, people have innovated and created new modes in arts. Students will further develop their creative skills and be courageous to try out new forms of media or art. They will use strategies, based on what they know, to interpret arts and understand the role of arts in our world. Activities include:

- Drawing/painting with crayons, markers, and watercolor
- Contemporary art
- Graphic novel making
- Art interpretation and appreciation
- Mixed media art



Assessment

In keeping with the school's assessment principles and the spirit of the IB Primary Years Program, assessment in the Early Years is geared toward improving, rather than simply documenting, student performance. The use of assessment to judge the effectiveness of both teaching and learning processes is essential to allow teachers and students to identify their strengths and weaknesses and the effectiveness of the program.

At Taipei Kuei Shan School, we strive to uphold academic integrity by delivering purposeful assessment for student and teacher use. The reason behind purposeful assessment is so that we can improve students' learning, track and diagnose student progress, and evaluate a program's effectiveness. It is important that all teachers be involved in using a variety of assessment strategies. These teachers should assess the common areas of the learner profile, attitudes and transdisciplinary skills. The information gathered is appropriately shared to promote the learning partnership of student, teachers, and parents. The reporting cycle includes:

- unit of inquiry summative assessment reports
- unit of inquiry report cards
- written report cards per semester
- reading evaluations per semester
- three-way conferences (parent-teacher-student)
- student-led conference



Taipei Kuei Shan School

Primary Years Program

November

27

Monday

Grade 4 Where we are in place and time

Summative Assessment Task: Performance assessment

Duration: 1 week

Central idea: *Earth is part of a vast & mysterious solar system which we are continually striving to understand.*

Summative Assessment Task: *To produce an Infographic that illustrates interesting & surprising facts about the solar system.*

Task Description:

Students will demonstrate their ability to research a particular aspect of our inquiries that they are especially interested in, and to show what they have learned about basic layout, lettering, color schemes etc. After completing the poster, students will engage in a 1-on-1 conversation to demonstrate English speaking proficiency.

- what the solar system looks like (*form*),
- the Earth's connection to other parts of the solar system (*connection*),
- the relationship of the Earth and the sun and how they are interconnected (*connection*).
- As we grow in our understanding, we see new potential for colonisation & exploration. (*perspective*)

The Infographic must show:

- (1) The **theme** of your **infographic** shows a connection to the Central Idea.
- (2) The **title** is catchy & the **introduction** is clear.
- (3) There is **a balance** between TEXT & IMAGES.
- (4) The **LETTERING** looks neat and is of a consistent size.
- (5) Your **research** is good and it produces **ACCURATE information** which is easy to understand (in other words: YOU understand what you have written).
- (6) During the "**INTERVIEW**", you show the ability to answer questions in English.



Achievement Level Description (scoring rubrics)

- A Advanced 進階 - The student has demonstrated evidence of the learning outcomes in a variety of advanced ways and is applying higher level knowledge, skills, and understandings consistently. Learning is above expected level. 學生的學習成果已超過預期標準，能以多樣的方式展現更高階的學習成果，並一慣的應用知識和技能。
- P Proficient 精熟 - The student has demonstrated evidence of the learning outcomes in a variety of ways and is applying knowledge, skills, and understandings consistently and independently. Learning is at expected level. 學生的學習成果已達預期標準，能以多樣的方式展現學習成果，並一慣、獨立的學習知識和技能。
- C Consolidating 穩定 - The student has demonstrated evidence of the learning outcomes and is applying knowledge, skills, and understandings. Learning is at expected level but is not fully consistent or independent at this time. 學生的學習成果已達預期標準，但是尚未能一慣、獨立的學習。能展現學習成果，並能在知識、技能和理解上有所應用。
- NS Needs strengthening 加強 - The student has begun to demonstrate some evidence of the requirements of learning outcomes however applies limited knowledge, skills, and understandings. The student is working below expected level. 學生的學習成效低於預期標準，已開始展現部份學習成果，但在知識、技能和理解上仍是有限的。
- B Beginner 初階 - The student has not demonstrated any evidence of the requirements of learning outcomes and is struggling to grasp knowledge, skills, and understandings. The student is working below expected level. 學生的學習成效低於預期標準，尚未展現學習成果，並在知識、技能和理解上必須很奮力的去領會。
- NA Not applicable 不適用 - The student was unable to access the curriculum at this time because of absence or a modified program has been implemented for your child. 學生因缺席未參與課程，故無法評量。



Taipei Kuei Shan School

Primary Years Program

November

27

Monday

Grade 4 Where we are in place and time
Summative Assessment Task: Performance assessment
Duration: 1 week

Central idea: *Earth is part of a vast & mysterious solar system which we are continually striving to understand.*

Summative Assessment Task: *To produce an Infographic that illustrates interesting & surprising facts about the solar system.*

Task Description:

Students will demonstrate their ability to research a particular aspect of our inquiries that they are especially interested in, and to show what they have learned about basic layout, lettering, color schemes etc. After completing the poster, students will engage in a 1-on-1 conversation to demonstrate English speaking proficiency.

- what the solar system looks like (*form*),
- the Earth's connection to other parts of the solar system (*connection*),
- the relationship of the Earth and the sun and how they are interconnected (*connection*).
- As we grow in our understanding, we see new potential for colonisation & exploration. (*perspective*)

The Infographic must show:

- (1) The **theme** of your **infographic** shows a connection to the Central Idea.
- (2) The **title** is catchy & the **introduction** is clear.
- (3) There is **a balance** between TEXT & IMAGES.
- (4) The **LETTERING** looks neat and is of a consistent size.
- (5) Your **research** is good and it produces **ACCURATE information** which is easy to understand (in other words: YOU understand what you have written).
- (6) During the "**INTERVIEW**", you show the ability to answer questions in English.

School website: kshs.tp.edu.tw

Click **K-G5**



PYP Blog

Student learning articles

kueishan.wixsite.com

[/kss-pyp](http://kueishan.wixsite.com/kss-pyp)



PYP Blog



DOWNLOADS

- SY110 POI 探究課程計畫

- SY110 School Calendar (PYP) 110 學年度行事簡曆

- Curriculum information 課程內容

* PK-5 curriculum overview

PYP Blog



DOWNLOADS

- Online resource links

- Online resource access info (instructions)



Transformed: *by the renewing of the mind*
Rigorous: *academic pursuits*
United: *life-giving community*
Twined: *heritage with globalization*
Holistic: *balanced development*

五年級彈性學習課程計畫

本校五年級彈性課程以統整性主題為主，以 IB 國際文憑組織課成為架構，共有六個超學 科主題，進行跨學科教學，課程規劃內容以奎山願景為基礎，透過探究式課程提升學生學習深度、廣度，落實校本及特色課程。所有內容皆經過課程發展委員會審議通過，詳細課程規劃如下頁起：



**Taipei Kuei Shan School
Primary Years Program**

Grade Five Curriculum Overview

**2023-
2024**



Contents

The Primary Years Program at Kuei Shan	3
Grade Five Program of Inquiry	5
Who we are	8
How the world works	9
How we express ourselves	10
How we organize ourselves	11
Sharing the planet	12
Where we are in place and time	13
Language	14
Mathematics	16
Science	18
Social Studies	19
Social and Emotional Learning	20
Physical Education	21
Music	22
Art	22
Assessment	23



The Primary Years Program at Kuei Shan

The IB Primary Years Program gives emphasis on the holistic development of a child as an inquirer, both in the classroom and in the real world setting, creating learning that is engaging, relevant, challenging, and significant. It is a curriculum framework guided by six transdisciplinary themes of global significance, explored using knowledge and skills derived from six subject areas, as well as transdisciplinary skills, with a big focus on inquiry-based learning.

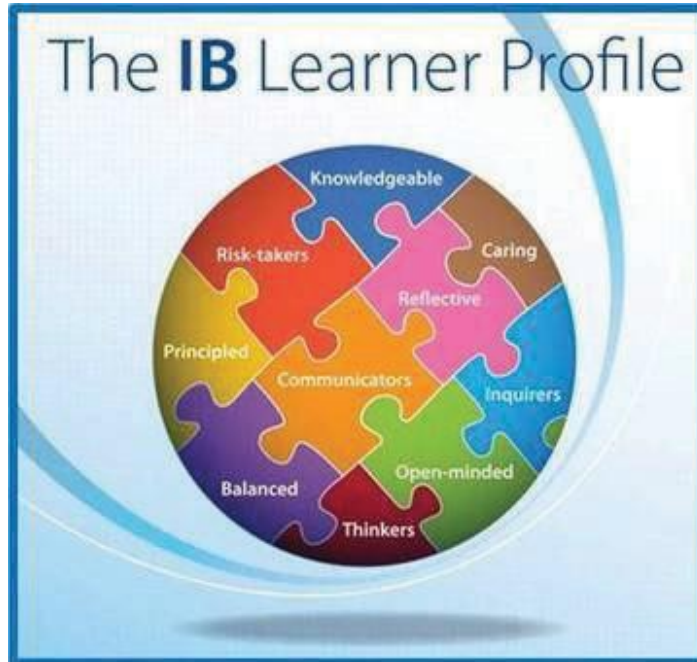


At Taipei Kuei Shan School, an IB World School, the Primary Years program is taught and learned as one cohesive curriculum in two languages. Both English and Chinese languages are introduced as early as in Pre-kindergarten. In Primary School, from Grades 1 to 5, students spend approximately 50 percent of their time in English and 50 percent in Chinese. Our students become skilled and knowledgeable through this transdisciplinary program in the main subject areas while acquiring English as a second language.

The acquisition of language must be seen as a continuum along which each individual student progresses at his/her own rate. Kuei Shan strives to make every student proficient in both languages. All students will have the knowledge of and the ability to use both languages, but not to the same extent. Students vary in their ability to learn a second language; some will achieve functional proficiency in the target language while others “are potentially able to become balanced bilinguals who are highly proficient, literate and knowledgeable in two or more languages” (*Learning in a language other than mother tongue in IB programmes, 2008*). For more information on the IB-PYP, please visit www.ibo.org.



The IB prepares its students to be active participants in a lifelong journey of learning through international education as learners strive to be:



The IB mission statement

The International Baccalaureate aims to develop inquiring, knowledgeable and caring young people who help to create a better and more peaceful world through intercultural understanding and respect.

To this end the organization works with schools, governments and international organizations to develop challenging programmes of international education and rigorous assessment.

These programmes encourage students across the world to become active, compassionate and lifelong learners who understand that other people, with their differences, can also be right.

Kuei Shan mission statement

Kuei Shan's mission is to provide holistic education that is Biblically inspired, academically rigorous, socially friendly, and globally and culturally responsive. Students will be equipped to experience TRUTH:

Transformed: *by the renewing of the mind*
Rigorous: *academic pursuits*
United: *life-giving community*
Twined: *heritage with globalization*
Holistic: *balanced development*



Who we are	Where we are in place and time	How we express ourselves	How the world works	How we organize ourselves	Sharing the planet
An inquiry into <u>the nature of the self; beliefs and values; personal, physical, mental, social and spiritual health</u> ; human relationships including families, friends, communities, and cultures; rights and responsibilities; <u>what it means to be human</u> .	An inquiry into orientation in place and time; personal histories; homes and journeys; <u>the discoveries, explorations and migrations of humankind</u> ; <u>the relationships between and the interconnectedness of individuals and civilizations, from local and global perspectives</u> .	An inquiry into <u>the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values; the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; our appreciation of the aesthetic</u> .	An inquiry into the natural world and its laws; <u>the interaction between the natural world (physical and biological) and human societies</u> ; how humans use their understanding of scientific principles; <u>the impact of scientific and technological advances on society and on the environment</u> .	An inquiry into <u>the interconnectedness of human-made systems and communities</u> ; the structure and function of organizations; <u>societal decision-making</u> ; economic activities and their impact on humankind and the environment.	An inquiry into <u>rights and responsibilities in the struggle to share finite resources with other people</u> and with other living things; <u>communities and the relationships within and between them</u> ; <u>access to equal opportunities</u> ; peace and conflict resolution.
Central idea We can understand who we are and why we are the way we are by knowing our past.	Central idea Ancient civilizations have shaped the world we live in today.	Central idea Sounds have the power to elicit specific emotions in our body and mind.	Central idea Economics creates conflict between nature and society to achieve sustainability.	Central idea As active citizens in society, we understand social norms and laws and live together in harmony within local and global contexts.	Central idea Changes in Earth's structure can have devastating effects. ཨ་འོའམ་འོ་ཤི་འོ་འོ་ ငံ့ဒေသီဒေဝ
Focus: Language, Math, Science, Social Studies, PSPE, Art	Focus: Science, Social Studies, Art	Focus: Language, Art, Social Studies, PSPE	Focus: Science, Math, Social Studies	Focus: Social Studies, Language	Focus: Science, Social Studies, PSPE
Key Concepts: causation, perspective, change	Key Concepts: form, causation, perspective	Key Concepts: function, causation, perspective	Key Concepts: form, connection, change	Key Concepts: function, connection, responsibility	Key Concepts: form, change, responsibility
Related Concepts: beliefs, values, health, culture, <u>nation, practices, success, failure, identity, citizenship, significance, interpretation</u>	Related Concepts: artifacts, <u>discoveries, explorations, influence, legacy, globalization, transformation, evolution, technology</u>	Related Concepts: communication, audience, media, impact, relationship	Related Concepts: structure, relationships, society, advancement, innovation, application, engineering, process, design, test, improve, investigate	Related Concepts: systems, leadership, laws, rights, responsibilities, stability, non-government organizations, citizenship, society, institutions, population	Related Concepts: structure, rocks, soil, cycle, weathering, erosion, atmosphere, effects, initiative, fertile, nutrients
Learner Profile: open-minded, principled, reflective	Learner Profile: courageous, inquirer, communicator	Learner Profile: communicator, inquirer, open-minded	Learner Profile: knowledgeable, thinker, risk-taker	Learner Profile: caring, thinker, balanced	Learner Profile: caring, reflective, knowledgeable



Taipei Kuei Shan School Grade Five Units of Inquiry Overview

Lines of inquiry: <ul style="list-style-type: none"> Our ancestors and changes they experienced Why we are the way we are Different points of view on relevance of the past to who we are now 	Lines of inquiry: <ul style="list-style-type: none"> What ancient civilizations were like What aspects of ancient civilizations we see today How these aspects changed/evolved over time 	Lines of inquiry: <ul style="list-style-type: none"> How sounds and noise work Why sounds affect our body and mind How people perceive sound and noise differently 	Lines of inquiry: <ul style="list-style-type: none"> Basic economic principles Conflict between nature and society (profits vs. ethics, personal vs. social values) Ways to achieve sustainability 	Lines of inquiry: <ul style="list-style-type: none"> Various social norms and laws Roles of social norms and laws in societal decision-making Our responsibility as active citizens 	Lines of inquiry: <ul style="list-style-type: none"> The structure of earth Human made and natural changes in Earth's structure Communities' actions and responses to these changes
Approaches to Learning (ATLs) : Social – supporting others Self-management - goal setting, managing self Thinking - reflection Research - reliability of sources, considering online perspectives, evaluating and communicating Communication - informed choices, interpreting, speaking	Approaches to Learning (ATLs) : Social – self control Self-management - perseverance Thinking - analysis, metacognition Research - creating Communication - speaking	Approaches to Learning (ATLs) : Social - emotional intelligence Self-management - mindfulness Thinking - forming decisions Research - ethical use Communication - media representation	Approaches to Learning (ATLs) : Social - social intelligence Self-management - self motivation Thinking - application in multiple contexts Research - consuming and processing Communication - reading, writing	Approaches to Learning (ATLs) : Social - respecting others Self-management - emotional management Thinking - evaluation, considering new perspectives Research - synthesizing and interpreting Communication - listening	Approaches to Learning (ATLs) : Social – resolving conflict Self-management – time management, resilience Thinking – application, generating novel ideas Research - gathering and recording, formulating and planning Communication - reading, writing

2023-2024 Unit Calendar

(generated by Rubicon Atlas System)

Unit Calendar by Year		Lessons	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun																																					
Sort	Unit		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41							
⋮	Where we are in place and time: Ancient History	0	█																																															
⋮	Who we are: Identity and the Past	0																																																
⋮	How we express ourselves: Sounds and Noise	0																																																
⋮	How the world works: Economics	0																																																
⋮	How we organize ourselves: Laws and Social Norms	0																																																
⋮	Sharing the Planet: The Changing Earth	0																																																
⋮	Connecting to Nature: Gardening & Chicken Raising	0	█																																															



earner profile
file IB learner
learner profile
file IB learner



IB learner profile

The aim of all IB programmes is to develop internationally minded people who, recognizing their common humanity and shared guardianship of the planet, help to create a better and more peaceful world.

As IB learners we strive to be:

INQUIRERS

We nurture our curiosity, developing skills for inquiry and research. We know how to learn independently and with others. We learn with enthusiasm and sustain our love of learning throughout life.

KNOWLEDGEABLE

We develop and use conceptual understanding, exploring knowledge across a range of disciplines. We engage with issues and ideas that have local and global significance.

THINKERS

We use critical and creative thinking skills to analyse and take responsible action on complex problems. We exercise initiative in making reasoned, ethical decisions.

COMMUNICATORS

We express ourselves confidently and creatively in more than one language and in many ways. We collaborate effectively, listening carefully to the perspectives of other individuals and groups.

PRINCIPLED

We act with integrity and honesty, with a strong sense of fairness and justice, and with respect for the dignity and rights of people everywhere. We take responsibility for our actions and their consequences.

OPEN-MINDED

We critically appreciate our own cultures and personal histories, as well as the values and traditions of others. We seek and evaluate a range of points of view, and we are willing to grow from the experience.

CARING

We show empathy, compassion and respect. We have a commitment to service, and we act to make a positive difference in the lives of others and in the world around us.

RISK-TAKERS

We approach uncertainty with forethought and determination; we work independently and cooperatively to explore new ideas and innovative strategies. We are resourceful and resilient in the face of challenges and change.

BALANCED

We understand the importance of balancing different aspects of our lives—intellectual, physical, and emotional—to achieve well-being for ourselves and others. We recognize our interdependence with other people and with the world in which we live.

REFLECTIVE

We thoughtfully consider the world and our own ideas and experience. We work to understand our strengths and weaknesses in order to support our learning and personal development.

The IB learner profile represents 10 attributes valued by IB World Schools. We believe these attributes, and others like them, can help individuals and groups become responsible members of local, national and global communities.





UNIT OF INQUIRY 1: Where we are in place and time

An inquiry into orientation in place and time; personal histories; homes and journeys; the discoveries, explorations and migrations of humankind; the relationships between and the interconnectedness of individuals and civilizations, from local and global perspectives.

Central Idea: Ancient civilizations have shaped the world we live in today.

Key concepts: form, causation, change

Related concepts: artifacts, discoveries, explorations, influence, legacy, globalization, transformation, evolution, technology

Learner Profile: courageous, inquirer, communicator

Lines of inquiry:

- What ancient civilizations were like
- What aspects of ancient civilizations we see today
- How these aspects changed/evolved over time

Approaches to Learning:

Social – self control

Self-management - perseverance, codes of behavior, fine motor skills

Thinking - analysis, metacognition

Research - creating, formulating questions

Communication - speaking, reading

Core Literature: *Romance of the Three Kingdoms: The Brave Brothers* by Pauline Loh

Unit Description:

In this unit, each student will explore key concepts of form - what ancient civilizations were like – their discoveries and explorations; connection - what aspects of ancient civilizations we see today – their influence and legacy; and change - how these aspects changed or evolved over time – transformation and innovation. Each student will explore these concepts by introducing different ancient civilizations, such as the Mayan, Greek, Roman, and Egypt civilizations, and then focusing on the history and influence of ancient China.

Some of the main areas of their learning will include an overview of ancient China (timeline), an overview of other ancient civilizations, four great inventions of ancient China, Chinese history of astronomy, and the lunisolar calendar. For the unit summative, students will create an evocative object for the purpose of making their knowledge of Ancient China visible. A gallery walk and mini-exhibition will be curated by the students. Students later participate in the Double Ten Day parade with their object.



UNIT OF INQUIRY 2: Who we are

An inquiry into the nature of the self; beliefs and values; personal, physical, mental, social and spiritual health; human relationships including families, friends, communities, and cultures; rights and responsibilities; what it means to be human.

Central Idea: We can understand who we are and why we are the way we are by knowing our past.

Key concepts: change, perspective, causation

Related concepts: beliefs, values, health, culture, nation, practices, success, failure, identity, citizenship, significance, interpretation

Learner Profile: open-minded, principled, reflective

Lines of inquiry:

- Our ancestors and changes they experienced
- Why we are the way we are
- Different points of view on relevance of the past to who we are now

Approaches to Learning:

Social – respecting, supporting others

Self-management - time management, organization, goal setting, managing self

Thinking - Evaluation, reflection

Research -Planning, presenting research, reliability of sources, considering online perspectives, evaluating and communicating

Communication - informed choices, interpreting, speaking, presenting

Core Text: *Jackie Robinson: Young Sports Trailblazer*” by Herb Dunn

Unit Description:

This unit will focus on the key concepts of change - our ancestors and what changes they experienced - nation, practices, success, and failure; causation - why we are the way we are - identity, citizenship, beliefs, values, culture; and perspective - what are the different points of view on relevance of the past to who we are now - significance, interpretation.

These key concepts will be emphasized by an exploration of Taiwan’s past. Students will explore different periods of Taiwan’s history, such as: Taiwan under European Rule (the Kingdom of Tungning, the Qing Dynasty, Japanese-Occupied Period, and the ROC Era. Students' summative presentation will be sharing their point of view by presenting a select list of ten (10) significant events in Taiwanese history from 1624-1945.



UNIT OF INQUIRY 3: How we express ourselves

An inquiry into the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values; the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; our appreciation of the aesthetic.

Central Idea: Sounds have the power to elicit specific emotions in our body and mind.

Key concepts: function, causation, perspective

Related concepts: communication, audience, media, impact, relationship

Learner Profile: communicator, inquirer, open-minded

Lines of inquiry:

- How sounds and noise work
- Why sounds affect our body and mind
- How people perceive sound and noise differently

Approaches to Learning:

Social - emotional intelligence

Self-management - mindfulness, informed choices

Thinking - forming decisions, dialectical thought

Research - ethical use, interpreting data

Communication - media representation, viewing

Core Literature: *The Lion, The Witch, and the Wardrobe* by C.S. Lewis

Unit Description:

In this unit, students will explore that sound and musical instruments are all about vibrations. With a science focus, students will explore how music and noise are similar and different. This will lead them to inquire into noise pollution as a global issue and the second largest cause of environmental health problems, according to WHO. With a social studies focus, students will learn about Indigenous peoples and cultures in Taiwan, with emphasis on their different cultures and music within their cultures. Cross-cultural understanding will be developed by recognizing the indigenous peoples' distinct ways of life, beliefs, values, languages, and traditions. The unit will conclude with a summative exhibition display of various Taiwanese indigenous artifacts and student-initiated service action to address global issues.



UNIT OF INQUIRY 4: How the world works

An inquiry into the natural world and its laws; the interaction between the natural world (physical and biological) and human societies; the impact of scientific and technological advances on society and on the environment.

Central Idea: Economics creates conflict between nature and society to achieve sustainability.

Key concepts: form, connection, change

Related concepts: structure, relationships, society, advancement, innovation, application, engineering, process, design, test, improve, investigate

Learner Profile: knowledgeable, thinker, risk-taker

Lines of inquiry:

- Basic economic principles
- Conflict between nature and society
- Ways to achieve sustainability

Approaches to Learning:

Social - social intelligence

Self-management - self motivation, safety

Thinking - application in multiple contexts

Research - consuming and processing, collecting data, recording data

Communication - reading, writing

Core Literature: *Old Yeller* by Fred Gipson

Unit Description:

In this unit, students will learn basic economics in the areas of production and consumption, money management and investing, factory farming, and food chains. Through learning these basic economic principles and how animals are raised for food, students will become aware that any business has a never-ending conflict between profits and ethics, and consumers have an ongoing conflict between seeking personal values (low price and high quality etc) and social values (equity, sustainability etc). There will be debate between industrial food animal production and pasture-based systems for poultry production for the following factors: conventional production (for profit), consumer health, organic (environment), and animal welfare.

Throughout this unit, students will also learn how to collectively raise a chicken, which has been a Kuei Shan tradition. Life science will be covered in this unit where students will understand that all chickens begin their life by developing inside an egg, and an incubator with temperature and humidity properly set up as a substitute to a mother hen laying its eggs.



UNIT OF INQUIRY 5: How we organize ourselves

An inquiry into the interconnectedness of human-made systems and communities; the structure and function of organizations; societal decision-making; economic activities and their impact on humankind and the environment.

Central Idea: As active citizens in society, we understand social norms and laws and live together in harmony within local and global contexts.

Key concepts: function, connection, responsibility

Related concepts: systems, leadership, laws, rights, responsibilities, stability, non-government organizations, citizenship, society, institutions, population

Learner Profile: caring, thinker, balanced

Lines of inquiry:

- Various social norms and laws
- Roles of social norms and laws in societal decision-making
- Our responsibility as active citizens

Approaches to Learning:

Social - respecting others

Self-management - emotional management, healthy lifestyle, gross motor skills

Thinking - evaluation, considering new perspectives, comprehension, synthesis

Research - synthesizing and interpreting, observing, organizing data

Communication - listening

Core Literature: *Number the Stars* by Lois Lowry; *Stone Fox* by John Reynolds Gardiner

Unit Description:

In this unit, students will understand the social, cultural, moral, and religious norms that guides social behavior and a global citizen. Students will also learn about laws, regulations, rights, and responsibilities of citizens from the perspective of minors and adults. Essentially, students will be taught how to become active citizens in society as they understand social norms, laws, and human rights. They will explore social problems in their own class, grade-level, or school and imagine what kind of future they would like to have. They can think of a plan of action to help achieve their vision. This unit will also lead them to consolidating their research data for The Exhibition and plan for service action as a result of their learning.



UNIT OF INQUIRY 6: Sharing the planet

An inquiry into rights and responsibilities in the struggle to share finite resources with other people and with other living things; communities and the relationships within and between them; access to equal opportunities; peace and conflict resolution.

Central Idea: Changes in Earth's structure can have devastating effects.

Key concepts: form, change, responsibility

Related concepts: structure, rocks, soil, cycle, weathering, erosion, atmosphere, effects, initiative, fertile, nutrients

Learner Profile: caring, reflective, knowledgeable

Lines of inquiry:

- the structure of earth
- human-made and natural changes in Earth's structure
- communities' actions and responses to these changes

Approaches to Learning:

Social – resolving conflict

Self-management – time management, resilience

Thinking – application, generating novel ideas

Research - gathering and recording, formulating and planning

Communication - reading, writing

Core Literature: *The Big Wave* by Pearl Buck

Unit Description:

This unit will focus on the key concepts of form, change, and responsibility. Students will learn about the Earth's structure and atmosphere, and its different layers, as well as explore theories on how its topography has become what it is today. They will also explore how nature and humans change Earth over time. Students will understand naturally- occurring phenomena such as erosion, weathering, and natural disasters and learn the rock cycle and layers of the soil. Then, they will inquire into the impact of humans' lifestyles on the Earth's structure and atmosphere through current events and the core literature. This unit aims to lead students to take action as they research on how various organizations, communities, and individuals have responded to stop the devastating changes our planet is suffering from. For their summative assessment, students will prepare a brochure that explains the devastating effects of a natural disaster (earthquake, tsunami, typhoon, etc.) and how a community can best prepare for the disaster and take action to recover afterwards.



Language

At Kuei Shan, Grades Pre-K-5 students learn in two languages. The Language curriculum addresses language learning in all languages taught in Kuei Shan. Language is being taught, through the realistic context of the units of inquiry. In addition, some aspects of the language curriculum might be taught as a stand-alone following the principles of the PYP, using a constructivist, inquiry-based approach.

It is arranged into three main strands:

Oral language - **listening and speaking**

Visual language - **viewing and presenting**

Written language - **reading and writin**

Each strand has been considered from both the **receptive** aspect—receiving and constructing meaning, and **expressive** aspect—creating and sharing meaning (figure 1). While the receptive and expressive aspects are clearly reciprocal, the processes involved in receiving and constructing meaning are different from those involved in creating and sharing meaning.

Strand	Receptive - receiving and constructing meaning	Expressive - creating and sharing meaning
Oral language	Listening ←	→ Speaking
Visual language	←	Viewing Presenting →
Written language	Reading	Writing

Figure 1 Receptive and expressive aspects of language strands
(PYP Language Scope and Sequence 4)

The language learning process is non-linear, and different learners have different proficiency levels and needs although they might be in the same class or have the same age. Kuei Shan learning outcomes are a description of this language learning process. The specific outcomes for a grade level describe what most learners are able to do by the end of this grade level in their first language. Some learners will have already moved on and are able to work towards the next phase and others might need more time to attain the targets set out. The assessments of the language outcomes are helping teachers decide how to set specific individual learning goals for their students. The individual progression of the child in each language is shared with parents in parent teacher conferences and the report cards.



Grade Five English Language Arts Content Expectations
(adopting the U.S. Common Core State Standards)

Reading
new vocabulary: use context clues and word roots to determine meaning describe different story elements (characters, feelings, settings, events, and themes) analyze, compare and contrast, and make connections to various literature types compare and contrast similar topics and types of literature fiction: compare basic story elements and points of view non-fiction: identify cause and effect; fact from opinion
Writing
Narrative – at least five paragraphs opinion piece – at least five paragraphs information text - at least five paragraphs group research projects (The Exhibition)
Listening and Speaking
summarize and report information from diverse media and formats using body language and facial expressions present an opinion sequencing ideas logically include multimedia components and visual displays in presentations adapt speech to a variety of contexts and tasks
Grammar
appropriate use of capitalization, punctuation, and spelling use conjunctions, prepositions, interjections form and use appropriate verb tense to convey various times clarify meaning of unknown and multiple-meaning words use common affixes and roots as clues to the meaning of the word interpret figurative language in context explain the meaning of common idioms identify synonyms, antonyms, and homographs



Mathematics

At Kuei Shan, Grades Pre-K-5 students learn in two languages. Our students are given the opportunity to construct, transfer, and apply mathematical understanding in all languages taught at Kuei Shan. Math is being taught, whenever possible, through the realistic context of the units of inquiry; if the direct teaching of mathematics in a unit of inquiry is not feasible it is taught as a stand-alone following the principles of the PYP, using a constructivist, inquiry-based approach.

Math is arranged into five main strands: data handling, measurement, shape and space, pattern and function, and number. For each of these strands we have identified specific learning outcomes. These outcomes describe what most learners are able to do by the end of any given grade level. Different learners have different proficiency levels and needs, although they might be in the same class or have the same age. Some learners will have already moved on and are able to work towards the next phase and others might need more time to attain the targets set out. The acquisition of mathematical understanding must be seen as a continuum along which each individual student progresses at his/her own speed.

The assessment of the math outcomes is helping teachers decide how to set specific individual learning goals for their students. The individual progression of each child in math is shared with parents in parent teacher conferences and the report cards.

Data handling

Data handling allows us to make a summary of what we know about the world and to make inferences about what we do not know. Data can be collected, organized, represented and summarized in a variety of ways to highlight similarities, differences and trends; the chosen format should illustrate the information without bias or distortion. Probability can be expressed qualitatively by using terms such as “unlikely”, “certain’ or “impossible”. It can be expressed quantitatively on a numerical scale.

Measurement

To measure is to attach a number to a quantity using a chosen unit. Since the attributes being measured are continuous, ways must be found to deal with quantities that fall between numbers. It is important to know how accurate a measurement needs to be or can ever be.

Shape and space

The regions, paths and boundaries of natural space can be described by shape. An understanding of the interrelationships of shape allows us to interpret, understand and appreciate our two-dimensional (2D) and three-dimensional (3D) world.

Pattern and function

To identify pattern is to begin to understand how mathematics applies to the world in which we live. The repetitive features of patterns can be identified and described as generalized rules called “functions”. This builds a foundation for the later study of algebra.

Number

Our number system is a language for describing quantities and the relationships between quantities. For example, the value attributed to a digit depends on its place within a base system. Numbers are used to interpret information, make decisions and solve problems. For example, the operations of addition, subtraction, multiplication and division are related to one another and are used to process information in order to solve problems. The degree of precision needed in calculation depends on how the result will be used.



It is important that learners acquire mathematical understanding by constructing their own meaning through ever-increasing levels of abstraction, starting with exploring their own personal experiences, understandings and knowledge. Additionally, it is fundamental to the philosophy of the PYP that, since it is to be used in real-life situations, mathematics needs to be taught in relevant, realistic contexts, rather than by attempting to impart a fixed body of knowledge directly to students. How children learn mathematics can be described using the following stages (see figure 1).

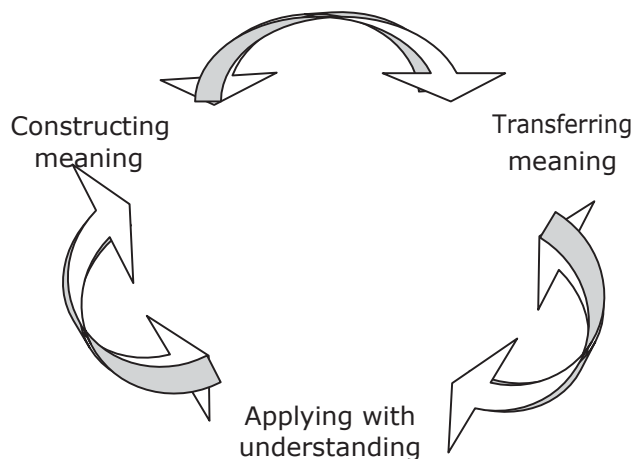


Figure 1 *How children learn mathematics (PYP mathematics Scope and Sequence 1)*

Constructing meaning about mathematics

Learners construct meaning based on their previous experiences and understanding, and by reflecting upon their interactions with objects and ideas. Therefore, involving learners in an active learning process, where they are provided with possibilities to interact with manipulatives and to engage in conversations with others, is paramount to this stage of learning mathematics. When making sense of new ideas all learners either interpret these ideas to conform to their present understanding or they generate a new understanding that accounts for what they perceive to be occurring. This construct will continue to evolve as learners experience new situations and ideas, have an opportunity to reflect on their understandings and make connections about their learning.

Transferring meaning into symbols

Only when learners have constructed their ideas about a mathematical concept should they attempt to transfer this understanding into symbols. Symbolic notation can take the form of pictures, diagrams, modeling with concrete objects and mathematical notation. Learners should be given the opportunity to describe their understanding using their own method of symbolic notation, then learning to transfer them into conventional mathematical notation.

Applying with understanding

Applying with understanding can be viewed as the learners demonstrating and acting on their understanding. Through authentic activities, learners should independently select and use appropriate symbolic notation to process and record their thinking. These authentic activities should include a range of practical hands-on problem-solving activities and realistic situations that provide the opportunity to demonstrate mathematical thinking through presented or recorded formats. In this way, learners are able to apply their understanding of mathematical concepts as well as utilize mathematical skills and knowledge.



Science

Science at Kuei Shan is taught entirely within the PYP Program of Inquiry. Major conceptual ideas are developed over the entire primary curriculum, and inquiry is the main approach in the organization and selection of students' activities. We have developed the Science strands from the IB-PYP Science Scope and Sequence documentation. They are:

Living Things

The study of the characteristics, systems and behaviors of humans and other animals, and of plants; the interactions and relationships between and among them, and with their environment.

Earth and Space

The study of planet Earth and its position in the universe, particularly its relationship with the sun; the systems, distinctive features and natural phenomena that shape and identify the planet; the infinite and finite resources of the planet.

Materials and Matter

The study of the properties, behaviors and uses of materials, both natural and human-made; the origins of human-made materials and how they are manipulated to suit a purpose.

Forces and Energy

The study of energy, its origins, storage and transfer, and the work it can do; the study of forces; the application of scientific understanding through inventions and machines.

All teaching and learning provides the opportunity to utilize and develop the transdisciplinary skills identified in *Making the PYP happen: A curriculum framework for international primary education* (2007). In addition to these, the science component of the curriculum also provides opportunities for students to develop a range of science-specific skills and processes.

- a. **Observe carefully in order to gather data**
- b. **Use a variety of instruments and tools to measure data accurately**
- c. **Use scientific vocabulary to explain their observations and experiences**
- d. **Identify or generate a question or problem to be explored**
- e. **Plan and carry out systematic investigations, manipulating variables as necessary]**
- f. **Make and test predictions**
- g. **Interpret and evaluate data gathered in order to draw conclusions**
- h. **Consider scientific models and applications of these models (including their limitations)**



Social Studies

Social Studies at Kuei Shan is taught entirely within the PYP Program of Inquiry. Major conceptual ideas are developed over the entire primary curriculum, and inquiry is the main approach in the organization and selection of students' activities. We have developed the Social Studies strands from the IBPYP Social Studies Scope and Sequence documentation. They are:

Human systems and economic activities

The study of how and why people construct organizations and systems; the ways in which people connect locally and globally; the distribution of power and authority.

任

Social organization and culture

The study of people, communities, cultures and societies; the ways in which individuals, groups and societies interact with each other.

Continuity and change through time

The study of the relationships between people and events through time; the past, its influences on the present and its implications for the future; people who have shaped the future through their actions.

Human and natural environments

The study of the distinctive features that give a place its identity; how people adapt to and alter their environment; how people experience and represent place; the impact of natural disasters on people and the built environment.

Resources and the environment

The interaction between people and the environment; the study of how humans allocate and manage resources; the positive and negative effects of this management; the impact of scientific and technological developments on the environment.

Although these strands are considered separately, in practice they are inextricably linked. Social Studies is essentially about people: how they think, feel and act; how they interact with each other; their beliefs, aspirations and pleasures; the problems they have to face; how and where they live (or lived); how they interact with their environment, the work they do and how they organize themselves.

All teaching and learning provides the opportunity to utilize and develop the transdisciplinary skills identified in *Making the PYP happen: A curriculum framework for international primary education* (2007). In addition to these, the social studies component of the curriculum also provides opportunities for students to develop a range of social studies skills and processes.

- a. **Formulate and ask questions about the past, the future, places and society**
- b. **Use and analyze evidence from a variety of historical, geographical and societal sources**
- c. **Orientate in relation to place and time**
- d. **Identify roles, rights and responsibilities in society**
- e. **Assess the accuracy, validity and possible bias of sources**



Social and Emotional Learning (SEL)

Social and Emotional Learning (SEL) is concerned with the ongoing development and growth of our students in respect to feelings, beliefs and behaviors and how they interrelate. SEL is included in the curriculum in order to help students develop an understanding of how to manage and communicate their feelings; understand how their choices and practices can maintain their health and safety; develop an awareness of social norms and perspectives; build relationships and develop an appreciation of commonalities and differences; develop strategies to resolve conflicts; recognize rights and responsibilities towards others and the environment and develop self-management strategies to become successful learners. SEL is an essential and integral part of the curriculum; it is transdisciplinary in nature, yet needs to be thoroughly planned and carefully implemented. The students will develop knowledge and understanding in the three strands of **identity, active living, and interactions.**

Grade Four students learn to understand that a person’s identity is shaped by a range of factors, such as the decisions he or she makes, and that this identity evolves over time. They explore and reflect on the strategies they use to manage change, approach new challenges and overcome adversity. Learners understand that there are potential positive and negative outcomes for risk-taking behaviors and are able to identify these risks in order to maximize enjoyment and promote safety. They are aware that developing self-reliance and persisting with tasks independently will support their efforts to be more autonomous learners. They understand that healthy relationships are supported by the development and demonstration of constructive attitudes towards other people and the environment.

All IB learners develop specific Approaches to Learning (ATL) skills alongside cognitive skills. Kuei Shan PYP stresses on the development of social skills and self-management skills, as these are essential abilities that need to be formed early on in life. See overall expectations below:

Self-management skills	ORGANIZATION	ORGANIZATION	STATES OF MIND	STATES OF MIND	REFLECTION / METACOGNITION
Grade 5	<p>ORGANIZATION I can practice agency (independence) to maintain a conducive learning environment.</p> <p><i>Look fors:</i> 1. I can follow routines and norms without anyone reminding me. 2. I can step up to do something that is left unattended or unexpected without anyone telling me. 3. I volunteer to plan or do things that are necessary to make the classroom a good place for learning.</p>	<p>ORGANIZATION I can practice time management.</p> <p><i>Look fors:</i> 1. I can go to school on time and enter the classroom on time after recess or lunch. 2. I can complete the homework and class work on time. 3. I can try to make a time plan for exam review. 4. I can follow the timeline the teacher provides when completing a project.</p>	<p>STATES OF MIND I show my emotions in a way that is helpful for others. (self-regulation)</p> <p><i>Look fors :-</i> 1. I can perceive my current emotions. 2. I can try and express my positive emotions to others. 3. I can use positive words and body language to express my negative emotions 4. I can help prevent or stop others from bullying.</p>	<p>STATES OF MIND I can work through disappointment. (resilience)</p> <p><i>Look fors:</i> 1. I can practice self-motivation. 2. I can handle stress and anxiety and try again. 3. I can talk about why I'm disappointed and how I can change that feeling into something positive.</p>	<p>REFLECTION / METACOGNITION I can reflect on student agency in any aspect.</p> <p><i>Look fors:</i> 1. I can self-assess my performance using the ATL skills. 2. I can see gradual improvement in my being independent through my reflection journal and actual performance.</p>



Social Skills	RESPECTING OTHERS	RESOLVING CONFLICT	SOCIAL INTELLIGENCE
Grade 5	<p>RESPECTING OTHERS I can demonstrate that I value other peoples' conflicting ideas.</p> <p><i>Look fors:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I can listen to other people and try to understand them even if they seem different. 2. I can be sensitive to needs of others and be inclusive of all. 3. I can make eye contact with classmates and do not interrupt them when they are talking in small group discussions. 4. I can acknowledge someone's idea to be better than mine. 	<p>RESPECTING OTHERS I can act as a peacemaker and be open to difficult conversations to others.</p> <p><i>Look fors:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I can moderate conflict between my peers and help them solve their argument/disagreement before going to teacher. 2. I can identify the interpersonal problem in written language. 3. I can be fair, open and flexible; I try not to take sides. 4. I can actively seek peaceful resolutions; I am conscious of any argument that may arise around me, and I try to stop it from aggravating. 	<p>SOCIAL INTELLIGENCE I understand how social norms in the classroom affect decision-making.</p> <p><i>Look fors:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I can take on a variety of group and class roles that I may not enjoy (Collaborate productively on a project (group work, partner work, exhibition) with people I do not usually work with for class period or longer period of time.) 2. I can independently recognize and accept the implications of different roles. 3. I know different ways to come up with a group decision (ex. show of hands/voting, nominating, lottery, etc.)

Physical Education (PE)

Physical Education is concerned with the physical and health aspects of our students' development. It gives students the opportunity to learn about movement and through movement. Skills are developed through a wide variety of physical activities, designed to ensure maximum participation by all. The PE program also provides opportunities for cooperation, teamwork, decision making and problem solving. The students will develop knowledge and understanding in the strands of health-related activities, body control and spatial awareness, athletic activities, games, movement to music and adventure challenge.

In the upper elementary grades, students learn to understand the factors that contribute to a healthy lifestyle. They understand that they can enhance their participation in physical activities through developing and maintaining physical fitness, refining movement skills, and reflecting on technique and performance. They understand the physical, social and emotional changes associated with puberty. They apply movement skills appropriately, and develop plans to help refine movements, improve performance and enhance participation in a range of physical contexts.



Music

The goal of music education is to enable every student to achieve a prescribed level of success in understanding and creating music. Our desire is to provide an opportunity for joyful and meaningful expression through singing, moving, and playing instruments, individually and in cooperation with others. The philosophies and methodologies of the Orff Schulwerk approach form the framework of music education at Kuei Shan.

In the upper primary grades, music is delivered in the Chinese language. Students in grades 4 to 5 focus on developing the ability to read musical symbols and applying their knowledge of musical elements through performances (singing, moving, playing instruments), creating and listening. In the 5th grade, students use standard scores and other forms of musical scores to sing and play, learning to use the symbols to create various forms of musical composition with Marching drums and Taiko drums. They explore the key factors that influence music in our past and present cultures. By the end of fifth grade, they are able to provide constructive feedback on their own and others' efforts.

Art

Visual art includes the development of creative skills, verbal and non-verbal expression, an awareness of the perspectives of others and aesthetic appreciation. Through visual arts, students can begin to construct an understanding of their community, their environment, their own feelings and emotions, and to develop their cultural awareness.

In visual arts class, students will develop knowledge and understanding in four strands: creative processes, elements and principles of art and design, reflection and appreciation of visual arts in society.

In the upper primary grades, students will understand that issues, beliefs, and values can be explored in arts. They will show an understanding that throughout different cultures, places and times, people have innovated and created new modes in arts. Students will further develop their creative skills and be courageous to try out new forms of media or art. They will use strategies, based on what they know, to interpret arts and understand the role of arts in our world. Activities include:

- Drawing/painting with crayons, markers, and watercolor
- Contemporary art
- Graphic novel making
- Art interpretation and appreciation
- Mixed media art



Assessment

In keeping with the school's assessment principles and the spirit of the IB Primary Years Program, assessment in the Early Years is geared toward improving, rather than simply documenting, student performance. The use of assessment to judge the effectiveness of both teaching and learning processes is essential to allow teachers and students to identify their strengths and weaknesses and the effectiveness of the program.

At Taipei Kuei Shan School, we strive to uphold academic integrity by delivering purposeful assessment for student and teacher use. The reason behind purposeful assessment is so that we can improve students' learning, track and diagnose student progress, and evaluate a program's effectiveness. It is important that all teachers be involved in using a variety of assessment strategies. These teachers should assess the common areas of the learner profile, attitudes and transdisciplinary skills. The information gathered is appropriately shared to promote the learning partnership of student, teachers, and parents. The reporting cycle includes:

- unit of inquiry summative assessment reports
- unit of inquiry report cards
- written report cards per semester
- reading evaluations per semester
- three-way conferences (parent-teacher-student)
- student-led conference

Sample Summative Assessment Task Rubric



Taipei Kuei Shan School Grade 5 PYP Where we are in place and time. Summative Assessment Rubric

Central idea: The study of earth reveals ancient human history and its patterns over time.



Student Name _____ Class Number _____ Date _____ **AVERAGE:** _____

3D Model + PowerPoint Presentation Rubric							
	CRITERIA	CRITERIA DESCRIPTION	BEGINNER	NEEDS STRENGTHENING	CONSOLIDATING	PROFICIENT	ADVANCED
UNDERSTANDING / CONCEPTS	Causation (Social Studies)	Group shows understanding of the historical structure's purpose by accurately representing it as a 3D model and explaining in their PowerPoint Presentation how it was used by the civilization that built it.	1	2	3	4	5
	Connection (Science)	Group demonstrates understanding of what Earth's surface is composed of by identifying in their PowerPoint Presentation two building materials that were used in the historical structure and why they were used.	1	2	3	4	5
	Reflection (Social Studies)	學生透過中文寫作來展現他們對古代歷史的理解與反思。 Student shows understanding of the importance of uncovering ancient history by writing a learning reflection included in his/her Chinese informational text.	1	2	3	4	5
KNOWLEDGE	Writing Trait - Voice	Script for PowerPoint Presentation is written in grade-level appropriate language and included science terms.	1	2	3	4	5
	Writing Trait - Organization	Script for PowerPoint Presentation has sentence structure that flows well and is fluid.	1	2	3	4	5
	Science – Changes to Structure	Script for PowerPoint Presentation explains how nature has changed the historical structure over time with use of appropriate science terms.	1	2	3	4	5
SKILLS	Research Skills – Collecting and organizing data	PowerPoint Presentation has two sources of information listed on the last slide (e.g. National Geographic Kids, Britannica School, website link, book, etc.).	1	2	3	4	5
	Communication skills – Viewing & reading	PowerPoint Presentation features images that are relevant to the historical structure and script.	1	2	3	4	5



	Thinking skills – Acquisition & application of knowledge	Groupwork logbook records difficulties in finding and consolidating information and how those difficulties were overcome (e.g. difficulties in finding sources, understanding text, challenges in building 3D model, etc.).	1	2	3	4	5
	Social skills – Group decision making	Groupwork logbook records difficulties in working as a group and how those difficulties were overcome (e.g. challenges in delegating work, dealing with different opinions, communication problems. etc.).	1	2	3	4	5
LEARNER PROFILE/ ATTITUDES	Inquirer	Second last slide of PowerPoint Presentation has two questions about civilization for further research.	1	2	3	4	5
	Courageous/ Confidence	Students appear comfortable and capable during PowerPoint Presentation.	1	2	3	4	5

Achievement Level Description (scoring rubrics)

- A **Advanced 進階** - The student has demonstrated evidence of the learning outcomes in a variety of advanced ways and is applying higher level knowledge, skills, and understandings consistently. Learning is above expected level. 學生的學習成果已超過預期標準，能以多樣的方式展現更高階的學習成果，並一慣的應用知識和技能。
- P **Proficient 精熟** - The student has demonstrated evidence of the learning outcomes in a variety of ways and is applying knowledge, skills, and understandings consistently and independently. Learning is at expected level. 學生的學習成果已達預期標準，能以多樣的方式展現學習成果，並一慣、獨立的學習知識和技能。
- C **Consolidating 穩定** - The student has demonstrated evidence of the learning outcomes and is applying knowledge, skills, and understandings. Learning is at expected level but is not fully consistent or independent at this time. 學生的學習成果已達預期標準，但是尚未能一慣、獨立的學習。能展現學習成果，並能在知識、技能和理解上有所應用。
- NS **Needs strengthening 加強** - The student has begun to demonstrate some evidence of the requirements of learning outcomes however applies limited knowledge, skills, and understandings. The student is working below expected level. 學生的學習成效低於預期標準，已開始展現部份學習成果，但在知識、技能和理解上仍是有限的。
- B **Beginner 初階** - The student has not demonstrated any evidence of the requirements of learning outcomes and is struggling to grasp knowledge, skills, and understandings. The student is working below expected level. 學生的學習成效低於預期標準，尚未展現學習成果，並在知識、技能和理解上必須很奮力的去領會。
- NA **Not applicable 不適用** - The student was unable to access the curriculum at this time because of absence or a modified program has been implemented for your child. 學生因缺席未參與課程，故無法評量。



**Taipei Kuei Shan School
Primary Years Program**

November

27

Monday

Grade 5 Where we are in place and time

Duration: 2 Weeks

Central Idea: The study of earth reveals ancient human history and its patterns over time.

Summative Assessment Task: *3D Model and PowerPoint Presentation (Group work performance assessment)*

Task Description:

In a group, *research* a historical structure from the past, *build* an accurate 3D model of it, and *present*:

- how the historical structure was used in the past (causation)
- two building materials that were used to make the historical structure (connection)
- how nature has changed the historical structure over time (reflection)

There are five parts to this task: (A) the 3D model, (B) a PowerPoint Presentation, (C) a script to go with the PowerPoint Presentation, and (D) a Groupwork Logbook that tells about the work your group did to finish this task. (E) A 500-600-word informational text in Chinese about your chosen ancient civilization.

(A) The 3D model must:

- (1) include details that make it look like the real historical structure

(B) The PowerPoint Presentation must:

- (1) be between 6 – 9 slides
- (2) have the name of the historical structure on the **first slide**
- (3) explain how the historical structure was used in the past
- (4) identify two (2) building materials used in the historical structure and why they were used
- (5) list two (2) research questions about the historical structure on the **second to last slide**
- (6) have at least two (2) sources of information listed on the **last slide**
- (7) **only** have pictures on every slide except for the first, last, and second last slides
- (8) have each member of the group present part of the presentation and finish in 8 minutes or less

(C) The script for the PowerPoint Presentation must:

- (1) be written in **your own words**
- (2) tell how nature has changed the historical structure over time



(3) have a part written for each slide

(4) have each member of the group write a part, include use of science terms learned from the first two units of inquiry

(D) The Groupwork Logbook must:

(1) have Post-It notes written by each group member telling about the work they did to finish this task

(2) tell about the challenges in completing this task

(E) The 500-600-word Chinese informational text must:

(1) include historical information on your chosen ancient civilization using 5W2H (who, what, when, where, why, how long, how many/much)

(2) include your reflection on how you view the value of uncovering ancient history

School website: kshs.tp.edu.tw

Click **Academics** → **K-6** → **PYP blog**

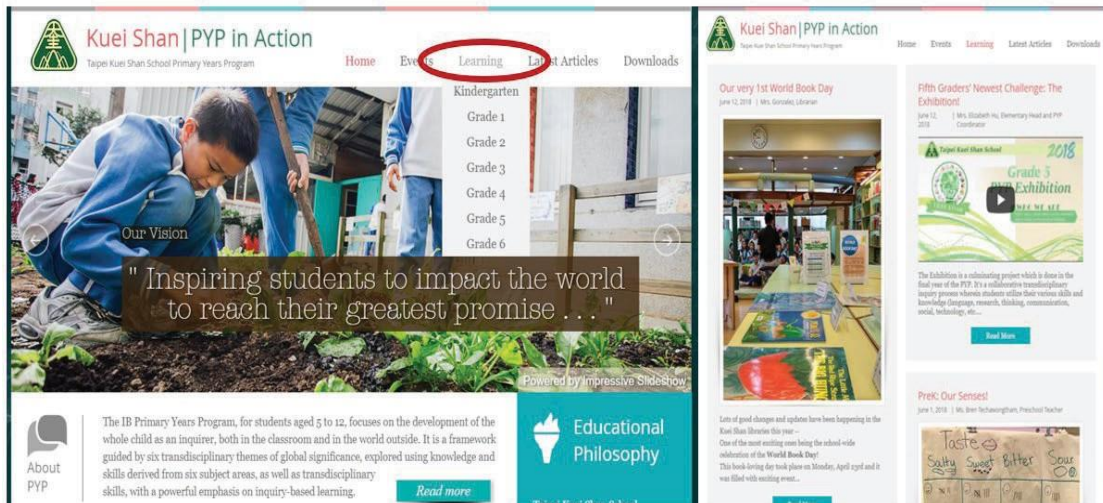


PYP Blog

kueishan.wixsite.com/kss-pyp



PYP Blog – student learning articles



PYP Blog

DOWNLOADS



• SY108 POI



• SY108 School Calendar (PYP) 108 Pd

• Curriculum information 課程內容

- * K-5 transdisciplinary maps (all content areas)
- * K-5 English curriculum overview 內容



Transformed: *by the renewing of the mind*

Rigorous: *academic pursuits*

United: *life-giving community*

Twined: *heritage with globalization*

Holistic: *balanced development*

六年級彈性學習節數課程計畫

(一)各領域及彈性學習時數教學活動特色：

領域	活動名稱	活動目標	活動內容	年級	節數	評量
彈性學習時數	古詩文教學角色扮演	1、能欣賞並瞭解古詩文之美。 2、能背誦古詩文篇章。	1、古詩文課文內容深究。 2、詩詞吟唱。3、古文角色扮演。 4、古詩連環畫。5、古文漫畫。	1 ~ 6	40	口頭發表、角色扮演、實作
	即席演講 & 品格教育	1. 指導學生如何欣賞即席演講。 2. 練習 4F 技巧於演講上。 3. 學生能當場抽題即席演講。 4. 品德核心價值探討、體驗。 5. 透過繪本價值澄清，高品德之形象、樣式。 6. 學生將好品德落實於生活中。	1. 教師提供即席演講範例，並與學生共同討論分析其使用技巧。(以教師提供本市 14 品德核心價值，與學生共同討論，如何應用於日常生活當中) 2. 熟知 4F 內涵，並活用其技巧： (1)Fact 事實 (2)Feeling 感覺 (3)Find 發現 (4)Future 未來可以 3. 先全班進行→再分組進行→最後個別抽題進行。(透過聖經故事及繪本之好品德範例，與學生共同討論分析其生命價值，期許學生學習耶穌基督捨己的愛，活出有愛、關懷。) 4. 上臺訓練台風穩健度、肢體語言及演講內容要領。 5. 帶領學生共同為即席演講內容提出可再精進之處。	3 ~ 6	20	即席：1. 熟知 4F 及掌握 4F 要領。2. 台風穩健。4. 完成 1.5 分鐘即席演講。品格：1. 熟知 14 品德核心價值。2. 掌握好品格之型為風範。3. 活出有愛、有禮之好行為
國語文	深耕閱讀 成語接龍	1. 落實奎山精緻語文教育實驗的精神 2 推動成語接龍活動，培養學生出口成章，下筆成文的語文能力。 2. 藉寓教於樂的活動，進行語文教育的實作評量 3. 養成運用優美語詞的生活習慣。 4. 藉有趣、刺激的比賽活動，培養班級向心力，激發榮譽感，有助教師班級經營。	1. 以班級為單位，全班同學身上貼上號碼牌，依號碼牌之順序進行接力。輪到的學生必須說出一個成語(詞語)。 2. 主持人在現場公佈第一個成語並敲鑼後，各班的比賽即正式展開，計時 10 分鐘，時間一到，活動立即結束。	1 ~ 6		闖關評量 實作評量
社會領域	世界和平日活動	1 認識世界和平日由來的由來。 2 培養學生尊重、關懷世界的態度。 3 了解世界上需要關懷的人事物，並願意為世界和平努力。	1 帶領學生閱讀繪本《不是我的錯》，並分享感受。 2 學生蒐集學習單上關於世界和平日的資料，並於隔日上台報告，分享成果。 3 老師帶領學生做風車，並在風車的一面寫下對戰爭、和平的看法，另一面用圖畫來表達。 4 把風車在 9/11 當天展示在學校外，並紀念世界角落發生過的事。5 學生分享活動後的感受與收穫。	3	6	學習單 口頭報告 實作
	訪問里長	1. 培養愛鄉愛土的情懷，關懷自己的家鄉可以從生活中做起。2. 認識村里、鄉鎮市區行政機關的職責與居民日常生活的關係。 3. 訪問村里長，期能讓學童對家鄉生活有初步的認識。	1 事前準備：分組、擬定採訪題目、工作分配、製作道具、事前聯絡里長 2 採訪流程：歡迎里長、小組依序上前進行訪問並做記錄	3	6	實作評量 紙筆評量
	畢業關	1. 欣賞台灣海洋生態	1. 參訪海洋生物博物館	6	三	觀察

	懷之旅	之美 2. 認識墾丁國家公園 動植物生態與地貌 3. 體驗蘭嶼原民智慧 與海洋文化	2. 體驗海洋觀光文化以及原住民海洋 文化 3. 觀察國家公園動植物生態 4. 參加浮潛活動，觀察海洋生態之美 5. 進行手鍊製作活動 6 體驗蘭嶼島 的地下屋		天	參與 實作
自然與生活科技	盆栽 菜圃 養雞	1 藉由盆栽與菜圃種菜活動，觀察植物的生長。 2 藉由養雞活動觀察鳥類的生命歷程。 3 在種菜、養雞的過程中應用科學方法解決問題。	1. 認識陽光、空氣、水和土壤對植物生長的重要性，為植物打造適合的生長環境。 2. 了解鳥類從孵化到成熟各階段的特徵與習性。 3. 在種菜與養雞的過程中遭遇問題時，利用科學方法細心觀察、大膽假設、小心求證，與同儕共同研究解決方案，實踐科學精神。	1 - 6	每日 10 分鐘	實作、紀錄、 報告
	科學方法、 科展	1 認識科學研究中常用的方法與原則。 2 能用科學方法，進行科學應用與研究活動。	1. 認識科學研究的精神：大膽假設，小心求證。 2. 認識常用的科學研究典範： (1)歸納：觀察、歸納結論。(2)演繹：假設、實驗求證。 3. 學習操作常用的研究器材。 4. 學習科學觀察與記錄的要點。 5. 應用課堂所學，對個人有興趣的事物進行科學研究。	3 ~ 6		口試、紙筆測驗、紀錄、實作評量
數學	世界數學日 活動	1. 能與世界不同國家的學生一同競賽，並培養學生宏偉的國際觀。 2. 加強數學基本能力，奠定深造基礎。	1 介紹世界數學日 2 學生上網練習，加強數學基本運算能力。 3 習寫世界數學日學習單。 4 於世界數學日當天和各國小學選手競賽。 5 表揚優秀選手。	5 ~ 6	40	7
	學具製作	1. 讓數學課程融入生活，使學生能在日常生活中發現並解決數學問題，培養其創造思考能力。 2. 訓練學生學生玩數學、學數學、說數學的能力。	1 選定主題製作學具、海報。 2 班內初選：報告後，投票選出六至八件參展作品。 3 分組報告練習：三到五人一組，練習解說參展作品的數學概念及如何動手實作。 4 正式上場： 四年級參觀六年級，五年級參觀四年級，六年級參觀五年級。	4 ~ 6	40	24
藝文	音樂會 成果發表會	1. 展現音樂科學習成果 2. 學生能利用打擊樂、直笛、口風琴合奏 3. 學生能獨立吹奏直笛、口風琴。	1. 班級樂隊合奏 2. 抽籤演奏直笛或口風琴 3. 學生才藝秀	4 ~ 6	40	實作評量
	陶藝成果	1. 接受自然的泥土材料，養成善用自然，尊重、珍惜自然的習性。 2. 啟發兒童豐富的想像與創造能力。	1. 配合節慶製作相關作品 2. 結合日常生活製作實用物品	3 ~ 6	24	實作評量
綜合活動	福祿貝爾	1. 發展孩子內在的性質，藉由遊戲讓他們自發地產生創造性活動，而要讓孩子們自發性地活動。 2. 培養孩子將恩物應用在生理、情境、社會、認知……等各種學習上。	1. 先引起孩子學習的動機，再將舊經驗帶入新經驗中。2. 從具體到抽象，逐一介紹恩物，逐步拓展孩子的學習領域。 3. 培養孩子日常生活的規律、潛能激發與創造力。	1 ~ 2	40	上課態度 實作評量
	生命教	培養學生尊重生命、關愛生命	1. 歡唱詩歌	1~	18	實作評量

育 成果展		2. 戲劇表演	6		
	全校大 露營	1. 透過童軍野營方式訓練學生自治自理的生活能力。 2. 從「做中學」、「學中做」體驗務實的真價值。 3. 在頻密互動中會團結合作，懂得服務奉獻，並獲致群己和諧的美好經驗。	1. 一到三年級當天來回： 進行團康活動、闖關活動、烤肉活動(大帶小)、野外追蹤。 2. 四到六年級兩天一夜：架帳、分站活動、團康活動、炊事比賽、營火晚會、體能遊戲、闖關活動、野外追蹤。	1 ~ 6	63

(二)彈性學習節數特色：

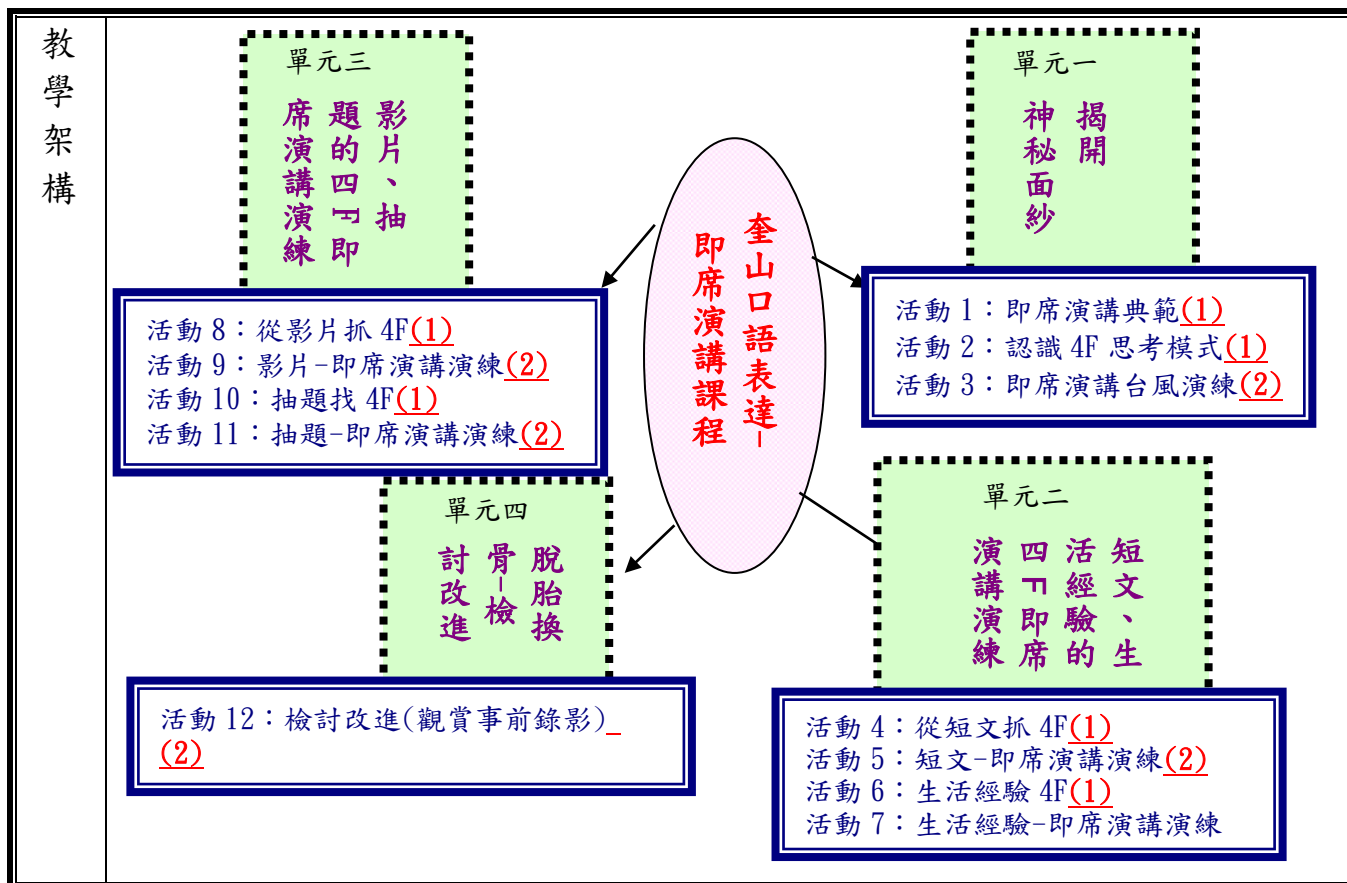
1. 古詩：各年級篇目表列

一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
篇名，作者	篇名，作者	篇名，作者	篇名，作者	篇名，作者	篇名，作者
一上，唐寅	秋月寄丘員外，韋應物	過故人莊，孟浩然	登高，杜甫	韜川閑居贈裴秀迪，王維	飲酒詩，陶淵明
新安攤詩，黃景仁	秋夕，杜牧	宿建德江，孟浩然	秋月，程顥	山居秋暝，王維	尋陸鴻漸不遇，釋皎然
乍歸，劉克莊	天淨沙，馬致遠	微雨夜行，白居易	夜雨寄北，李商隱	聞雁，韋應物	望月有感，白居易
詠鵝，駱賓王	菊花，元稹	夜雨，白居易	山中，王勃	江樓聞砧，白居易	望洞庭湖贈張丞相，孟浩然
雜，崔道融	終南望餘雪，祖詠	玉階怨，李白	從軍行，王昌齡	望江南，李煜	大德歌，關漢卿
白鷺鷥，李白	答人，太上應者	秋思，張籍	寒夜，白居易	登樂遊原，杜牧	醜奴兒，辛棄疾
夜歸，趙汝錕	竹里館，王維	九月九日憶山東兄弟，王維	芙蓉樓送辛漸，王昌齡	卜算子【詠梅】，陸游	相見歡，朱敦儒
尋隱者不遇，孟浩然	夜送趙縱，楊炯	詠蟬，虞世南	問劉十九，白居易	冬景，劉克莊	魯山山行，梅堯臣
松巖，無慍	宋朱大人入秦，孟浩然	還自廣陵，秦觀	江樓有感，趙嘏	終南山，王維	觀獵，王維
公雞，唐寅	登樂遊原，李商隱	小舟遊近村捨舟步歸，陸游	望廬山瀑布水，李白	過零丁洋，文天祥	黃鶴樓，崔顥
弟弟，沈達夫	獨坐敬亭山，李白	江上看山，蘇軾	題西林壁，蘇軾	訴衷情，陸游	登金陵鳳凰台，李白
搖籃曲，沈達夫	八陣圖，杜甫	小松，王建	逢入京使，岑參	庭中有其樹，古詩十九	旅夜書懷，杜甫
回鄉偶書，賀知章	哥舒歌，西鄙人	庭竹，劉禹錫	贈花卿，杜甫	歲晚，王安石	無題，李商隱
村行，成彥雄	塞下曲，盧綸	易水送別，駱賓王	出塞，王昌齡	天淨沙秋，白樸	偶成，程顥
無題，警世恆言	遠山，張秦娥	塞下曲，盧綸	偶成，朱熹	冬夜早起，張養浩	詠懷古跡，杜甫

2. 即席演講：

【理念與架構】

設計 理念	(1)口語表達為人際溝通之媒介，本教學提供學生即席演講能力，包括取材、破題、知體表達、儀態等綜合學習與。教學材料以品德核心價值為內容，讓學生體驗省思好行為之表現。 (2)即席演講實際演練，並實況錄音做為日後檢討改進依據。
----------	---



【教學目標、重點、作業與評量方式】

週次	單元名稱	單元目標	教學重點	節	評量方式
1 至 4 週	單元一： 揭開神秘面紗	1. 欣賞即席演講範例 2. 藉由範例了解即席演講之道 3. 4F 思考模式教學 4. 練習 4F 技巧	1. 教師提供即席演講範例 2. 分析即席演講組成條件 3. 熟知 4F 內涵 4. 透過 4F 教學 ppt5. 分組練習 4F	4	1. 認真參與 2. 舉手發言 3. 熟知 4F 4. 掌握每個 F 要領
5 至 10 週	單元二： 短文生活經驗 4F 即席演講演練	1. 從短文、生活經驗題材辨識出 4F 2. 短文、生活經驗題材即席演講演練 3. 完成學習單 4. 台風練習：穩健、肢體語言 5. 上場演練(每人 1.5 分鐘、拍攝)	1. 從短文、生活經驗辨識出 4F 內容 2. 破題練習先全班進行→分組進行→個別進行。 3. 學習單指導 4. 學生輪流上場進行演講 5. 拍攝後自行觀賞省思檢討 6. 自我改進	6	1. 完成學習 2. 發言踴躍. 正確 3.
11 至 16 週	單元三： 影片抽題 4F 即席演講演練	1. 從影片、抽題辨識出 4F 2. 影片、抽題即席演講演練 3. 完成學習單 4. 台風練習(穩健、肢體語言) 5. 上場演練(每人 1.5 分鐘、拍攝)	1. 從影片、抽題辨識出 4F 內容 2. 破題練習先全班進行→分組進行→個別進行。3. 學習單指導 4. 學生輪流上場進行演講 5. 拍攝後自行觀賞省思檢討 6. 自我改進	6	1. 台風穩健 2. 眼觀四方 3. 肢體語言 4. 演講內容合乎要求
16 週至 20 週	單元四： 脫胎換骨與檢討改進	1. 即席演講抽測演練 2. 觀察演練影片，找出缺點 3. 再抽測演練 4. 成功完成	1. 引導學生提出問題 2. 針對問題做改進 3. 即席演講流程	4	1. 完成→抽籤、上臺、3 分鐘思考、1-2 分鐘即席演講。

(三)彈性學習節數課程的設計理念：

1. 整體規劃一至六年級彈性學習節數之課程內涵，建立全體教師學校課程之共識。
2. 整體規劃學校行事活動融入課程教學加強生活教育，落實奎山活動課程之統整。

3. 透過資訊教育的教學，導引學生辨識網路陷阱、網路倫理及正確使用電腦之習慣，並養成搜尋網路資料之習慣與運用，提升學生擷取資源能力與技能。
4. 本校重視學生國語文能力且行之有年，在國語文延伸教學方面更以本校研發的古詩、古文為教材範本，每學期各上 15 篇，教師教學內容包括介紹古詩文內涵、釋義、朗誦、欣賞、背誦等五歷程，藉以提升學生對古詩文的興趣與古詩文聽說讀寫之能力。(學習古詩古文乃趁兒童少年記憶力最強的黃金時代，多加誦記、貯存固有文化瑰寶。勁讀經典不經翻譯)，100 學年度起加強口語表達能力-即席演講。

(四)彈性學習節數(含奎山時間)的課程分析：

1. 節數分析：

課程 節數 年級	彈性時間(彈性學習節數+奎山時間)										
	彈性學習時數					奎山時間					合計節數
	(國語文精進) (數學)精進 閱讀	活動、班級自主 學校行事活 會	文活動(古詩古 文)	語文教學延 伸	資訊	即席與品 格	自然科學精 進	精進 國語文(數 學)	英語精 進	運動社 團聯 賽	
四年級	1	0	2	1	1	0	1	2	2	10	
高(五)	1	0	2	1	1	0	1	1	2	9	
高(六)	1	0	2	1	1	0	1	1	2	9	
學期總節數	140	40	240	60	60	100	160	260	120	1180	
學期總節數	一二(480節)、三(140節)、四(200節)、五(180節)六年級(180節)										

2. 課程規劃：

(1)配合學校行事活動：每學年以二十節為原則

月份	行事活動內容	上課節數
九月	認識師長、敬師節活動、背經比賽、法治教育、世界和平日活動、防震防災演練、小一新生教育、幹部訓練、班級盆栽菜園	20
十月	慶祝雙十節藝文活動、高年級生理衛生教育、腸病毒宣導、營養、潔牙教育、閱讀心得演說比賽、家暴性侵害騷擾防治、古詩文抽背、特教宣導週	
十一月	人口教育、春輝宣導、注音符號闖關、運動會活動、古詩文即席演講比賽	
十二月	古文角色扮演、生命教育成果展、租稅宣導、歲末感恩關懷活動	
一月	成語接龍比賽、新春揮毫、十面錦旗校外教學、新年新希望活動	

(2)【資訊電腦教學】：本校三至六年級學生修習。

年級	四年級	五年級	六年級
課程 內涵 校內 學生 競賽	1. 網路安全宣導 2. 搜尋引擎的認識與使用 3. 資料搜尋整理 4. powerpoint 的使用 5. 中打練習 6. 中打比賽	1. 簡報製作軟體 2. 簡報背景、文字 3. 邊框、圖片及聲音 4. 表格及圖表製作 5. 動畫設定、插入影片 6. 互動連結與輸出	1. 影像處理 2. 邊框與陰影 5. 圖庫運用 7. 圖文編輯 8. 影像圖文融合
參考教材	巨岩、小石頭、巨岩		

(3)國語文延伸教學：古詩 1、古文 1、作文教學 1、圖書館利用、班書閱讀：

- 配合語文領域加強培養國語文聽、說、讀、寫、作能力。
- 配合各年級選用之國語文領域教科書，進行延伸加深加廣的國語文學習活動。
- 規劃一至六年級縱貫課程，重視課程銜接與學生語文能力之培養。
- 古詩、古文教材系由本校自行研發編輯之有系統、架構之教材，每位學生每學期需學習

古詩 15 首、古文 15 篇，透過朗誦、釋義、背誦、仿作等教學，培養對古詩文的興趣等。
 小學年一至六年級古詩、古文教材篇名

◎奎山國民

年級	篇名
低	古文：三字經、朱子治家格言、弟子規 古詩：本校研發叢書→兒童少年欣賞詩選(1-4 冊)
中	古文：文言文欣賞讀物(第一冊) 古詩：本校研發叢書→兒童少年欣賞詩選(5-8 冊)
高	古文：文言文欣賞讀物(五年級第二冊、六年級第三冊) 古詩：本校研發叢書→兒童少年欣賞詩選(9-12 冊)

◎作文教學課程內容：

項目	具體做法
聆聽	◎培養良好的聆聽態度、聽出對方說話的表達技巧。(教師於上課教學中規劃實施)
說話	◎一至六年級各班指導學生能勇敢且能上台發表；把握說話主題與重點；說話能有條理並且了解上台禮儀。(教師於語文課程中規劃每學期學生至少上台一至二次主題報告，落實指導與評量、中高年級辦理班級短篇演講)。
讀書	◎加強閱讀活動，培養閱讀興趣，辦理班級讀書會。掌握文章要點，熟習字詞句型與應用。認識基本文體的特色與寫作方式並能仿作習寫。熟習工具書的使用，增進自學能力。落實國語科混合教學法。進行班級讀書會、班級閱讀活動、系列性閱讀中華兒童叢書…
寫字	◎硬筆字習寫。注意錯別字指導。毛筆字習寫由任課老規劃。
作文	◎低年級-看圖作文、生活經驗分享、口述作文、童詩創作。中年級-記敘文、應用文、童詩創作…。高年級-記敘文、應用文、議論文、童詩創作…。加強語文練習利用聯絡不寫閱讀小語—心情札記。學校班級活動心得、配合節慶活動、讀書報告、…等。(每學期命題作文 6 篇以上，每篇 600 字以上)

(4)圖書館利用教學：參考芝麻開門圖書館利用書籍，有系統的教學。

- 低年級：圖書館的社會結構、設備與功能、圖書的結構 1. 2. 3. 4.
- 中年級：資料剪輯 1. 2.、圖書的分類語排架 1. 2.、參觀市圖石牌分館、閱讀指導。
- 高年級：訂定讀書計畫、書與非書、參觀市圖總館、小記者採訪事宜、社會資源的認識與應用、製作個人檔案、畢業紀念班刊製作。

(5)深耕閱讀與讀報教育教學活動：讀報教育及各年段閱讀書目及相關深耕閱讀網站。

奎山小學各學年共讀推薦書目

年級	書名
一	阿諾羅北兒故事集、精采過一生、第一座森林的愛、膽大小老鼠、膽小大巨人、媽媽的紅沙發、千人糕、逛街、樹媽媽、奇妙的種子、花婆婆、哈利的花毛衣、貓咪雷弟上學去、是蝸牛開始的、獨眼貓
二	猜猜我有多愛你、我和我家附近的野狗們、愛織毛線的尼克先生、逃家小兔、明羅移山、森林大熊、好一個餓主意、愛花的牛、討厭黑夜的席奶奶、魔奇魔奇樹、狐狸的電話亭、我的妹妹聽不見、獾的禮物、智慧的聖誕禮物、傑西卡和大野狼、綠笛、卡夫卡變蟲記、讓路給小鴨子、爺爺有沒有穿西裝、一年級大個子，二年級小個子、胖國王
三	一碗湯麵、安徒生童話、台灣民間故事、一片葉子落下來、愛心樹、誰會在馬桶上拉小提琴、椅子樹、無花城的春天、變身小鬼、蜜蜜甜心糖(全集)
四	四年級問題多、小四的煩惱、那一天我沒交日記、誰是模範生、沒被邀請的孩子、晶晶的桃花源記、巧克力工廠的秘密、達文西偉大的夢想家天方夜譚、湯姆歷險記、孤雛淚、西遊記、小英雄與老郵差、小王子、

五	三國演義、老三甲的故事、小太陽、笨蛋是可以治療的、我的名字叫希望、找不到國小、10件事我做了世界會更好、神秘的無名騎士
六	悲慘世界、生日快樂、三國演義、少年小樹之歌、大海在哪裡、一隻老鼠的故事、阿妮萬歲、六年五班愛說笑、山居散記、我的七個美國老師、媽祖回娘家、我是老鼠、莎士比亞繪本、山豬·飛鼠·撒可努、小王子、她是我姊姊

★六年級彈性課程進度總表

月份	週次	資訊 1	語文教學延伸活 古詩、古文 2	國語文教學 作文 1	節數
8/9	1	影像處理	古詩文 1	作文 1：暑假生活記趣	4
9	2	影像處理	古詩文 2	作文 1：暑假生活記趣	4
9	3	影像處理	古詩文 3	作文 2：話我家鄉	4
9	4	影像處理	古詩文 4	作文 2：話我家鄉	4
9/10	5	邊框與陰影	古詩文 5	日記 1	4
10	6	邊框與陰影	古詩文 6	作文 3：讀書報告	4
10	7	邊框與陰影	古詩文 7	作文 3：讀書報告	4
10	8	邊框與陰影	古詩文 8	作文 4：論成功	4
10	9	圖庫運用	古詩文 9	作文 4：論成功	4
11	10	圖庫運用	古詩文 10	日記 2	4
11	11	圖庫運用	古詩文 11	圖書館利用教育	4
11	12	圖庫運用	古詩文 12	圖書館利用教育	4
11	13	圖文編輯	古詩文 13	作文 5：古文作文	4
11/12	14	圖文編輯	古詩文 14	作文 5：古文作文	4
12	15	圖文編輯	古詩文 15	作文 6：給 00 的一封信	4
12	16	圖文編輯	古詩文 16	作文 6：給 00 的一封信	4
12	17	影像圖文融合	古詩文 17	讀報教育 1	4
12/1	18	影像圖文融合	古詩文 18	讀報教育 2	4
1	19	影像圖文融合	古詩文 19	日記 3	4
1	20	影像圖文融合	古詩文 20	日記 4	4
1	21	成果展	期末總複習		4

★★六年級彈性學習課程教學計畫

【資訊：影像圖文大集合】

教學主題	資訊教育	活動名稱	影像圖文大集合		
教學年級	六年級	活動時間	第 1 週~第 21 週(共 840 分鐘)		
教材來源	自編	學習評量	能運用影像、圖庫、圖文融合編輯		
能力指標	資 1-2-1 資 3-4-7 資 4-2-2 資 4-2-3				
準備活動	1. 教師準備平板電腦，每人一部 2. 學生準備照片(電子檔)				
教學活動 重點	1. 認識影像處理軟體功能 2. 影像處理 3. 邊框與陰影 4. 圖庫運用 5. 圖文編輯 6. 影像圖文編輯大集合				

【語文教學延伸活動：古詩】

教學主題	語文教學活動	活動名稱	古詩探索		
教學年級	六年級	活動時間	第 1 週~第 21 週(共 840 分鐘)		

教材來源	學校實驗叢書	學習評量	1. 完成四格章背誦 2. 能理解詞意 3. 體驗詩的意境
能力指標	E-1-2-1 能讀懂課文的內容，了解文章的大意 F1-3-3 能認識並欣賞古詩詞		
準備活動	1. 學生準備課本 2. 老師預備教材		
教學活動重點	1. 介紹作者及創作時代背景 2. 習寫並解說詩詞的意義 3. 朗誦古詩 4. 分排及個人抽背 5. 檢查四格章		

【語文教學延伸活動：古文】

教學主題	語文教學活動	活動名稱	古文巡禮
教學年級	六年級	活動時間	第1週~第21週(共840分鐘)
教材來源	學校實驗叢書	學習評量	1. 完成四格章背誦 2. 能理解詞意 3. 體驗詩的意境
能力指標	E-1-2-1 能讀懂課文的內容，了解文章的大意 F1-3-3 能認識並欣賞古詩詞		
準備活動	1. 學生準備課本 2. 老師預備教材		
教學活動重點	1. 介紹作者及創作時代背景 2. 習寫並解說詞句解釋 3. 朗誦古文 4. 長句翻譯 5. 抽背 6. 檢查四格章		

【國語文教學：作文6篇】

教學主題	國語文教學作文	活動名稱	作文6篇
教學年級	六年級	活動時間	第1~4, 6~9, 13~16週(共480分鐘)
教材來源	自編	學習評量	1. 能掌握寫作要領寫出流暢的文章 2. 能運用佳美詞句於文章中
能力指標	B-2-3 能聽出對方說話的表達技巧 E-2-3 能認識基本文體的特色及寫作方式 F-2-3 能認識各種文體，並練習不同類型的寫作		
準備活動	1. 學生預習範文，擬定大綱。2. 老師準備學習單，及佳言美句範例。		
教學活動重點	1. 理解書信、便籤、讀書報告的格式，並能進行寫作(讀書報告、給OO的一封信) 2. 利用創意發想進行寫作(古文作文) 能運用譬喻、擬人、誇飾、摹寫等修辭於作文中 (暑假生活趣事、話我家鄉、論成功)		

【國語文教學：日記4篇】

教學主題	國語文教學作文	活動名稱	日記4篇
教學年級	六年級	活動時間	第5, 10, 19, 20週(共160分鐘)
教材來源	自編	學習評量	1. 能將自己的心情抒發在文章中
能力指標	F-2-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣 F-2-2 能正確流暢的遣辭造句、安排段落、組織成篇		
準備活動	1. 老師準備日記單及提示單。		
教學活動重點	1. 利用提示單進行引導 2 將日常生活的心情抒發於作文中 3 能從事件中有所省思。		

【國語文教學：讀報教育2篇】

教學主題	國語文教學作文	活動名稱	讀報教育2篇
教學年級	六年級	活動時間	第17, 18週(共80分鐘)
教材來源	自編	學習評量	1. 能掌握文章的大意。2 能查閱優美詞句的意義。 2. 能藉文章對生活進行省思
能力指標	E-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得 E-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程		
準備活動	1. 老師準備學習單及相關報紙。		
教學活動重點	1. 默讀文章 2. 分組討論文章內容大要及意義 3. 辨識各版面主題及內容屬向 4. 完成活動學習單		

【國語文教學：圖書館利用教育 2 篇】

教學主題	國語文教學作文	活動名稱	圖書館利用教育 2 篇
教學年級	六年級	活動時間	第 11, 12 週(共 80 分鐘)
教材來源	自編	學習評量	1. 能瞭解圖書館書籍分類的方式 2. 會從石牌圖書館進行書籍及影片的借閱
能力指標	B-2-1 能培養良好的聆聽態度 C-2-2 能合適的表現語言		
準備活動	1. 老師準備學習單並連繫石牌圖書館		
教學活動 重點	1. 講解參觀圖書館注意事項 參觀導覽石牌圖書館 2. 練習書籍及影片借閱(有借書證的同學可以直接示範借書流程)		